

# گزنه

ژماره (۸۷) کانوونی دووهم - ۲۰۱۱

خاوهنى ئىمتىاز:

يەكىتى نووسەرانى كورد - لقى كەركوك

سەرنووسەر

د. ئازاد ئەمین باخوان

٠٧٧٠١٣٨٥٦٤٧

دەستەئى نووسەران

معتصم سالەيى

خالد مەجيد فتح الله

كاردو مەحمدەد

زاير ذەنگە

رووزار ئەحمدەد

بەرىيەدەرى نووسىن

عەبدۇستار جەبارى

٠٧٧٠١٣٢٢٥٨٨

starjabari@yahoo.com

Gizing٤٠١٠@yahoo.com ئىمىلى گۇفارى گىنگ:

بەرىيەدەرى ھونەرى:

دىلىر پەفيق - ئەنجام سەعيد

كۈدستان - كەركوك

ناونىشان: كەركوك-شەقامى كۆمارى-تەلارى سەيدەلى فەخرى

# لەم زەرھەدە ٨٧

سەكىرى گىنگ:

ھۆشىارى كات، سەرنووسەر.....لە ٥

زمانهوانى:

شىخى عەرەب شىخى كورد نىيە ، سلام ناوخوش.....لە ٩

ئەم لېكىلىنىه و زمانهوانىيە بۆچى؟ د. شەھاب شىخ تەيپ.....لە ١٥

وقار و لېكىلىنىه وە:

پەيوەندى زمانى و جۇردەكانى لە شىعىرى (صابىرى) دا، د. ئازاد ئەمین باخوان.....لە ٢٩

ئەوين بەدام فويىتەوە، حەممە عەيد حەسەن.....لە ٣٩

تىڭرىزم و مىتاۋقۇپى شىعىر، د. ئازاد عەبدولواحىد كەرىم.....لە ٤٧

ئەدەبىيات و مىّثۇرى كلاسىك لای توماس هۆزىز، د. محمد شوانى.....لە ٥١

بايەخى چىرۇك لە پەروەردە كەندا، پەزا شوان/نەرويچ.....لە ٥٩

هاينىش هايىنە مىرى رۆمانسىيەت و...، عومەر عەلى شەريف.....لە ٦٣

رەھەندى مىزۇو لە شىعىرى ئەسىريدا، زايەر زەنگە.....لە ٧٩

رەخنەى دەرۈونى و كەدە ئافراندىن، هېرۇ كوردە.....لە ٨٣

جەمشيد خانى مامى بەختىار عەلى يان...، ئارى عوسمان خەيات.....لە ٨٧

وەرگىنپان:

كىٰ كىتىخانە بەناوبانگىكە ئىسىكىنەدەرىيى سووتاند، و:پېرىقىسىر: زەنۇن پەريادى.....لە ٩٥

ژيان جوانە، و: ئازاد نەجم.....لە ٩٩

شىعىرى نوى، شىعىرى ئەمەپىيە، و: رىڭار جەبارى.....لە ١٠١

سوزۇز قۇرۇش، و: خالىد حەميد.....لە ١٠٥

كىٰ لە دەريادا مىنى چاند، و: سليمان دلسوز.....لە ١٠٩

چىرىك:

مردىنى سېي، هېمۇن عومەر خۇشناو.....لە ١١٥

مەرز، سەلمان شىخ بىزىنى،.....لە ١٢٩

زىريان، ئازاد شوان،.....لە ١٢١

كۆتايىھەكى تى، فەيسەل ھەمەندى.....لە ١٢٣

سى ئافرهەتى گۇرە لە سى كورتە چىرۇكدا، و: عەباس مەجید.....لە ١٢٩

شىعىر:

فەلسەفەي مەرگى سەلاح جەلال، سەلاح جەلال.....لە ١٣٣

پاين، و: مىستەفا سەيىد مىنە.....لە ١٤٣

تىشكى سېپىيەكانى تۆ، و: ھۆشەنگ شىخ مەھەد.....لە ١٤٥

نامەيەك بۆ مامۇستا لەتىف ھەلەمەت، خالىد باشباڭلاخى.....لە ١٥٣

لانەيەنەن ئەنەن دايىك، ستار ئەحمد عەبدولپەھمان.....لە ١٥٧

ئەندىشەئى تىرىفە، غازى زەنگە.....لە ١٥٩

گەتكۈك:

كامەران دارتاش، ديمانە: وانىيار جەبارى.....لە ١٦١

ھونەن:

ميسىر و كارىكتىر، و: گرفتار كاكىي.....لە ١٦٧

كورد لە سەرجاواه دېرىنە كاندا، و: نەربىمان خۇشناو.....لە ١٧١

كاروچالاكييەكانى يەكتى نووسەرانى كورد، سابان ستار.....لە ١٩١



سہر نووسہر

هُوَشِیاری کات

گشه‌کردنی کومه‌لگا و پیشکه‌وتن و بهره‌و پیشنهاد چونی ده‌گه‌پیته‌وه بق تاکه‌کانی هر کومه‌لگایه، که چون مامه‌له له‌گه‌ل کاتدا دهکن و تا چهند روشنبیری و هوشیاری کاتان همه.

به سه رچوون و تیپه‌ریوونی کات نئ و دیوه زمه‌یه‌یه که لایه‌ن نوربیه فهیله‌سوف و نووسه‌ران و ئه‌دیبان و شاعیران، هر له بره‌به‌یانی میزوه‌وه تاکو ئیستا به ده‌ستیه‌وه ده‌نالیز و هاوایی دیکتاتوریتی و زالمی و بی‌رحمی و بی‌مروه‌تی ده‌کهن... هندیک به (زمانه‌ی پر ته‌عه‌ب) و هندیک به (چه‌رخی بی‌وهفا و چه‌رخی چه‌پ گورد و چه‌رخی سپله و... هتد) و هسفی ده‌کهن. ئوه‌تا فهیله‌سوفیکی وه‌کو (برتراند راسل) ده‌لیت : (شاعیران به دهست هیز و دهسته‌لاتی کاته‌وه، نوریان نالاندووه، چونکه هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی خوشیانویستوون، له په‌وتی تیپه‌رینی کاتدا نه‌ماون)). ماموستا (هیمن)‌ی شاعیری له‌مه‌ر خوشمان و توویه : ((هه‌رچیم خوش ویستووه جیم هیشتووه))). هه‌موو ئه‌و جوره و هسفانه‌ی که بئ کات ده‌کریت، ئاماژه‌یه بئ بیرکردن‌وه له (کات) چونکه : ((کات بېشیکی گرنگه له

پیکهاتنی و شیاری مرؤفه)، مرؤفی هوشیار ئاگاداری چۆنیه‌تی بە کارهینانی کانە کانیتى. چونکە گەشەکردنی ئاستى هوشیارى تاکە کانى كۆمەلگا لە ھەموو بوارە کاندا بە گشتى (کات) بە تايىەتى رەنگدانە وە دەبىت لە سەر كۆمەلگا و گەشەکردنی مىژۇويى و هوشیارى كۆمەلایەتى. تاک بە شىيکى دانە بىراوه لە كۆمەلگا و پېكەپەنەرى سەرەكى كۆمەلگايە و كۆمەلگاش پە رەورەدە كەرى مرؤف و ئاراستەكەر و پىكەخەرى پىگاكانى زيان و پیکهاتەي تاکە، بۆيە تاک قەرزازى كۆمەلگاكە يەتى لە دروستكىرىنى كەسايەتى و كار و ھەموو ئەو كارانە كە پىيى ھەلەستى. چونکە تاک لە ھىچ قۇناغىيەك لە قۇناغە كانى مىژۇودا لە پەيوەندىيە كۆمەلایە تىيە كانى دەرورۇپشتىدا دانە بىراوه و دانابىرت. كەواتە دەبىت هوشیارى كاتى ھەبىت بۆ دانە وە بە شىيک لە قەرزە كانى كۆمەلگا.

بیرکردنده وه له کات و تیگه یشتون له چه مکه کانی ده گه پیته وه بُو فهیله سوفه کونه کانی یونان. ئەفلاتونون به شیوه یه کی بیرکاری ده پوانیتە کات و پیی وايه : ((کات دروستکراوه و سرهه تای هه یه و بەپیی دریز بونه وه ژماره کان ئاراسته خۆی وەردەگریت. کات کەلەکه بوبی ساتە کانه وەک ئەوهی پیزى ژماره بن به دواي يەکدا. شەو و پۇزىش ژماره کانمان بیر دەخنه نه و دەتوانن به ھۆيانه وه جوولە و گەردشى گەردۇون لېکبەدەنە وە. واتا(کات) پیوه رى جوولە و بزوتنە وەش به ژماره ئەپیورى)). بەلام کات بەلای کەوابو کات لە بزوتنە وە دېت و بزوتنە وەش به ژماره ئەپیورى). بەلام کات بەلای (ئەرسق) وە : ((سەرهە تای نییە و لە خالىکە وە دەستپیتەنە کات و لە خالىکە کوتايى پیتىيەت، بەلکو ئەزەلى و ئەبەدیيە، واتا کات ھەرگىز دەستى پىتە كەردوو و ھەرگىز کوتايىشى نايەت)). ھەرچى (قەشە ئاگوستىن) ھ بە شیوه یه کى تر دەپوانیتە کات و پیی وايه : ((کات بەشىكە لە پىكھاتە زەينى مروڤ و پیشى وايه کات شتى نییە لە دەرە وە زەين و بیرکردنە وە بىت. بیرکردنە وەش، بیرکردنە وە يە لە دۆخە کانى کات (ئىستاي راپىدوو - بىرە وەرييە - ئىستاي ھەنۇوكەيى - دركىرىنى ساتە وەختىانە يە - و ئىستاي داهاتوش چاوه پوانىيە)). بەم جۆرە کات بەشىكە لە بیر كەرنە وە مروڤ و ئەزمۇونى مروڤ. ھەر لەم پۇوه وە (پېوار سیوه يلى) ئامازە يه کى زۆر جوان دەکات و دەلیت : ((ھەموو شتى لە جوولە دايە و ھەموو جوولە يه کىش بەلگەن لە سەر ئىستايىوون (ئىستا) ش کاملىرىن قۇناغى تەمەنە)), كە دەبىت مروڤ لە ئىستادا، لەم قۇناغە گۈنگە ئەمەنيدا كارى تىدا بىکات و فېرۇدەرى كاتە کانى نەبىت. بەم حۆرە دەشىت لە سەر کات و جەمكى کات لەلای

نووسه‌ران و بُوچونه‌کانیان دهیان و سه‌دان لپه‌ری لسه‌ر بنووسنیت. ئوهی به‌لای ئیمه‌وه گرنگ بیت ئوهی که چون بتوانین ئیستای هنونکی، که نور گرنگه به‌فیرۆ نه‌دریت و به‌شیوه‌یه کی دروست و ته‌نروست برهه‌مھین بیت و گندھلی و مشه‌خوری لسه‌ر نه‌کریت.

ئوهتا (مەحوی) شاعیر بە دەست نەبوونی کاته‌وه دەنالىنیت و دەلیت : ((دەبی وەقتى لە(بوقوقت) ئى بخوانم دا تىا برم)). ئوهندە بى کاته و کاتى نىيە تىيدا بمریت !!! دەبیت کاتیك بۆ مىدن لە خاونەن کات بخوازیت تاوهکو تىيدا بمریت. هەرچەندە خۆى پىي وايە کاته‌كانى بە کارى بى كەلک بەسەر بردۇوه ! بۆيە بى کاته، بەلام لە راستىدا ئوه دەبەخشیت کە (مەحوی) توانیویه‌تى کاته‌كانى خۆى بە دروستى دابهش بکات و برهه‌مھین بیت لە لاویتى و کاملىن ساتە هەستىارە‌كانى خۆيدا، لە ئیستاي خۆيدا کاته‌كانى بە فیرۆ نەداوه، هەر بۆيەش لە نیو لپه‌رە‌كانى مېژۇوي گەله‌کەيدا بە زيندویتى ماوهتەوه و دەمەنیتەوه ...

کاته‌كانى تاكى کومەلگا بە تەنها ھى خۆى نىيە و به‌شىكى باشى ھى کومەلگا يە و لەلای تاكه‌كانىدا ئەمانەتە و هەلگىراوه. پیویستە ئەن تاكانه نور بە ورى و بە دلسۇزىيەوه مامەلە لەگەل کاته‌كانى کومەلگادا بکەن. چونکە كۆي ئەن تاكانه پىشكەوتىن و گەشەکەننى کومەلگا بە دواوه‌يە. هەر کاتیك کومەلگا دواکەوت و لە کاروانى پىشكەوتىدا بەجىما ئەوا تاكه‌كانى نەيانتوانیوھ ئەن رەكەي خۆيان بەجى بەھىن و لە کاتى کومەلگادا گەندەلىيان کردووه و بەفېرۇيان داوه، ئىدى هۆكارى بەفېرۇدان دەرەكى بیت يان ناوه‌كى تاك بەرپرسىارە. بۆيە دەشىت بلىيەن لە پاداشتى ئەن بەفېرۇدان بەرۋاداران بەرھو دۆزەخ و بى بپوايانىش دەكەونە بەر نەفرەتى نەوهى دواپۇز و کومەلگا ، چونکە ئەن ئوهی بەيە كە هيشتا لە پشتى باوكىدایه و نەھاتوتە دونياوه كەسانى بىھۇش و كاتكۈز مافيانى خواردۇوه و مافخوارون. !!

كەواتە كۆي ئەن تاكه‌كانىدا كە به‌سەر تاكه‌كانىدا دابهشکراوه کاتىكى ئىچگار نور و پەوتى پىشكەوتىن کومەلگا ديارى دەكتات. کومەلگا لە ئەنجامى دروست بەكارھىنانى كاته‌وه گەشە دەكتات و خىرا پىش دەكەويت. بۆيە ئەركى سەرشانى هەموو تاكىكى کومەلگا يە هەولى ئەن بەن دات کاته‌كانى خۆى و کومەلگا كە بەفېرۇ نەدات و نەبىتە ئامىرى لەناوبىنى كات، بەلکو بېتىه هۆى بنىاتنان و دروستىردن و گۇپانى کومەلگا كە بەرھو

باشتى و بۇزاندەوه .  
پوشنبىرى چوست و چالاک ئەو مەرقەيە کە بتوانىت بە كەمترىن وزە و كات زورتىرین زانىارى و بىرۇكە بېخشىت. چونکە ((پوشنبىر بزوئىھەريكى گرنگى خەيالى كۆمەلەيەتىيە)), نقد بگۇي و نقد بلىي و قسەكىدىن لە پىيضاۋى قسەكىرىنى كات و بەفيپۇدانى وزە و توانىي كۆمەلگا يە. ئەمۇ سەرەتەمىي ھەلپە و كى بىرکىي پىشكەوتىن كۆمەلگا يە مەرقەيەتىيە.  
ئەن كۆمەلگا يە تاكه‌كانى فيپۇدانى كات نىين، گەھوی خۆيان دەبەنەوه. ئەمۇ پىپۇرپۇون و شارەزايى بۇون لە كارىكىدا ھەلى كۆمەلگا بۆ گەشەكىدىن و گۇپان زىياد دەكتات، نەك زانىنى ھەمووشت بە نىيە چلى و پچىچەپ، كە حەوت كارەي بى بەخت و فەپ بېت. بۆ ئوهى بەختى تاك و كۆمەلگا بەخۆپاپى لەناو نەچىت و نۆغرۇ نەبىت، پىویستە سوود لە كات و پىپۇرپۇنى كار وەرگىرىت. چونکە دروستىكىرى مىشۇ خەلکە و خەلکىش كۆمەلگا يە و ھەموو لايەنى چاڭ و خراپى دوا پۇزى لە ئەستىدايە، بۆيە : ((نەتەوهى ھۆشىار و خاڭى پىتدار و كاتى چاڭ بەكارھاتۇو، شارستانىتى و شەقى دەرسەت ئەكەن)).

#### سەرچاوه :

- ۱- ھاواكتى و ھاوشونناسى، پىيوار سىيەيلى، ۲۰۰۴.
- ۲- پوشنبىر و بەرپرسىارييەتى، بەختىار على و ... (۲۰۰۹).
- ۳- ھۆشىارى، فواد تاهر صادق. (۱۹۸۷).
- ۴- الفرد والمجتمع، ب. بىخوفسىكى، ترجمە هنرى رياج.

بیرکردنەوەی تاکەكان.

## چەمکى كۈپانى زمان :

گورانی زمان دیارده‌یه کی زمانه وانییه کار له سه رئه و لایه نانه‌ی زمان دهکات که له ماوه‌یه کی زمه نیدا ده گورین. پرسی گورانی زمان، حاله تیکی حتمیه، به لام له جو گرافیا یه که وه بُو جو گرافیا یه کی ترو له زمانیکه وه بُو زمانیکی ترجودایه. هه رو ها که لترو پهوشی سیاسی و شارستانی پیژه‌ی گورانه که دیاری دهکن، به واتای چهند زمانه که له پهوشیکی سیاسی و شارستانی و ته کنه لوزی بژی، پاده‌ی گورانه کانی له بواره کانی ژیان زیاتر ده بی.

ئاستەكانى زمان و گورپانى زمان

باوه‌پیکی زمانه‌وانی هه‌یه بانگه‌شهی ئه‌وه ده‌کات که هیچ دوو که‌سیکی هه‌مان زمان، هه‌مان زمان وهک يهك به‌كارناهه‌تین. جیاوازی له گۆکردنی (pronunciation) وشه‌كان ئه‌و گريمانه به‌رجه‌سته ده‌کات. له مېشۇوپه‌رسه‌ندنی هه‌زمانىکدا چەندە‌ها گۆرانى فۇنقولۇزى له سيسىتەمى زمانه‌كه روودەدات. له ھەندى زمانه ھيندوئەروپىيە‌كاندا دەنگى (laryngeals) ھەبۈوه، بەلام ئىستا ئه‌و دەنگە له زمانىکى وھك زمانى ئىنگلىزى بۇ نمۇونە، نەماوه ھەروه‌ها له زمانى كوردى كۆنيش زۇرىك لە دەنگى (ع، ح، ق، غ) نەبۈوه، بەلام ئىستا ئه‌و دەنگانه پىكھاتەي چەندە‌ها وشهى كوردى پىك دەھيئن. له ناو دەزگاي پاگه‌ياندىنىش جیاوازى گۆکردن لە دەنگى بىزەرە‌كاندا دەردەكەۋى. شىّوهى گۆکردنى وشه‌كان ناسنامەي كۆمه‌لابەقى، و. تەمن و. ئاستى، رۇشىنلىرى بىزەرە‌كە بىشان دەدات.

گورپاني مورفولورژي يان لىكسيمی رووبه رېکى فراوانى ناو پرفسىه گورپانى زمان داگير دهكات. گورپانه مورفولورژىيە كە فره پەھەندە شىوه رېتنيوسى وشەكان بەشىكى سەرەكى ئەو ئاستەي زمان پېكدىنلى بە تايىبەتى لە زمانى ئەو گەلانە كە هيىشتا لە گەپەلاؤزەيى پەرتەوازەيى رېتنيوس بىزگاريان نەبووه و زمانە كە بە قۇناغى ستاندار بۇونى رېتنيوسى بەلكو لە زمانى دەقى زوربى شىعرە كلاسيكىيە كان و هەتا بەشىك لە راڭەياندىنى سەرەدەم ئەو دىياردە ناستاندارەي رېتنيوسى كوردى بەدەردە كەۋى.



سہلام ناوخوش  
زانکوی سہلاجھ دین

(شیخ)ی عہد (شیخ)ی کوہ دنیا

خویندنه و یه ک بو دیاردهی گورانی زمان

دەروازەيەك :  
جوگرافيا و سیاسا  
دیالیکتیکى دان  
بازنەی ئەم نووسۇش  
فاكتەرى جوگرافىا  
فاكتەرى درەستە

جوگرافیا و سیاست و جوگرافیا و زمان دوو جووتهن، هه ردووک له په یوندييکه کي  
دياليكتيکي دان. جوگرافيا و سياسهت قسه‌ي رقری له سه رکراوه. بويه له ده ره وه  
بازنې هئم نوسينه يه. ئىمە زياتر قسه له سه رپه یوهندى نیوان جوگرافيا و زمان ده کهين  
فاكته‌ري جوگرافيا له بوارى زمانه وانى كومه لايەتىدا هيئنده گرنگه به جزئى جگه له وه  
فاكته‌ري دره ستكردن، زار و دروستكردن، زماننگكى، نوئىه.

های جوگرافیا چون تاریشهای سیاسی لی پهیدا دهبی هه روهها ئه و حالله هه ھوکاریکه بتو

لهم کورته نووسینه‌دا، ههول ددهدین له فاکته‌ری هاوچوگرافیا بکولینه‌وه و قسهه له سه‌ره دیارده‌ی گورانی زمان (language change) له نتوان دوو جوگرافیای هاوشنور و دوره سنور بکه‌ین. باوه‌پی توییژه‌ر وايه، که گورانی زمان مه‌حکومی چهند هۆکار و هۆییه‌کن هه‌روهه‌ها ویسای نئمه‌ش، گورانی زمان سه‌ردەكتشی بۆ گورانی که‌لتوري و

گوپانه لیکسیکیکان له شیوهی (form) و ااتا (meaning) بهشیک له زانستی تئوماسیولوژی پیکدین. هر کاتیک زاریک یان شیوه زاریک ده بیت زمانی ستانده ری زمانی نتهوه، ئوه کومه لی وشهی نوی له زار و شیوه زاری تر دینه ناو زمانه که و هروهها زمانه که ناچاره چنهدها وشه له بواری جیاجیای تکنلوجی، کارگیری، یاسایی، ... هتد وه بگری و جاریکی تر شیوهی ئوه وشانه به گویره یاسای زمان و پیتوسی زمانه که دابریزیتنه وله میانه وه رگرنی وشهدا هندی جارنه وشه بیانیانه (یان وشه کانی زاره کانی تری همان زمان) واتای بنره پنه خویان له دهست ددهن یان واتایه کی زیده کی وه ردگرن هروهها پیک ده که وی که واتا و قسه وه رگراوه که بپاریزی تنهها شیوه که بکوری. لم نووسینه ئیمه زیاتر قسه له سرهم دیاردده بکهین.

#### هرچی گوپانه واتایه کانن ئوه له چوار شیوه ده ده کون:

۱- واتای نیگه تیقی، هندی وشه په سنه زمان یان وشهی وه رگراوی زمانی تر، هندی جار ببههانه یان ببی بههانه به گویره بیرکردن وهی هندی گروپ و تویژ و تاکی کومه لگا خویندن وهی نیگه تیفیان بوده کری. بونموونه وشهی (ئازادی) له هندی شوین ده کریته هاووناتای (بهره لایی).

۲- واتای پوزه تیقی (Amlioration)، هندی وشه له میزووی په سنهندنی خویدا له براییدا واتایه کی هاکه زایی یان نیگه تیقی هبووه، بهلام به حوكمی هندی گوپانی کومه لایه تی وهک بهرهو (شارچوون) و بهرهو (دهوله چوون) هندی وشهی میللی، واتایه کی شاریی و سیاسی وه ردگری، وشهی (ردهوند) له کومه لگای گونددا به واتای (کزچه) دیت، ئوه پهوندانهش له کومه لگایه کی ناشارستانین و تهواو ملکه چی که لتور و داب و نه ریتی کوردی نیین، ئیستا ئوه وشهی، واتایه کی سیاسی و مدهنی وه رگرتوه، له بربیتی (جالیهی عره ب به کار دی) لهم پوانگه و، که ده لین (ردهوندی کوردی) مه استمان کورده کانی تارا وگه، هندرهانه نهک (کوردی گرمیان و کویستان).

۳- تهشهنه کردنی واتا (widening of meaning) تهشهنهی واتا چند پیناسه وکی بونکراوه، وهک: ((ماوهی به کارهینانی وشه له باری جارانی فراوانتر بیت)). یان ((مه بست له تهشهنهی واتا ئوه وی که وشهیک واتایه کی تهسک یان تاییه تی هه بیت پاشان ئهم واتایه ببیته واتایه کی گشتی و فراوان)). بونموونه وشهیک وهک (تان و پق) جاران له بواری تهونکاری و جوله و پایه لله به کار دههات، بهلام واتاکه تهشهنهی کرد و و

چند واتاییکی دی له بواری ئده بناسی، و ماتماتیک وه رگرتوه، تان و پقی ئده بناسی، بهواتای گری (plot) حبکه دیت.

۴- واتا تهسکردن وه (narrowing of meaning) تهسکردن وهی واتا پرسه ویکه، که تییدا چند وشهیک به هوی چهند هوکاریکه وه بهره برهه هندی واتا له دهست ددهن. تهسکردن وهی واتا برتیبه له بچوکردن وهی (فره واتا - polysemy) بهره و تا کوتا یان واتای که متر. ئهم چهند وشهیک خواره وه دیاردده تهسکردن وهی واتا له کوردی ده به خشن.

\_ ئاگر باران، کالا، توباران، شره تفهنج، گه رما، ئهم وشهیه واتای یه که م و سییه می له دهست داوه.

\_ کارک = کندوو، پیلاوی چه رمین، کارژوله، ئیستاش له ژیانی شاری کوردی و گوپانی کومه لایه تی، وشهکه تنهها واتای سییه می ماوه و ئهوانی تری له دهست داوه.

#### مۆیه کانی سرهه لدانی گلپانی زمان

چهنده ها هوکار هن که هر يه که یان به جیا یان پیکه وه کاریگه ری خویان له دروستکردنی دیاردده گوپانی زمان هن. هویه کان هندی کیان سروشتنی و هندیکی تر ناچارین.

جوگرافیا فاکته ریکی سروشتنی پهیدابوونی گوپانی زمانه. له ناو کومه لگای کوردیدا، دروستبوونی دایه لیکت و به شیکی نوری په یوهندی به جوگرافیا وهی. فاکته ری جوگرافیا نهک هر ته نیا له سره ئاستی نتهوه کاریگه ری خوی هبووه له سره زمانی کوردی، به لکو له سره ئاستی يهک عه شیره تیش. دروستبوونی، بونموونه، سورچی سۆرانی و سورچی بادینی و هر کی سۆرانی و هر کی بادینی و گه ردی باکور و گه ردی باشور په یوهندی به فاکته ری جوگرافیا وهی.

له لایه کی تر فاکته ری سروشتنی په یوهندی به خودی زمانه وه هیه، که هه رد هم ئه گه ر ده لیقه بونکاری تر هن وهک داگیرکردن، کوچکردن، تکنلوجیا، گوپانی سیاسی،

کومه لایه تی، زمان ناچار ده که ن که گوپان له نوربیه لایه نه کانی زمان به رپا بکه ن. وه رگرنی وشه و گوپانی وشه له کوردیدا :

وه رگرنی وشه Borrowing زاراوایه که له بواری زمانه وانی میشووی و به راورد کاری به کار دی بونکاری و جوله و پایه لله به کار دههات، بهلام واتاکه تهشهنهی کرد و و

وهرگرتنه که، به چند شیوه یک دهی، بُو گورانکاری له دهنگ و پینووس و  
واتای وشه که. ئەم دیارده یه زیاتر لە ورگرتنى وشه و زاراوه له زمانى پر هژموونى  
زمانه وانى، تەكەنەلۆزى بەرقەرارە:  
\* تەكەنەلۆزى، تەكەنەلۆجى، سانسۇر، پۆزەتىف و نىڭەتىف و ئەلتەرناتىف، هەروهە لە  
زمانى كەكتىبى ئايىنى پى نۇوسرابو وەك زمانى قورئان: قيامەت، حەج، قەبر.. هەند.  
ورگرتنى وشه لە زمانى تر گۈزارشت لە زىنەتىتى هەردوو زمان: زمانى سەرچاوه  
و زمانى ورگر receiver دەكتات. زمانى ئىنگلىزى بەھەزاران وشه لە سەد و  
چىل و شەش زمان ورگرتۇوھ.. زۇرىك لەو زمانانەش ئەمپۇق هەژموونىكى ئەوتۇيان لە بوارى  
زمانه وانى و سىاسەت دا نىيە!

زمانى كوردى بەحوكمى ئەوهى هەر زۇو بەزمانى قورئان ئاشنا بۇوه. كورد ئەگەر دۇوھم  
نەتەوه نېبى ئەوه سىتىھم نەتەوه يە لە دەرەوهى جەزىرەي عەرەبى كە موسولمان بۇوبى.  
ھەر لەوساوه هەتا بىسىتى كۆچى كورد ئاشنانى زمانى قورئان بۇوه و قورئان كارىگەرييەكى  
زۇرى لەسەر زمانى ئەدەبى كلاسيكى كوردى ھەبووه. لىرەدا گىرنگ سەرنجى ئەوه بىدەين،  
كە ئەو وشه عەربىيانە ناو ئەدەبى كلاسيكى و كلاسيكى نۇيى كوردى زیاتر وشه  
قورئانىن نەك وشه ئەدەبى و ئاخاوتىنى عەرەبى.

كورد بەسەدان وشه عەرەبى ورگرتۇوھ و ئەو وشانەش بەجۇرى "كورداندۇوھ" كە  
عەرەب نايىناسنە وەروهە هەندى وشه دى بەجۇرىكى ترى، شىوازىكى تر و واتايەكى  
دى داپاشتۇتھوھ.

ئەو وشانە خوارەوە بەھۆى گۈپانى دەنگىيەوە لە وشه عەربىيەكەوە داپىزلاون:

- كتابى - قوتابى
- وقت - وەخت
- سجده - سوجە
- عقار - ئاقار
- اذن - ئىزىن

كورد هەندى وشه دى لە عەرەبى ورگرتۇوھ، بەلام بەھىچ جۇرى بەواتا عەربىيەكەى  
بەكار ناهىيەنەردوو وشه (شىخ و سەيد) لە زمانى عەرەبى و كەلتۈرۈ عەربىيدا هىچ  
پەيوەندىيان بەدەسەلات و لەقەبى دىنييەوە نىيە. شىخ لە عەربىيدا بەواتاي گەورە

قه بىلە، پەدين سېپى گوند هەروهە باھواتاي (پىرە مىرد) يان هەر (پىر) دىت.  
ئەو وشه يە لە كوردىدا بەو واتايە بەكار نايەت، بەلکو (شىخ) دوو واتاي بنەپەتى هەيە و  
ھەردووکيان ئايىنن، شىخى خاوهن دەرۋىش شىخى خاوهن تەرىقەت، شىخ بە بنەمالە  
ھەروهە لە هەندى شوين "يا شىخ" بەكاردى. شىخ زۇر جودايە لە (مەلا)، چونكە  
بەدەگەمن شىخ وەك مەلا قۇناغە كانى خویندنى ئايىنى لە حوجرە خویندۇوھ، هەروهە  
زورجار شىخ بەشىك بۇوه لە سىستەمى سىياسى قۇناغى دەرەبەگى لە كوردىستان دەنۋىيەن.  
وشه (سەيد) لە عەرەبىيدا بەواتاي (پىزدار) (بەپىز) وەك زاراوه يەكى پىزگرتىن  
Honorifics بەكاردى. لە كوردىدا ئەو وشه يە واتايەكى زۇر تايىھتى هەيە، شىوازەكە  
زياتر مۆركى مەزھەبى (شىعەگەرى) پىۋەدىيارە، كەچى كورد زۇرېي هەرەزۇرى سونەي  
شافىعىن، كەچى وشه (سەيد) بۇ ئەو كەسانە بەكاردىن كە بانگەشەي ئەوه دەكەن  
"نەوهى پىغەمبەرن" يان خۇيان واتەنى "لە ئەولادى رەسولىن" هەروهە ئەوانەي خۇيان بە  
"سەيد" دادەننەن چىتىكى كەسلىك "پىزتىنى سەوز" دەبەستن! ئەو جۇرە پۆشاكەش  
"سەيد" لە "مەلا" و "شىخ" و "قازى" و "موفتى" جىادەكتەوە.

## ئەم لىكۆلىنەوە زمانەوانىيادانە بۇچى؟

د. شەھاب شىخ تەيپ  
كۈلىزى پەرەورەدە / قەلادىزى

بەشى دوووهەم

بەندە بە دەستتۇرى دىارىكراو پېيىستە بىردىزىتەوە و پەيوەندى زىوان پارچەكانى پستە زۆر قولۇرە لە پەيوەندىيە، كە لەسەرەوە بۇ يەكى تىرى دىيارە ئەوەى، كە چۆمسكى و ھاولەكانى ھىنایانە كايەوە ، كە لە بەشى پىتىجەم بە وردى دىيىنە باسکىرىنى . پېزمانى گویىزانەوە باوپى بە بىردىزە قوتاپخانەكە پىشۇو جوولاند و بە گشت ئەوانە كە لەسەرى بىنیات نراوە بە تايىەتى ئەوەى پەيوەندى بە پىگاي وتنەوەى زمانە بىانىيەكانەوە ھەيە .

ھەروەھا ئەزمۇونى پىگەي بىستى زارەكى ( سمعىيە شفويە ) بۇ ماوەى بىست ، يان سى سال لەھەندى جىڭ ئەم جىهانەدا ئامازە بەوە كرد كە خەوشى تىدايە ، يان خەوشى سەرەكى كە پېيىستە نەمینىت ، سەرەپاي گشت ئەو لاپەنە چاك و باشانە ھەيەتى ، كەچى خاودەنى پېزمانى گویىزانەوە لەوانەش پىشەوا چۆمسكى خۆيىشى گومانيان لە چەندىتى سوودى بىردىزە كانىيان بۇ دەستتۇرى زمان لە لاپەنە جى بە جىكىرنەوە ھەبوو ئەگەر بىت و وەك بىنەمايك بۇ پىگايەكى نۇئى لە فىرىبۇونى زمانە بىانىيەكاندا بەكاربىت . لەبەر ئەوە تا ئىستا ھىچ پىگايەكى نۇئى نەھاتە كايەوە بە شىۋەيەكى تەواو .

بەلام دوا ئاراستە لە لىكۆلىنەوە زماندا ئەوەيە جەخت لەو دەكەت كە زمان ھۆيەكى گەياندىنە ، لاپەنگرانى وەك پەروەردەيىەكان ھەولۇ دەدەن بۇ سوود وەرگرتىن لىتى بۇ دەرسىتىن پىگەيەكى نۇئى ، كە سوود لە لاپەنە چاكەكانى گشت پىگاكانى تىرىپىت و ئەو لاپەنە كۆمەلاپەتىيە بخاتە سەر كە تا ئىستا پاشت گۈي خرابىوو . باپەخدان بە فىرىبۇونى زمانى بىيانى - بەلكو زۆر جارىش لە فىرىبۇونى زمانى نەتەوەيى - بىرپۇوه سەر تەندىرووستى زمانىي ( accuracy ) واتا لەسەر ناسىن و شارەزابۇونى شىۋەيى زمانىي بۇ ئەركى گەياندىن ، يان بە دەستتەۋاژىيەكى تىرىلەسەر وشە و نۇوسىن بەبى ھەلەي زمانىي ، كە ئەمەش ئامانجىكى باشە . بەلام ئىيمە باش دەزانىن لە توانايى مەرقىدا ھەيە پستەيەكى تەواو لە لاپەنە زمانەوانىيەو بەكاربىتىت ، لەگەل ئەوەشدا كە خزمەتى ئەركە مەبەست بۆكراوهەكە ناكات ، يان دەبىتە خرآپ تىنەگە يىشتن بۇ گوپىگە كەشىك لە بىزازبۇون دەخولقىتىن ، يان دەبىتە ھۆى لى تىنەگە يىشتن ، يان بەلاپەنە كەمەو ئاكامى ويسىتارو ناخولقىتىن ، وەك ئەوەي خوينىدار بە مامۆستاكەي بلىت :

دەرگاكە دابخە ، باپەكە سارددە .  
دارپشتەيەكى فەرمانى وشكى لە جىتىكە بەكارھىتاوا كە پېيىست بۇ جۇرىكى داواكارى

ھەروەھا ھەستان بە بەرھەم ھىنلى كىتىپى بەرناમەپىرەتكراو ( مېرىجە ) و ئامىرى فېرىبۇون ( Teaching Machines ) كە لە ھەندى ماوەدا بەتايىھەتى لە ويلايەتە يەكگىرتووەكانى ئەمرىكادا بىلەپۇو ، بەلام ئەو رەواجە كە تاقىگە زمانىيەكان ھېبۈو ئەم نېبۈو لەناو و دەرهەوەي ولاتە يەكگىرتووەكانى ئەمرىكا . ھەندى زانىارىمان بەتايىھەتى لە بارەي دىارىكىدىنە كارىگەر ئەو قوتاپخانە زمانە بىانىيەكان زانى ، لەبەر ئەوە گەورەتىن كارىگەر ئەبۇو لە مېزۇودا و شتى زۆرى لى فېرىبۇون . ئىستا بە شىۋەيەكى بۇون دەركەوت كە زۆرىيە ئەوەي خاودەنى ئەم قوتاپخانە زمانەوانىيە بە بىنەما بۇ بىردىزەكانىيان دايىان نا تەنبا گرىيماھىيەكە ، كە بىنیات نراوە لەسەر پىيازەكانى زانستى دەروونناسىي ، كە ناتوانىت گشت دىاردە پەفتارىيە زمانىيەكان پىكەوە لېكىداتەوە ، تەنانەت ئەگەر بىت و گرىيماھى ئەوەش بىكەين كە توانايى ھەيە لەسەر لىكەدانەوەي دىاردەي پەوشە مەرقىايەتىيەكانى تر .

ئىستا بۇون بۇوهە كە پىيازەكانى ئەم قوتاپخانەيە لە لىكۆلىنەوە زمانەوانىدا زۆر گشتىگىرى و قولۇ نىيە بە شىۋەيەك ، كە لەگەل ئاللۇزى زمانى مەرقىايەتىدا شان بە شان بپوات ، ئەم زمانەش تەنبا كۆمەلە ئەرىتىك نىيە ، وەك كە باوەپيان وابۇو ، بەلكو ئامىرىكە

پیکوپیک و به ئىدەبىوه بەكار بېتىا يە . ئۇم پىستە بەكارەتتۇھە لە لايىنى پېزمانەوە راستە ، بەلام لە لايىنى كۆمەلایەتىيەوە زۆر گونجاو نىيە .

ئىستا ئاراسىتەي بەھىز بۆ ھەولدىنى هىننانە كايەي پىگە و دابىنكردىنى كەرسە و وانە فيرىبووه كان كە خزمەتى ئامانجىكى گشتى لە زماندا بكتا، ئەو گەياندىنە بەھەمۇر ۋەھەندەكانىيەوە و ھەولى پەرسەندىنى تواناى خويىندىكار، يان فيئرخواز بىدات بۆ گەياندىن ( Communicative Competence ) نەك تەنبا لە جياتى پەرسەندىنى توانستى زمانىي ( Linguistic Competence ) كە ئەمەش ئامانجىكە بۆ گەيشتن پىيى و شايىستە خۆماندووكىرنە . بەلام ئەو ئەستەمانەي دىتە پېشى گىروگرفتى گەورەيە و بەسەردا زالىبۇنى بەھەر بارىيەك بىت ئاسان نىيە .

يەكم ئەو ئەستەمانەش مامۆستاي خۆمالى ( مدرس محلى ) . توانا لەسەر گەياندىن بەو واتا باسکراوه دەست ناكەويت تەنبا بۆ خاوهنى زمانى خۆيان نەبىت ، يان ئەوانەي كە گشت ژيانى لە نىوان ئوانەدا ژىابىت ، بەلام زقىرىبەي مامۆستاي خۆمالى لەو جۇرە نىن .

لەگەل ئەوهشدا ئەو پىگە پېشىنياركراوه پىشت بە بەكارەتتۇھە زمان لە كۆمەلدا بەكارەتتۇھە كى ئەركى دەبەستىت ، بۆ گشت كۆمەللىك زمانى نەتەوهى خۆى ھەيە كە بۆ دابىنكردىنى گشت پېۋىسىتىيەكىنى ژيانى پۇرماڭان بەكاردىت ، لەبەر ئەم ھۆيانە و چاوهپوان دەكىيەت ئەم بەكارەتتۇھە كى زمانىي نۇرى وەرگرتى ( بلندەكان ) سەركەوتتوبىت پاش ئەوهى خويىندىكار توانىيەتى توانا يە كى زمانىي نۇرى وەرگرتى و پەيدا كەرىدىپ، بۆ ئەوهى بتوانىت بەكارەتتۇھە كى زمانىي نۇرى وەرگرتى . كە ئەمەش پۈويىداوه لە پۇلەكانى خويىندىنى يەكمى زانكۆكان ، يان كۆلۈزەكان كە خويىندىكار تىيىدا ناچار دەبىت وانەكان بە زمانى بىانى بخويىنىت . لەگەل ئەوهشدا ھەندى لېكۈللىنەوە ھەيە كە دەكىيەت لەسەر بەكارەتتۇھە ئەم پىگەيە لە يەكم قۇناغەكانى فيرىبوونى زمانى بىانىدا و ھەندى كات دەپووات پېش ئەوهى ئاكامەكانى دەرىيەكەويت .

#### ٤- سۇودى تر :

لەگەل ئەمانەي باسکرا ، ئەوه دەركەوت كە بۆ لېكۈللىنەوەي زمانىي جۆراوجۆر سۇودى ترى ھەيە ھەندىكىيان زۆر بە كورتى لەم لەپەرانەي خوارەوەدا باس دەكەين :

(أ) زمانى نەتەوهىي و زمانى جىهانى :

بە بلاۋىبوونەوەي ھۆكارەكانى گواستنەوەي نۇرى زۆر خىرا لە سەدەي ئىستادا سەبارەت بە

سەدەكانى پېشىووتىر ، جىهان زۆر بچۈك بۇوه، لە پارچەيەكى بۆ سەرپارچەكانى تر كارىگەربىي پۈودانى ھەيە . ھەروەها جەنگەكان بۇونە جەنگى جىهانى ھاوېشى تىدا دەكەن ، يان ژمارەيەكى زۆر لە نەتەوهەكانى لە ھەمان كاتدا پېۋىھى دەسۇوتتىت ، دەزگا جىهانىيەكان وەك كۆمەلەي گەلان ( عصبه الام ) پاش جەنگى يەكەمىي جىهانى و دەزگا ئەتەوهە يەكگىرتووه كان و ئەنجومەن ئاسايش لە كاتى جەنگى دووهمىي جىهانىيەوە ، ھەولىدەن كەوا لە بەكارەتتۇھە زمان لە گفتۇگۇ ئارام بکەنە ھۆيەك بۆ پاراستنى سەر ئاشتى جىهانى . لەبەر ئەوه گىنگىي بەكارەتتۇھە ژمارەيەكى دىيار لەو زمانانەي كە بايەخىكى سىياسى گەورەيان ھەيە وەك ئىنگلىزى و فەرەنسى و پۈوسى ئىسپانى و چىنى و دەرىكەويت و بېتىه ھۆيەكى لى تىيگەيشتن لە نىوان نوينەرانى ولاتە جىاوازەكانى جىهان لەو جىيە نىيۇدەولەتتىيانە و ئەو دەزگايانە كە لىيەوە دەرچۈوه ، ھەروەها پېۋىستى ئەوهى ويست ، يان پېۋىستى بەكارەتتۇھە زمانى سرۇوشتى ، يان دروستكراو لە كۆنگەرە زانستىيەكان كە بەسەدانى لە گشت سالىكىدا لى دەبەستىت .

لە لايىكى ترەوە سەربەخۆيى ژمارەيەكى زۆر ولاتە كانى جىهان بە تايىھتى لە ئىفريقيا و ئاسيا لە نىوان سەدەي ئىستادا و ھەستى گشت ئەو ولاتانە بەيەكگىرتىنەتەوهى بۇوه پېۋىستى پىشت بەستن بەزمانىي ئەزمانىي ئەتەوهىي يەكگىرتوو، كە گشت خەلکى ئەو ولاتە لە نىوان خۆياندا بۆ تىيگەيشتن بەكارى بىيىن بىيەكگىرتوو كە گشت توېرۈشكەپېشىووتىر بەكارى دەھىتىنا ، ئەم كارەش لە زۆر باردا ئاسان نەبۇوه كە تىيىدا ولاتى سەربەخۆي بەسنۇورى دروستكراو كە دەگەپىتەوە بۆ پۇزىانى داگىرەكەرى ئەوروپىيەكان پېكھاتتۇھە ، ئەو كاتە ئەزمانىي ئەركى دەھىتىدا ، ئەم كارەش لە زۆر خەلک و زمان و كولتۇریدا تىيدا نىشته جى بۇوبۇن .

سەرەپاي دىرييەكى ئەم دوو ئاراستىيە تا راپەدەيەك لەگەل ئەوهشدا ھەر يەك لەوانە بەشى خۆى لە سەركەوتن وەرگرت . كە ژمارەيەك لە زمانە نەتەوهىيەكان لەو ولاتانەي تازە سەربەخۆيان بەدەست هىننا دەركەوت . ھەروەها لە كوتايىيەكانى سەدەي پابىردوودا چەندىن جۆرى زمانى جىهانى، كە ئامانج ئەوه بۇو بېتىه زمانىي كە دووهەم كە گشت خەلکانى جىهان فيرىي بىت ئوانەي پېۋىستىيان بە كەياندىن ھەيە لەگەل خەلکانى تر، كە بەزمانىي نەتەوهىي جىاواز دەدۋىن . دەركەوت كە بېرگەنەوە لە داهىتىنى زمانىي كە جىهانى تا ئەو كاتە دواكەوت لەبەر ئەوهى پېۋىستى بانگەشەي بۆ راپىردوو نەدەكەد . زمانى لاتىنى دەستى

گرت به سه رئهوروپا تا پۆژانی پەرسەندنی ئەوروپای نوی، کە بە زمانیکی جیهانی دەربارەی ئەوروپا دادەنرا . هەروەها زمانی عەربى دەستى بەسەر ژمارەيەکى نىرى ولاڭەكانى ئاسيا و باکورى ئېفريقيا و ھەندى پارچەي ئەوروپا گرت و بە زمانیکی جیهانى بۇ چەند سەددەيەك دانرا . لە سەددە ئىستاماندا زمانى فەرەنسى بۇ ماوهەيەك زالبۇو وەك زمانیکی سیاسى و دیبلوماسى ، وەك ئەوهى کە زمانى ئىنگلیزى ئىستا وەك زمانیکی جیهانى بۇ بازىگانى و ھەندى لايەنى زانسىتى و كار بەكاردىت .

كەچى دەربارەي زمانە جىهانىيە درووستكراوهەكان بەناوبانگترىنيان ئىسپراتقۇ (الاسبرانتو Esperanto – ) بۇو ، كە لە سالى ( ۱۸۸۷ ) زاناي پووسى دكتور ( لازاروس زامنەۋە – Dr.Lazarus Zamenhof ئىسپراتقۇ کە پەواجىكى گەرەيە بەشىۋە بەنچەكەي ، يان بەشىۋە چاك كراوهەكىيە ، هەتاڭو پەنجا و شەستەكانى ئەم سەددەيە ئىستا لە ژمارەيەكى نىرى ولاڭە ئەوروپى و ئەمرىكى و ولاڭەكانى ترى جىهان ، گۇفار وبەرناھە ئىستىگە بۇ تەرخان كرا ، هەروەها لە ژمارەيەك لە قوتاخانە و زانكۆكاندا خويتنرا . لە كۆنگرە ئىيودەولەتىيەكان و كۆپە زانستىيەكان بەكارەت . هەروەها وەك پىشەكىيەك بۇ خويىندى زمانەكانى تر بەكارەت .

ئىسپراتقۇ زمانیکى سرووشتى نىيە، كەچى لە ھەمان كاتدا بەواتايەكى ورد زمانیکى درووستكراویش نىيە، لەبەر ئەوهى لەسەر بىنەماي ھەلبۈزادەي زمانە ئەوروپىيەكان بىنیات نزاوه . كە ئەویش زمانیکى دەنگىيە بەواتاي ئەوهى بۇ گشت پىتىيەك لە پىتە ئەبجەدىيەكانى تەننیا يەك دەنگ ھەيە ، هەروەها دەستوورى پىزمانى كەمى ھەيە كە لە شانزە دەستوور تېننەپىت و ھەندى دەستوورى دارپاشنى وشەكان لەگەل يەكتىدا . گشت ئەمانەش نىرى بەجوانى پېڭخراون بە سەر گشت ئەۋبارە خاوهن پەيوەندىيەناندا دەچەسپىت ، بېچگە لەو ناۋىزانەى كە گشت زمانە سرووشتىيەكان پەرەلىتى . سەرەرائى ئەوهى ھەندى پىشگە لەسەرەتاي وشە ، يان كۆتايىيەكىي درووستكراوه ، وەك ئەوهى كە دەچىتە سەر بارى فرمان سەبارەت بە كاتەكان ئەویش ئەوهىيە :

زمانى ئىنگلیزى	ئىسپراتقۇ
helpas	helps
helpis	helped
helpos	Will help

helpus                      Would help  
بەواتاي ئەوهى بەشىۋەكەي ئىستاى بۇ ئاماڙەبۆكىرن لەسەر ئەو بارانە لەھەر زمانىكىدابىت بەكار نایات ، كە چى ئەم سرووشتىيە لە بۇوى پېكھستىنى دەنگەكانى و نامۇ ئىيە لەسەر زمانە ئەوروپىيەكان ، كە ئىسپراتقۇ لەسەر بىنیات نرا . داهىنەرى ئەم زمانە و ئەوانەي پاش ئەو كەپاستيان كردهو و داهىنەراني زمانە لېڭچووەكانى ترھەولىان دا ، كە بارى وەرگىتن ئەم زمانە نىر ئاسان بىن ، بەوهى گشت شىتىك تىيدا نىر پېكۈپىكە ، لە سەر دەستوورىيەكى پۇن و كەم كەنەوهى ژمارەي وشە و زاراوهەكان كە تاك بەشىۋەيەكى سەرەكى پىويسىتى پى دەبىت و يارمەتىدانى لەسەر دارپاشنى ژمارەيەكى نىر وشە و زاراوه لە پېكەي دارپاشتەيەكى پېكۈپىك دەپوات .

لەگەل گشت ئەم ئاسانكارىيەن دەربارەي ئەو زمانە درووستكراوانە ئەميش پاش بلاپۇونەوهىيەكى نىر بۇ ھەندى سال ، ئەستىرەكەي نەدروشایە و نەيتوانى خۆپاڭىت و بەشىۋەيەك بلاپېتىوھە كە چاوهەپوانى لى دەكرا ، ئەویش لەبەر ھۆكاري نىر لەوانە هاننەدانى نىرەيە خەلکى لەلاين حۆكمەتەكان بۇ فيرېبۇونى ئەویش لەبەر ھۆي سیاسى بۇو ، هەروەها لەبەر ئەوهى كە زمانى ھەرنەتەوهىيەك ھۆكارييەكى بەنەپەتىيە بۇ گوزارشت و دەربىن لەسەر بىر و ۋىيارى تايىەتكارى ئەو نەتەوهىيە ، كەچى ئىسپراتقۇ و ھاوشاپەكانى گوزارشت لە ۋىيارىيەكى تايىەتكارى ناكلات ، بەلكو لەوانەيە بەرۇتىرىن شىت كە گوزارشتلى بىكات ۋىيارى جىهانى ھاوبەشى نىوان گشت گەلەكانە .

لە لايەكى ترەوھ ، ئاسان نىيە بۇ زمانىكى لەم جۆرە كە بەردەوامىيەكى درېشى ھەبىت بگواسترىتەوھ لە نەوهەيەكەوھ بۇ نەوهەيەكى تر بى ئەوهى گۇرانى بەسەردا نەيەت ، وەك ئەو گۇرانەي بەسەر زمانە سرووشتىيەكاندا دېت ، پاش ئەوهى نەوهەيەكى نوى لە نەوهەيەكى پېش خويانەوھ فيرى دەبن لەگەل گۇرانىكى كەم لە گشت جارىكدا ، كەوا پىويسىت دەكلات لە گشت كاتىكدا چاوخشاندىك بەو زمانەدا بىكىت .

لە لايەنى سېيەمەوھ زمانى ھەندى لە ولاڭە زەھىزەكانى وەك ئىنگلیزى و رووسى و چىنى پەواجىكى بلاو لەو ولاڭەنە خاوهن پەيوەندىيەكى راستەوخۇن لەگەل گشت ئەو ولاڭەدا وەردەگىت ، پاشان لەسەر ئاستى جىهانى و كۆپ و كۆنگرە جىهانىيەكان كە ئەو ولاڭەنە كارىگەری و گىنگىيان لەسەر ئەو دەزگايانە ھەيە . لەبەر ئەو زمانە درووستكراوهەكان لە لايەن ئەو زمانە سرووشتىيانەوھ بەرانگارى پېشپەكىيەكى توند دەبن .

له کوتاییدا ئىگەر خاوهنى بىرۇكەى زمانىتىكى جىهانى يەكىرىتوو بەھىوات ئەۋەن، كە زمانىتىكى يەكىرىتووی ھاوبەش بتوانىت پەيوهندى ھاپىيەتى نىوان نەتەوەكان بەھىز بکات و لەھلى جەنگ و ناكۆكى و دەمەقالى كەم بکاتەوە و ھەلى ئاشتى زىاد بکات، ئەوانە خراپ تىگەيشتۈونە، چونكە زمانىتىكى يەكىرىتوو ھېچ بۇرىنى تاكە ھۆكار بۇ قىدەغە و بەرىھەست كەردىنەجەنگ و ناكۆكى.

بەلام پەيوهندى زانسىتى زمان بە زمانە جىهانىيەكانەوە، يان نەتەوەييەكان پەيوهندىيەكە لەپەپى بەھىزبۇونە، جائەگەر بىت و ئەو بىنەمايانە نەبوايە كە بىردىزە نوييەكان گەيشتۈوه پىنى نەدەتوانرا بىر نە لە زمانىكى بىرىتەوە، كە بىگونجىت بۇ زمانىتىكى نەتەوەيى بۇ كۆملەكايىك بە زمانىكى، يان شىيۇھزارى جىاواز قىسە دەكەن و نە لە دارپشتى زمانىتىكى جىهانى كە خاوهنى گىنگتىن ئەتايىھەتەندييانە بىت كە زمانە سرووشتىيەكان ھەيانە.

#### (ب) وەرگىپان و وەرگىپانى ئامىرى :

ھەمان ئەو ھۆكارانە كە لە بەشكانى پىشۇودا باسمان كردن بۇونە هوئى زىاتر بایەخدان بە وەرگىپان وەك ھۆكارىكى تىگەيشتى نىوان نەتەوەكان، ھەرەنە بلاوبۇونەوە زانىارى لەم سالانەي دوايى ئەم سەدەيدا بۇونە هوئى ھەلدىانى ھۆكارىكى خىرا بۇ وەرگىپان ئەويش بە بەكارھىنانى ئامىر، بۇيە بۇونە هوئى دەركەوتى و وەرگىپانىكى بەناوى وەرگىپانى ئامىرى Machine Translation ( ) بەواتاي وەرگىپان لە پىيى ئامىرەوە، ئەمەيە كە يەكم جارە قىسى لەسەر دەكەين.

كاتى ئىستامان بەراسىتى بەچەرخى زانىارى دەزمىررېت، كە نەبۇونە ھېچ كاتىكە لە مىزۇوى مروقايەتىدا ئەم ھەمو زانىارىيائە بەشەپۇل بىتە پىشمان كە تەنبا تايىھەت نىيە بە يەك شوين، يان يەك زمان، ھەرەنە تەرخان نەكراوه بۇ يەك تەوەرە، يان يەك بابەت، يان ژمارەيەكى زىيارى لە بابەتىك، بەلكو گشت لايەنە زانسىتى و مروقايەتىيەكانى بە يەكسانى گىرتووەتەوە، ھەرەنە لەھەمو زمانە جىهانىيە سەرەكىيەكاندا دەردەكەۋىت.

بىيىگە لەمانە ئەوەي بەنهىنى نەتەوەيى، يان سەربىازى دادەنرىت زۇرىپە ئەو زانىارىيائە بەشىوهى كتىب و گۇفار و ۋۆزتامەي جىاواز دەردەچن، پىيىستە بۇ ئەو نەتەوانە كە دەيانەوىت لە پىشەوهى نەتەوەكان بن، ئاگادارى و شارەزايىھەكى بەردەوامى تازەتىن ئەو زانىارىيائە بن. ئەوەي تا ئىستاش پۇودەدات بۇ گەيشتن بەو ئامانجە ئەوەيە كە وەرگىپە پىسپورەكان ھەر يەكە و لەبوارى خۆى بەكارى بەردەوام بۇ وەرگىپانى گىنگتىن كتىب و

وتارەكان لە زمانى بىانىيەوە بۇ سەر زمانى نەتەوەيى ئەنجام بىت.

بەلام ئىستا پۇون بۇونە كە ئەمە ئامانجەكە ناپىكىت لەبەر ئەو ژمارە زۇرەي كتىب و گۇفار... تاد، كە گشت سالىك بەزمانى جىاوازدەردەچىت و كەمى ژمارەي وەرگىپى لىيەتتەو و گىروگۇفتى ئامادەكىرىنەن بەشىوهىيەكى باش. لەبەر ئەوە ئاراستەي ھەولى زانىيان كەوتە گر بۇ داهىتىنى ئامارىك (يان ھۆكارىك) بۇ خەنن و پاراستنى زانىارى لە تەسكتىرين جىيى پىيىست، بۇ ئەمەش ئامىرى زەمىرياريان (كۆمپىيەتەر) بەكارھىتىنا، ھەرەنە ھۆكارىكىيان بۇ وەرگىپانى ئامىرى ھەلھېنجا بۇ ئەمەش ھەرەنە ئامىرى زەمىرياريان بەكارھىتىنا، بۇ گەيشتن بەم دوو ھۆكارە پېشىيان بەو زانىارىيائە بەست كە زانا زمانەوانە نوپەيەكان لە شىكىرىنەوەي زماندا پېيان داون - ئەوەيە كە دەمانەوىت بىرۇكەيەكى خىراي لەسەر بەدەين لەوە جىيەي لەم كتىبەدا ماوە - ھەرەنە سوودىيان لە بىردىزە زانىارى بىنى، كە لە لەپەپەكانى پىشۇودا ئامازەيەكى خىرامان پىدا.

ئەو دوو ھۆكارە ئاۋيان ھاتۇوھەر دەووکىان سەرەكەتتۇن، بەلام ئەو سەرەكەوتتى كە پېرسەي خەنکىرن و پاراستنى زانىارىيەكە تووشى بۇون زۇر گەورەتى بۇونە پېرسەي وەرگىپان. سەرەپاي ئەوەي ئىستا كە وەرگىپانى ئامىرىي لە بوارىكى فراوندا لە وەرگىپانى وەرگىپان. سەرەپاي ئەوەي ئىستا كە وەرگىپانى ئامىرىي تېرىتى بەكاردىت، بەلام ئىيمە بەرەنگارى توپىزىنەوە زانسىتىيەكاندا بەشىوهىيەكى تايىھەتى بەكاردىت، بەلام ئىيمە بەرەنگارى گىروگۇفتى گەورە دەبىن كاتى ئامىرەكە بخىرىتە بەر وەرگىپانى دەقەكانى ترى پەيوهندە بە بوارە زانسىتىيە مروقايەتىيەكانەوە، ھەرەنە ئامىرەكە ھەست بە پەككەوتتى تەواو دەكەت لە وەرگىپانى ھەر دەقىكى ئەدەبى، بىيىگە لە دەقە دېنىيەكان. زۇر جار باسى ئەو نوكتانە دەكىرت كە كاتى ئامىرەكە ھەولەدەدات كارەكە خۆى لە دوا بوارەكانى بکات، لەو نوكتانەش كە وەتەيەكى ئىنگلىزى ناسراو ھەيە وەك ئەمە خوارەوە...

The spirit is willing but the flesh is weak

عەرەبىيەوە نزىكە :

وادأ كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجساد

ئەمەش درا بە ئامىرەكە بۇ وەرگىپانى بۇ سەر زمانى پووسى، پاشان وەرگىپاۋە پووسىيەكە جارىكى تربە ئامىرەكە درا بۇ گەپانەوە بۇ سەر زمانى ئىنگلىزى، ئەنجامەكەي بەم شىوهىيە خوارەوەبۇو:-

The vodka is good but the meat is poor

که واته ده بیت هۆی پەکەوتى ئەو ئامىرە لە جى بە جى كىرىنى گشت ئەو جۆره وەرگىپانە  
چى بىت ؟

وەلام دەريارەي وشە زاراوه كان يەكى لە كىرىغۇفتە سەرەكىيەي كە بەندە پىي ئەوه يە  
، زقى رەواتاكان يان ئاماژە بۆكرىنەكانى لەمەپ زۆرينەي ، يان (بەھۆي مېزۇوي و  
كۆمەلائىتى كە لېرەدا پىويسىت ناكات باس بکرىت) . لەگەل زۆربۇونى ھاوتاكان لە  
زۆرينەي زمانەكاندا . سەبارەت بە بارى يەكم نەموونەي بە زمانى عەرەبى زقىنېيە ، لە  
بارەيەوە ئەوه دىنېنەوە بۆ نەموونە ، وشەي (الخال) (خال - براى دايىك) كە ئەم  
واتايانە خوارەوەي هەيە ، ھەندىكىيان لە ئەدەب و ھەندىكىشىان تا ئىستا بەكارىتىت :  
الخال(خال/خال) : لىوا لە سۈپۈدا .  
لەخۆبایي بۇون / خۆپەسەندىي .  
مەرقۇنى لازى .  
جۆرلەك لە جل (واتا شتومەك) .  
ھەور .  
خالىك لە لەشدا .  
براى دايىك .

يان وشەي (أمه) نەتوه كە لە قورئانى پېرۋىزدا بە سى واتا ھاتووە ، وەك :  
كۆمەلائىك لە خەلکى - لەچەند ئايەتىك .  
ئىستا - لە ئايەندا : (وانذك بعد أمة) .  
دین - لە ئايەندا: (انا وجدنا أباءنا على أمة) .  
ئەم دىاردەيە لەھەندى لە زمانەكانى وەك زمانى ئىنگلىزى بۆ نەموونە زىاتر لە زمانەكانى  
تردا ھەيە .

مەبەست لە ماناي وشەي فەرەواتا ئامىر ناتوانىت بگات پىي بۆ ئەوهى بىگوازىتەوە بۆ سەر  
زمانىكى تر ، چونكە ئەمە دەھەستىتە سەر سىاقى (ميانەي) زمانى كە تىيدا باس دەكرىت  
يان دىت ، لەبەر ئەمە بارەكە پىويسىتى بەئاوهزى (عقلى) مەرقۇھەيە كە ناتوانىت لە  
كۆمپىوتەردا پەرۇڭرامساز (برمجه) بکرىت .  
كەچى ھاواتا گىرىغۇفتەكەي لە جۆرىكى تردايە ، كە ئەویش بۆ مەرقۇنى وەرگىپ  
گىرىغۇفتىكى قورسە ، نەك بەتەنبا بۆ ئامىرى وەرگىپەر . زمانە خۇرئاوابىيەكان بپروايىان بە

وەلام دەمدانەوەي ئەم پرسىيارە بۆ خويىنەر دەبىت بۇون بىت كە دەرك بە چەندىتى ئالقۇزى زمان  
دەكتە كە لە لەپەرەكانى ترى ئەم كەتكەدا دەيخۇيىتەوە . لەگەل ئەوهى زانايانى زمان تا  
ئىستا بېرىدىزەيەكىيان نەھېنۋەتە كايەوە ، كە بتوانىت شىكىرىنەوە و لېكدانەوەيەكى تەواو  
لەسەر گشت دىارە زمانىيەكان بكتات و دەستورىتىكى تەواو بۆ زمان دابىتىت ، ئەو  
دەستورەي پەيوەندى بە پېتكەتەي وشەسازى و پستەسازىيەكانوو ، يان ئەوهى  
پەيوەندى بە وشەكان و پېرپەوى واتاكان (يان واتاسازى) ھوھەيە . لەوانەيە ئەگەر  
ئەمەش پوویدا سوودىكى گەورەي بۆ ئامىرى وەرگىپانەكە نەبىت ، بەھۆي ئالقۇزىي ئەو  
دەستورانە و نەتوانىنى جى بە جى كىرىنى بىھلە بېبى بۇونى مەرۋە . با نەموونەيەك بەدەين  
لەسەر جۆرى دەستور ، يان ياساكانى كە هيچ تىكەلکارىيەك لە جى بە جى كىرىنىدا  
سەرەپاي ئالقۇزىشى پۇونادات . ئەگەر بېت و مۇسقىقا ژەنلىك ھات و پارچە ئاوازىكى داهىتىنابە  
بەكارھەتىنەن (نۇتە) و پەمزە ناسراوه كانى ، ھەر مەرقۇنىكى تر ئەو پەمزە دەستورانەي  
كە ھەر يەكەيان بېيەكەوە دەھەستىتەوە دەناسىت و هيچ قورسىيەك لە خويىنەوە و  
تىكەيىشتەن نايەتە پېشى . ئەمەش بە سەر زمانى پەمزى بەكارھاتوو لە بېرکارىدا كە  
زمانىكى جىھانىيە و گشت كەسىك لېلى تىدەگات دەچەسپىت .

ئەو زمانە بەكارھاتووە لە دوو باردا زمانىكى وەسفىيە ، نەك سرووشتى ، وەك زمانى  
مەرقۇايەتى كە دانزاوه بەمەرجى گشت پەمزەنە ئاماژە بۆ يەك شىت دەكتە نەك ھى تر  
، ھەرۇھا دەستورى بەكارھەتىن و بەستنەوەي ئەو پەمزانە دەستورىيەكى توندوتىز و  
گشتگىرىيە كە بسوارى تىكەلگەردىنەن نېيە لە كاتى بەكارھەتىندا . ئەمەش لە  
زمانە سرووشتىكەن نېيە ، نە لەوهى پەيوەندى بەپەمزەكانەوە ھەيە كە ئەو  
وشانە لە فەرەنگەكاندا ھەيە و نە لەپۇوي ئەوهى ئەو دەستورانەي كە ئەو وشانە  
دەھەستىتەوە بۆ ئەوهى بىكتە كۆمەلائىك لە نىمچە پستە و پستە سادە ، يان لېكدرارە كە  
ھەلگرى واتاي داواكراوى ھەيە ، لەبەر ئەوه کارى كۆمپىوتەر (پايەلە) لە وەرگىپاندا تا  
ئاستىكى گەورە دەھەستىتە سەرتۈنان بەپېدانى بە دوو قامووسى تەواوى دوو زمانى  
دىارىكراو ، ھەرۇھا بە دوو كۆمەللى تەواوى دەستورى ئەو دوو زمانە ، ھەردۇو بارەكەش  
زور نور سەختە ، دووھەميان پىويسىتى بەوەدەبىت كە زانايانى زمان بىگەنە بېرىدىزەيەكى

هاوواتای ته او نیبه ، به اتای ئوهی بۆ ئوهی دوو و شەی هاوواتا بە هاوواتایەکی ته او  
دابنیین پیویسته بتوانین بە گوبینه‌وهی يەکیکیان بەوهی تر لە گشت سیاقەکانی()  
میانه‌کانی) زماندا ، بە لیکولینه‌وهی ورد بۆیان دەرکوت کە ئەمە هەرگیز ناکریت ، بەلام  
وادیاره زمانه‌وانه عەرەبەکان راپیان لەم باره‌یوه جیاوازه ، ھەندیکیان باوه‌پیان بە بونی  
جیاوازیی لە مانای نیوان و شە هاوواتاکاندا ھېيە ، كەچى ھەندیکی تریان پیچەوانەی ئامە  
دەلین ، لەمەشدا (ابراهیم انیس ) كە لە تازەگەرەکانه و لاپەنگرییان دەکات ، دەلیت ((  
هاوواتا بە نورى لە وشەکانی قورئاندا ھېيە و كەوتۇتەوە سەرەپاى ھەولۇنى ھەندى لە  
شىكەرەوەکان جیاوازییەکى خەیالى كە بونی نیبه تەنیا لە بیریاندا نەبیت ھەست پىكىد بۆ  
جیاوازى وشەکانی قورئانی هاوواتا )) بارەكە ھەر چۈنۈك بیت ، ھەلبىزاردىنى وشە گونجاو  
بۇ میانه‌ی(سیاق) زمانی بارىكە بۆ ھەرگىپ قورسە ، مەرقۇق بیت ، يان ئامىر ئەویش لەيەك  
زماندا ، بەلام ئەگەر هاتوو ئەوەت گواستەوە بۆ زمانیکى تر؟

لەگەل ئەوەشدا بەستنەوە و شە و زاراوه‌کانی زمان بە ژيارى ئەوە نەتەوەيە بەو زمانە  
قسە دەکەن - واتا - بە پىگەی ژيانى كۆملەن كەوا لە وشانە دەکات بېتىھە شتىك و  
لەوانەيە بېتىھە ئەندامىك و بە تاكەکانى ئەو كۆملەن بلکىت لكانىكى توند بەمەرجى ھەست  
بەرانبەر ھەریەكتىكىان ھەستىكى تايىبەتى بکات لە و ھەستە بچىت كە بەرانبەر كەسانى  
كۆملەن تر دەيکەين ، ھەندى لە و ھەستانەش سۆزدارىيە و ھەندىكى تریان ئايىننېيە و  
ھەندىكى سكماكىيە ... تاد .

پەيوەندى و شە و زاراوه‌کان بە كۆملەنلىكى ديارىكراو بەم شىوھىيە وا لە و وشە و زاراوانە  
دەکات بېتىھە شتىكى توند و بەو زمانەوە نۇرساوابىت ، كە نەريتى ئەو كۆملەن و ھەستەکانى  
و جۆرى خۇورەوشى و پەفتار و لەو شىوانە لە لايىك ھەلدەگرى ، ھەروەها يايان لىدەکات  
بېتىھە شتىكى كەسىي دەربارە كەسانى كۆملەن كە ھەر يەك لەوان ھەست بەرانبەر يەكترى  
بە ھەستىك جیاوازبىت لە كەسانى تر بکات . ئەویش لەبر ئەوە گواستەوەي قورسە بۆ  
زمانى كۆملەنلىكى تر بە تايىبەتى ئەگەر هاتوو ژيارى ئەو كۆملەنلىكى تر و پىگەي ژيانى  
جیاوازىيەكى گەورە لە ژيارى كۆملەنلىكى يەكەم و پىگەي ژيانى ھەبىت ، ھەروەها ئەم  
قورسىيەش تەنیا تايىبەت نىبە لەسەر ئامىر ( كە ناتوانىت ھەستى بەچارەسەركىدن ) ،  
بەلکو درىز دەبىتەوە و مەرقۇش دەگىتىھە كە ھەلدەستىت بەكارى وھەرگىپان .

لەگەل ئەوەشدا سرووشتىيە كە يەكى لە زمانەکان دەولەمند بېت بە وشە و زاراوه كە  
ئامازە بۆ شتەکان ، يان دياردەيەكى ديارىكراوی نور گرنگ بۆ كەسانى ئەو كۆملەنلىكى كە

بەو زمانە قسە دەکەن بکات ، وەك ئەو وشە و زاراوه نورانەي كە ئامازە بۆ جۇرى بەفرى  
جیاواز لە زمانى ئەسکىمۇ دەکەن و ئەوانەي ئامازە بۆ ناوى حوشىر و شمشىر لە زمانى  
عەرەبىدا دەکەن ، ئەوانەي ئامازە بۆ دىاردەي پېشەسازى و تەكىنەكى لە زمانى ولاتە  
پېشەكەوتۇو پېشەسازىيەكان و بەم شىوھىيە دەکەن ، نور پیویست نىبە كە بۆ گشت ھەر  
يەكى لەوانە هاوواتا ھەبىت لە گشت زمانەکانى تردا .

لەوانەيە قورستىرين بارى سەر وھەرگىپان بە شىوھىيەكى گشتى و وھەرگىپانى ئامىرى بە  
شىوھىيەكى تايىبەتى ئەو وشە و زاراونەبىت كە ئامازە بۆ شتە بۇوتەكان (مجردە) ، يان سۆز  
و ھەست و بىر و باوھە جیاوازەكان دەکات ، وەك ديموکراسىي ، سەربەستى ،  
سوشىالىستى ، حۆكمەت ، خۆشەویستى ، ھىوا ، تۈۋەپبۇون ، دلەپاوكى ، ... تاد . كە  
چەمكى ئەم وشانە ، يان تىكەلبۇون لەگەل واتاکانىدا نەك تەنیا لە كۆملەنلىكەوە بۆ  
كۆملەنلىكى تر جیاوازە ، بەلکو ھەروەھا لە كەسىكەوە بۆ كەسىكى ترىيش جیاوازە پیویست  
ناكاش لىرەدا نور درىزەي پى بىدەن ، چونكە باسى نور شەتمان كرد كە بەس بېت بۆ  
دەرخستنى ھەندى گىروگرفت و قورسىيەكانى وھەرگىپان بە گشتى و وھەرگىپانى ئامىرى بە  
شىوھىيەكى تايىبەتى لە كىلەكەي وشە و زاراوه‌کان و واتاکانىان ، ئەویش لەگەل ئەوەي كە لە  
بەشىكى تايىبەت بە زانسىت واتا ، يان واتاسازىي لە بەشى پىنجەمى ئەم كەتىبەدا باسى  
دەكەين .

ئەگەر بچىنە سەر ئەو گىروگرفتەنەي كە بە دەستورى زمانى وشەسازىي و پەستەسازىيەوە  
بەندىن دەبىنەن لەوانەيە ئەستەمى سەرەكى بېت لە سەرپىگەي پەرەسەندىنى وھەرگىپانى  
ئامىرى ، كەواتە بۆ ئەوەي ئەم پىرسەيە سەرکەوتۇوبىت دەبىت لىرەدا بىردوزەيەكى  
زمانى تەواوکار ھەبىت بتوانىت كە بە شىوھىيەكى ته او گشت پىكەتە و واتاکانى ھەر يەك  
لە دوو زمانە ئارەزۇرى وھەرگىپان لە يەكىكىانەوە بۆ يەكىكى تر دەكەين شى بکاتەوە و  
لىكبداتەوە . لەبەشەكانى تردا دەبىنەن كە چۆن خاوهنى قوتاپخانە وەسفىيە  
شىوھەكارىيەكان بىرۇكەيەكىان لە بىردوزەي زمانىي پى پېشان دايىن كە (پەستە) بە كۆملەن  
و شەيەكى يەك لە دواي يەك پىزكراوه بەپىي پېرەۋىكى ديارىكراو ، كە دەلیت  
پەيوەندىيەكانى نىوان وشەكان پەيوەندىيەكى ئاسۆپىيە بە واتاي لىرەدا يەك دۆخ ھەيە بۆ  
قسەكىدن كە دەتowanىت لەسەر ئەو بنەمايە پەستەكان شى بکەينەوە و تىيان بگەين و  
درەستىيان كەين .

یه کم تاقیکردن و لاهسر ئامیری و هرگیزان به پشت بەستن لاهسر ئو بىردۆزه يه دەستى پىكىرد ، دواتر ئەو سەلمىنرا كە بىردۆزه يه كى ناتەواوه و بى بىرۇكە يه كە ناتوانىت وەرگىتنىكى گشتىگى زمان وەرىگىت ، لەبرئەو ئاكامى ئەو تاقیکردن وانه بە شىۋەيەكى هيوا نەويىت هات . كە چى ئىستا للاى زانايانى زمان بىردۆزه يه زمان باشتر وەك بىردۆزه يه پىزمانى گۆيىزان وەھىي ، كە دەتوانىت چارەسەرى زمان بە شىۋەيەكى باشتى زور لە بىردۆزه كانى پىشۇتر بکات ، كە بايەخ پىددەران لە بايەتى وەرگىپانى ئامىرى پاشتى پى دەبەستن بۇ دانى كۆمپىيوتەر بە پىزمانى زمان و وشەكان و بە پلانى كارەكە ، كە دەتوانىت بەو پىيە دەست بکات بە شىكىرنەوە زمانى يەكەم بۇ دۆخە جياوازە كانى ، پاشان بۇ رەگەزە يەكمىيەكان و دىارييىكىنى پەيوەندىيەكانى نىتىوان ئەو رەگەزان ، پاشان گۈپىنەوە بەھۆى بەرنامىيەكى تايىھتى بۇ زمانى تر ، ئەو ئاكامانى بە دەستىش كەوت تا ئىستا لە بنكەكانى توپىزىنەوە و تاقىكىرنەوە جياوازە كان زور ھاندەرپۈون .

كۈرتەي قسە ئىمە نابىت چاوهپوانى ئەو بىن ئامىر لە پىرسەي وەرگىپاندا جىيى مروق بىگىتەوە ، كە ئەو ناتوانىت زور شت بکات دەربارەي هەندى شىۋەكانى دەربىرىنى زمانىي بەستراو ، بەستراوېكى توند بە زيارى كۆمەلەوە وەك ئەدەب و دين ، بەلام لە بوارى وەرگىپانى بابەتە زانسىيەكان ، يان ھەوالىيەكان ، يان بايەتىيانە ئەركىيەكى گىنگ دەگىرىت ئەم بوارانەش بوارى بلاو و زىر گىرنگ . سەرەپاي ئەوەي كە ئاكامى وەرگىپانە ئامىرىيەكانى ئىستاش مروق پىسپۇر ھەلدىستىت بەپىداچۇونەوە ، بەلام ھىوا زۆرە كە ئاستى شارەزابۇن و توانتىت بە پلەيەك زىياد بکات و والەو پىرسانە بکات بېتىه پىرسەيەكى شىلگىرانە(جدى) ، بەلام سوودى لىكۆلىنەوە زمانەوانىيە نوييەكان لە بوارى وەرگىپاندا بەشىۋەيەكى گشتى لەم باسەدا بۇ دىارييىكىنى بە رېگەيەكى گونجاو جىيى نابىتەوە ، بەلام بىيگىمان سوودىيەكى گەورەي ھەي .

شوينەوارى لىكۆلىنەوەكان كە هەندىيەكان لە بەشى پىنچەمى ئەم كتىپەدا بە جۆرە جياوازىيەكانىيەوە لەسەر پىرسەي وەرگىپان رەنگىيان داوهتەوە ، بەمەرجى وەرگىپان بۇوە ئەوەي بە زانسىيەك دابىرىت لەگەل ئەوەي كە ھونەرېكىشە ، لە جياتى ئەوەي كە وەك چالاكييەك و راھىتىن و ھەستىكى ھونەر بەتەنبا سەير بکىت . لە زۆرتىرين ئەوانەي بايەخيان بە جى بېجىكىنى بىردۆزه كانى زمانەوانىي نوى لە بوارى وەرگىپان داوه ئەو دەزگا و سەندىكايان بۇون كە پىسپۇرەتىيان لە وەرگىپانى كتىپە پىرۇزەكانى زمانە كۆنەكان

بۇ سەر زمانە نوييەكان بۇو ، بەتايىھتى بۇ زمانى ئەمريكى نوى . بەناوبانگىتىن كاركەر لەو دەزگا و سەندىكا زمانەوانىانه ( يۆجىن نايدا – Eugene Nida ) بۇو ، كە بەشدارى كەر دەھىكتە لە وەرگىپانى كتىپە پىرۇزەكان ، ھەروەها سى كتىپى داھىتنا لە بىردۆزه يه وەرگىپان كە بە نموونە زور ئەوەي پۇون كەرده وە كە چۈن دەبىت چارەسەرى وشەكان و اتاكانيان لەلایەنە جياوازەكانىانوھ بکەين ، لەگەل بايەخدان بە باگراوندى ژىارى و لایەنە ھەستىيەكانوھ .

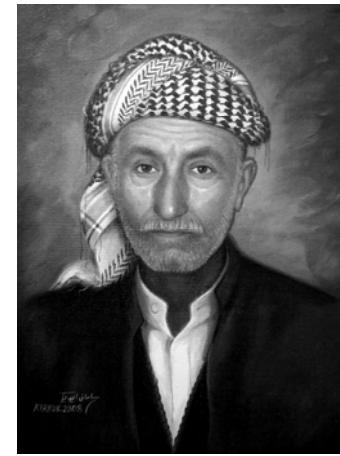
ھەروەها ئەوەي دەرخست چۈن دەبىت ئەو پستانەي كە ئارەزۇوي وەرگىپانيان دەكەين بەو رېگەيە خاوهنى قوتاباخانى پىزمانى گۆيىزان وە پىشىنیارى دەكەن تا دەگەينه ئەو پەيوەندىيە مانايىيە پاستەخۆيە پاوه ستاوهە نىتىوان پەگەزە يەكمەكانى كەرسىتە لى پىكىدىت و پاشان دەتوانىن كە پىكەتەكە بەشىۋەي ، يان شىۋە پى پىدرادوەكان لە زمانەكانى تر بگەرپىننەوە ، بەمەرجى پاراستىنى وردى واتاكە لە لايەك و لەسەر باگراوندى ژىارى زمان و لەسەر شىۋازى قسەكىدىنى نەزادەكە لە لايەكى تر ، شى بکەينەوە .

دوا وشە لىرەدا ئەوەي ، كە هەندى لەو سوودانەي كە تا ئىستا دەستمان كەوتىن ژماردن ، كە دەكىرىت لە ئايىنەدا و لە لىكۆلىنەوە زمانەوانىيە ھاواچەرخىيەكان و كە ھەموۋيانمان نەژمارد لە بەر ئەوەي جى نېيە بۇ ژماردىنى گشتى دەست بکەويت . لىرەدا سوود ھەي پەيوەندە بە بۇلى زانسىيە زمان لە لىكۆلىنەوە ئەدەبىيەكاندا و سوود ھەي بەندە بە دروستكىرىنى فەرەنگەوە ، ھەشە بەندە بەچاڭكىرىنى ئاخاوتىن ، يان وشە و پاستكىرنەوە ئەو واژانەي كە گىپن ، ھەروەها لىرەدا ئەوە ھەي كە بەندە بە قسەي دەستكىردى ) ھەشە بەشىۋەيەكى تايىھتى بەندە بە چاڭكىرىنى لەيەك گەشتى نىتىوان گشت مروقىك و نىتىوان خاوهنى كار و كەتكار لە كارگەكاندا . ھەروەها ھەي پەيوەندە بە رېگەي دواندەرى جياواز و شىۋازى گفتۇگ لە كۆمەلە بچووك و گەورەكاندا ھى ترىيش زۆرە ، كە هەندىيەكان بەتەواوى پۇونە و ھەندىيەكى تريان لە ئاستى داواكراو نېيە ، لەبەر نەبوونى جىيى لىرەدا ناتوانىن باسيان بکەين ، بەلام پەنامان بىرە بەر ھەندى نموونە لەسەر ئەو سوودانە كە لەوانەي يەكى لە ئىمە بلىت ، كەوابۇ سوودى ئەو لىكۆلىنەوانانە چى بۇون ؟

تىپىنى : لەم سەرچاوه يە خوارەوە وەرگىراوە :

أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة ، د.نايف خرما ، الكويت ، ١٩٧٨ ، ص ١٥ - ٦٩ .

## په یوهدندي زمانی و چوکارکانی له شیعری (صابری) دا



### د. ئازاد ئەمین باخهوان

زانکۆی کەرکوك - کۆلێزی پەروەردە

کۆمەلایه‌تى له گەل کەسانى هاواره‌گەزى خۆيدا و له گەل خۆيدا ئەنجام بدت. ئەو رەمزە زمانیيانەش يەكىكە له داهيئانە گرنگەكانى مروۋە بۆ ئەوهى بتوانىت كونترولى دەوروپشت و ناوەوهى خۆى بکات و پۆلتىيان بکات. كەواته زمان ھۆكارىكە بۆ پىناسەكردنى شته ماددى و نامادىيەكان. لىرەشدا دەبىت ئەوه بلدىن به پەمىزىرىنى شته كان لەلای ھەرتاكىكى ئەو كۆمەلگایه بەپىي كلتور و ئاستى پۇشنبىرى جىاوازى نىشان دەدەن. واته لىتكانه‌وهو شرۇفەكردنى ئەو پەمزانە له تاكىكەوه بۆ تاكىك دەگۈپىت. بەلام له گەل ئەوهشدا له چوارچىيە گشتىيەكىدا كە واتاي گشتى دەبەخشىت ھەموو تاكەكانى ئەو كۆمەلگا دىاريکراوه (هاوبەشن)، ھەر بۆيەش تاكەكانى كۆمەلگا دەتوانن له ناو يەكتىدا پەيوەندى كۆمەلایه‌تى دروست بىكەن. كەواته ئەو شتانەي هاوبەشن بريتىين لە سىستەمى زمانەكە و ئامازى گواستنەوهى پەمزەكانە لە قىسەكە رەۋەبۆ بىستەر. بەھۆى ئەندامەكانى ئاخافتنەوه مروۋە دەتوانىت كۆپىيەكى هىز و بۆچۈونەكانى دەرەوه و ناوەوهى خۆى دەرىپىت. چونكە ئەو بىرەكى كە ھەيە ناشىت سەدلەسەد وەك خۆى دەرىپىت، بۆيە لەو پىرسەيدا ھەولى ئەوه دەدەين بتوانىن بەشىوارى جۇراوجۇر ئەو هىزە دەرىپىن. كەواته زمان وەك سىستەمېك بەھۆيەوه دەتوانىن بە بەردهوام قالب و شىوارى نوېي پىي دروست بىكەن، كە پىشتر نەوترابىت و نەنوسرابىت. ھەر بۆيەش تاكەكانى كۆمەلگا لە نىوان خۆياندا له پۇوي دەرىپىنەوه جىاوازى نىشان دەدەن. بىيگومان ھەرگىز ناشىت زمان لە بىر جودا بىكىتەوه. ھەرچەندە دەرىپىنى بىرەكان لە كەسىكەوه بۆ كەسىكى تىر لە پۇوي شىوارو قالبەوه جودا بىت. ھەرودە زمان ھۆكارىكە بۆ ناسىنى دەرۈبەر و دروستىكىنى پەيوەندى، چونكە ((ئادەمیزاز بى زمان ناتوانى لە واقىعى دەرۈبەرلى تى بگاوش خۆى تىيىدا بناسى))<sup>(۱)</sup> ئەوجا ئەو پەيوەندىيە دەرەكى بىت يان ناوەكى. مەبەستىش لە دەرەكى پەيوەندىكىدەن بە دەرەوهى خود و ناوەكىش پەيوەندىكىدەن بە ناوەوهى خود.

### پەيوەندىيەكانى (صابری) :

(صابری) وەك شاعيرىكى بە توانا و بە سەلېقە، بەھۆى زمانە تەپو پاپاوهكەيەوه توانىويەتى پەمزەكانى زمان بۆ دەرىپىنى هىززو ناوەوهى خۆى لە چوارچىيە ھۆنزاوهكانىدا تا پادەيەك بەرجەستە بکات. ھەرودە بەھۆى ئەو پەمزانەوه توانىويەتى تۆرى پەيوەندىيەكانى ناوەوهى خۆى و دەرەوهى بە يەكەوه بىبەستىت و بەشىۋەيەكى

يەكىكە لە ئەركەكانى زمان پىرسەى پەيوەندى كىدەنە له ناو كۆمەلگادا. چونكە تاكى ھەر كۆمەلگایه بەھۆى ئەو پىرسەيەوه دەتوانىت پەيوەندى كۆمەلایه‌تى دروست بکات و پىيؤىستىيە ماددى و دەرونەيەكانى خۆى دابىن بکات. ئەگەر زمان نەبۇوايە بۇونى كۆمەلگاش نە دەبۇو. كەواته زمان پەيوەندىيەكى پىتەوى بە كۆمەلگاواھ ھەيە. زمان وەك ئامىرىك لە خزمەتى پاراستنى ئەو پەيوەندىكەن دايە و بە بەردهوام دەبىتە ھۆى پىتەوەكىدەن پەيوەندىيەكانى نىوان تاك و كۆمەل و كارىگەرېتى بۆ سەر ژيانيان دەبىت. ھەر بۆيە لە پىناسەى زماندا دەوتربىت زمان دىاردەيەكى كۆمەلایتىيە، چونكە كۆمەلگا بەھۆى زمانەوه دەتوانىت ھەموو پەيوەندىيە جۆرې جۆرەكان ئەنجام بدت. ھەرودە دەبىت ئامازە بۆ ئەوهش بىرىت كە مەبەست لە كۆمەلایتىي زمان ئەوهى كە تاكى ھەر كۆمەلگایه كى مروقايەتى بەھۆى ئەو پەمزە زمانىيە لەخۇوانەوه (الاعتباطىة) دەتوانىت پەيوەندى

به رفراوان ئەو پەيوهندىيانه دروست بکات.

پەيوهندىيەكانى (صابرى) جۇراوجۇرە و دەشىت لە ميانەى هۆنراوهكانىيەوە ئامازەيان  
بۇ بىكەين، وەك :

١\_ پەيوهندىيە داخراوه كان:-  
أ: لەخۆيەوە بۇ خۆى.. خۆدواندن (مۇتقۇلۇگ).

لىزەدا مەبەستمان لە پەيوهندى داخراو ئەوھىيە، كە مرۆڤ چۆن ھەلدەستىت بە دروستكىرنى بازنه يەكى داخراوى خودى : واتە ئەو پەيوهندىيەكى دروستى دەكەت لە خۆيەوە بۇ خۆيەتى، بۆيە ((ئەم جۇرە پەيوهندى كىردىنە پېۋىسىتى بە كەنال نىيە، ناردىن و وەرگەتنى پەيام لە لايەن تاكە كەس ئەنجام دەدرىت كە زۇربەي كات بى دەنگە)). واتا پەيامەكە لە خۆيەوە بۇ خۆيەتى هەرودە دەبىت ئامازەش بەوە بىدەين، كە : ((پېۋەندى كىردىنە مرۆڤ بە خودى خۆيەوە ئەوھىيە كە لە ناوەوە كەسايەتى مرۆقىدا پۇو دەدات، يَا پىگاي پېۋەندى كىردىنە بە خۆمانەوە، جا ئىتە ئەو پېۋەندى كىردىنە بېركرىنە بېت يان بە درك و پېزانىن بىت يان بە جەخت كىردىنە و پىتاڭىتن بىت يان بە بىرۇ باوھر و نىخ بىت، ئەمەش بەپاستى ئەو جىهانە ناوخۆيەيە كە بۇ يەكم جار ھەموو شتىكى تىدا پۇو دەدات پىش ئەوھى لە جىهانى دەرەكىدا بەتەواوى دەرىكەۋىت بۇ ئەوھى بېتتە كەسىكى شايىتە و پەيوهندىدارى سەركەۋىو...))

كەواتە پەيوهندىيە داخراوه كان پەيوهستە بە جىهانى ناوخۆيەوە و پەيوهندىكىردىنە بە ناوخەوە. بۆيە پېۋىسىتە ئامازە بۇ خالىك بىكەين كە زۆر گۈنگە، ئەوיש ئەوھىيە كە ئەو جۇرە پەيوهندىيە داخراوانە لەلای تاكە كەسى ئاسايىدا پېۋىسىتى بە كەنال نىيە، بەلام لەلای شاعير جىڭ لەوھى پەيوهندىيەكە خودىيە داخراوه، كەچى كەنالى نۇوسىن ھۆكارييەكە بۇ ئاشكارىكەن و دەرسەتنى ھەموو بازنه داخراوهكانى ناخى شاعير بۇ دەرەوە خۆى، لەگەن ئەۋەشدا ئىمە بە داخراوى دادەنیيەن، چونكە پاستە خۆ ھەۋالىك يان پەيامىڭ بۇ بەرانبەر نانىرىت، هەر چەندە خويىنەر ئاگادارى شتە شاراوهكانى ناخى شاعيرىش دەبىت.

صابرى شاعير لە خۆ دواندىيەكى ناخيدا، كە بازنه يەكى داخراوى پەيوهندىيە ناوخۆيەكەي خۆيەتى، دەلىت :

اصابرى) دونيا پەرسىتى و نەوجوانى تابەكەي  
غافلى تا كىيۇي عومرت ناگەھان دىنى ھەرس

(د.ص، ل ۱۰۳)

لىزەدا شاعير بەپىچەوانەى مرۆڤى ئاسايىيەوە، ئەو پەيوهندىيە ناخىيە خۆى بەھۆى ئەو بەيتە شىعەرەوە، كە زمانى ناخى شاعيرە لە چوارچىوھى بەيتىكدا چىرى دەكاتەوە و دەرى دەبىت، بەلام مرۆڤى ئاسايى ھەموو پېۋەندىيەكانى بەبى دەنگى لە ناخىدا پەنگ دەخواتەوە و لەخۆيەوە بۇ خۆيەتى. واتە بىركرىنەوە و خەيال و پەيوهندىيە گىانىيەكانى لە خۆى بەولاؤھ ناچىتە دەرەوە.

كەواتە شاعير مرۆقىيەكى ئاسايىيە، كە ھەموو خەمە پەنگ خواردووھكانى ناخى بکات بە بازنه يەكى داخراوى نېبىنراو، بەلكو لە دەستەلاتىدا ھەيە پەيوهندىيە داخراوهكانى خۆيىشى چىۋەبەند بکات و دەرىبىت، واتە شاعير دەتوانىت بىركرىنەوە و خەيال و پەيوهندىيە خودىيەكانى خۆيىشى دەرىبىت و ئاشكارى بکات . (صابرى) شاعير لە ئەنجامى خۆخواردنەوەيەكى زۆردا پەنا بۇ ناسىنى ناخى خۆى دەبات و دەھىيەۋىت لەپىگاي ئەو خۆخواردىنەوە، ھەلسەنگاندىنەك بىز (عەقل) و (عەشقى) خۆى بکات. ئەميش ئەو پەيوهندىيە، كە مرۆڤ زۆر جار ھەولى ئەوھى دەدات بۇ پاڭىرىنەوە ناخى خۆى لە پەنایەكدا بەبى دەنگى تىپامان و تىفكىرىن بکات لە كارو كردەوە خۆى ، صابرى دەلىت :

(صابرى) بى خۆت بناسە عەقل و عەشقت كامەيە

عاشقىيەكى ترسنۇك و عاقلى بى حال و مال

(د.ص.ل ۱۳۱)

شاعير لە بىر كىردىنەوە خودىيە داخراوهكانى خۆيىشى لە بەيتىكدا چىۋەبەند دەكەت و گەپانەوەيەكە بۇ ناخى خۆى و وريما كىردىنەوە و پاچالە كاندىنەكى دەرۇونى بەھىزە بۇ شاعير جىڭ لەوھى پەيوهندىيەكە خودىيە داخراوه، كەچى كەنالى نۇوسىن ھۆكارييەكە بۇ ئاشكارىكەن و دەرسەتنى ھەموو بازنه داخراوهكانى ناخى شاعير بۇ دەرەوە خۆى، لەگەن ئەۋەشدا ئىمە بە داخراوى دادەنیيەن، چونكە پاستە خۆ ھەۋالىك يان پەيامىڭ بۇ تېستى، وەك دەلىت :

(صابرى) عومرت بەزايىع دا ئىتەر ور يا وەبە

عومرى راپىدۇو قەزاکە بىرە سەر رېڭەر رەشاد

(د.ص، ل ۸۲)

بیگومان ئەو پەيوهندىيە داخراوه خودىيانە شاعير كە خۆى لە خەيالىكى وردا دەبىتىتەوە، دەشىت خەيالىكى، (دەرويىشان، عاشقانە، ... هەنە) بىت و لە قالبىكى شىعرىدا ئەو پەيوهندىيە تارادىيەك دەربخات و كۆپىيەكى خەيالە نەك هەمۇ خەيال، چونكە زمان يەكەم بەربەستە بەرانبەر بە بەرچەستە كەن و دەرپىنى زۆرىيە شتە پوحى و ناخىيەكانى مەرۋە.

(صابرى) شاعير بۆ دەرپىنى ناخى خۆى و زالبۇن بەسەر دەرپۇنىدا، هەولىداوه دوو وينەي جىاوازى ناخى خۆى بىگىت و بە خەيالىكى وردا لەگەل خۆيدا مەنەلۈگىك دروستبات، واتە خۆداندىيەكى وينە ئامىز و پەيوهندىيەكى داخراوى خودىيە، كە دەلىت :

شىرىپىرى بەردى سەر نەفسى رېرىي (صابرى)

گەر تو اصيادا ئى بازانە ھەم شكار و ھەم جىباد

(د.ص، ل ۲۸)

لىزەدا ئەو پەيامەي (صابرى) دەينىزىت دوو وينەي (شىرىپىرى) و (نەفسى رېرىي) كە گومانى تىدا نىيە پېرىي بەرانبەر بە شىرەر دەم لە شىكتىدايە و ناتوانىت مەملانى لەگەل شىرىدا باتا. ئەم دەرپىنە شاعير ئەو دەسەلەينىت، كە كىدارى زمان لە دەرپىنە روھىيە كاندا تارادىيەك دەستەوەستانە و ناتوانىت لە چوارچىوھىيەكدا (واتا) بەرچەستە باتا، بۆيە پەنا بۆ وينە مادىيەكان دەبات تاوهى بىت بە ھۆكارىك لە دەرپىنە ناخىهدا، شاعير دەلىت :

اصابرا بە گريان و فغان

تا ئاوى سەبرى پىانەكەي

(د.ص، ل ۷۲)

خەرمانى گېڭىتووى دەرپۇنى (صابرى) بە گريان و فوغان ناكۈزىتەوە، ئەگەر بىت و ئاوى ئارامگىتنى پىدا نەكات. ئەمە ئەو پەيوهندىيە خودىيە وينە ئامىزە خەيالاوېيە شاعيرە، كە بەپاستى داهىنانى تىدا كەن، زمانىش ھۆكارىكى گىنگ بۇوه لەم وينە گىتنەدا.

بىگومان دەشىت گەلەك لەم جۆرە خۆ دواندى ناخىيە شاعير دەستنىشان بىرىت، كە بەتۈرى پەيوهندى كەن، خودى ناومانىرد.

ب : دروستكردنى تۆپى پەيوهنى كەن لە خۆيەوە بۆ دەرهەوە خۆى :

### ١ - پەيوهندىيە كەن دەشىت ئەندا ئەندا

لەم بوارەشدا دەشىت چەند جۆرىكى ترى پەيوهندى دەستنىشان بکەين، كە شاعير بەھۆى ھۆنزاوه كەننەيەوە دروستى كەن، وەك :

پەيوهندىيە كەن دەشىت ئەندا ئەندا

مەبەست ئەو پەيوهندىيە روھىيە كە شاعير پاستەوخۆ لەگەل دەرهەوە خۆيدا دروستى دەكەت. ئەو پەيوهندىيەش، پەيوهندىيەكى پاستەوخۆيە كە دەچىتە خانەي خوابەرسىتىيەوە. واتە شاعير دەيەۋىت لە ميانە شىعرە كەننەيەوە پەيوهندىيە كە دەچىتە خۆى لەگەل خوداي خۆيدا ئەنجام باتا و كەنالىتكى پاستەوخۆيە دەرپۇنى لەگەلدا دروست باتا و بدوپەت، دواندىيەك پەل بىدەستە لاتى و شەكەنەنەوە خود و پەنا بۆ بىردىن و پاپانەوە، كە ئەميش دىارييكردىنە پەيوهندىيەلە وبالادەرسىتىيە، كە دەبىت بەپەپىرى پېزەوە داواكەي خۆى پېشىكەش بە بارەگائى پەرورەدگار باتا ، وەك :

خودايە عاجزو بى دەستەلەتم  
بىگانە بارەگائى تو شەكتەم

(د، ص، ل ۱۴۶)

بىگومان دروستكردىنە ئەم جۆرە پەيوهندىيە پاستەوخۆيە لەگەل دەرهەوە خۆيدا، پەيوهندىيەكى سۆفييانەيەوە دەشىت بلېئىن زمانىش زۆر جار بەرىست و بى توانايمە لە بەرچەستە كەن دەن ئەو جۆرە پەيوهندىيەنەدا، چونكە ئەو ئەزمۇونە سۆفييانەيە كە خوا پەرسىتىك لە ئەنjamى ئەزمۇونە پەيوهندىيە بە دەستى دېنىت، زۆر سەختە بتوانىت لە نىو كۆمەلە وشەيەكدا چىوبەندى باتا و دەرپىتىتە دەرهەوە خۆى. بۆيە دەكىت بۇوتىت لەم پەيوهندىيە پاستەوخۆيەدا، تەنها كۆپىيەكى بىرۇكە روھىيەكەي خۆى لە قالبىكى شىعرىدا بەرچەستە دەكەت كە(واتا)يە. ئەگىنا ھەرگىز زمان لە توانايدا نىيە بتوانىت بە تەواوى و بە دروستى ھەمۇ شتە پوحى و نامادىيەكانى مەرۋە بەرچەستە باتا. بۆيە دروستكردىنە ئەو جۆرە پەيوهندىيە، پەيوهندىيەكى پوکەشانەيە و وشەكان لە تواناياندا نىيە ئەو پەيوهندىيە كەننەيە نەبىنراوه شاراوه يە پاستەوخۆيە بەرچەستە بکەن.

لىزەدا پېوپەت بەوە دەكەت ھەلۇستەيەك بەرانبەر بەوە لېكۈلەنەوانە بکەين كە سەبارەت بە شىعرى تەسەوف نووسراون. ئاشكرايە پۆلەنەنەنە قۇناغەكانى تەسەوف بەھۆى كۆمەلەك وشەوە دىاري دەكىت. ئەوجا ئایا ئەو شاعيرە بەپاستى توانىيەتى وينەيەكى

دروست و راسته قینه‌ی ئەو حالت و مقامانه‌مان بۇ بىگىت يان نا؟ كەواته پىويسته خويىندەوهىكى تازەترمان دەبىت بۇ ئەو دەقانە كە پىيى دەوتىرىت شىعىرى تەسەوف. يان دەبىت جىاوازىيەكانى نىوان شىعىرى تەسەوف و خاپەرسى لە سەر كۆمەلېك بىنەما دەسىنىشان بىكىت. چونكە مەرج نىيە هەموو شاعيرىك وەك خواناسىتكى سۆفى بگاتە ترۆپكى مەبەستە روھىيەكەي خۆى و هەموو قۇناغەكانى بېرىت و لە شىعىرە كانىدا پەنگىداتەوە. بۆيە دەشىت شاعىرى وا هەبىت، كە تەنها كارتىكىنى شىعىرى شاعىرانى پىش خۆى ھۆكارىك بۇوبىت بۇ لاسايىكىدەوە. كەواته ئەو پەيوهندىيە روھىيە پاسته و خۆيە شاعىر دروست نەبووه. بەلام سەبارەت بە (صابرى) شاعىر دەشىت بلىيەن تارادەيەكى باش توانىيەتى ئەو پەيوهندىيە روھىيە دروست بکات و گەلېك لە قۇناغەكانى تەسەوفى بېريوھو خۆيىشى وەك مامۇستايەكى ئەو بوارە خاۋەن ئەزمۇون بۇوه.

**۲\_پەيوهندىيە دانەخراوەكان لە خۆيەو بۇ كەسانى تر**

ئەم جۆرە پەيوهندىيە زياڭر كراوهى و ھەولدانە بۇ ئاراستە كردن، واتە ناردىنى پەيامېك بۇ بەرانبەر و كارتىكىنى. لىرەدا پەيوهندىيەكى دانەخراو دروست دەبىت لە نىوان نىرەر و پەيوهندىيەش بەھۆى ئەو دەقەوە ئەنجام دەدرېت كە دەبىتە ناوهندىك بۇ ئەو وەرگر. ئەو پەيوهندىيەش بەھۆى ئەو دەقەوە ئەنجام دەدرېت كە دەبىتە ناوهندىك بۇ ئەو پەيوهندىيە. ئىدى ئەو پەيوهندىيە لە سەر كۆمەلېك بىنەما دروست دەبىت، واتە ئەو دەقە تا چەند دەرىپىن لە ناخى ئەو وەرگەر دەكەت و دەبىتە ھۆكارىك بۇ بەستەنە وەي وەرگر بە نىرەرەوە، يان وەرگر تا چەند لە ئاستى رۆشنېرىدایە بۇ شرۇقە كردىنى ئەو دەقە و دروستكىرنى پەيوهندى، يان لەگەل ئەزمۇونەكانى خۆيدا تاچەند يەكانگىر دەبىت و تىكەلى دەبىت. ياخود ئەو دەقە تاچەند دەبىتە هوى پېچەنەنلىكى پەيوهندى نىوان وەرگر و نىرەر، چونكە دەشىت ھەندىك دەق لە بەرژەوەندى كەسانى تردا نەبىت، يان لەگەل ديدو بەرژەوەندىيە تايىەتىيەكانىدا نەگۈنچىت، ئەم ئەگەرانە ھۆكارىن بۇ پېچەنلىكى پەيوهندى و داپوخانى پىرىدى پەيوهندىيەكانى نىوان وەرگر و نىرەر. ھەروھا پىويستە ئامازە بەوه بىدەين كە مەرج نىيە وەرگر تەنها تاكە كەسىك بىت، بەلکو دەشىت لايەنېك يان كۆمەلېك بىت، واتە پەنگە وەرگر (كۆ) بىت، ئىدى ئەو وەرگەر لە دەقەدا لايەنلى پۆزەتىف بىت يان نىگەتىف.

(صابرى) شاعىر لەم پەيوهندىيە دانەخراوانەدا دانەبپاوه، بەلکو لەگەلېك ھۆنراوهدا ھەولى دروستكىرنى ئەم تۇرى پەيوهندىيەكانى داوه، وەك دەلىت :

ئەي موسىلمانان خودا لىيمان قبۇول ناكا كەوا  
وا بە جارى دىنى خۆمان نايە سەر نان و كەوا  
(د.ص.ل.٤٨)

شاعىر وەك نىرەرەك دەيەوېت لمىيانەي ئەم بەيتدا وەرگر بورۇنىتت. ھەروھا پەيوهندىكەشى ناردىنى پەيامىكە لە قالبى (كۆ) دا، جىڭ لەمەش بۇ ئەوهى ئەو پەيوهندىيە كارىگەر تەبىت خۆيىشى لەگەل ئەواندا كۆكىرۇتەوە و لە وشەكانى (لىيمان و خۆمان) دا بۇوەتە بەشىك لە وەرگر. بىڭومان ئەم جۆرە دواندە نۆر كارىگەرە، چونكە (نىرەر) لە ناردىنى ئەو پەيامەيدا بۇ وەرگر، ھەولى داوه خۆيىشى وەك نىرەرەك و وەرگىك بکەۋىتە نىيۇ پەرسەي پەيوهندىكەوە. لىرەدا وەرگر لە قالبى (كۆ) دا ھاتۇوه و ئامازەيە بۇ كۆمەلېك خەلک، ئەوانەي كە دىنى خۆيان ناوەتە سەر (نان و كەوا). شاعىر دەيەوېت بەھۆى ئەم بەيتەوە پەيوهندىيەن لەگەلدا بېرىت و ھۆشىاريان بىكانەوە، ھەروھا نەيويستووھ بەتنەنها گەلەنگەزىنە بخاتە سەر ئەستۆي وەرگر بەلکو خۆيىشى بەشىكە لەوان و ئەوهى بەو كارەي ئەوان پارى نىيەخودايە. لىرەدا پەيوهندى نىوان نىرەر و وەرگر بەھېز دەبىت، چونكە (نىرەر) خۆيىشى دەبىتە بەشىك لە وەرگر و خۆى دانابېت، ئەميش خالىكى گۈنگە لە تايىەتىيەكانى شىعىرى (صابرى) دا.

سەبارەت بە پەيوهندىيەكانى (صابرى) دەبىت ئامازە بەوه بىدەين، كە پەيوهندىيەكانى لە مىيانەي دەقەكانەوەيە، واتە (دەق) چەقى پەيوهندى نىوان نىرەر و وەرگرە. ھەروھا وەرگر مامەلەي راستە و خۆى لەگەل دەقدايە نەك لەگەل نىرەر. بەلام لەگەل ئەوه شدا ناكرىت تارادەيەك پۇلى نىرەر پېشتىگۈ بخىت. چونكە دەق كلىكە بۇ كەنەنە وەي ناخى نۇوسەر و ئاپىتە بۇونى خويىنەر لەگەلەيدا و چۈونە ثۇرۇھە ئەو ناخى. كەواته دەرگائى ناخى نۇوسەر (دەق) دو خويىنەريش دەتوانىت بەھۆى كۆدە زمانىيەكان و دەوروبەر و كەنالە هەستىيەكانىيەوە، ئەو دەرگائى بىكانەوە و پەيوهندى دروستبکات. كەنەنە وەي ئەو دەرگائىش دەگەپېتەوە بۇ خويىندەوە و تىكەيشتن لە دەق و ئاشكاركىرنى ئەو نەھىنى و زانىارىيانەي، كە ئەو دەقە بەخۆيەوە گىرتووه.

لە خويىندەوەي ئەو دەقانە پەيوهندى دەبەخشىن، خويىنەر ھەست بە ئامادەيى و بۇونى (شاعىر) دەكەت. چونكە ئەو جۆرە دەقانە كە پىيى دەوتىرىت (دەقى پەيوهندىكەن)

تاراده‌یه کی زور خویندنه‌وهی جو ریه جو ر هه لتاگریت، چونکه ده قیکی کراوه‌یه و داخراو نییه. و اته ده قی کراوه بواری لیکدانه‌وهی که متنه وهک له ده قیکی داخراو، که زور جار نووسه‌ر به ئەنقدست هه ولی ئەوه ده دات بوار بؤ لیکدانه‌وهی (تاویل) خوینه‌ر جیببه‌یا لیت. ئامه‌ش جیاوازی نیوان ده قی په یوندی کردن و ده قه کانی تره.

- ۱ - ميديا، سرهتاييه کي زمانناسي، ورگيران له رووسييه وه، سليماني، ۱۹۹۸، ل ۲۰۵.
  - ۲ - شيلان عوسман عه بدلره حمان، كارابونى زمان له پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيە كاندا، نامەي ماستەر، زانكۈي بەغداد، سالى ۲۰۰۸، ل ۱۷.
  - ۳ - هەمان سەرچاوهى پىشۇو، ل ۱۸ (له سەرچاوهى (الاتصال والاعلام فى المجتمعات المعاصرة، صالح ابو اصبع) دوه ورگيراوە).

ئەی شیخى تەکیيە زل و خانومانى دین بچووک  
ووهی پیرى دەعىيە زل و گران جان و عەقل سوووك

نهم هیرشه‌ی شاعیر پچراندنی په یونییه و که مکردنه‌وهی پایه‌ی ئه و جوره مرؤفانه‌یه، که به هوی دهسه‌لاتی ئاینییه‌وه بدهستیان هیناوه. ياخود به کارهینانی ئه و دهسته‌لاته ئاینییه‌یان بۆ پرکردنه‌وهی ورگ و گیرفانی خویان، که ئه‌مه به لای شاعیره‌وه به ته‌واوی رپه‌تەکریت‌وه. هەر لە و هۆنراوه‌یەدا زۆر بە توندی رەخنە لە و جوره شیخانه ده‌گریت و بە ته‌واوی ده‌پگه‌یەننیتە سەر ئىسک و دەلیت :

باوهر بکه قسسه کامن هه مموو کوک و بی غهشه  
گهر عه بی لی ئه گری وهره بکوکه ئهی چرووک

بم جۆرە پەيوەندىيە دانە خراوهەكانى شاعير زور جار بەھۆى پازى نەبوون و بەگۈزدەچۈون  
دەگاتە ملەي، بىر اندىن، بەپەندىي.

ئۇ مانايەدا دەگەپىت كە دەشىت لە دې دىو دەقەوە ھەبىت و تەنیا ئەوانە پىنى دەگەن كە لەزىر كارىگەرىيەتىي هىچ لىكدانەوە و بېپارىكى پىشوه خىدا نىن.

خويىنەرى پۇمان ھەي، تەنیا عەودالى چىژورگىتنە و شەيداى ئۇ پۇمانە دەبىت كە ھەر لە لاپەپەكانى سەرەتاوە، كەمەندىكىشى دەكتە، خويىنەر ھەي ھەزى لە پۇمانە ھەي كە خۆى تىدا دەبىنېتەوە و خۆى لى دەبىت بە يەكىك لە كارەكتەرەكانى، خويىنەرى وايسەن ھەي، شتىگەلى نەنۇسراوى پاشتى دېپەكانىش دەبىنېت و لىكىان دەداتەوە و بە چاوىكى پەخنەگرانەوە سەرنجى تەواوى پۇمانەكە دەدات. ئۇ خويىنەر وريايەى كە پۇلى پەخنەگرىش وازى دەكتە، دەزانىت پۇماننۇس پەيامىكى پىيە و خەرىكى سەرلەنۈر داپشتىنەوە واقىعە، دەزانىت نەيىنى داهىنان لە چىدایە و ھەست بە دلەپاوكىتى كارەكتەرەكانىش دەكتە. دەزانىت پۇمان جىهانىكە ئالۇز و دەست بۇ مەسەلە ھەرە گرنگەكانى لە بابەتى، ۋىيان و مردىن، چاكە و خراپە، پۇوناڭى و تارىكى و گومان و يەقىن دەبات.

چونكە خەيال، بناگەي دۆزىنەوە زانستىيە، بۆيە دەشىت پۇماننۇسى خەيالقراوان، پى

بۇ دۆزىنەوە زانستى خوش بىكەت. سەد سال پىش ئەوەي بۇ يەكەمین جار ئىنسان پىيى لە سەر مانگ دابنېت، پۇماننۇسى فەرەنسايى قول قىرن، پۇمانى خەيالى زانستىي (گەشتىك بەرەو مانگ) ئۇرسىبىوو. پۇمانى سەر بە قوتاخانەي پىالىزمى جادۇوبى لە پاسىتى و درق پېڭ نايەت، بەرەمى واقىع و جادۇوبە، واقىعىكى سەير و سەرسوورەھىن، واقىعىكى بە دەم فېينەوە لە ئائىمانى خەيالدا، واقىعىكى سەر بە جىهانى ئەفسانە و داستان، واقىعىكى بارگاوى بە شارستانىيە دېرىنەكان و مىسىقىلۇزىيا. پەنگە (ھەنگاوه بىزبۇوه كان) ئى نۇرسەرى كۇوبايى، (ئالىگۇ كارىپىننەر) يەكەمین پۇمانى سەر بە پىيازىي پىالىزمى جادۇوبى درىدا كە دەقىكى ھەلۇوهشاندەوە، دەيىرەدەوە بۇ سەر چەند دەقىكى دىكە، بەو شىۋەيە، دەركى بە پىكھاتەكانى دەكرد. ھەلۇوهشاندەوە خوانى ھىچى دىكە نىيە، غەيرى ئەوەي وەك دەق سەرنجى ھەمۇ بەرەمىكى كولتۇرلى بىدەن، ئىدى چىرۇك بىت، يان شىعر، تابلوىكى شىۋەكارى بىت، يان تەلارىكى دېرىن. لە پوانگە ئىددوارد سەعىدەوە، ڇاڭ درىدا بىزبۇويەك بۇو، عەدەم بەرەم دەھىتىا و پىيى وابسوو، ھەلۇوهشاندەوە خوانى خويىندەوەيەك ھىچ ئاماچىيەك بە دەستەوە نادات و ناگاتە ھىچ يەقىن و بېپارىك. ئىددوارد سەعىد بى ئاگابۇ لەوە ھەلۇوهشاندەوە خوانى بە دوای مانى ناو دەقدا وېل نىيە، بە دوای



حەممە سەعىد حەممەن

## ئەوين بى دەنەم فەرىنەم

لە لوتكەوە دەستم پى كرد، بۆيە بىيىگە لە شۇربۇونەوە، ھىچ رىگەيەكى ئورسۇن وېلز دىكەم لە بەرەمدە نەبوو.

پىالىزمى جادۇوبى پەرپۇوه تەوە بۇ ناو دنیاى ھونەرى شىۋەكارىيىش، مارك شاكال<sup>(۱)</sup> يەكىكە لە ھونەرمەندە شىۋەكارانى ئەفسانە ئىتكەل بە واقىع كەدووە. پىالىزمى جادۇوبى ھەر لە لاتىن ئەمرىكادا گىرى نەخوارد، ھەر زۇو پەپىيەوە بۇ ئەوروپايش، دەشىت ئىتالۇ كالغىنۇ و گۇنتەر گراس، ناسراوترىن دوو نۇرسەرى ئەوروپاىيى بن كە بەرەميان بېرىتىتە زىيى ئەپىيازەوە. ھەرچەندە لمىزە (پىالىزم) لە لاتىن ئەمرىكا زىدى خۆى، ئەو

(جادوو)هی جارانی نه ماوه، کهچی تازه کی به ختیار عهلى له (پۆمان)ای (جهمشیدخانی مام)  
که هەمیشە با له گەل خۆیدا دەبىرددا، بە پیالیزمیک دەنوسیت کە جىئى داخل، ناچارم  
بلیم، زىتر درۇنامىزه، وەك لەوهى جادوویي بىت.

جەمشید خان له زینداندا بېشىكى زۆر لە كىشى خۆى لە دەست دەدات و هيىنده لاواز  
دەبىت، با دەبىيات، (يەكەم جار با، له زیندانى (ھەئە) كەركووكەوە دەبىيات و لە<sup>(۲)</sup> جارىكى دىكە با، له  
سلیمانى لەسەر سەربىانى دووكانى فيتەرىك دەدۇزىتەوە. ل. ۶۴) کامبریج (Cambridge) راستە، نەك  
(فاو) دوه تا (ئەسفەھان)ای دەبات، ل. ۶۴ کە وەك سۆراخىم كرد، ماوهى نیوانيان چوارسىد و  
چەندىل، نزىك بىنكەيەكى گەريلاكانى پەكە كە دايىدەبەزىنەت! ل. ۷۹ دوا جار با لم  
كىشۇرەوە بۇ ئەو كىشۇرە دەبات! ناوبەناولە ئاسماندا دەخەۋىت و ماوهىك لە  
ئاسمانەوە پازى دىلدارى بۇ كىيىتكى زەوينىشىن دەركىنەت.

با نووسەر كۆملەئىك سەرچاوهىشى لەبەر دەستدا بىت، لهوانە: ژياننامەي كەسانىكى زۆر،  
بيۆگرافىيە خۆى و مىڭۈوە ھەموو مەرقاھىيەتى، وەلى ھەمیشە پىویستى بە سەرچاوهىكى  
دىكەي گىنگ ھەي كە بى ئەو ۋىزىدەرە، ماندووبونى بە فېرۇق دەپرات، ئەو سەرچاوهىش،  
خەيالى نووسەرە كە بى ئەو كەرسەيە، هەر چى بىھىن، ئەوهى دەينووسىن لە ھونەر  
نزيك نابىتەوە. كىشەي سەرەكىي لەم (پۆمان)ادا، بەگەپخستنى خەيالە كە بەختیار عەلى  
لە بوارەدا دەستوپى سېپىيە. راستە داهىنان، تاقىكىرنەوەي پىتەكى تازە يە نەك گىرتىنى  
ملى رىيگەيەكى دىرىين، پىشكەشكىدىنە وېنەيەكى نويىيە، نەك دوبارەكىرنەوەي وېنەيەكى  
كۆن، سەفارىيەكى بەرە دەنیا يەكى نەزانراو، نەك گاشتىك بەرە و جىئىكى  
دياريکارا، بەلام ئەم پاساوانە پى نادەن، شكۆي ھېلى سوورى نیوان بەگەپخستنى  
خەيال و ھۆنەنەوە دەرۇپىشىل بىھىن.

سالار و سمايل بە فەردەيەك گورىسىوە دەچنە دەرەوە و جەمشید خان كە بە تەمەنە  
حەقىدە سالى، ئەسلى چەشىنەكانى چارلس داروين دەخۆنەتى<sup>(۳)</sup> و خەريكى  
پەتكىرنەوەيەتى، وەك كۆلارە ھەلددەن. ئەم كۆرە كۆلارەيە، لە گوندىكى چۆلکراوى  
دۇورەدەستى كوردىستانەوە، لە كۆتايى سالانى حەفتادا، خەريكى گورپىنەوەي نامەيە،  
لە گەل پەزىسىرەكانى زانكۆي بەغداددا! رەنگە نووسەر ئىلەمامى ئەم جۆرە نامە گورپىنەوە  
سەختەي لە پۆمانى (بارۇنى سەردارەكان)اي (ئىتالۇ كالقىنۇ) و بۇ ھاتبىت، ئاڭار

(كۆزىمۇ)ي قارەمانى ئەو پۆمانەيش، سەرقالى ئەو جۆرە نامە گورپىنەوەيە و لەسەر  
درەختەكانى دەقەرىيکى چەپەكى كەنارى ئەورۇپاوه، نامە لە گەل پۇشىنىكەكانى  
سەنتەردا دەگۈپىتەوە!

بەختیار عەلى دەنوسیت: (سمايل ھەردوو فەرەنگى گەورە مەورىد و (كىمبىردىج)اي  
ئىنگلەزى لە بەرگەوە بۇ بەرگ لەبەر كرد. ل. ۳۵) (كامبرىج) Cambridge راستە، نەك  
كىمبىردىج! تکايە بەراورد لە نىوان (كىمبىردىج) و (كامبرىج)دا بىكەن، تا بىزەن نووسەر چەند  
بە پىخاوسى تى كەوتۇوھ! تەنانەت ئەوهىشى نەزانىوھ كە حەرف دال، لە ووشەيدا،  
دەنوسىت، وەلى ناگوتىت! تەنبا قاموسى مەورىد، ئەوهى لەبەر دەستمدايە كە چاپى  
بىستودۇوه مىنە و سالى ۱۹۸۸ پەخش كراوه، ھەزار و سىيىسىد و بىستۇچوار لەپەريە و لە  
پەنجاپىنج ھەزار و شەپىك ھاتۇوھ! ئايى ئەوه لەبەر دەكىت؟ بەختیار عەلى دەزۇو بۇ

كۆلارەي (خەيال) بەر دەدات و دەلىت: (سمايل بە شەو لە بەرەي جەنگدا، بە دەستىك  
پەتى بۇ جەمشید خان دەگرت و بۇ ئاسمانى ھەلددەدا و مەورىدىشى دەگرت بە دەستەكى  
تىرىيە و دەيخۇنەدەوە. ل. ۳۶) بە مەرجىك مەورىد ھېننە قورسە، ھى ئەوه نىيە، بتوانىن  
بە دەستىك ھەللى بگىرىن و پەرەكانى ھەلبەدەينەوە. بە مەرجىك چرا پىكىرىدىن يان ھەر  
پۇشنايىيەكى دىكە، لە بەرەي جەنگدا، شتىكە لە باپەتى ناپاڭى يان كوفر.

ئەوه ئاسايىيە لە پۆماندا شوئىن، تىككەلەيەك بىت لە واقىع و جادوو، وەك لە (سەد سال  
دۇورەپەرىزى) يەكەي (ماركىن)دا ھەيە، وەلى لاي بەختیار عەلى واقىعىتىكى دىاريکارا ھەيە،  
وەلى كارەكتەرە سەرەكىيەكى كەسىكى ناواقىعىيە. وەك چۈن دەشىت پۆمان سوود لە  
مېڭۈو وەربىرىت، بەلام نابىتە بەلگەنامەيەكى دېرىڭى، ھەر وايش دەشىت ئەتمۆسفيرى  
پۆمان لە ھى شىعر بېت و بە زمانىكى شىعرى بىنوسىت، بى ئەوهى بکەويتە خانەي  
شىعرەوە. رەنگە لايەنى لوازى (جەمشید خانى مام كە ھەمیشە با له گەل خۆيدا دەبىرد)اي  
بەختیار عەلى ئەوه بىت، نووسەرەكى بە نرخى پۆمان بە خوینەرى بفرۇشىت، ھەرچەندە  
لە سینارىوئى فيلمى كارتونەوە نزىكىتە.

چىرۇكىيەت لەم پۆمانەدا، ھەرزەكارىكە دوورۇنىك پىوەندىي بە دەنیاى كولتۇورەوە نىيە،  
كەچى كە تابلوى (عاشقە فەريوەكان) شاگال دەبىنەت، وەك مامۆستاي ھونەرى  
شىۋەكارى بىت، يەكسەر دەيناسىتەوە! ل. ۷۲ سمايل كە بەرەۋام خەريكى خۇ  
پەروردەكردن و فيرېبۈونە و پۇزىنامەنۇسىكى ناودار و سەرگەوتۇوی لى دەردەچىت، لەناكاو

و بى هىچ بى بۇ خۆشكىرىنىك، دەبىتە كەسىكى چالاکى نىيۇ مافيايىهە كى ترسناك! ئەگەر پۆماننوس لە بوارى ئىشە كەيدا لېزان بىت، هىچ كارەكتەرىكى لەگەل بادانەوهى وا كوتۈپدا پۇوبەرۇ نابىتەوه.

لای نووسەرى مەكسىكى كارلوس فوينتس كە بە پۆمانى (پۇونترين ناوجە) دىنیاى سەرسام كىرد، زۇر جار كەسايەتىي بۇزىنامەنوسسەنە يە وەمىشە كارەكتەرىكى هەلبەرسەت و بەدئاكارە. ئەو جۆرە بۇزىنامەنوسسە لە ئەدەبى عەرەبىشدا نمۇونەي ھەيە، وەك لە كن نەجىب مەحفۇز لە پۆمانى (دز و سەگگەل)دا، يان لاي فەتحى غامى لە پۆمانى (ئەو پىاوهى سىبەرى خۆى بىز كەدەنلىكىن. (سمایل) هەر ھەمان ئەو كەسايەتىيە خراپەيە لەم (پۆمان)ە بەختىار عەلەيدا دووبارە دەبىتەوه.

(پۆشنېر كەسىكى سەرەخۆيە، خاودنى ھۆشىيارىيە كى خۆ نويكەرەوهى، ھۆشىيارىيەك تەرخانە بۇ پازەي پىشىكەوتىن. پۆشنېر بانگەشە بۇ هىچ فيكىر يان ئايىننەكى دىاريڪراو ناكات، لە سەنگەرەي ھىچ حىزبىكدا نىيە و پاساو بۇ سەتمى ھىچ دەسەلاتىك ناھىيەتەوه.)<sup>(۲)</sup> رۆشنېر كەسىكە ئەگەر وەككۈ ئىبن ئەلموققەفع، بە زىندۇوبى ئەندامەكانى لەشى يەك دەرخوارى ئاڭرىش بەدەن، دەست لە گىرلانەوهى بەسەرەتە پاستەقىنە كان ھەلەنگىت و باوەرپىك پەسەند ناكات، پىز لە جىاوازى نەگىت. كارەكتەرە (پۆشنېر)ەكەي پۆمانى (جەمشىد خانى مام...) بۇزىنامەوانىكە سەر بە مافيا، ئەو خەلکە لە دوورپانىيەكدا پادەگىرىت، يان ئەوهەتا دەبىت سەرانەي بەدەنلى، يان سکاندىليان بۇ دەھۆنەتەوه.

دىالۆگ لە پۆماندا جوانى و جادۇوئى خۆى ھەيە، پۆماننوسى سەركەوتتو زەھىنەيە كى وەها دەپەخسىتىت كە كارەكتەرە كانى ھەر چى گومان، خولىما، ئەوين و شىتىيەك لە ناخياندا ھەيە، دەرى بېپن. ئەوە دىالۆگە سنورى نىوان خەون و ئاڭايى، راستى و خەيال، واقىع و ئەفسانە و ئىستا و پابىدو دەسپىتەوه. لە ئاۋىنە دىالۆگدا، ناخى كارەكتەرە كان دەبىنلىن و بە ھۆى دىالۆگە و دەزانىن، ئەم كارەكتەر خاودنى كەسايەتىيە كى ئالۆزە و ئەويان كەسىكە ساكار. لە كاتە نائاسايىيەكاندا، وەك: سەرخۆشى، نەخۆشى، تۈورپەيى و بەختەورى، دىالۆگى ھىچ كارەكتەر يە كە ئەوي دىكە ناچىت. لە (پۆمان)ى (جەمشىد خانى مام كەھەمىشە با لەگەل خۆيدا دەيىردى) (بەختىار عەلەي)دا، دىالۆگ نەك ھەر نەيتوانىيە، پۇلۇ بایەخدارى خۆى بگىپىت، بەلکوو نزىكەي بە تەواوى بىزە، ئەمەيش

زادەي دەركەنە كەرنە بە پۇلى ئەو تەكىنەك گىنگە. گىرلانەوهى بە مۇنۇلۇزى راستەوخۆشى كە تىيىدا ھەست بە ھەبوونى نووسەر ئاڭرىت و شىتە كەرىغانەوهى كى كارىگەر و جىتى بپوايە، نووسەر سوودى لى وەرنەگىرتوو و لە توانىشىدا نەبووه لە پىسى چىرىقكېتى جىاوازەوهە، ھەمان پۇداو بەسەر بىكەتەوه و لە كۆمەلېك گوشەنېنگاى جىاوازەوهە سەرنجى ھەمان كىشە بىدات، ئەمانەيش وايان كەرددۇوه، خوتىنەر گومان لە راستەتكىي نووسەر بىكەت.

جوبران خەلەيل جوبران دەلىت: (گۈزەكەي پىر دەكەت لە ئاونگ و بە پەيزەي تەرىفەدا بەرەو ئەستىرە ھەلەكشىت). جەمشىد خان بە گورىس ھەلەكشىت و لە بەرزايىبىوه، جارىك ئەويندارىكى شەيدايمە، گۇرانىي دلەرى دەچرىت و كەپەتىك مافيا ئاسا، پلانى ترسناك بۇ ئەم و ئەم دادەپتەت. (جەقىدى با دىنيا ئەنگوستەچاۋ بىت، گىنگ ئەوهىي ناو دلەمان پۇشىن بىت). جەمشىد خان لە نىيوان ئىنسانىتىكى پۇچاڭچىز و دلپىسىدا دېت و دەچىت، دواجار نىشىمان جى دەھېلىت و بەرەو ھەندەران دەفرېت، ئەمەيش دروست وەك ئەوه وايە، كەسىك كلىلى دەرگەي بەختىارىي لە زىدى خۆى لى بىز بۇوبىت، بېچىت لە تاراوجە بۇيى بگەپت كە لە مەحالىش ئەستەمترە لەو ئەيدىزىتەوه.

كافكا دەلىت: (كە زيان بە زمان بىكەت، زيان بە ھەست و بە عەقللىش دەگات). بۇيە ئەگەر زىمانت ساغ نەبىت، ئەوه نىشانەيە بۇ ئەوهى نە توانى ئەوهەت ھەيە، ھەستى خۆت بە دروستى دەربېرىت و نە پىت دەكىت ئاۋەرەت وەك پىوپىت بەگەپ بېچىت. بەختىار عەلەي دەنۇوسيت: (جەمشىد بە ناو كىلەك و مەزرا و چۆمدا پىاسەي دەكەد. ل ۱۵) چۆم بە مانى چەم دېت و شوئىنى پىاسە نىيە. (جەمشىد ناردى لە زۇر جىڭكايى دورەوه دېكۈر و توحەفياتى بۇ ھات. ل ۷۲) كورد مىللەتىكى چەند گوناھە! رۆماننوسەكەي، مانى دېكۈر نازانىت، بۇيە ناتوانىت بېخانە رېستەوه. چەند جارىك، نەك تەنبا تاقە جارىك، تا پىمان وابىت ھەلەي چاپە، لەبرى قارچك، كە كارگ و كواركىشى پى دەلىن، دەنۇوسيت: قاچك! ل ۵۵ و ل ۱۱۶ و ل ۱۱۸ بەختىار عەلەي دەنۇوسيت: (شىاکەي وشكى مانگاكانى لادى. ل ۱۳۲) شىاکە: پىيە بە شلى، كە وشك دەبىتەوه، پىيى دەلىن: تەپالە! ئەوه يىشيان شىاکە ھى مانگاى لادى بىت يان شار، هىچ لە كىشە كە ناگۇپىت. قەت بۇوه كەسىك زمانزانىنى لەو ئاستەدا بىت و پېرىكىشى ئەوه بىكەت، پۆمان بىنۇوسيت؟

بەختىار عەلەي دەنۇوسيت: (جەمېشىد خان ھەر بە دەزۇوئەك دەچۈو، ھەوا بىھىنەت و بىبىات، بە تەننەك دەچۈو، نەسىم بىجۇولىنىت. ل ۷) ئەوه ويرپاي دەيىزدادرپى، خوتىنە بە

نه فام زانينيشه، ئا خرچ جياوازىيەك ھېيە لە نىوان دەنۈويەكدا ھەوا بىھىنېت و بىبات، لە گەل تەنیکدا نەسىم بىجۇولىنىت؟ ئەدى دەزۇو، تەنیك نىيە؟ ئەدى نەسىم، ھەوا نىيە؟ يان: (ھەستم كرد ئەوهى كە تىپەپىوه بۆ ئەبەد تىپەپىوه و ئەوهشى كە پابردووه، بۆ ئەبەد پابردووه. ل ۲۲) مەگەر خوينەرى خەواللو، ئەگەر نا خوينەرىكى وریا نىيە، ئەو سووکايەتى پى كىدە، لە هىچ نووسەرەك قەبۇل بىات. ھە باشە ئەمە يىشى ئىزافە نەكىدۇوه: (ئەوهىشى كە بەسەرچووه، بۆ ئەبەد بەسەرچووه!) يان دەنۈسىتىت: (شەر لە چەند بەرەيەكى جياوازەوه، ئاگىرى گرت و ھەلگىرسا. ل ۲۴) ئاخۇ ئەو پىستەيە هىچ پىۋىستىيەكى بە (ئاگىرى گرت) ھېيە؟ يان: (پىاپىكى خېپلانە كورتە بۇو. ل ۲۹) خې خۇى كورتە، خېپلانە، چونكە بچووككاراوه خېر، لە خېش كورتەر، ئىدى ئەو پىستەيە چ پىۋىستى بە (كورتە)، ھېيە؟ (پىاپىكى وەسواس و دووگومانە. ل ۷) دوودلە ھېيە، دوودلە، بە واتاي گومان ھېيە و دلىنا نىم، دىت، بە دىگومان ھېيە، خانەگومان ھېيە، بەلام دووگومان مانى ئىيە و ھەلەيە.

ئەپەپى سەرپرايز و پەنگە سكاندالىش، ئەوهبىت، بەختىار عەلى دەلىت: (لەناو كەلاوه و خراباتە كانى گوندە پۇوخاوه كاندا، لىفە و پىيغە فمان كۆ كردىدۇوه. ل ۵۱) لەوەيان گەپى كە لېفەيىش جۇرىكە لە پىيغەف، كارەسات ئەوهى، لە بەختىار عەلى وايە، (خەرابات) بە مانى ويئانە و كەلاوه دىت!

#### شۇكىر ھۆشىيارە مەحوى، تىيە گا دنيا خەراباتە

كە بەدمەستى بىڭەھلى، خەرابەي بۇچى لى دەگرم

خرابات بە مانى مەيخانە دىت، مەحوى مەبەستى ئەوهى، چونكە دنيا مەيخانەيە، ئەوه ئاسايىيە خەلکانى زىدە سەرخۇشى ئەو مەيخانەيە، خەرابەيان لى بۇھشىتەوه. پى دەچىت نووسەر، پىيى وابوو بىت، خەرابات، كۆي (خەرابەيە)! ئا خرچ بە عەرەبى مىللەيى عىراقى بە كاولە دەلىن: خەرابە! نووسەرەك پىز لە ئاوهزى خوينەر بىرىت و بىكەۋىتە گۆمى ھەلەي و كوشىدەوه، ئەگەرى ئەوه ھېيە، دەستبەجى دەست لە نووسىن ھەلبگىرىت.

ئەوى بەم بەرەمە كرچوکالە، دەست بە خوينىنەوهى نووسىنى بەختىار عەلى بىات، هيىنە نائۇمىد دەبىت، ئەستەمە بە دواي كتىپىكى دىكەيدا بگەپىت. (بەھەر) نەمامىكە وەك چۆن دەشىت گەشە بىات و بىتە درەختىكى بەردار، ھە وايش ئەگەرى ئەوه ھېيە، وشك ھەلبگەپىت، ئەوه بۆيە پىۋىستە بەرەدەوام بە تەنگىيەوە بىيىن و پەروەردەي بىكەين.

كتىپى (جەمشيد خانى مامى...) نىشانەيە بۆ ئەوهى درەختى بەھەرى بەختىار عەلى، بۇو لە وشكەلگەرانە. ئەوه لوتكە ئەفامىيە، خەلک لە دىرى ئەوانە هان بەدهىن كە وەك ئىيمە بىر ناكەنەوه. نىتىشە ھەرجەندە خەلکى بۆ ئىلحاد هان دەدا، كەچى قەشە جىوفانى دەيگوت: پىۋىستە پىزى لى بىگرىن و ھەرگىز نەيھەينە دەرەوهى دىنیا بەرىنى مەسيحىبۇونەوه، ئا خرچ نىتىشە ئاوهزمان زاخاودەداتەوه و فىرمان دەكەت جوانتر بىر بکەينەوه.

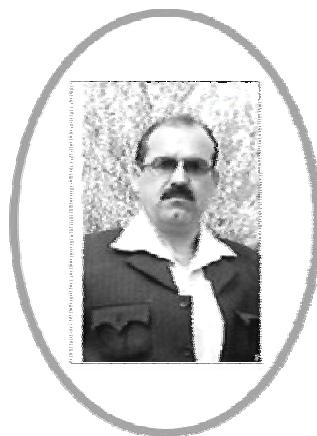
(۱) مارك شاگال (۱۸۸۷ \_ ۱۹۸۵) كە لە بىللەپۈرسىيا لە دايىك بۇوه و لە فەرنەنسا كۆچى دوایى كىدۇوه، قىسى نزۇر جوانى ھېيە، لەوانە: (ھونەرى مەزن لەوپۇ دەستپى دەكەت كە سروشت كۆتايى دىت). يان: (دەشىت ئىنسانىكى چاك بىت، وەلى ھونەرمەندىكى خراپ بىت، بەلام مەحالە، ھونەرمەندىكى چاك بىت و ئىنسانىكى خراپ). يان: (لە ژياندا بىچگە لە خۆشەويسىتى، هىچ شىتىكى دىكە جىيى بايەخى من نىيە و تەنیا ھەلسوكەوت لە گەل ئەو كەس و شتانەدا دەكەم كە خۆشم دەۋىن).

(۲) (ھېيە) رۆمانىكى (سەلام عەبدۇللا) يە، تىيە بەسەرەتاتى پاستەقىنە ھەلاتنى خۆى، لە زىندانى ھېيە خاصە كەركووكەوه بۆ سلىمانى، دەگىپىتەوه.

(۳) سەلاح بوسىرف.

(۴) بەختىار عەلى، جەمشيد خانى مامى كە ھەمېشە بالەگەل خۆيدا دەبىد، لە بلاوکراوه كانى ئەندىشە، چاپخانەي كارق ۲۰۱۰ سلىمانى.

## د. ئازاد عبدالواحد كريم



و ناوه‌پۆكى شىعرو مىتافۇر گۇرانكارىيەكى بىنەپەتىيان بەسىردا هات. ھەندىك لە پەخنەگران واي بۇ دەچن كە تىۋرى ئەدەب بىرتىيە لە ھونەرى شىعرو پەوانبىزى، بەلام ئەو بۆچۈونە دروست نىيەو شىواندىنى راستىي تىۋىزىمەكرىنى ئەدەبە )<sup>(٣)</sup>، ھەروەها ھاينەر شەش جەخت لە سەر ئەو دەكتارە، كە زۆربەي ئەو لېكۈللىنەوە و تارو كتىبە ئەدەبىيانە، كە هەتا ئىستا بىلەپۈنەتەوە، جىڭ لە ھونەرى شىعرو پەوانبىزى باسى جۇراوجۇرى ئەدەبىيان تىدايە، كەواتە دەبىت بە تەنها تىۋىداپىزى ئەدەب نەخەينە نىتو چوارچىيە بابەتە پەوانبىزىيەكانەوە.

ھاينەر شەس لە مىيانە چەند بىرپۆچۈونىكى ھاوجەرخەوە، چەردەيەكى زىاترى خىستە سەر بىنەماكانى پەخنە پراكتىكى، بەلام ھىشتا چەمكە جىاوازە كانى پەخنە پراكتىكى بەرجەستە نەبووه، ئەو چەمكەنە كە لە چوارچىيە تىۋرى ئەدەبدا سنورىكى زانسىتىي بۇ دەكتىرىت.

ئەو سەرچاوانە كە باس لە تىۋرى شىعرو پەخنە پراكتىكى دەكەن، زىاتر لە چوارچىيە دەقە زمانەوانىيەكاندا فەراھەم دەبن، ئەوھەش بە يەكمىن قۇناغى دەركە وتنى زانسىتى تىۋىرو شىعرناسى دادەنرىت.

پۆزگارىكى زۇوتىر گوتراوه، كە شىعر ئاخاوتىنېكى كىش و سەرۋادارە، بەلام ئەو پىتىسەي بۇوبەرپۇرى پەتكەنەوەي ھەندىك لە پەخنەگرانى ئەدەب بۇوهتەوە، بەھەي كە شىعر )<sup>(٤)</sup> دارپىشىنەوەي پەوتى وىنەكىشانە )<sup>(٥)</sup>، ھەر لە و پوانگەيە شىعر لە سەر بىنەماي ئەندىشە و وىنەكىشان پىكھاتە كانى دادەپىزىپت و وىژدانى مەرۋە دىننېتە گو.

ئەدگارىكى گىنگ لە شىعىدا، لە چوارچىيە سىستەماتىكىي فۆرم و ناوه‌پۆكەكەيەتى، كە دەبىت شىعر چاپكراو، يان نوسراو بىت، وېرپاي ئەوھەي كە دەبىت يەكمىن ھەنگاوى كارتىكىرىنى لە خوپىندەقان، بەدەر بىت لە زۇر لە خۆكىرىن و پەيىش داتاشىن، بەلكو دەبىت گوزارشىتىكى راستەقىنە بىت لە سايكۆلۇزىيە خودانەكەي، پەنگە ئەو گوزارشىتە، ئەزمۇنېكى راستەقىنە خودى ھۆزانغانەكە بىت، يان ھى ھاپپىيەكى، يان ئازىزىكى، يان ئەزمۇنى كۆمەلگايدەك بىت.

لە پىرسە شىعرنىسىدا، دەبىت ئەقل و ھۆش سەرۋوكارىي بىكەت و كەوشەنى داهىتىنېكى

تىۋىزىمەكرىنى شىعر بىرتىيە لە بىناغەداپىزى بۇ ئەكتىف كردىنى پەخنە پراكتىكى دەكەن، گۈنباوم لە سالى ۱۹۴۱ دا، باسىكى بە پىزى سەبارەت بە (پەخنە ئەدەبىي سەددە چوارەم) نۇوسى، تىيدا داواي ئەوھى دەكىرد، كە (زۇر بە پۇونى ئەو پىۋەرەنە بخىنەپۇ، كە بىنەماكانى پەخنە پراكتىكىي لە سەر بىنیات دەنرىت، بە مانايەكى تر، ئەو بىنەمايانە دەستىشان بىرىن كە چىزى شىعر لە چوارچىيە پەخنەدا فەراھەم دەكەن )<sup>(٦)</sup>.

پاش ماوهەيە كەم لە توپىزىنەوەكە گۈنباوم، چەندىن بابەتى پەخنە يى پراكتىكى بلاوكارىيە، هەتا سالى ۱۹۶۹ (ھاينەر شەس) سەبارەت بە ھونەرى شىعر لە لای گرىكە كان باسىكى گىنگى بلاوكەدەوە، ئىدى لە پاش ئەو لېكۈللىنەوەي، (چەمكە كانى تىۋى ئەدەب

پاسته قیمه فراهم بکات، بهوهی که سروشی شیعر خوی له خویدا زمانی داهینان و

تهنیکی ئاخاون و ختووکى ئەقلىيەتى خوینەرە، ويپای ئەوهی که وروزىنەری هەست و

كوشتنى بەستەلەكى دۆگمای ئەقلىيەتى چەقبەستۇرى دورولە عاتىفەيە.

شیعر پرۆسەيەكى چالاکىي كۆمەلایتى و داهینانى بەرهەمەكە، كە لە زەينى مەرقىدا پەوشى

بەردەۋامە، هەرىكەو بە پىئى تىريوانىنى خوی مامەلەى لە گەلداھەكتە. شاعير بۆچۈونى

تايىيەت بە خوی ھەيە، كە لە بازىنە ئەركەكانى شیعر وەك (پرۆسەيەكى داهینانى زمانى)

لە ئەركە مەرقاھىتىيەكە دەرنەچىت. خوینەریش بە مىزاجى جىاوازو جۇرې جۇرە وە

دەپوانىتە شیعر. وەك ئەوهى كەشیعردە بىت پەيامېك بى بەپۇلى كەلتۈرۈكىدىنى ھىزى مەرقى

را بىت.

واتا پىناسەي شیعر نەك هەر مىزاجى نىيە، بەلكو رەخنە هىچ كاتىك جوغزىكى تەواوى بۆ

پىناسەي شیعر سىنورىكىش نەكىدوه. لە ھاو كىشەيەشدا، شیعر ئەكەۋىتە دوانەى

فەلسەفەي.. بەئاگايى شاعيرىو تىكشىكانى زمان، كە بە كەسى دووهمى خوینەرى

ئەگەيەننى. تايى دووهمى ھاوكىشەكەش ئەو پىۋىشەيە، كە خوینەر لە خانە پۇئىنكرىدى

شیعرى پەيامدارى و..شیعرى بى ناسنامە، پلهىك بە شاعيرىتى كەسىك دەبەخشىت.

مەرجىش نىيە مىزاجى كەسىك پىناسەكە بەرچەستە بکات. گرنگ ئەوهى تاچ پادەيەك

شیعر ئەركەكە خوی بەجى دەگەيەننى.

دەبىت سىنورىكە بىت لە نىوان مىزاج و پىۋەرى زانستى بۆ پىناسەكىدىنى شیعر لە

كۆنەوە تا نەق پىناسەيەكى پىپەپى ماناۋ زاروھىي بۆ شیعر نىيە. تەنها ئەوه نەبىت كە ((

شیعردە بىت دووتاي ھاوكىشەيەك فەراھەم بکات.. ئەوانەش چىۋەرگىتن و..

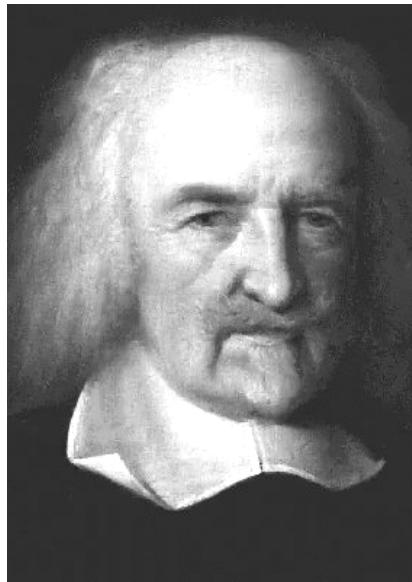
سۇودمەندبۇونى خوینەرە ))<sup>(٤)</sup>، بەلام لەۋەشدا رەخنەگرەن ناكۆن، بەوهى كە ھەندىك

شیعر ھەن لە ئانوساتىكىدا دەنۋىسرىنەوە، كە لە گەل رەوشى مىزاجى ھەندىك كەس

ناگونجىت. بەلام ھەر چىۋە سۇودەكە لە بازىنەيەكى تىدا دەمېننەوە..

#### پەرأۋىز و سەرچاوا:

(١) فؤاد سزكىن، تاریخ التراث العربي ، المجلد الثاني ، نقله الى العربية الدكتور محمود



تۆماس ھۆبىز

لە مالمىسىبۇرى ودەكەۋىتە ھەرىئى ولىچايەر، لە قۆناغىكدا لە دايىك بۇو بە كۆتايى سەدەكانى ناوهراست يان سەدە تارىكەكان و قۆناغى دەرەبەگايەتى لە ئەوروپا ناسراوە، فەلسەفە لەم قۆناغەدا پاشەكشەي كردبۇو، دوواتر لەسەرەدىستى فەيلەسوفانى وەك دىكارت<sup>(۱)</sup> و ھۆبىز گۇرۇپ تىينى پى درايەوە، ئەم سەرەدەمە لە ئەوروپا سەرەتاي قۆناغى سەركەوتىنە سەربازىيەكان و كرانەوە پەلھاۋىشتن بۇو بۇ دەرەوەي كىشىورەكە كە نزىكەي سەددەيەك بۇو بۇ به ھۆى بازىگانى پەيوەندى ئاشتىيانەوە دەستى پېكىرىدбۇو، بەلام لە ۱۶۷۱ شىكستى عوسمانىيەكان

لە دەريايى سېپى ناوهراست لە بەرامبەر پىرتوقالىيەكان و دوواترىش لە ئۇقىيانوسى ھىندى و لە دەستدانى يەمن و لە سالى ۱۵۸۰ يەكىنلىقى ئىسپانىا و پىرتوقال و دروستكىدىنى ئىمپراتورىيەتىكى جىهانى<sup>(۲)</sup> جىئى مەترىسى بۇو بۇ بەريتانيا زىدى ھۆبىز، بۇيە لە دايىك بۇونى ھۆبىز وەك دەرەنالىكى ئاسايى نەبۇو، وا رىكەوتبوو سەرەدەمى پېش لە دايىك بۇونى پىرپاڭەندە ئەوە بەريتانيايى پى كردىو كە پاپۇرە دەرياوانييەكانى ئىسپان (ئەرمادا)، بە نىازى پەلامارданى بەريتانيا پېشىرەويان كردىوو، سنورى و لاتەكىيان بەزاندۇوە و پىزىنى كەنارە دەريايىيەكانى بەريتانيايان نەگىرتووە، ئەمەش دايىكى تۆماس ھۆبىز توشى ترس و داچىلەكىن كرد، بۇيە پېش كاتى ئاسايى دىيارى كراوى خۆى منالى دووهمى (تۆماس) ئى بە حەوت مانگى بۇو.

لە روو ئايىشەوە ئەگەرچى باوکى تۆماس پياوىيکى ئايىنى و قەشە بۇو لە (ويسىت بورت) و (چارلتون)، بە حوكىمى پېشەو پېكە ئايىنەكەي دەبۇو و نەبى بەلام لەگەل ئەوهەشدا خاوهن سروشت ورەفتارىيەكى خراپ بۇو، رۆزىك لە بەر دەرگاي كەنисە، لەگەل قەشەي گوندىكى دراوسىيىدا بەشەرەت و كەوتە لىدانى، بۇيە ناچار بۇو (مالىسىبۇرى) جىھشىت و بەرەو لەندەن ھەلات، دوواتر لە رەھوشىيکى نادىاردە كۆچى دوايى كرد. ھەرسى منالەكەي لە ئىرچاودىرى براكەيدا (فرانسيس ھۆبىز) بە جى هىشت، ئەگەر بۇ ھەرسىك باوک مەردن كارەساتىكى گەورە بىت و وەك ھېمىنى شاعير دەلىت مەرۋە لە ھەر تەمەنەتىكدا باوکى بىرىت



د. محمد شوانى

## ئەدەبیات و مېزۇرى كلاسيك لاي

### تۆماس ھۆبىز

تۆماس ھۆبىز بە يەكىك لە فەيلەسوفە گەورە و بە ناوبانگە كانى سەدەي حەفەدە دادەنرېت لە بەريتانيا، كەم بوارى مەعرىفى ھەيە جى دەستى ھۆبىز بېۋە دىار نەبى ھەر لە ياساوه بېگە تا فەلسەفە ئاكارو رەفتارى مەرقىي و رامىارى و پېشىكەوتىنە زانستىيەكانى سەرەدەمى خۆى، بوارىيکى گرنگى جىئى بايەخى ھۆبىز و لېپامانى بىرىتىيە لە ئەدەبیات و مېزۇرى كلاسيك بە گىشتى كە ماوهەيەكى زور نوسەر توپىزەرانى دوواى خۆى سەرقال كەنارە دەرەنالىكى ئەمەش دايىكى تۆماس ھۆبىز بەلام ئەم بابەتەدا شكاوهتەوە و بايەخىكى زورى بەم بوارە داوه؟؟ دەبى سەرچاوهكانى ئەم گەنگىدانە لە كۈيۈھە ئەمە موو ئەو نوسەر توپىزەرانە لەسەر ھۆبىزيان نوسىيە ھەولى وەلەمدانەوە ئەم پىرسىيارانەيان داوه. دىارە لە روو كۆمەلناسىيە و ھىزو ئاراستەكانى بېرىكىدىنەوە خەيال و ئەندىشەكانى مەرۋە پەيوەستن بەو رەھوشە كۆمەلایەتىيە مەرۋەكەي تىدا دەزىت بۇيە ئەگەر بەمانەۋىت لە راو بېرۇ بۆچۈن و شىۋازى بېرىكىدىنەوە نەخشەي زەينى ھەر مەرۋەتىك تى بگەين دەبى لە و رەھوشە كۆمەلایەتىيەوە دەست پى بکەين كە ئەو مەرۋەتىك تى زىاوه، بە تايىبەتى بۇ زاناو فەيلەسوف و بېرىمەندانى مەرۋاقاپەتى كە ئاراستەكانى مېزۇرى كۆمەلگاييان گۆپۈرۈ، كە يەكىك لەوانە تۆماس ھۆبىزە.

ھۆبىز لە پىنجى نىسانى ۱۵۸۸ لە گوندى (ويسىت بورت) لە دايىك بۇوە، ئەم گوندەش نزىكە



## دیکارت

ههست به هئیوی ده کات، به لام مردنی ئه م باوکه نیشانه‌ی بهخته‌وری و کرانه‌وهی رفزی هاتی توماس هوبز بوو. ئیتر ئه رکی چاودیری و پهروه‌رده‌کردنی که‌وته سه‌ر شانی که‌سیکی وه‌کو مامی چونکه به پیچه‌وانه‌ی باوکیه‌وه پیاویکی ده‌وله‌مندی وه‌چاغ کویبری خاوهن ناویانگی باش بوو ئه قلمه‌ندو ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نى ياسادانانی مالیسپوری بوو، وه ده‌لین نانی که‌وته رونه‌وه له نیتو خیزان و زینگه‌یه‌کی نا ئارام و پر له توندو تیزی و مه‌ترسیه‌وه که‌وته باوه‌شی خیزانیکی پر له

نازونیعهت و زانست په‌روه‌رو جیاواز له شیوازی په‌روه‌رده‌کردنی دایک وباوکی. هه‌رچه‌نده له‌باره‌ی دایکیه‌وه هیچ شتیک نه‌زانراوه ته‌نیا ئه‌وهنده نه‌بی کچی خیزانیکی جوتیاربووه و کاری کشتوكالیان کردووه، ئه‌میش پی ناچیت باگراوندیکی روشنبری و شاره‌زایی له په‌روه‌رده‌کردن و ئاراسته کردنی منالدا هه‌بوبیت. ئه‌مه قوناغی رینیسانسی ئایینی بوو. ئه‌م سه‌رده‌مه نقد نه‌بورو مه‌زه‌بی پروتستانتی له سه‌ر ده‌ستی مارتن لوسر (۱۵۴۶م) امردووه) هاتبورو ئاراوه، بانگه‌شی ئازادی ده‌کرد له کاروباره دینی و دنیابیه‌کانیشدا<sup>(۳)</sup>

توماس هوبز سه‌رده‌می منالی له مالیسپوریدا به ئارامی تیپه‌راند، کاتیک گه‌یشتوروه‌ته ته‌مه‌نى چوارسالی له قوتاخانه‌ی که‌نیسه‌ی ویست بورت نیدرراوه‌ته به‌ر خویندن له ته‌مه‌نى شهش سالیدا ده‌ستی به خویندنی گریکی ولاتينی کردووه. دووای سالیک یان دوو سال په‌یوه‌ندی به قوتاخانه‌یه‌کی بچوکه‌وه کردووه که پیاویکی یونانی به ناوی (رۆبه‌رت لاتیمیر) سه‌رپه‌رشتی کردووه. ئه‌م قوتاخانه‌یه هله‌لیکی باش بوو بو توماس هوبز که تیایدا له باره‌ی کلاسیکه‌وه زانیاریه‌کی نقدی وهرگیتوه، لم قوناغه‌وه چاوی بو یه‌کم سه‌رچاوه و کانگا هزیه‌کانی، بو زانیاری و روشنبریه‌که‌یه کراوه‌ته‌وه سه‌رکه‌وتنیکی دیارو به‌رچاوه پیشانداوه، بؤیه ماموستاکه‌یه گرنگی زیاتری پیداوه و وردتر خستوویه‌تیه زیر چاودیریه‌وه، به‌مه‌ش بناغه‌کانی هه‌ردوو زمانی لاتینی و گریکی له زهیندرا چه‌سپیون، به

شیوه‌یه‌ک توانيویه‌تی له ته‌مه‌نى چوارده سالیدا شانقگه‌ری (میدیا) له نوسینی یورپیدس وه‌رگیپتت سه‌ر هۆنراوهی لاتینی، ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تاپیکی گرنگه بۆ دروست بونی هزى گرنگیدان به میژوو و بابه‌ته کلاسیکیه کان بۆ راپه‌کردنی ره‌وشی ئه‌و قوناغه‌یه بە‌ریتانيا .. له سالی ۱۶۰۳ بۆ ته‌واو کردنی خویندن، مامی ناردي بۆ (مۆدلن هۆل) له زانکوی ئۆکسفورد لويشدا که چه‌ندین ئاراسته و مه‌یلی دژ بە‌یهک کو بوبونه‌وه، بۆ ماوه‌یه پینج سال مايه‌وه، له‌لایهک نه‌ریته بیوریتانيه کان ره‌گ وریشه‌یان له م زانکویه‌دا داکوتاپوو، له لایه‌کی تریشه‌وه تا راده‌یه‌کی زور، زمه‌زلی و خواردن‌وه و قوماری تیدا بـلـاو بوبووه‌وه بـهـلـام لـهـ بـارـهـی ئـاـسـتـیـ خـوـینـدـنـ وـزـانـسـتـیـهـ وـهـ تـاـ ئـهـ کـاتـهـشـ ئـاـرـاسـتـهـیـ زـالـ بـوـبـوـهـ سـهـرـ ئـهـمـ زـانـکـوـیـهـداـ،ـ زـورـیـهـ مـامـوـسـتـاـکـانـیـ سـهـرـیـهـ ئـاـرـاسـتـهـیـ تـیـرـوـانـیـنـیـ ئـهـرـیـسـتـوـیـیـ بـوـونـ ئـاـسـتـهـ کـانـیـ خـوـینـدـنـ تـاـ ئـهـ وـهـ پـهـرـیـ تـیـکـپـوـونـ وـدـاـرـوـخـانـ دـاـبـهـ زـيـبـوـونـ سـهـرـهـاـپـاـیـ ئـهـوـهـیـ هـوـبـزـ هـوـلـیـ ئـهـ دـاـ بـقـ رـازـیـ کـرـدـنـیـ مـامـوـسـتـاـکـانـیـ بـهـ لـامـ گـرـنـگـیـهـ کـیـ کـمـیـ بـهـ فـهـلـسـهـفـهـ قـوـتـاـخـانـهـیـ دـهـ دـاـ کـهـ لـهـ کـاتـهـ دـاـ لـهـ زـانـکـوـ دـهـ خـوـینـدـرـاـ،ـ بـهـ لـامـ لـهـ گـلـ ئـهـ مـهـشـداـ وـاـ دـیـارـهـ،ـ فـیـرـیـ لـوـرـیـکـ وـسـرـوـشـتـیـهـ کـانـیـ ئـهـرـیـسـتـوـ بـوـهـ بـوـیـهـ دـوـوـاتـرـ لـهـ دـوـخـیـ شـهـرـیـ نـاـوـخـوـیـ بـهـرـیـتـانـیـاـ دـهـ هـوـبـزـ پـیـ وـاـیـهـ سـرـوـشـتـ ئـاـمـاـرـهـیـ بـهـ سـرـوـشـتـیـ سـوـزـدارـیـ مـرـوـقـ،ـ خـهـلـکـیـ تـهـنـیـ لـهـ چـوـرـچـیـوـهـ سـیـسـتـهـمـیـ سـیـاسـیـداـ مـافـیـانـ هـهـیـ وـهـ ئـهـرـکـیـانـ لـهـ سـهـرـ(۴)ـ ئـهـمـ بـوـچـوـونـهـشـ رـیـکـ وـتـهـ بـوـهـ لـهـ گـلـ دـهـ سـهـلـاتـیـ شـاهـانـهـیـ ئـهـ وـقـونـاغـهـداـ کـاتـیـکـ هـوـبـزـ لـهـ پـیـنـجـیـ فـیـرـایـهـرـیـ ۱۶۰۸ـ بـپـوـانـامـهـ بـهـ کـالـوـرـیـوـسـیـ بـهـ دـهـ سـتـهـنـیـاـ،ـ رـاـگـرـیـ کـوـلـیـزـهـکـهـ بـقـ مـامـوـسـتـاـ تـایـهـتـیـ گـهـرـهـتـرـینـ کـوـرـیـ خـیـزانـیـ کـافـنـدـشـ هـهـلـیـ بـئـارـدـ،ـ ئـهـ مـهـشـ وـهـرـچـهـرـخـانـیـکـیـ گـرـنـگـیـ رـیـهـوـیـ زـیـانـیـ هـوـبـزـ بـوـ،ـ تـیـکـلـاـوـبـوـونـ بـهـ زـیـانـیـ خـانـدـانـ وـهـرـستـوـکـراتـیـ شـیـواـزـیـ بـیـرـکـرـدـنـهـ وـهـ جـیـهـانـبـیـیـ هـوـبـزـ گـورـیـ،ـ سـهـرـهـتـاـیـهـ کـیـ نـوـیـ بـوـ بـوـ ئـهـ رـیـسـتـوـکـراتـیـ شـیـواـزـیـ بـیـرـکـرـدـنـهـ وـهـ جـیـهـانـبـیـیـ هـوـبـزـ گـورـیـ،ـ سـهـرـهـتـاـیـهـ کـیـ نـوـیـ بـوـ بـوـ زـیـانـیـ هـزـیـ ئـهـمـ،ـ لـیـرـهـشـهـوـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـمـ خـیـزانـهـ وـهـ بـهـستـ وـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـهـکـانـیـشـیـ جـگـهـ لـهـ هـهـنـدـیـکـ پـچـپـانـیـ نـاوـ بـهـنـاـوـ تـاـ دـوـواـ سـاتـهـکـانـیـ زـیـانـیـ بـهـرـهـوـامـ بـوـوـ کـارـکـرـدـنـیـ لـهـ گـلـ ئـهـمـ خـیـزانـهـداـ کـارـیـگـهـرـیـ زـورـیـ هـهـبـوـوـ لـهـ سـهـرـ گـهـشـهـکـرـدـنـیـ هـزـیـ هـوـبـزـ،ـ لـهـ رـیـگـهـیـ ئـهـمـ خـیـزانـهـ وـهـ هـهـلـیـ ئـهـوـهـیـ بـقـ رـهـخـساـ لـهـ گـلـ بـئـارـدـهـوـ پـیـشـهـنـگـیـ نـاـوـدـارـانـیـ ئـهـ وـهـ رـوـزـگـارـهـوـ روـشـنـبـیـرـهـ بـهـرـزـهـکـانـیـ ئـهـ وـقـونـاغـهـ چـ لـهـ بـوـارـیـ رـامـیـارـیـ یـانـ ئـهـدـهـبـیـاتـ یـانـ زـانـسـتـداـ ئـاـشـنـاـیـهـتـیـ پـهـیـداـ بـکـاتـ،ـ بـنـهـمـالـهـیـ کـافـنـدـشـیـ سـوـزـوـ مـیـهـرـهـبـانـیـهـ کـیـ نـقـرـیـانـ بـهـ رـامـبـهـرـ هـوـبـزـ دـهـنـوـانـدـ وـسـرـوـشـتـیـکـیـ هـاـوـرـیـیـتـیـانـ دـاـبـوـوـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـهـکـانـیـانـ لـهـ گـلـیدـاـ،ـ نـهـ هـهـرـ لـهـ بـوـارـیـ ئـهـوـهـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ پـهـرـوـرـدـهـوـ فـیـرـکـدـنـیـ مـنـالـهـکـانـیـانـهـ وـهـ هـهـیـ بـهـ لـکـوـ لـهـ وـتـوـوـیـزـهـ خـیـزانـیـهـکـانـیـانـیـشـداـ بـهـشـدارـیـانـ

پی ده کرد، ئەمەش بوارىيکى باشى بۇ ھۆبز رەخساندبوو تا ئاگادارى بەشىكى زۇرى كىشە گەرماوگەرمەكانى رۆژ وېرسە هەنۇوكەيەكان بىت، لە رىيگەي گفتۇگۇ لەگەل ئەم كەسايەتىانەو بوارى ئۇوهى بۇ رەخسا بۇو ئاگادارى پرسە وېژەمى و ھزىيەكانىش بىت، بۇ نمونە بە وتوپىرىشى لەگەل لۆرد ھېرىپېت ٹۆف چىربۇرى، لە فەلسەفە كىشە فەلسەفيەكان، لەگەل لۆكىيىس كارى و لۆرد فۆلكلاند لە رىيازى ئەرمىنزم و ئۇوهى پەيوەندى بەم رىيازەوە ھەبۇو، لەگەل بىن جۆنسون لە بارەي پرسەكانى ھۆنراوه و وئەدەبىاتەوە لە دەمەقالى و گفتۇگۇ روپىزدا بۇو بۇيە ئاگادارى ناوهندە مەعرىفى و رۆشنېرى و فەلسەفيەكان بۇو.

لە ھەمو ئەمانە گۈنگەر لەم بوارەدا ئەو كەشە ئەقلىيە گونجاوە بۇو كە (ويلېيك ئابى) شوينى نىشته جىبۇونى بنەمالەي كافندىدا ھەبۇو. ھەر يەك لە ولیام كافندىش، ئىرلى نیوكاسل، و براكهى (چارلس كافندىش)ى ماتماتىكزانى بە توانا، گروپېتكى بىزادەي فەيلەسۇفە سروشىتەكان و توپىزەرانى زانسىتى بەدەرەدە بۇو وكاريان بۇ دارشتىنى سەرەتاكانى پىيگەي زانسىتى نۇي دەكرد.

لە لايەكى ترەوە ھەبۇونى كىتىخانەيەكى گورە لە بەردىستى ھۆبىزدا بوارى خویندنەوەي سەدان چىرۇك وشانۇڭەرى بۇ رەخساندبوو، زانىارىيەكانى لە بارەي ھۆنراوه و مىزۇونوسانى كلاسيكەوە دەولەمەند تر دەكرد، لە سالى ۱۶۱۰ ھەلى سەردانىكىرىنى ئەوروپا بۇ رەخسا، ئۇوه بۇو لەگەل قوتابىيەكە خۆيدا پىيکەوە سەردانى فەرەنساۋ ئىتالياو ئەلمانىيابان كرد، لە ميانەي ئەم سەردانىدا توپىزىنەوەيان لە سەر زمانە بىيانىكەن كرد بە تايىەتى لەسەر زمانى فەرەنسى و ئىتالى.

دەتونانىن پەرەسەندىنى ھزىي ھۆبز بېستىنەو بەو سەردانانە كە بۇ كىشەرە ئەوروپا كىرىببۇي پىش ناچار بۇونى بە ھەلبىزاردىنى پاريس وەك پەناگەي تاراوجە بۇ خۆي، ھۆبز نزىكەي حەقىدە سالى لە ئەوروپا بەسەر بىردىبوو، ئەم سەردانانە تا ئاستىكى نىز بەشداريان لە فراوانىكىرىنى تىيگەيشتنەكانى و پەرەپىدانى ئاسۇي ھزىي و دوواترىش لە خەملاندىنى ئاراستە فەلسەفيەكانىدا كرد، ئەمەش لە رىيگەي ئۇ زەمۇن وشارەزايى و ھەلى فيرېبۇون وزانىنەوە كە بە دەستى هېتىا بۇو.

كرانەوەي ھۆبز بە رووي سىما ھزىيەكانى كىشەرە ئەوروپادا يەكىك بۇو لە گۈنگەرتىن دەستكەوتەكانى سەردانى يەكەمى، ھەرودەها ھەلى ئۇوهى بۇ رەخساند كە بىزانتىت ھزىي ئەرسىتىزىي يان ئەو ھزىهى لە سايەيدا گورە بۇوبۇو، بە كوى گەيشتۇرۇ، چونكە تا ئەو



گاليليو

كاتەش لە ئىنگلتەرە بايەخىكى گورەو گرنگى نۇرى پى دەدرا كەچى لەۋى لە دابەزىن و كې بۇونەوە بۇو، يەكىك لە سىماو خەسلەتە دىارو بەرجەستەكانى قۇناغى دواى گەپانەوەي ھۆبز لە سەردانى يەكەمى بىرىتىھە لە خۇتەرخانكىرىنى بۇ توپىزىنەوە لە بابەتە كلاسيكىيەكان، بە تايىەتى ئەدەبىيات و مىزۇوى كلاسيك، ئۇوهى لە بارەي ئەم پرسەوە لەسەرچاوه كاندا ھاتۇن لىل و جىتى رامان وسەرسۇرمان، ھۆبزىي سەرچاوه كان دەيانەۋىت بلېن رۇو كردىنە بابەتەكانى كلاسيك لە لايەن ھۆبزەوە بە ھۆي كارىگەرى يەكەم سەردانىكەيەوە بۇو بۇ كىشەرە ئەوروپا، لە راستىدا توپىزىنەوە ھۆبز لە كەلەپورى كلاسيكى جىيگەي سەرسۇرمان نەبۇوە، بەلكو بە پىيچەوانەوە جىيى گرنگى لە مىزىنەي ھۆبز بۇوە<sup>(5)</sup>، چونكە يەكىك بۇوە لە پىوپىستىيەكانى ئەو قۇناغەي بەريتانيا و دەسەلاتى سىياسى بۆيە نەك ھەر دەستبەردارى نەبۇو تا دوواى دەست بەكاربۇونىشى لە خزمەتكىرىنى بنەمالەي كافندىدا، بەلكو لەئەنجامى بىنېنى كىتىخانە دەولەمەندو گورەكەي ئەم بنەمالەيە كە لەسەر ھەموو بوارەكانى رۆشنېرى كلاسيكى تىدا بۇو گرنگى پىدانى بەكلاسيك زىاتر بۇو، دوواى گەپانەوەي لە سەردانىكەي وەلە درېزەي گرنگى پىدانەكانى پىشىتىدا نەك وەك رەنگانەوەيەكى كارىگەريەكانى سەردانانەكى بۇ ئەوروپا كە ھەندىك لەسەرچاوه كان واي بۇ دەچن، لە خویندنەوەي نوسىنى مىزۇونوسانى كلاسيك بەردهوام بۇوە، ئەگەرى ئۇوه ھەمە كە لەم قۇناغەدا گرنگىكە كى زىاترى بە ئەدەبىيات و مىزۇوى كلاسيك دابىت، چونكە بۇ بەھېزبۇون و مىلمانىكەن بەريتانيا نۇر پىوپىست بۇوە سوود لە مىزۇ وەرگىن.

لە سالى ۱۶۳۶ ھۆبز گەشىتىكى بۇ ئىتاليا كرد و چووە سەردانى گاليلو لە فلۇرەنسا پىيى كەيىشت، بىكۈمان خۇراغى ھۆبز بەرامبەر زەممەتى و ناخوشىيەكانى كەشىتەكەي بۇ ئىتاليا و بەمەبەستى سەردانى گاليلو، ھەرلەو كاتەوەش دانىنانى بەردهوامى بە گورەي بەرھەم و ئەنجامە زانسىتەكانى گاليلۇدا لە بوارى فەلسەفە سروشىتىدا، بەلكەي سەرسۇرمانى گورەو كارىگەرى قولى ھۆبز بۇو بە گاليلو، دەتونانىن بە روونى ئەمەش لەو گرنگى پىدانەي

هۆبزدا بیینین لەم قۇناغەدا بە فەلسەفە سروشتى بىینىنى بەرھەمە كانى گالىلۇ كېلەر ئە و راستىيە يان بۇ ھۆبز بەدەرخىست كە ئاراستە كانى ھىزى ئەرسىتىقى و ھىزى قوتا باخانىيى لە ئەوروپادا پىيى گەيشتىبوون لە كې بۇون و بەستنەوە . لە نەزۆكى و بى سوودىيان دلنىا بۇو، كە چى هيشتا ئەلتەرناتىيفىك بۇ جى گىرتىنەوە ئەم ئاراستە ھىزىيە لە پەيدا نەبۇ بۇو، ئە و هيشتا نەكە و تبۇوه زىئر كارىگەرى ئاراستە نوئىيەكەي گالىلۇ و كېلەرەوە، بە قولى نەكە و تبۇوه زىئر كارىگەرى ئەو ئاراستە نوئىيە ئەوان بانگەشە يان بۇ دەكىد بە شىۋەيەك كە بىكاتە درووشم و بە بانگەوازخوارى ئەم ئاراستە يە لە قەلەم بىرىت .

کاریگه‌ری ئەم ئاراسته نوئىيە لە ئاگاداركىدنه وەو جەختىرىنە سەر راسىتى ئەو كپ بۇون  
وپىدەنگىدەدا كورت بۇو بۇو كە ناوهندەكانى روناكبىران ودامودەزگا رۆشنبىرى  
وزانستىيە كانى ولاتەكەى گرتىبۈوه، لىرەوە دەشى قۇناغى دۇواى گەپانەوەى بە قۇناغى  
خەملەن وپىگەيشتن و هەولدىنى بەردەۋام دابىنېن لە توېزىنەوە كلاسيكىيە كاندا،  
كاركىدىنىشى لەگەل بنەمالەى كافندىش ھۆكاري يارمەتى دەربۇون بۇ ئەم جۆرە  
توېزىنەوەيە، بە هوى ئەو بارودۇخەي بۆيان رەخساندبوو بۇ خويىندەوە رامان  
وپىركىدەنەوە، سەرەپاي ئەوەى دەيتوانى بەھەموو ئەو روناكبىريو بىزادە و نوسەرەنەي بوارى  
زانست وئەدەب بىگات كە هاتوچۇي دىيەخان و يانەي ئاگاكەيان دەكرد، كتىباخانەي كىشى  
لەبەردەستابۇو ھەممۇ ئەو كتىبانەي تىدابۇون كە پىيوىسىتى پى بۇو، سەرقال بۇونى  
بەكارى توېزىنەوە لە بابەته كلاسيكىيە كان نزىكەي پازدە سالى خايىند، كە خۆى لە  
ژىننامەكەيدا بە خۆشتىرين قۇناغ وەسفى كردووه، تىايىدا چەندىن بەرەمى شاعيرىو  
مېڙونونوسە كلاسيكىيە كانى گرىك ولاتىنى خويىندەوە، ئەم خويىندەوە توېزىنەوانەش  
وەرگىپانى كتىبى (Thucydides) (تىيوسىدىدىس) يانلى كەوتەوە كەلەسەر  
جەنگى (بىلۇبىقۇنىزىيە) نوسراپۇو، لەسالى ١٦٢٨دا بىلۇبۇوبۇو چەند سالىكىش پېش ئەمە  
نوسراپۇو، ئەم وەرگىپانە وئەو پېشەكىيە بۇ نوسىبىپۇو، گۈنگى خۆيان ھەبۇو بۇ ئاراستى  
بىركىدەنەوە، كۆمەلېك لايەنيان تىدا رەنگ دەداتەوە. دەكرى لەمانەدا باگراوندى هزرى  
ھۆبىزمان بۇ دەربىكەۋىت كە پېشىتى پى بەستۇرۇ يان راستى ھەلۋىستىمان بۇ رۇون بېپىتەوە  
بەرامبەر رووداوه كانى ولاتەكەى، پېش ھەرشتىك ئەم وەرگىپانە ئاستى سەرسورپمانى  
ھۆبىزمان بۇ دەردەخات بەرامبەر (تىيوسىدىدىس) و كارىگەری لەسەر ھەرودەن ئەو  
پېشەكىيە لە دەستپېكى كتىبەكەدا نوسىبىپۇو ھزرى سىياسى ئەو دەمەى ھۆبىزمان بۇ  
دەردەخات، لە رېڭەي گۈنگىدانى بە مېڙونونوسانى دەسەلاتى شاھانە ئەو لايەنە

- سیاسیه‌مان بُو روون دهکاته‌وه که هۆبز لایه‌نگیری لی دهکرد، له کوتاییدا بلاوکردن‌وه‌ی و هرگیزانه‌که له و ساته‌وه‌خته‌دا هله‌لويستی ئه و سه‌ردنه‌می هۆبزمان بُو ده‌ردنه‌خات به‌رامبه‌ر رووداوه سیاسیه‌کانی و لاته‌که‌ی، چ له باره‌ی ئه‌وانه‌ی به سروشتی ده‌سه‌لاته‌وه په‌یوه‌ست بُون ئه‌وانه‌ی به ئاراسته‌ی رووداوه‌کان، ئه و جیهانه‌ی هۆبز و هرگیزانه‌که‌ی تییدا بلاوکردن‌وه رووداوه‌گله‌لیکی نزدی بُو خۆی بینیبوو، ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ش هه‌یه ئه‌م رووداوانه پالیان به هۆبزه‌وه نابی بُو ده‌ست پیشخه‌ری و هرگیزانه‌که‌ی، شا چارلسی یه‌که‌م له‌گه‌ل په‌رله‌ماندا ناکۆک بُوو، هه‌روه‌ها ئه‌و هله‌لیزاردن‌هی له و ساله‌دا کرا ئه‌نجامه‌که‌ی سه‌رکوتتنی رکابه‌ره‌کانی شا بُوو به زورینه‌ی ده‌نگ، هه‌روه‌ها سیئر ئه‌دوارد کۆک به‌مه‌به‌ستی مسّوگه‌رکدنی ته‌واوی ماف و ئازادیه‌کانی گه‌ل داوای مافه‌کانی پیشکه‌شی شا کرد، هه‌موو به سه‌ریه‌که‌وه، رووداوه‌کان ئاماژه‌یه‌ک بُون بُو به‌رزبیونه‌وه‌ی ره‌وتی دیمکراسی، به گوته‌ی یه‌کیک له و تویزه‌رانه‌ی له‌سه‌ر هۆبزیان نوسیوه، به‌شیوه‌یه‌ک بُوو خۆپاراستنی ده‌ویست له خراپه‌کانی، ئیتر سروشتی بُوو لایه‌نگرانی ده‌سه‌لاتی شاهانه بُونمونه و هکو هۆبز، هاولاتیانیان له و کاره‌ساتانه ئاگادار بکه‌نه‌وه که کۆمەلگه‌ی ئه‌سینایی له سایه‌ی هه‌مان ره‌وشداو له سه‌دهی چواره‌می پیش له دایک بُونه‌وه به‌سه‌ری هاتبورو<sup>(۱)</sup>، واته ئاگادار کردن‌وه‌ی به‌ریتانیه‌کان له مه‌ترسیه‌کانی دیمکراسی، دوواتریش يان دووای رووداوه‌کانی فه‌رەنسا ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی لا چه‌سپی که ته‌نیا ده‌سه‌لاتی شاهانه‌ی ره‌ها ده‌توانیت ئارامی و ئاسایشی کۆمەلگه پیاریزیت.

سه‌رچاوه‌کان :

  - ۱-دکتور نبیل عبدالحمید، توماس هوبز ومذهبة في الأخلاق، رسالة ماجستير تقدم بها الى جامعة بغداد، ۱۹۷۸، ص ۲۰—۲۷.
  - ۲-جیمار لیکلرک، العولمة الثقافية للحضارات على المحك، ترجمة جورج كتورة، طرابلس، ۲۰۰۴، ص ۹۶—۹۷.
  - ۳-الدكتور عبد الوهاب المسريري والدكتور فتحي التريكي، الحداثة وما بعد الحداثة، دار الفكر، دمشق، ۲۰۰۳، ص ۳۴۲.
  - ۴-سقین نیزک لیرمان، ریگوزه‌ری بیری سیاسی، و هرگیزانی ئاسووس شه‌فیق، سوید ۱۹۹۷، ل ۱۲۹.
  - ۵-دکتور نبیل عبدالحکیم، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۰—۳۵.
  - ۶-همان سه‌رچاوه، ل ۳۴—۳۹.

مندالی به قوّناغی خه یالبازی داده نریت، تا زیاتر خه یالی مندال گه شه و نه شونوما بکات،  
ئاسوی هوش و تیگه یشتن و بیرکردن و هشی فراوانتر ده بیت . چیزکی مندالان بایه خ و  
کاردانه و هی کی زور گرنگی له سه ر بیر و هوش و زهین و زمانی مندال هیه .. به تایبه تیش  
له قوّناغی خه یالبازیدا، بؤیه بؤ په روهرده کردن و پینمای و گه شه کردنی خه یال و بیروهوش  
و گوش و زهین و زمانی مندال، ده توانین سوودیکی باش له چیزک و هربگین به تایبه تیش  
له چیزکی ئهندیشهی، پیویسته ئه و چیزکانه یان بؤ گولبژیر بکهین، که سووك و ئاسان و  
بی گریوگولان، ئه و چیزکانه که په روهرده بیین و سوود به خشن، فیری ره وشت به رزی و  
کاری باش و خوو و په وشتی جوان و بها مرؤییه کانیان ده کات، له دل و ده روونی مندالاندا  
خوشە ویستی و جوانی، خوشک و برايەتی و هاوپیتی و قبولکردنی یه کتری و، ته بایی و  
پیکه وه ژیان و، پووحی یارمهتی و هاوکاری و، سقز و دلسوزی بؤ گەل و نیشتمانه که یان  
و، خوشە ویستی کار و خزمە تکرن و، جیبە جیکردنی ئه رک و، پیزگرتنى گەوره و یاسا  
و، پاراستنی ژینگە .. ئه م ئامانجه پیرۆزانه یان له دل و هۆشیاندا بپوینن.. که له بنياتنانی  
ژیانی داهاتوویاندا کاردانه وه و په نگانه و هیه کی پـۆزه تیف و باشـیان  
لیـدە که ویـتـه وـه . پـیـوـیـسـتـه دـوـوـرـیـانـ بـخـینـهـ وـهـ لـهـ وـ چـیـزـکـ وـ فـلـیـمـ کـارـتـۆـنـیـانـهـ کـهـ زـیـانـیـانـ  
پـیـدـهـ گـهـ یـهـ نـنـ، کـهـ لـیـیـانـهـ وـهـ فـیـرـیـ خـوـوـیـ خـرـاـپـ وـ لـهـ خـۆـبـایـیـ بـوـونـ وـ چـقـاـوـهـ سـوـوـیـ وـ  
شـهـ پـانـگـیـزـیـ وـ سـهـ رـکـیـشـیـ وـ کـارـیـ بـهـ دـ نـاـشـیـرـنـ وـ یـاـخـیـ بـوـونـ دـهـ بـنـ. کـهـ پـهـ نـگـانـهـ وـهـ کـیـ  
نـیـگـهـ تـیـقـیـانـ لـهـ ژـیـانـیـ دـاهـاتـوـوـیـانـداـ دـهـ بـیـتـ، بـؤـ نـمـوـونـهـ زـنـجـیرـ کـارـتـۆـنـیـ: «ـسـۆـپـرـمـانـ»ـ وـ «ـگـرـیـنـ دـایـزـرـ»ـ وـ «ـتـهـ پـهـ زـانـ»ـ وـ «ـهـارـیـ پـوـتـهـرـ»ـ کـهـ منـدـالـانـ لـیـیـانـهـ وـهـ فـیـرـیـ سـهـ رـکـیـشـیـ وـ کـارـیـ لـهـ  
توـانـاـ بـهـ دـهـرـ وـ مـهـ تـرـسـیدـارـ وـ...ـهـتـدـ.ـدـهـبـنـ. نـمـوـونـهـ یـهـ کـیـ کـارـدانـهـ وـهـ ئـهـ وـ فـلـیـمـهـ  
زـیـانـبـهـ خـشـانـهـ تـانـ بـؤـ دـهـ گـیـرـمـهـ وـهـ : لـهـ سـالـیـ ۱۹۷۱ـ «ـدـاـ لـهـ شـارـیـ کـهـ رـکـوـکـداـ،ـ منـدـالـیـکـیـ  
جوـانـیـ کـوـرـدـمـانـ کـهـ تـهـمـهـ نـیـ یـانـزـهـ سـالـانـ بـوـوـ،ـ وـیـسـتـبـوـوـیـ لـاسـابـیـ «ـسـۆـپـرـمـانـ»ـ بـکـاتـهـ وـهـ کـوـ  
ئـهـ وـهـوـلـیـ فـرـیـنـ بـدـاتـ. سـهـ رـجـهـ فـیـکـیـ تـهـنـکـیـ هـلـگـرـتـبـوـوـ،ـ کـرـدـبـوـوـیـ کـوـلـیـ ..ـتاـ وـهـ کـوـ بـالـ پـیـیـ  
بـفـرـیـتـ ..ـلـهـ سـهـ رـیـانـیـ خـانـوـوـهـ کـهـ یـانـهـ وـهـ خـۆـیـ هـلـدـاـبـوـوـ خـوارـهـ وـهـ،ـ سـمـتـیـ شـکـاـبـوـوـ مـیـشـکـیـشـیـ  
زـهـدـهـیـ هـیـتـنـاـ بـوـوـ،ـ هـوـشـیـ تـیـکـچـوـوـ،ـ لـهـ دـوـایـیـشـداـ شـیـتـ بـوـوـ،ـ تـاـ ئـیـسـتـاشـ هـرـ لـهـ شـیـتـخـانـهـ دـایـهـ وـهـ  
بـهـ کـهـلـکـیـ دـهـرـهـ وـهـ نـایـاتـ ..ـ بـاـوـکـ وـ دـایـکـیـشـیـ هـرـ لـهـ سـوـیـیـ ئـهـ وـ کـوـرـهـ یـانـ سـهـ رـیـانـ نـایـهـ وـهـ ..ـ  
بـؤـیـهـ پـیـوـیـسـتـهـ سـانـسـوـرـ بـخـرـیـتـهـ سـهـ ماـوـهـیـ بـهـ رـنـاـمـهـ کـانـیـ منـدـالـانـ لـهـ تـلـهـ فـزـیـوـنـهـ کـانـداـ،ـ بـؤـ  
ئـهـ وـهـیـ فـلـیـمـیـ کـارـتـۆـنـیـ زـیـانـبـهـ خـشـ بـیـشـانـ نـهـدـهـنـ.ـ بـیـوـیـسـتـیـشـ قـهـدـهـ غـهـیـ هـاـوـرـدـنـ وـ



رهزا شوان-نهرویج

## بایہفی پیروگ لہ پہ (وہ دهکردنی مندال)

چیزک بلاوترین و باوترین لقه له نقه کانی نهدهب. بهلکو ژیانی مرؤف له دایک بوونهوه تا سه رنلهوه، بریتیه له پومانیکی دریز، که له زنجیره چیزکی شیرین و تالان پیکهاتووه.

چیزکی مندان، گنگترین بهشی ئەدەبی مندان، ھەموو مندالیک بە سروشى تامەزى  
چیزکە و بە پەرۆشەوە گوئى لە چیزکخوان دەگرى و خەيال و ھۆشى دەخاتە سەرپشت و  
تىكەل بە ئە و چیزۆكانە دەبىت كە لەگەل ئاستى ھۆش و تىكەيىشتن و حەزىدان، چىزيان  
لىۋەردەگىيەت. بىڭومان ھەرىيەكە لە ئىمەش گەر يادەوەرىيەكانى مندالىيمان بىننىھەوە  
يادمان، دان بەم پاستىيەدا دەنلىيەن، ھەرگىز تامى ئەو چیزۆكانەمان لەپېرناچىتەوە كە  
باپىرە و داپىرە يَا دايىك و باوكمان يَا مامۇستاكىنمان بە خۆشى و پووگەشىيەوە بويان  
دەگىزىيانەوە. يان ئەو چیزۆكانەى كە لە كتىبەكانى خويندىنەوەدا خويندوومانەتەوە.. ئەمە  
و گەنجىنەي ئەدەبى فۆلكلۇرى كوردىيمان زور دەولەمەندە لە ئەفسانە و داستان و لە  
حىكايات و سەرگۈزشتە و بە سەدان چىزۆكى ئاسانى ئەندىيىشەيى و، كورتە ئۆپەرىتى بۇ  
مندانىشمان لە خۆ گىرتۇوە.. خەيال و خەيالكىرنەوە بۇ مندان زور گىنگە، بەلكو قۇناغى

کۆپیکردن و فروشتنی فیلم و  
فیلمی کارتونی مندالانی

زیانبه خش بکریت و سزای ئه و کەس و کەگایانەش بدرىن کە سەرپېچى دەکەن .

ئىيان و کارى ئەمروپىاندا بەدى دەكرين و ئامانج و مەبىستى خۆيان پېكاوه، كە ئەمپۇ  
بەشىكى نۇرى ئەوقوتاپىانەم لە پلە و پايىيەكى بەرز و شىياودان، خزمەتى كورد و  
كوردىستان دەكەن، كە دەگەين بە يەكترى پىيم دەلىن: خۆشترين بىرەوەرييەكىانمان، لە<sup>٢٩</sup>  
يادنەكىرىنى ئەو چىرۇكە خۆشانەن كە بېت گۈراۋىنەتەوە، ئەو كوردايەتىيە كە فېرت كردىن،  
كە بۇوه بە ھەۋىتى كورد و كوردىستانپەرورەريمان، ئەمپۇ ئىيەش چىرۇكەكانت بۇ  
مندالەكىانمان دەگىتىپەنەوە.. دەمەوى ئەوهش باس بکەم كە لە ئەنجامى ئەزمۇنى سوود  
وەرگىتنم لە چىرۇك، توانىشم بە ھۆى چىرۇكەوە چارەسەرى كىشەتى تووشبوونى چەند  
قوتابىيەكم بە گىرىي دەرۇونى و خەمۆكى يا شەرم كردن و بىندەنگى و گوشەگىرى و تىكەن  
نەبۇونىيان، چارەسەر بکەم.. زىاتىريش لە دە سال ئامادەكىرى بەرnamەي «جيھانى مندالان»  
بۇوم لە تەلەفزىيونى كەركوك كە بەرnamەيەكى نىيو كاتژىمېرىي هەفتانە بۇو، كە قوتاپىيەكىان  
پىشكەشيان دەكىد، هەر ھەفتەي بۇ ماوهى سى تا پىنج خولەك بە ۋىنەي پەنگاۋەنگەوە،  
چىرۇكىتى خۆش و ئاسانمان پىشكەش بە مندالانى كوردىمان دەكىد.. نۇر جار نامەي  
پىخۇشى و دەستخۇشيان بۇ دەناردىن.. داواش لە وەزارەتى پۇشنبىرىي كوردىستان - خانەي  
پۇشنبىرىي مندالان - دەكەين بە پارە يارمەتى چىرۇكىنوسى مندالان بەدەن بۇ چاپكىرىنى  
چىرۇكەكانيان، چونكە لە پاستىدا كتىباخانەي كوردىمان لە بوارى چىرۇك و شاتقەرى و  
ئۆپەرىت و بابەتى ھەمەرنگەي مندالاندا ھەزارە.

لەپەيدا بۇوي خۆش دەكەت و بزە دەخاتە سەرلىيى، لە كۆيدا دەنگى بەرز و نزەم  
دەكەت، لە گىپانەوە چىرۇكدا لاسايى كەرنەوە شۇورەيى نىيە.. بۇ نموونە بەرخەكە  
باراندى مامۆستا لە گىپانەوە ئەم پىستەيە ناو چىرۇكەكەدا، ئەوپىش لاسايى بەرخەكە  
بکاتەوە و بىارپىنى «بىاعىنە». بە كورتى پىوپىستە مامۆستا يَا چىرۇكخوانى چىرۇكى  
مندالان، بۇلى ئەكتەرىك بېبىنى، چونكە گىپانەوە چىرۇك بە شىۋازىكى سارد و سپۇ خاو  
پەمەكى، سەرنجى مندالان پاناكىشى و چىزىكى ئەوتقى لېۋەرنانگن.

من بۇ ماوهى<sup>٢٩</sup> سال لە شارى كەركوك و لە نەرويجدا، مامۆستا بۇوم، ھەموو وانەكان  
وتۇتەوە سوودىيەكى نۇرم لە چىرۇكى مندالان بېنیوە، چ وەكە ھۆيەكى ئاسان و گرنگى  
بۇونكىرىنى و ئاسانكىرىن و نزىكىرىنى وەي بابەتەكان لە ئاستى بىر و خۆش و تىكەيىشتنى  
مندالاندا، يان وەكە ھۆيەك بۇ پەرورەكىرىن و پىنمايى و چەسپاندى بەها جوانەكانى  
مرۇقايەتى.. گوشكىرىن يان بە كوردايەتى و بە سۆز و خۆشەويسىتى بۇ كورد و كوردىستان،  
بەشى نۇرى ھېننەدى ئەم ئامانجە پېرۇزانە بە ھۆى چىرۇكەوە بۇو، كە بەشىكى نۇرى  
چىرۇكەكان بەپېيى بابەتەكانى وانەكان خۆم دام دەپىشتن، ئىستا زۇر دلخۇشم بەوهى كە  
ماندووبۇونەكەم بە فيپۇ نەچۇو، چونكە ھەستەكەم كارىگەرىي ئەو چىرۇكانە كە وەكە

## هاینریش هاین

### میدری (وْهمانسییهت و نویگه رایی ئەلمان



عومەر عەلی شەریف

ھەست ناسکە شىعرى لە قەلا عاجىيەكىيەوە هيئىايە خوارەوە بۇ نىو خەلگى سادەو ئاسايى و خستىيە خزمەتىيانەوە. نەك ھەر ئۇوهندە، بىگە يەكمىن شاعيرىش بۇوە كە پېبازى رۇمانسىيى پىزگار كرد لە نغۇبۇنى نىو جىهانى وەم و ئەندىشەو نموونە گەرايى و گەپان بەدواي يۆتوبىيى ونبۇدا. بۆيە ھاوسەرەمانى ئەو بە رۇمانسىيى واقىعى ناوزەدىيان كرد، پەخنەگرى ئەلمانى ھاوجەرخىش ((رانيكى)) بە باوكى نویگە رايى ئەلمانىي لە قەلەم دا، ھەمدىس بە مىرى نویگە رايى ئەلمانىيىش ناودەبرىت.

ھەروەها كارىگەرلىكىيەتلىكىيەنە لە سەر ئەدەبى ئەلمانىي پاش سەردەمى خۆى ((ئەدەبى سەدەبى بىيىست)) نەخاسىمە لە كارو بەرھەمەكانى ((بىرتوولد بىريشت و گۈينتەرگراس )) و ھىما بەرزوەكانى دىكەي ئەدەبەدا، كارىگەرلىكىيەكى ديازو بەرچاوه. بىگە دەلىن، ئەگەر ھايىنە نەبا، ئەوا ئەلمانىا ((بىريشت و پىلەكە و تۆماس مان)) ئى تىدا بەدەر ئەدەكەوتىن، زمانى ئەلمانىيىش لايەنە ستاتىيەكانى خۆى ھەر لە زمانەكانى دىكەوە وەردەگرت.

بە گىشتى دەكىيەتلىيەن، ھايىنە زياڭلە ھەركەسىيىكى تر ناسنامەيەكى تايىبەتى بە ئەدەبى ئەلمانى لە سەر ئاستى ئەورۇپادا بەخشى و، خوينىكى نویى كرده دەمارەكانىيەوە و پىگاي نویگە رايى بۇ والا كرد.

جىگە لەمانە ھايىنە يەكىكىش بۇوە لە داهىنەرە سەرەكىيانە كە پۇلى گرینگ و كارايان بىننۇوە لە گۆپىنى ھىزىو دەرۇونى ئەلمان و ئەورۇپىيەكاندا، فەزلىكى تۈرىشى بۇ دەگەرپىتەوە كە پەيوەندىيى نىيوان ئەلمانىاۋ فەرەنسا -لە پاش جەنگى دووهەمى جىهانىيەوە - تايىبەتمەندىيەكى بەرچاوه بە خۇيەوە دەبىتىت و، ھەردوو ولات بۇونەتە راپەرۇ پىشەنگى ھەولى يەكىرىتلى ئەورۇپا، ئەمە ويپارى فەزلى ھايىنە لە ھاتتە كايدە بىرۇكەي ناسنامە ئەورۇپى كە ئەو بە ناسنامە كەسىي خۆى دادەنا.

وەلى سەرەپاي گشت ئە داهىنەن و بەخشىش مەزنانە ھايىنە، كەچى ولاتە كەي بىتىئىسافىيەكى نۇرى دەرەق نواند و، تا تىپەپىوونى سەدەيەك بەسەر كۆچى دوايىدا ((يان پۇونتر بلېيىن، تا پاش دووهەمین جەنگى جىهانى و ھەرەسەھىنانى رايىخى سىتەم ))

ھەقى شىاوى خۆى لە خوينىنەوە و نرخاند پى نەدا. ئەمە ويپارى قەدەغە كردن و سووتاندىنى كتىب و بەرھەمەكانى چ لە سەردەمى ئىيىنى خۆيدا و چ پاشتە لە سەردەمى نازىيەكاندا، ھەروەها مشتومپى لادانى لە ئايىنى جوو و بۇونى بە كىيىستىيانى و يەكلانە بۇونەوە ئىنتىمائى ئايىنى راستەقىنە لە نىيوندەكانى ھەردوو ئايىندا. بەلام

ھ. ھايىنە يەكىكە لە ناوه ھەرە پېشىنگدارەكانى مىزۇرى ئەدەبى ئەلمانى و ناودارلىرىن شاعيرى لىرىكى ئەورۇپىشە لە سەدەتى نۆزىدە زايىندا. ھەمدىس ھايىنە، ويپارى شاعيرىيەتە درەوشادەكە، پەخنەگرو رۇچىنامە وانىكى بلىمەتى سەردەمى خۆيىشى بۇوە.

ھەلبەتە ئەدەبى ئەلمانى بە تايىبەتى و زمانى ئەلمانى بە گىشتى تا راپادەيەكى نۇر منەتبارى ھايىنەن لەو پلەو پايدە بەرزو و نویگە رايى بەرچاوه ئىيىنەنەتە دى. ھاوكتا ھايىنە يەكمىن كەسىش بۇو كەزمان و شىعىرى ئەلمانى لە قالبە كلاسيكىيە وشك و چەقبەستوودەكانى جارانيان هيئىايە دەر و ئازادى كردن.

لە راستىشدا شىعىرى ئەلمانى بەر لە ھاتتى ھايىنە، لەلايەن سالۇنە ئەدەبىيەكان و بازنه ئەرسىتكراتىيەكان و دەربارى پاشاۋ مىرەكانەوە پاوان كرابۇو، وەلى ئەم شاعيرە داهىنە رو



### ى سەردەمى خۆى بۇو:

ئەوەشمان لە بىر ئەچىت كەوا هاينە قوتابىي سەردەستى فەيلەسوفى ناودار (ھىگل) بۇوە، دۆستايەتىي (كارل ماركس) ئى كردووه كە لە مەوه (لە هاينەوە) ئۇ وته بە ناوبانگەي وەرگرتۇوە كە ئايىن بە ئەفيون (تىلىاك) ئى روھى وەسف دەكتات. لە سەردەمەشدا كە هاينە لە فەرنەنسادا زيانى بەسەربىردووه، تىكەلاويى ئەدەبىگەلىكى ناودارى وەك، ھىگۆ و بلزاکى كردووه، پىكەوە گەلىك گفتۇگۆ و مشتومپى ئەدەبى و ھزىييان ئەنجام داوه.

سالى ۲۰۰۶، واتە پاش تىپەپبۇنى ۱۵۰ سال، بە سەركىچى دوايىي هاينەدا، ولاتى ئەلمانيا ئاھەنگىكى شىكىدارى بۇ زىندووكىرىنى وەي يادى ئەم پۇلە بلىمەتەي سازدا، كە دەمېك بۇو شەيدايانى ئەم زاتە چاوهپىيان دەكرد. ھەربەم بۇنەشەوە دەزگايەكى پۆشنبىرى گرينگ بە ناوى ((كۆمەلەي ھاينرىش ھاينە)) ھاتە دامەززاندن، ئەو مالەيش كە تىيىدا ھاتبۇوه دونياوه و سەرەتايى زيانى تىيىدا بەسەربىردوو، كرايە مۆزەخانەيەك بۇ بەرهەم و شتومەكە كەسىيەكانى.

### زيانىكى پر لە كىشكىش و بەخشن

((كريستيان يۆهان ھاينرىش ھاينە)) بۇزى ۱۳ كانۇونى يەكەمىي سالى ۱۷۹۷ لە ئامىزى خانەۋادىيەكى بازىگانى جوودا، لە شارى ((دويىسلەرقەف)) ئى سەركەنارى بۇوبارى ((راین)) لە باكىورى پۇزىتىا ئەلمانىدا ھاتوتە دونياوه و پىكەيىشتووه(۱)). ھاينە ھەر لە سەرەتاي زيانىيەوە درك دەكتات بە واقىعى تالان و ناھەموارى مروشى جوولەو كۆمەلگەيدا كە تەنها كريستيانى بە ھاوللاتى دەزانى و بەدەر لەوان حسىبى بۇ خەلکى تر نەدەكرد. جا ئەو واقىعە دەبىتە بزوئەرىكى سەرەكىي ئىلھامى شىعىرى پەسەنى و بەرىدى بىناغىي فەلسەفە و ئايىلۇزىيائى زيانى.

پاش تەواو كىرىنى قۇناغى خۇىندى دواناوهندى، ھاينە لە دويىسلەرقەف شارى دايىكەوە دەچىتە زانكۆي ((بۇن)) بۇ خۇىندى ياسا. ھەر لەگەل جىڭىر بۇونىدا لە وىننەر، يەكەمین ھەنگاوهەكەن ئەدەبا ويت بەرەو ھىتانەدىي ئاوات و خواستە ئەدەبىيەكانى خۆى و، پەيوەندى دەكتات بە سالۇنى ئەدەبىي (ئۆگىست ۋىلەلەم شىگل) ھە.

شىگل يەكىك بۇو لە شاعيرە رۇمانسىيە ھەر ديارەكانى ئەلمانياو سەرسەختىرين نەيارى

ھاينە دوايى بۇو ھ شاعيرى خۇشەويىستى ئەلمان كە تاكۇ ئەمپۇلە خۇىندىو و لە بەركىدىنى ھەلبەستە لىركىيە قەشەنگەكانى بەرددەوامن، بە تايىبەتىش ئەو شىعرانە كە لە سەرەتى مۆسیقا ژەنە لىيەتتۇوهكانى وەك: فاڭنەر، شۆبان، شۆبەرت، شۆمان، راخمانىنۇق، بىرەمان، مەندىسۇن.... ئاوازىيان بۇ دانراوه و كراونەتە پارچە موزىكى ناياب و جوان. ديارە بەشىكى زۇرى ناوبانگى شىعىرى ھاينە دەگەپىتەوە بۇ ئەو ھۆنراوه دلگىرە زۇرانە كە لە شىۋازى گۇرانىدا ھۆنۈنۈيەتەوە و كراونەتە پارچە موزىكى ناياب و جوان، ھەر ئەمەش واي لە مۆسیقا ژەنە ھاوسەرەدەمەكانى كە بىكەنە كىېركىي ئاواز دانان بۇ ئەو شىعە ناسك و ھەستبۈزۈنەنەي، لەوانە مۆسیقا ژەنلىيەتەوە و ھاوشارى ھاينە خۆى ((پۇبەرت شۆمان)), جا بۆيە دەكىرىت بگۇتىتە ھاينە وەك ئەستىرەت ((رۆك ئەندىرۇل))

پژیمی پاشایی و دهربهگایه‌تی و زهبرو سته‌می کلیسای مهسیحی ئەو سەردەمە، بەگشت  
ھېزۇ توانييەكىيە وە ئامانچ و پىنسىپەكانى شۇرۇشى فەرەنسىي پەيرەو دەکرد  
لەبەرقەرابىونى ئازادى و دادپەرەورى و يەكسانىدا و دەستەبەركىدىنى مافى گشت  
چىنەكانى كۆمەلگادا. بۇيە پاو بۆچۈن و شىعەرەكانى ((شىگل)) پۇلېكى گرنگىيان بىنى لە  
بنىاتنانى باوهەپى هزرى و سىياسى ھايىنەدا كە بە ھاوكارى ژمارەيەك لە ھاوهەلانى خىرا  
كۆمەلەى بەناو ((ئەلمانىيە گەنچ)) يان دامەزراند.

کۆمەلەی ناوبراو یەکەمین قەوارەی شۇرۇشگىرى بۇو لە کۆمەلگائى ئەلمانىدا كە پاستە و خۇ  
و زۇر بەتوندى تانە ئاراستە دەربارى پاشايى و دامەزراوى ئايىنى ئىمپراتورىيەتى  
برۇوسى كردبىت. ئەوهش بۇوە هوڭارى سەخلىەتبوونى بەرپرسانى زانكوكە ((زانكۆي بۆن))  
كەناچار بۇون لېڭۈلەنەوە لەگەل ئەندامانى كۆمەلگەدابىن، بەلام بى ئەوهى بتوانى  
ھېچ تۆمەتىكىيان بەسەردا ساغ بىكەنەوە لە بانگشە كىردىن بىچ پۇوخاندى پاشا و  
دامەزراىنى سېستەمېڭى كۆمارىي وەك ئەوهى فەرەنسا.

بهره‌وهی هاینه دووسال له ((بون)) دا ته او بکات، بپیار ده دات خویندنه‌کهی له وینده‌ر  
بپریت و پووبکاته شاری بهرلین ((سالی ۱۸۲۱)). له ماوهی ئه و سی ساله‌ی له و شاره‌دا  
به سه‌ری بردن، هاینه چون شاعیریکی لاو و پژنامه‌وانیکی ئازاوه گیپ ناوبانگی ده‌رکرد،  
نه خاسمه پاش ئه‌وهی ((راشیل فارنه‌اگن)) ئی خاوه‌ن ناودارتین سالونی ئه‌ده‌بیی  
ئه و سه‌رده‌می ناسی و به‌هؤیه‌وه تواني شیعره‌کانی خوی بداته گویی ((فوکو)) و ((کار  
میزو)) و ناوه ئه‌ده‌بیی دره‌وشاده‌کانی تر که رقر سه‌رسام بعون به‌زمان و موزیکی  
تابیه‌تیی هاینه له شیعره‌کانیدا. ئه‌مه ویپای شیوازه پژنامه‌وانیکی ده‌گم‌نه‌کهی له نووسینی  
ده‌نگوباسی چینی ئه‌رستو کراتدا که‌پر بwoo له لاقرتی و توانجی شاراوه، ئه‌ویش  
به‌مه به‌ستی ده‌رخستنی رووی نابوتی گه‌نده‌لی له‌کومه‌لکای ئه‌لمانیدا. سالی ۱۸۲۳ هاینه  
پاش هه‌ولیکی رقر کتیبی ((پشوویه‌کی لیرکی)) ئی دانا که ئیله‌امه‌کهی له چیرۆکی خوشة  
ویستییه کلله‌که‌یه‌وه له‌گه‌ل ((ئه‌میلی سالمون)) ئی کچه ئامق‌زايدا بق هاتبوو. هاوكات  
به‌هؤی ئه‌م کتیب‌وه ((هاینه)) هاته نیو ئه‌و جیهانه‌ی که‌به‌جیهانی سۆزه دژه يه‌که‌کان  
ده‌ناسی بیت.

سالی ۱۸۲۵ پاش ته واوکردنی خویندندیکی ناسه قامگیر و گهپوک له نیوان زانکوکانی بون و به رلین گویتنگن - دا، هاینه نازناوی دکتورای له یاسادا و دهست هینا. به رله و هش، همراه

له هه مان سالدا وازی له ئاپینى جوو هيئناو چووه نىئو ئاپينى مهسيحي ((پروتستانت)) بىيەوە، ئەويش بە گوته‌ي خۆى بەمەبەستى وەدەستھەنانى پىشەيەكى كارگىرى و چوونە نىئو شارستانىيەتى رېۋەئاواوه !

ھەر لەو سەرۋىبەنددا، ھايىنە بەھۆى بارى تەندروستىيە و سەردانى كەناراوه كانى دەرياي باکور دەكات و بۇ ماوەيەك لە ((ھىلىگالاند)) و ((تۈردىنى)) دەمىيىتەوە. لەۋىندر لەزىز كارىگەرىي كەشى تەماويي مات و خاموشدا و ئاسقۇ بەرين و تارىك و خەمائىزۇ پر لە نەيىندا، ئىلەمامى ئەدەبىي بەرهە شىۋارى ((وەسفە وىنە)) دەبزويت.

سالی ۱۸۲۷ هاین دیوانه با یه خداره که‌ی ((کتیبی گورانییه کان)) دهرده‌کات که تییدا خوینه‌ری نه لمانی دهنگی هاینه‌ی تاییه‌ت به شیعره لیرکیه ره‌گ و ریشه داکوتاوه‌کانی له‌که‌له پوری میلییدا ژنه‌فت، له میانه یشیدا جاریکی تر ((هاین)) پرسی په‌شیمانی و نائومیدی و بیهوده‌بی دوپیات کردده‌وه.

له سه رئاستی پیشنهادی شد ((هاینله)) بۆی نه ره خسا کاریکی جیگیر بۆخۆی بدوزیتەوە. دیاره تانه و پەخنە تیزە کانی له دەسەلات و سیستەمی حۆكم بوبوونەوە گرفتیکی بەرچاو بۆی له و میانەدا. ئەوه بوبو سالى ١٨٢٨ نەیتوانی کورسیی مامۆستاپی لە زانکۆی میونیخ ((موینشن)) دا و دەست بھیننیت. پاشان هاینە بوبو ھەواداری شوپرشی ١٨٣٠ لە ولاتدا، بەدوویشیدا ((سالى ١٨٣١)) بەھۆی بارودۆخى سیاسى ولاتەوە، بپیارى دا رووبکاتە پاریس، پایتەختی پۆشنبیری و ھزیی ئەو سەردەمەی ئەوروپا. له ویندەر((هاینله)) خیرا له گەل کەشی زیانی نوییدا راھات و خۆی تیکەلی توپە ئەدەبی و پۆشنبیری و ھزییە کانی پایتەختی فەرنسادا کرد و، له بلزاک وھیگو و ساند نزیک بوبو وە پیکەوە گەلیک گفتۇ گۆی ئەدەبی و ھزییان ئەنجام دا. له سالى ١٨٣٢ یشهو له تەک پۆژنامەی ئابسburgerAllgemeine ((AbsburgerAllgemeine)) دا وەک نووسەر و پەیامنیر کار دەکات . پاشانیش ئەو گوتارو بابە تانە لە رۆژنامەکەدا بڵاوی کردى بوبو وە، لە تىببىکدا به ناونیشانی ((لە فەرنسادە )) كۆدەکاتەوە.

له پاستیدا قوئناغی ژیانی هاینه له پاریسدا، وەک ژیانیکی نوی بۇو بۆئەم شاعیرە دیارده يە كەلەو ماوه يەدا گەيشتە لووتکەی کامىلۇونى ھىزى سو درەوشانەوەي ئەدەبىي. گومانىش لە وەدا نىيە، هاینه له پېشەنگى ئەو شاعيرە بىرمەندانە بۇوه كە ھەر زۇو دركىيان كەربوو بە كارىگە رىي دەرنجامە نەرىننېيە كانى شۇرۇشى پېشەسازى لە نىتو كۆمەلگاى

.....ε ((1803 -

## هاینے له نیو جوو و کریستیانیدا

ووهکو وتمان ((هاینه)) له ئامیزى خانه واده يەكى جووى ئەلمانيدا چاوى به ژیان هەلھیناوه و پەروھرده بۇوه، لەتەمەنلىقى ۲۸ سالىدا له ئايىنى باب و باپىرانى خۆى لايداوه و بۇوهتە كريستيانى. لە راستىدا پرسى لادانى هاینه له و ئايىنه و بۇ ئەم ئايىن يەكىكە له و لايەنانەي زيانى كە له مىزھە و مایەي وروۋەڙاندى پاو بۆچۈون و قىسەو قىسەلۇكى نۇرۇ جۇراوجۇرن لەنیۆندەكانى هەردوو ئايىندا، ئەمە پېپارى ئە و پەخنە و گازنە توندانە كە بەھۆى هەندىك هەلسوكە و تى كەسىي و پاو بۆچۈونە كانىيە و دەرهەق بەهاوسەردەمانى خۆى، بەھەق و ناهەق ئاراستەي كراون !

به هر حال هاینه سه ره رای بیو نی به کریستیانی، که چی له لایه ن ده سه لادارانی ده وله تی  
بروو سی و فاتیکانی شه وه، همیشه به چاوی دوزمنایه تییه وه ه ته ماشا کراوه و، به  
چه واشه کارو بید عه چی و نه یاری کلیسای مه سیحی ((کاسولیکی)) لقه له م دراوه، هر له و  
روانگه پیشه وه ه لسوکو وتی له گله لدا کراوه !

سالی ۱۸۳۶، دوله‌تی ثاتیکان به فیتی دهرباری برووسی (لهقیه‌ننادا) برپاریکی ده رکرد به قده‌غه‌کردنی سی کتبی گرنگی هاینه، به بیانووی ئوهه‌ی گوایه هندیک له پرگه‌کانیان برپیتین له لادان و حه‌واشە‌کاربى ئائىنى !

له دهقی بپیاره که ((یاخود پاستر بلیین فه توکه)) دا که به وینه‌ی هاینه و موری چاتیکانه وه لکتیزرا بوونه ستون و پایه‌کانی چاتیکان و کلیسا کانی نیتا لیادا، ئمه هاتبوو: بو هیچ که سیلک نیه، هه رچی بیت پله و پایه‌ی یاخود باری دارایی، ئم کتیبانه ((دی لافرانس - له فرهنساوه، وینه‌کانی گه شتیک، دادگایی ئه لمانیا )) بکریت و بفروشیت و دهستاو دهستیان پی بکات، چونکه ده چنه ریزی ئه و کتیبانه‌ی که له ئایین لایان داوه. هه کریستیانیه که سه ریچی ئم بپیاره بکات، ده رگای کلیسا به روودا داده خریت و له مافه نائینه کریستیانیه کانه، نینه‌ش، ده کریت!

هەمەس فەتواكە هاينەي بەو شاعيرە جووه ئەلمانييە نىشته جىيى ولاتى فەرەنساي، وەسف كەربلۇو. ئەمە لە كاتىكدا ئەو بۆ پتە لە دەسالان دەچوو وازى لە ئايىنى جووه ھېنابۇو و بۇ بۇوه كەرسەتىانى:

پروفیسور ((هوبیرت فولف)) ماموستای زانکوی (گویته) له فرانکفورت له کتیبه‌که یدا

نهوروپیدا له لایهک و پهیدا بیونی چینیکی نویی په نجده ر و زه حمه تکیش ((چینی کریکار)) له لایهکی ترهوه . به لام سه ره پای هاو سوزی له گهله نه و چینه دا ، که چی هاینه سو شیالیستی برهی بازی خوی هله بژارد ، به لکو به که شیکی گونجاوی ده بینی بو رادیکالیهت و توند په وی . به هه رحال نه و به رده وام بیو له سه ری پوای خوی به سیسته می کوماری دیموکراسی که له سه ره ده مهدا باوره ری سیاسی باوی نه و روپا بیو .

هاوکاوت هاینے هستی به نیگه رانییه کی زور ده کرد لہو تھوڑمہ نہ تھوڑے گراییہ کے لہ  
ولات کے یدا سہری ہلڈابوو و پرپبوو لہ هستی پہ گہ زپہ رستی و رق و کینہ دھرہ ق  
بے بیگانان، نہ خاسمہ یاش ہر دردو سہ دردانہ نہتینی کے ی بوئے لمانا (سالی ۱۸۴۲)

((۱۸۴۴)) به مه بهستی به سه رکردن و هی دایکی و مامی به همی نه خوشبیانه و هر روه ها به رهه می هردو سه ردانه کهی دووکتیبی نایاب بعون به ناوینیشانی ((ناتاترول)) و ((نه لمانیا نه فسanhه یه کی زستانه یه)) کتیابیاندا تاسه و خوش ویستی خوی بق ولات و زمانه کهی دهد بدپیت و سه رکونه ستم و گنده لی ده کات و، به خه لکی پهش و پووت و سه پان وکریکارانی جیهاندا هه لدہ دات، هر روه ها مالناوی له ولاته که شی ده کات، چونکه ده یزانی جاریکی تر نایبینیت و نه و شمان له بیر نه چیت کهوا هاینه له سالی (۱۸۳۴) و ه کچه فه رمانبه ریکی نیو فروشگایه کی پاریسی ناسیبوب و په یوه ندی خوش ویستی له گه لدا بهستبوو. نیدی له و ده مه به دواوه خوش ویسته فه په نسییه کهی ببوروه هاو به شی ثیانی، جا بو نه و هی تاسیه تمه ندیه کم، نه لمانی، بی به خشیت ناوی ((ماتیلدا)) ای نایابو.

سالی ۱۸۴۵، به دووسی سالیک پاش پیکهینانی زیانی هاوسه رگیری له گهله لدباره که یدا، هاینه به هوی ته شهنه کردنی نه خوشیه سه خته دریخاینه که یه وه ((نه خوشی درکه مۆخ)) نیمچه ئیفلیج ده بیت، دواتریش ئیفلیجی ته واو ده بیت و له جموجوول ده که ویت و، تا ئە و پۇزىدە لە پاریسدا كۆچى دوايى دەكەت ((۱۷ ئى شوباتى ۱۸۵۶)) ئازارومەينه تىيە كى زور دە حېرىت.

میراتی شاکار و بهره‌مه به جیماوه کانی هاینه جگه له وانه‌ی ئامازه‌مان بۆ کردن، کۆمەلیک ناوینیشانی تر ده گرتیتە خۆ له وانه: نامه گەلیک له بەرلینه‌وە ((سالی ۱۸۲۱)), فەلسەفەیەک له ئەلمانیادا ((سالی ۱۸۲۴)), قوتابخانه‌ی رۆمانسی ((گوتاریکی دریژه سالی ۱۸۳۶ نووسیویه‌تی)) ۲، مرەکەبى باخه‌رباخ ((رۆمانیکی تەواو نەکراوه سالی ۱۸۴۰ دەستى داوه‌تە نووسینى)), رۆمانسی ((شیعر، سالی ۱۸۵۱)) ۳ کتیبی شیعره‌کان ((سالی ۱۸۵۳

((هاینه و فاتیکان)) ئامازه بەوە دەکات كە ئەو كتىبانە لەسەر دەمى كاردينال ((جياڭو گويىستىيانى)) ئى سەرۆكى ليژنەي چاودىرىي ئەدەبىياتدا قەددەغە كران، ليژنەي ناوبراو وەك

باوبۇ سى قەشەي توپرەپەلى لە خۇدەگرت. ٥

بەگۈرە ئەو بەلگانەي ((قۇلۇق)) پېشىيان پى دەبەستىت، دەولەتى برووسىيا، لە سەرۇوشىپە و راپۇزكارە كەي لە ۋىھەننا ((كۆنت مېترنيش)) رۆلىكى بەرچاۋى لە مىانەدا گىرپاوه. پېشىريش ((مېترنيش)) پەرلەمانى فرانكفورتى لەدزى ھايىنە هان دابۇو، بە ترسناكتىرين نۇوسەرۇ سەرى گروپى ئەلمانىيى

گەنجى وەسف كىرىپۇو.

ھەرەها بەلگەو دىكۆمىننەكانى بەر دەستى ((قۇلۇق))، ((مېترنيش)) بەوە تۆمەتبار دەكەن كە بالىزى برووسىيائى لە ۋۆمادا خىستقەتى كەپ بۆ دىزايەتىكىدىنى ((هاینه))، ئەميش بۆ ئەم بەستە وەزىرى دەرەوەي فاتىكان ((كاردينال لامبرۇشى)) ئى بىنۇيۇو و پىكەوە دەربارە دۇزمىنى ھاوبەشى ھەردوولايان ((واتە ھايىنە)) گفتۇگىيان كردۇوە. ئەوەبۇ ۋاتىكان سى كتىبە كەي ((هاینه)) ئى قەددەغە كرد و دەرخواردى ئاگرى دان. دواتىريش ((ساىى ١٨٤٥)) لىستى كتىبە قەددەغە كراوهەكانى لاي فاتىكان، ديوانە نوېكەي ھايىنە ((شىعرگەلتىكى نوى)) يىشى گرتەوە. ھەلبەت ئەم بەرھەمانەي ((ھايىنە)) لەگەل پىتمى كلىساي كاسۆلىكى و دەقەكانى كتىبى پېرىزى مەسيحىدا نەدەگۈنچان، بۆيە بەو شىۋىيە سووتىئران !

لە پاستىدا بپواپى كى زۆر ھەيە كەوا ھايىنە بەنابەدى و ناچارى، نەك بە خواست و ئارەزۇرى راستەقىنەي خۇى، چووهتە نىۋ ئايىنى مەسىحىيە وە، پاشانىش دەسەلاتدارانى نازى لە ئەلمانىدا دركىيان بەو پاستىيە كردۇوە، بەو ھۆيە وە كتىبە كانى خراونەتە نىۋ ئەو ٢٥ ھەزار كتىبە كە سالى ١٩٣٣ لە بەرلىندا سووتىئران

وەل كتىب سووتاندىنەكان ھەر بە سووتاندىنە كتىبە وە نەوەستان، بەلگۇ بى بەزەبىانە مەۋەش پېشىپەننەي مەزىنە كەي ھايىنە زىرەك و وردىبىنى سەلماند كە سالى ١٩١٩ لە نۇوسىنېكى تۆبەرەيدا گۆتبوو: ئەوەي بە سووتاندىنە كتىب دەست پېپەكەت بە سووتاندىنە مەۋە كۆتايى پى دېنپەت !

لە لايەكى تىشىھە ھايىنە بە بۆچوونى ژمارەيە كى زۆرى پۇشىپەننى جوو، بەناودارلىرىن جووى لە ئايىن لادەر و وروۋىتىنەرى مشتومپۇ چەن و چۇن لە قەلەم دەدرىيەت. ئەویش نەك

ھەرتەنها بەھۆى لادانى لە ئايىنە كەيەوە، بەلگۇ ھاوكات بەھۆى گوتە بەنابانگە كەيىشىپە وە كە تىيىدا دەلەيت: جوو ئايىن نىھ، بەلگۇ كارەساتە !

ھەمدىس ئەوان پەخنە ئەوە يىشى لى دەگىرن كە لە ھەندىك شىعەر نۇوسىنە كانىدا ھاوسۇزىبى خۆى بۆ مېزۇوئى ئىسلام لە ولاتى ئەندەلوس ((ئەسپانىيە ئەمېرەق)) دا دەرىپىووە و باسى چەۋساندە وە سەركوتىرىدىنى كەمىنەي مۇسلمانى لەسەر دەمى دادگاكانى پېشكىنندا لە وەلتەدا كردووە، كەچى ئامازە ئەنە كردووە بە چەۋساندە وە جووە كان لە ھەمان شوين و سەر دەمدا !

وەل كەتىبىكى نويدا بەنابىنىشانى ((ھايىنە ژيانىكى دوولا)) نۇوسەرە ئىسراييلىيە كەي ((ئىگال لوسىن)) ھەول دەدات پېچەوانە ئەو جۆرە پاو بۆچۈنە باوانە ئىۋۇ پۇشىپەننە جوو بەسەلمىننەت، گوايە ھايىنە جوو يە كىرە ئەمەن بۇوە ! ئەویش بە پېشىبەستن بەدەقى گوتە يە كى بەنابانگى خۆى كە تىيىدا وەتەنۈھە : من ناگەپىمە وە بۆ سەر ئايىنى جوو، چۈنكە لە بەنەپەتدا وازى لى نەھىناؤھ !

ھەمدىس ((ئىگال لوسىن)) پېيى وايە كەوا ھايىنە يە كەپ بۇوە لە گەورە بانگخوازانى بىرۇ باوھەزى زايىننەم، بىگە لە مىانەدا هيچى لە خۇدى ((ھەرتىز)) كە مەتر نەبۇوە ! جا بەگۈرە ئەو بەلگانە كە ((لوسىن)) لە كتىبە كەيدا ھەتىوانىيەتەوە، دەكىيەت بىگۇتىيەت: ھايىنە ژيانىكى دوولا ((كىرىستىيانى - جوو)) ئى لەيەك كاتدا بەسەر بىردووە !

### ھەلبەزىرە لە شىعەرە كانى

جىهانى شىعەرە ھايىنە، جىهانىكى گەلەتكە بەرین وەشەنگ و رەنگاپەنگ، بۆيە مەحالە بىتوانىن لە دەرفەتىكى ئاوهەدادو بەپېشىبەستن بەم ھەلبەست و بېرگە شىعەرە بچېچەنە لە بەر دەست ماندان، ئەم جىهانە بەر بلاو و پەنگىنە وە كۆپىويسەت بە خۇينە رانى ئازىز بىناسىننەن.

جا ئەمانە ئىرەدا دەيانخە يە رۇو، نۇونە كەلەكەن لە شىعەرە كە بە چامە يە كى دلگىرى دىوانى ((پۇمانسى)) بەنابىنىشانى ((ئەسترا Der Astra)) دەست پى دەكەين. وەل كەپىش تۆماركىدىنى ئەم ھۆنزاوه لۇتكە يە، پېمان باشە خۇينە رانى بەپېز ئەو پاستىيە بىزانن كە ئەدەبى عەرەبى و كلىتوورى عەرەبى كۆن بە گشتى تا رادە يە كى زۆر كارىيان كردوتە سەر((ھايىنە)). ئەمەش لەچەندىنمۇونە يەك لە شىعەرە لېرکىيە ناسك و جوانە كانىدا، بە تايىھە تىش لەم ھەلبەستەيدا ((مەبەست ئەسترايە)) بە پۇونى دەر دەكەۋىت.

به گویرده‌ی تیگه‌یشتنی ((هاینه)) — و هک له شیعره‌که‌یدا دیاره— ئهسترا خیل و تیره‌گه‌لیکی  
عه‌ره‌بی خه‌لکی ولاتی یه‌مهن بون که پوله عاشقه‌کانیان له تاو ئازاری ئویندا  
ده مردن به‌لام راستیه‌که‌ی، ئه‌مانه‌ی ((هاینه)) به ئهسترا ناوی هیناون، هوزو خیله‌کانی  
((بنو عزره)) ی سر بر ئیلی ((قچاعه))

بون که به گویرده سه‌رچاوه می‌فوبیه کان نیشته جیئی باکوری حیجاز بون و، به‌رله‌وهی  
ببنه مسلمان ئاگرپه‌رسن بون.. هه‌روه‌ها ده‌سته‌وازه‌ی باوی ((الحب العزی)) که  
گوزارشت له ئه‌وینی پاک و بیگه‌ردو به‌جوش ده‌کات بـو ئه‌وانه ده‌گه‌ریت‌هه که به  
شانازیه‌وه گوتوویانه ((نحن من بنى عزرا اعاشقنا متنا)) واته ئیمه له ((بنو- بنی  
عزره)) ین هرکاتیک شه‌یدا بین، ده‌مرین: ئاشکراشه، شاعیری دلداری عوزبی ناودار  
((جمیل بن عمر)) که به ((جمیل بپنه)) ش ده‌ناسریت، خویشی و ((بپنه)) ی  
دلداریشی له قه‌ومه بون.

هه‌لبه‌ت سه‌رسامی و کاریگه‌ربونی ((هاینه)) ش بهم جوره خوش‌ویستیه، رقد په‌نگیان  
داوه‌ته‌وه دیارن لهم هه‌لبه‌سته خه ئامیزه دلگیره‌یدا ((ئهسترا)) که تییدا هست  
ده‌کریت به ئیش و ئازاریکی قولی شاعیر له ئاکامی شکسته‌ینانی یه‌که‌مین ئه‌زمونی  
دلداری زیانی - له‌گه‌ل ئه‌میلی سالمونی ئاموزایدا - که‌وا پیده‌چیت دلداریه کی یه‌ک  
لایه‌نه بوبیت، و کو بیشیه‌ویت حالی به‌شیدایانی ((بنو عزره)) بشوبه‌ینیت و بلیت  
که زیانی راسته‌قینه‌ی له‌گه‌ل ناکامیه ئه دلداریه به سویه‌دا، گه‌یشته کوتایی:  
ئه‌مه‌ش ددقی شیعره‌که‌یه که هندیک به‌ناونیشانه ئسلیه‌که‌ی ((ئهسترا)) و هندیکی  
تریش به ((بنو عزره)) و هریان گیپاوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی:

هه‌موو روژیک له ئیواره‌دا

کچی پاشا دههات و ده‌چوو

به دهوری فواره‌که‌دا

ئاوه‌که ساف و سپی هه‌لده‌قووّلا

هه‌موو روژیک له ئیواره‌دا

کوره کویله‌یه ک لای فواره‌که‌دا راده‌وهستا

رُوْز به رُوْز زیاتر ره‌نگی هه‌لده‌بزرکا

ئاوه‌که ساف و سپی هه‌لده‌قووّلا  
ئیواره‌یه کیان شازاده هاته لای و  
بهم وشانه خیرا خیرا، پرسیاری لی کرد:  
-ناوت، ولاتت، هوّزت؟  
کوره کویله‌ش وه‌لامی دایه‌وه،  
خاتونه‌که‌م، به‌نده ناوم موجه‌ممه‌ده  
خه‌لکی ولاتی یه‌مه‌نم،  
له خیل ئهسترا ((بنو عزره)) م  
ئه‌مانه قور به‌سه‌ریان  
هه‌رکاتیک شه‌یدا بن،  
له تاوی ئه‌ویندا ده‌مرن!

((گه‌شتنی زیان))  
پیکه‌نین و گورانیه  
شه‌وقی خور ده‌دره‌وشه‌تهدو سه‌ما ده‌کا  
شه‌پوله کان به‌له‌مه شادمانه که ده‌هه‌زین،  
له‌گه‌ل برادرانیکی ئازیز دا،  
به بیریکی سافه‌وه، له نیویدا دانیشتم  
به‌له‌مه که تیک شکاو بوبه پاشماوه‌یه کی بـی که‌لک  
هاوه‌له کان مله‌هوانی کارامه نه بون  
له نیو خاکی ولاتدا به‌ره و خوار داکشان  
منیش باهوز فری دامه که‌ناراوی ((سین))  
له‌گه‌ل هاوه‌لانیکی نویدا  
سواری که‌شتبیه کی نوی بوم  
خوراوه ناموکان رایان وه‌شاندم  
لیره و لهو رایان ژه‌ندم

نیشتمان چهند دووره لیم:

دلم چهند پره له خم:

لیوهش جاریکی دی بهزمی گورانی و شادیبه

هازهی با دی، تهخته کان وردو خاش بعون

له ئاسماندا دوا ئەستىرە ئاوا ده بى

نیشتمان چهند دووره لیم !

دلم چهند پره له خم !

مالئاوا ئەی گەلی شادمانی فەرەنسا

ئیوه برا رووخوشە کانی من

وا تاسەیەکی يەكجار گەوج دەمداتە پېش

وەلی بەم زووانە دەگەرپىمەو لاتان

بىخەنە بىرى خۇنان كە تاسەیەکی بەسۆي

دەمباتەوە بۇ بۇنى مىرگوزار

بۇ بەرخولە نازارە کانى لەوەرگای (لۇنىېرگ )

بۇ قەرنابىتى خۆشكراو وچەونىدەر،

بەتاسەووم بۇدۇوكەللى جەھرە،

كۈبوونەوەي سالۇنە کان، حەسەنەسە کانى شەو،

زاراوهى نزمى ئەلمانى ونانى بۇر،

تەنائەت تاسەي دلىرەقىشىيان دەكەم،

تاسەي كىژە قىز زەردە کانى واعىز دەكەم،

ھەمدىس تاسەي بىينىنى دايىكىشىم دەكەم

دەممەوبىت راشكاوانە دان بەھەدا بىنیم

كە سيازدە سالەخاتوونە بىرە كەم نەبىنیووھ

خوداھافىز هاوسەرە كەم، ژنه جوانە كەم

تۇ ناتوانى بەربەستى سویي ئازارە کامن بکەيت

من بەتوندى دەتنووسىيەم بەدلەمەوھ

وەلى دەبىت بەجيڭ بېيلەم

سویيەكى بەتىن دەمداتە بەر،  
لەبەچىزتىرين بەختەوەرەيم دوورم دەخاتەوە  
پىّوپىستە جارىكى تر ھەۋاي ئەلمانىا ھەلمۇمەوھ  
بۇ ئەوهى نەختىم!

جۇلۇكاني شلزىيا  
«بىرگەيەك»  
لە چاوه تارىكە كانىاندا  
ئاسەوارى فەرمىسىك بەدى ناكىرىت  
لەسەر تەختى چىنин دانىشتوون و  
بەددان دەزۈووھ كان دەبىر ن.  
ئەپىرە ئەلمانىا..  
ئىمە كەنى تو دەچنин..  
نەفرەتە كانمان دەچنин  
دەچنин و دەچنин..  
نەفرەت لە پاشا، پاشاى ولاتان  
كە كەساسىيمان دەستى پى ھەل نەگرت  
لە راپرووتىرىدى دوا عانەمان  
ئاگرى گوللە كانىشى  
بەۋىنەي سەگ دوورىنىيەوھ  
دەچنин و دەچنин  
لە نامؤيىدا  
«بىرگەيەك»  
رۆزىك لە رۆزان،  
ولاتىكى جوانم ھەبۇو  
تىيىدا سەرى دار بىيەكىان \_

لە ئاسمانيان دابوو  
گولە وەنەوشەكان،

ھەرسى كتىبەكەى و نۇسىنى پاپۇرت دەرىارەيان. يەكىكىان. ج.پ. پالما (سەرسەختىن ئەندامى لىزىنەكە) بۇو كە لە لايەن سەرۆكەكەيەو (گویستىنیانى) دۆسىيە كتىبى ((دادگايى ئەلمانيا)) پى سېپىدردا.

ناوبراو پۇئى ۱۲ کانۇنى يەكمى ۱۸۳۶ لەبەردەم دادگاي پشكنىندا تىشكى خستە سەر ئامىتەبوونى بى باوهربى هايىنە لەگەل بق كىنەيدا دەرەق بە كلىساي كريستيانى، ئەۋىش وەكوجوويەك كە كلىسا دانى نەدەن بە كريستيانى بوونىدا. ئەو گوتى: هايىنە جوويەكى بە پەگەز بروسىيە سەر بە گروپى هيگلىيە نويكان و ئەلمانىيە گەنجە. جا ئەگەر چى ئەدىيىكى گرینىڭ و چالاكە، بەلام ھاواكتات مەترسىدارو چەواشەكارو ئازاوهگىپە، بىگەر يەكىكىشە لە رېبازگرانى فەلسەفە چاكسازىيەكە ((مارتن لوسر)) و بانگەشە دەكتات بۇ بهىزىكىنى بۇلى ھززو چاكسازى لە بەرامبەر ئايىندا، بەو ھشىوھىيە كە دەبىتە مايەي ورووژاندى خەلک و راپەرينيان..

ئىش لىبە دش سى ووشە ئەلمانىن، بەواتاي: خۆشم دەھوپى Ich liebe dich-6

نەرم ونيان چەماپوونەو  
ماچم كە بە ئەلمانى، قىسەكە وەھابوو  
خەرىكم بىرۋانەكەم، دەنگى چەندە خۇش بۇو  
كائىك دەيگۈت (ئىش لىبە دش) خۆشم دەھوپى  
بەراسىتى خەون بۇو.

پەراوىزەكان

۱-پاش لەدىكىبوونى هايىنە، باوکى بەناوى ھاۋەللىكى ئىنگلەيزىيەو، كە لە گەشتىكى بازىگانىي كوتالىدا بۇ ئىنگلەستان ناسىبوبۇ، ناوى (ھارى) ئى لى دەنیت، ناوه تەواوه كەشى دەبىتە ((ھارى سىمۇن هايىنە)) تا ئەو كاتەي واز لە ئايىنى جۇو دەھىنېت و دەبىتە كريستيانى. ئەوهشمان لە بىرەنە چىت كە لە ھەپەتى لاۋىتى هايىنە دا (۱) خانە وادەكى تووشى قەيرانىكى دارايى سەخت دەبىت، ئەۋىش بەو ھۆيەوە ناچار دەبىت ھەندىك ئىش و كارى ئازاد بىكەت.

۲-لەم بەرھەمەدا، هايىنە بە گویرەمىيەيل و ئارەزۇو و دىدى تايىبەتى خۆى، سىنورە دوورمەۋاكانى رېبازى رۇمانسى دىيارى كردووە.

۳-لەم بەرھەمە شىعىرييەدا، شاعير ھەولى داوه چۈون كەسىكى نەخۇش و پەككەوتەي سەر جىيگا گوزارشت لە گومان و دوودلى ئايىنى خۆى بىكەت.

۴-تىيىدا هايىنە، بە بەھرەيەكى پەسەن و دەگەمنەوە، ئاماژە دەدات بە سەختىي دەرددە كوشىنەكەى كە ناچارى دەكتات بىر بىكەت و لە نزىكىبوونەوەي وادەي مەدىنى، ھەمدىيس ئاپەرىكىش بىداتەوە لە پابىدووى دوورو لەگەل فرمىسىكى خۇپو گەرمدا يادى يەكەمین ئەۋىنى تالى ئىيانى بىكەتەوە.

۵-بۇ ئەم حالەتەي هايىنە سىيان لە ئەندامانى لىزىنەكە دەسىنىشان كران بۇ لېكۈلەنەوە لە

(٩٥) ندی میلادی

## له شیعری ئەسیریدا



زاین الدین اسیری

بە حۆكمەی شاره زایەکی قولی لە ئائىندا ھەبۇوه، بەلکو لە فۆرمىلە كردنەوەی ئەو  
شیوازەی لە قورئان و زۆرىك لە ئائىنە كۆنەكانى دیدا ھەبۇوه، لە جەخت كردنە سەر  
شیوازى دوبىارە كردنەوەی لەم بوارەشدا هېتىدەي پى كرابى درېغى لە دوبىارە كردنەوەيان  
نەكىدووه، كە وەك چۈن قورئان لە رىي ئەو دوبىارە كردنەوانە باوەر و ئىمامىي هېتىدەي  
لە عەرەبىدا دروست كرد كە عەرشى قەيسەر و كىسرايان شىكاند، بەمەمان شىۋەش گىانى  
بەرخودان لەنىو كوردىواريدا بەو چەشەنە گوش بىكەت. ئەگەر كورتىيەك لەو شىعرانە بخەينە  
پو بۆمان دەردىكەۋىت كە ئەسىرى چەند شاره زايى قولى لە مىزۇوى مىللەتى خۆيدا  
ھەبۇوه لە شوينىكىدا دەلىت:

دياره ھېشتا تاقى كىسراي دەولەتى ساسانى من  
ئىدعاي عىلمى مۇسيقاي ئەمن ئىسپات دەكا

لە شىعەدا شاعير لە دوو ژىيىنگى داوه، لەلایەكەوە شانازىيەكانى دەولەتى ساسانى  
بەدەرخستووه كە هەتا نووکەش فارسى قۆرخى ئەوەي كردووه كە ئەوان ميرات گرين،  
لەلایەكى دىكەشەو شانبهشانى بوارە سىاسىيەكە لايەنى عىرفانى و ھونەرىشى وەك  
پىيگەيەكى گرنگى شۇناسى ھەر مىللەتىك بەدەر خستووه كە گەللى لە زانىيان پىيان وايە  
ئاستى رۆشنېرى ھەر ولاتىك بابەندى پېشىكەوتى ھونەرەكەيەتى.

دەتوانىن لەم شىعەدا بىيىگە لە سايىلۆزىتەي شاعير كە باسمان لىيەنەكىد، ھىزد و  
فەلسەفەي شاعير وەك رىپازى دەرەكى شىعەكە بخويىنەوە تىكەل بە بارۇدۇخە  
كۆمەلائىتىيەكەي ئەو سەرددەمەي بکەينەوە، پاش ئەوەي لە پەيمانى سىقەردا ئاھىك وەبەر  
كورد ھاتووه، پەيمانى لۇزان خەونەكانى كوردى كرده تراوىلىكەو ئەودەم لە پىگەي  
شىعەرەكانوھ ويسىتوبىيە ئەوھ بلىت كە كورد ئەو مىللەتە ئىيە كە ئەمۇق بخىتنە ئىر  
مېزۇوبىيەكانى شىعەر ئەسىرىيە. رەنگە ئەسىرى تاقە شاعيرىك بىيت، يان لەو شاعيرە زۆر  
كەمانە بىت كە ھەموو ھەستىكى سۆزدارى خۆى لە بۆ دەقەيەكى مەزىدا تواندۇتەوەو  
ھەموو كردوونەتە قوربانى و زالكىدىنى نەتەوەپەرسىتى بەسەر ھەموو كايەكانى دىكەدا، بەو  
پىيە شاعير لە سەرددەمى شۇرۇشە مەزىدەكانى كورد لە باشۇر و باكۇرۇ رۆزەلات ژىاوه و  
تىكشەكاندەكانى شىخى نەمرۇ، عوبەيدوللاؤ سەركەپ و پىرانى بەچاوى خۆى دىيۇون، يان  
لەگەل رووداوه كاندا ژىاوه و ئەو سەرددەمى سەرددەمى جۆشدانەوە و وەجاخ رونكىرىنەوەي  
بەرەلسەتكارى و بەگۈچۈنەوەي ئەو دوزىمانە بۇ كە تەنگىيان بە كورد ھەلچىبىو. بۇيە  
شاعير لە زۆر بۇنە و شوينەكاندا پەنای بىردىتەوە بەر زىندۇو كردىنەوەي مىزۇو جەختى  
زۆرى لەسەر كردىتەوە، فەلسەفەي شاعير فەلسەفەيەكى ئايىتى تۆخى تىيا بەدەر  
دەكەۋىت، بەلام نەك لە ropyى ستابىشى ئىسلامەوە وەك زۆرىيە شاعيرە تەسەوفەكانى تر،

پىغەمبەر يېكى كورد بۇو لە ئاشۇر و نەينەوا  
ئەم رۆزە رۆزى شادى جەژنى برايە  
لەمەشەوە ويسىتوبىيە سەرددەمى ژيانى ئىبراھىم وەدەربخات، دىياره لىرەدا ويسىتوبىيە

پانتاییه کی به رفراوانتر داگیربکات، ئاسته نه ته وايه تییه که تیپه پینی و شیوازیکی  
هیومانیستی بینیتھ ئاراوە .. هەر لە هەمان بۇنە جەزى نەورۆزدا لە شیعییکی دیکەدا  
دەلی:

اميللهتى "گیو" هەرچەنی ديسانە كەش بەختيان ھەيە  
چۈون لە ئاسارى قدىمىي جەزى نەورۆزبان ھەيە

دياره يەكىكى دىكە لە فەلسەفەي نه ته وايه تى شاعير ئەبو بىچگە لە قەوم، شاناژىشى  
بەر رۇلانوه بکات كە چ لە ئاستى جىهانى وچ لە ئاستى نه ته وايه تىدا شوين دەستيان ديار  
بۇوە بەممە بەستەوە پالەوانانى مىللەتكەيى هىنناۋەتەوە نىو شىعىرە كانىھو، تاوهك  
تۆمارىكى نىشىتمانى تاوبىان ھەمېشە گەشاوه بىت و بىرنە چەنەوە. لە شىعىرى (رابردووى  
كورد) هىننە رەوان سوجىتە لە مىژۇ دەكتەرلەن بلىئىن هېچ مەبەستىكى  
دەخستنى ئىستاتىكا و فەرمى شىعىرى لا مەبەست نەبوو بەقد ئەوهى خواستى  
ئەوهبوو تەۋىمى مىژۇويى بەرجەستە بکاتەوە كاتى دەفەرمى:

أوهقىت بۇو مەنيش حاكمى مەجموعى جىيان بۇوم  
مەرۋانە ئەلەم رۆزە كە بى ناونىشان بۇوم

دەمەويىت ئەوه بلىم بەرلەوە بگېرىمەوە بۇ خۇرى شىعىرەكە، موناسەبەي شىعىرە كانى  
ئەسىرى زىرىبەيان مۆركى سەردەمى بەماناي كات پىئوە دياره و هەرچەند دۇورىش رۇشتىن  
سەرئەنجام لەناو ھەمان قۆزاخەي ھەمان كاتدا سەرى دەرھىنناۋەتەوە لەنان جغىزىكى  
بچووكى شوين- كاتدا سۇپاوهتەوە، ئەگەر بەوردى موناسەبەتى شىعىرى شاعير  
بخويندرىنەوە دەكىتى بەچاوىكى دى وەك نۇوسىنەوە مىژۇوى سەردەمى خۇرى تەماشا  
زىرىبەي جارەكان لەسەر ڙانرى دوپىنى بۇ زىندىوو كەنداوەو گىان و بەر هىنناۋە ئەمۇق  
كاريان كەدوو، كاتى دەلەي وەختى (من حاكمى دونيا بۇوم) سەد دەرسەد دۇورە لە دوعا و  
نزاو پاپانوهى شاعيرانە كە لە ھەموو شىعىيکى وىزدانى ديار دەكەون، بەلکو گلەبى  
كەنە لە واقىعە دروست كراوهى ئەمۇق بەسەر كوردىدا سەپىنراوە.

لەم پووهشەو شاناژىيە كانى قەومى خۇرى بەسەرتەواى مىللەتاني دەررۇوبەر و جىهان  
بەدەر دەخات، كە دەلی:

امن بۇومە سەبەب خاتىمەي دەولەتى ئاشۇور  
من مونجى دانىال نەبى ئىسراييليان بۇوم.

من جوانىي ئەم كۆپلەيە لەودا دەبىنە كە دۇو دىرى لەيدك شونناسدا كۆكىرىتەوە، ئەۋىش  
ناسنامەي قەومى كوردىيە، بەو پىيەي و لاتى ئاشۇور خوين پېژىتىن ئىمپراتورىيەتى

سەرددەمى خۇرى بۇوە ئايىتى ئىسراييليش مەزنەتىن پەيامى پېرۇزكىرىنى خوداى لەدلەرەق  
و سزا دەرەوە، بەرە جوانى و دادپەرەرەي و جىهانگىرى، چېرىكەنەوە ئەم دۇو دنیا  
جيوازە ئەو كاتە لەيەك توخىمى مەرقاپايدا نىشانە بەدەرخستنى فۇرمىكى مەزنى  
نه ته وايه تىيە بۇ زىاتر بەرە دانىش بە جەخت خستنە سەر بېرەبۈن بەخۇرە دەلەت:  
اباپىل بە قوهى لەشكىرى من بۇو بە خەرابە  
ئەستىرە پەرسەت بۇون و مەنيش ئەھلى حەقا.

بىچگە لەمەش ھىننە شاعير ھەولى خستنە بۇوی خەسلەتە مىژۇويە كەي گەلى كوردىداوە،  
تۆمارىكى نەمرىش بۇوە بۇ شۇرۇشە كانى سەرددەمى خۇرى و پابەندى سەرددەمى خۇرى بۇوە،  
بەلکو لەپاڭ ئەۋەشدا ھەولى ئەوهى داوه بۇ نەوهە كانى دواى خۇشى كارەساتە جەرگ  
بېرە كانى سەرددەمى دواى سەرکوتىكەنلى شۇرۇشە كانى گەلى كوردىش دىاريختا.  
دەمى دەفەرمى:

(شىيخى عەبدۇلقدار و ھەم نەجلى عەبدۇللا ئەوا  
بى خەتا ھەلۋاسران، بەسيە لە گەفلەت نوستن).

ھەرچەندە ئەوهى لە بەردەستىدەيە مىشتىكە لە خەرمانە بەرىنەي دۇنیا شاعير كە بىچگە  
لە مىژۇ چەندىن لايەنى فەرەنگى و ئابۇرۇ كوردىستان و جەخت خستنە دۇو لايەنى  
گىرنگى ئاورو نەوت و گەشت و گۇزار، لايەنى ئايىتى و چەندىن و چەندىنى تر.. كە دەكى  
بۇ ھەر كامىتىكىان شرۇقەيەكى ورد بکىتىت و تىشكىيان بخىتە سەر لە كۆتايىدا ھىوادارم  
خزمەتىكى گچكۆلەمان بەم شاعيرە مەزنە كەربى.

\* سوود لەم سەرچاۋانە وەرگىراوە:  
علىي وەردى، كارىگارى ئەست  
ديوانى ئەسىرىي ل ۲۲  
ناسنامەي دەق: د. فۇئاد رەشيد ل ۶  
ئەسىرىي ل ۲۶  
ديوانى ئەسىرىي ل ۲۹  
ديوانى ئەسىرىي ل ۴۴  
پەرأوين بۇ شىعەر.. بپانە دىوانى ئەسىرىي.



**ھېرۆ كوردە**

## (دەندىن ٩٥٩) ٦ گىردى ئافراندىن

### گىرىي دەرەمەن دەرەنەشىكارىي

پەخنەي دەرەنەشىكارىي، بە يەكىك لە گىرىنگەتىن جۇرەكاني پەخنەسازىي دىتە زماردىن، چونكە لەم چەشىنە پەخنەيدا، پەخنەگر، كار لە سەر دەرەمەن دانەر (نووسەر، ھونەرمەنند) دەكا و كار لە سەر دانراوەكان (دەق، بەرەمى ھونەرى) دەكاكا، لەو پىيەيشەوە، هەست و نەست و گىرىي دەرەمەن دانەر شى دەكتەوە.

پەخنەسازە دەرەنەشىكارەكان، كىردى ئافراندىن بۇ دەرەمەن ئافريئەن دەگەپىتنەوە، سەرۇھختى گەشەكەن و ژىنگەي دانەر سەۋەختى گەشەي جەستەيى و خەون و خەيال و كەلەك لايىنى دىكە، كە لە كوتايدا ھەموو ئەمانە پىكرا كەلەك دەبن و لە چوارچىۋەيىكى تىرىنەبووه كە تىرى دەكاكا و ناتوانى گىرىكە لە نىپو بىبا، بە گەپانەو بۇ ئەدەبى كوردى، دەتوانىن بە نەممەنەيىك ئامازە بۇ ئەم حالت و ويستە بکەين، كە لە پۇمانى (حەسار و سەگەكانى باوكم) ئىشىززاد حەسەندا بە ئاشكرا دەردەكەون" كاتىك كوبى گەورە بۇ تولەكەنەوە، باوکى خۆى دەكۈزى، بەلام ھەر وەك فرۇيد ئامازە بۇ كەنەوە، ئەمە كۆتايىي كىشە و گىريكان نىيە.

لە (پەخنەي دەرەمەن دەرەنەشىكارىي)دا، كىردى ئافراندىن، بە سەر ھەست و نەست، ياخۇ ئاڭايى و بىئاڭايى دابەش دەكىرىن. خالىكى دى، كە پەخنەگران زۇر جەختى لە سەر دەكتەنەوە، ئەوەيە كە، كىردى ئافراندىن بۇ تىرىكەنلىنى حەزە، يانىش بەتالكەنەوە ئەو پرسىيارىش دەكاكا و ھۆكاري دەرەنەشىكارىي دەرەنەشىكارىي، خاودەنى گىرىيەك، يان چەندىن گرین، لە كارەكانىشىياندا ئەو گىرييانە پەنگادانەوە يان دەبى.

هزانه‌یه، که خهفه کراون.

(گریی دهروونی) کاتیک دروست دهبی، که له نیوان حه ز و تیرکردنی حه زدا چاودیریک  
دهبی، پی له تیربوون بگری و وهک چاودیری ئەخلاقى و كومەلایەتى و ئايىنى و خىزانى...  
تاد، خۆى بنويىنى. لىرەدا، تاك، بۇ ئەوهى بتوانى ئەو حەزانە تیر بكا، به دواى شوينىكى  
لاتەريکدا دەگەری، تاكىو حەزەكانى تیر بكا، ئەوهېش له پىيى جۆرەجۆرەوە دەكىرى، كە  
ئىمە لىرەدا تەنیا مەبەست و باسمان له تاكى نۇوسەر، ياخۇ ھونەرمەندە، كە پىوهندىيان  
بە كردهى ئافراندىوە ھەيە” كردهى ئافراندىن، وەك قەرەبووپىك له پىنناو تیرکردنی  
ناواھختى دا.

حہزی خہفہ کراو

له دیدی فروید و ه، کرده‌ی ئافراندن ته‌نیا برتی نییه له حه‌زی خه‌فه‌کراو، بگره خه‌ون و زالبونیشە به سه‌ر موتەکەکانی ئەو حه‌زه خه‌فه‌کراو، واتا: گوازننەوهی حه‌زه خه‌فه‌کراو، کانیشە بق ده‌قی نووسراو.

فرۆید، بە قوولی، واتا لە چەندین رەھەندەوە دەرەونى دۆستۆیقىسکىي شى كردەوە و توانىي لە ملاملانىي باوک و كور و حەزى كوشتنى باوک، لە كن دۆستۆيقىسکى، بۆ خويتەر ئاشكرا بکا. هەروا فرۆيد ئامازە بۆ ئەوهېش دەكا، كە نۇوسەر دەبىتە خودىكى فەرەپەند و هەر پەھەندىكى ئەو خودە، گۈيىھەك، يان حەزىكى بەھېزى خەفەكراوه، كە نۇوسەر دەريان دەھېنیتە دەرەوە، بەلگەيشى بۆ دەربېرىنىكى لەو چەشىنە، تابلو ئىرۇتىكى و تاوانكارى و پۇمان و داستانەكانى كوشتن و شەركەرنى تاكە لەگەل ئايىن و حەرام و حەلال و مەسىلە حەرامكراوه كاندا.

به بچوونی من، لهانه یه پهنه‌ندی خراپی پهخنه‌ی دهروونی ئه و بی، که به دواز پابردووی دانه‌دا ده‌گه‌ری و کار لاهسه را بردوویدا ده‌کا و نیستای فه‌راموش ده‌کا.

ئافاراندن، دەرئەنجامى شىكىرنەوە و خىستنەپۇرى ئەو گىرييانيه، كە لە كەن دانەرەن. كاتىك پەيكەرسازىك دى، تابلوى پياوييکى تەواو پۇوت، لە نىيۆھەراستى شارىكدا دروست دەكا، ئەوا ئەم تابلوىدە دروستكىرنى خۆيەتى لە بەرگى بەرد و ئاسن دا، لە پىسى ئەم ھونەرەيشەوە، ئەوه نىشان دەدا، كە خاوهنى گىرييەكە، كە لە سەرددەم و تەممەنېكىدا حەزى ئەوهى ھەبۈوه، بە رۇوتى لە نىيۆھەراستى شاردا دابىنيشى و پىباسەيەك لە دەرەوهى

شمه‌که کاندا بکا. هونه‌رمه‌نده‌که، به هوی چاودی‌یری ئەخلاقییه و نه‌یتوانیو بەه کرده، ياخو حەزە هەلسی، بۆیه خەفەکراوه و لە داهاتوودا، که سەروه ختنی هونه‌رمه‌نذهبونییه‌تی، پەیکەرەکەی تۆلەی ئەو حەزە خەفەکراوه دەکاتەوە، ياخو لە فۆرمییکى تردا و لە زەمەنتىكى تردا، دەيختە پوو.

بۇ شىعىريش هەمان لىكدانو و دەيگىتىھە. بۆیە، تاكى خاوهن گرى، كاتىك و گرىيكانى لە كرده يەكى ئەدەبى، ياخو هونه‌ریدا دەکاتەوە، ئافراندىن دەخولقىنى.

رەخنەی دەرۈونى، بۇ ئەوهە تاكۇ باشتىر لە دانەر تىيىگەين و باشتىر داهىنراو شى بکەينەوە و حوكىمى نەزانانە بە سەر دانەردا نەدرى، بۇ ئەوهە: تاكۇ لەو تىيىگەين، كە ئەوهى دەپەيقى، ناخ و نەستى دانەرە، حەزە خەفەکراوه كانى بەشى نائىڭاڭايىيەتى، نەك شتىيکى تر لە دەرەوەي ئەم بىنېنەدا.

سہ رچاوه

- ١ رضا البطاوى (فرويد والتحليل النقد النفسي).
  - ٢ ع الشمرى (نظريه فرويد والنقد النفسي)

## چەمشید خانی مامى بەختیار عەلی

### يان گىلە پىاوى عەزىز نەسىن

#### ئارى عوسمان خەيات

نکۆلى لوه ناكەين كە (بەختیار عەلی) يەكىكە لەو نۇوسەرو رۇناكىرىھ جىدىيانەي دىنباي رۆشنبىرى و ئەدەبى كوردى ئەم سەردەمە ئىيمە، بەلام لەگەل ئەمە شدا بىننى ئەو وەك كەسىك كە هىچ هەلەپەلەيەكى نەبى، كارىكە پىچەوانەي ھەموو لۆزىكىك دەكەۋېتەوە. مەبەستمان لەھەبۇنى ھەلەپەلە، دەقە ئەدەبىيەكانىيەتى چونكە ئىانى تايىيەتى مولكى تەنبا خۆيەتى. لەنیو دەقە ئەدەبىيەكانىيەتىدا، رۇمانەكانى پىشكى نۇرى ئەو ھەلەپەلەنەيان بەركەوتتوو، كە ناخۆشەختانە لە دوابەرەمى خۆيدا (چەمشید خانى مامى كە ھەميشە با لەگەل خۆيدا دەيىردى)، مۇرى لەو مەسەلەيە داوه، بەپىتىيە نەيتوانىيە بەسۈددە وەرگرتىن لەو پىشىنارانە لە ئەنچامى پەخنەگىتنەوە، لە بەرەمە كانى پىشىوئى، خۆى لە ھەلەكان بەتايىبەت ھەلەي زمان ببويىرەت، كە وايان كردووە خەوشگەلەتكە لە سىاقى گشتى دەقەيدا بەرەم بىت، ئەگەرچى ئەو كەمۈكتىيەنە كە لە زمانى رۇمانەكانى بەختیار عەلیدا، بەگشتى ھەن و بەرچاو دەكەون، بەرابەر بەو سەلىقە و توانايەي ئەو، لە رۇماننۇسىندا، ئەوهندە نىن، تا ھىللى پاست و چەپ بەسەر ھەموو لايەنەكانى ترى رۇمانەكانىدا بەيىنرىت، چونكە ئاشكرايە، كە ئەو ھەندى تەكىنەك شىوارى تازەي بەكارەتىناو، كە پىشىر بەوشىو

لە پۇمانى كوردىدا بەرچاونەبوون. لەلايەكى ترەوە، ئەزمۇونى رۇماننۇسى بەختیار عەلی لەدواي (شارى مۆسیقارە سپىيەكان) دوه، دەكەۋېتە ئىير پرسىيارەوە، چونكە نەيتوانىيە ئەو جوغزەي خۆى تىپەپىنى و شىتى نۇى بە خويىنەرانى بىبەخشىت، چوون ئەوهى لەدواي ئەو بەرەمەوە كەوتېتە سەرەمە خۆجۇينەوە، كە بىڭومان ئەمەش بۇ نۇوسەرىيکى وەك ئەو زۆر زۇوە. ئەوهى لەدواي شارى مۆسیقارە سپىيەكانەوە خۆينەمانەوە، لەچاونەدا، تەواو لە ئاستىكى نزىدایە. بۆيە ھەقى خۆيەتى بېرسىن: ئەم پاشەكشىيە لەپاي چى؟ ئايى نەدەبۇ نۇوسەرىيکى وەك بەختیار عەلی دەقىكى تازەي پىشكەشى خويىنەرەكانى بىكىدایە؟ ھەرىچ نەبى، نەدەبۇ غەزەلنۇس و كۆشىكى بالاندەكانى لەو ئاستە شارى مۆسیقارەكان نەهاتبىاينە خوارى؟ ئەى چى بلىچىن، ئەو دەمە لەبرامبەر دەقىكى تەواو لاوازى وەك (چەمشید خانى مامى.. دا، خۇمان دەبىننەوە؟

ديارە ئەوهى دەيلىم لەكاتىكدايە، كە ئەزانم دەقى ئەدەبى بە (قەپانى بە قالان) ناپىورىت، تا بەو ئاسانىيە وەها بېپارىك بەدين، بەلام خويىنەرە ھۆشىار دەزانى مەبەستمان لە چىيە، چونكە ئىيمە ھەلکشانى پلەبەپلە بەختىارمان لە دواي بالاوبۇنەوە يەكەمین رۇمانىيە وە (مرگى تاقانەي دووەم) تا شارى مۆسیقارەكان بىنى، بۆيە تەواونە بىراموايە، ئەو پرسىارانە لە جىيگە خويياندان و ھەقە بەختىار عەلېيش بۇخۇى بىريان لېپكەتەوە.

من كە (چەمشیدى مامى) خويىنەوە، ھەستم كرد كاراكتەر و كەسايەتى جەمشید خان، وېننەيەكى كەتومتى كەسايەتى (گىلەپياو) دەكە (عەزىز نەسىن)، بەلام ھاتۇتە كوردىستان دەزى! ئەوهى كە چارەنۇسى (گىلەپياو) بەدەست خۆيەوە نىيە و ھەرجارەزىان بەلايەكدا دەھىبات، تەواو لەو چارەنۇسە دەچىت، كە جەمشید خانى تىدایە و بەلام لاي بەختىار (با) وەك سىمبولىك لەبرى (زىيان) بەكارەتتۇوە و ھەمېشە جەمشید لەگەل خۆيدا دەبات. ئەم لېكچۇونەش حەرام نىيە، چونكە لېكچۇونى كەسايەتى و پۇودا و شۇين و تەنانەت بابەتكانىش لەنیوان دەقى زۇرىيە رۇمانەكانى دىنادا، بەدى دەكىت، كە دواجار بەپىي ھەر تىيۆر و پىيورىيە پەخنەيى بىت ئەكرى بەجىا، قىسىيان لەبارەوە بىكىت، ھەرەوەك ئاراستە فىكىرى و فەلسەفە وادەكەن، ئەو لېكچۇونانە لەپىنتىكى دىيارىكراودا، لېكچىابىنەوە، بەلام كاتىك تۆ وەك خويىنەرەك، رۇمانىك دەخويىنەتەوە و ھەست بەوە دەكەيت، كە دەگەپېتەوە بۇ نىيۇ دىنیاى رۇمانىكى تر، كە پىشىر نۇوسراوە و بەرەمەيىزاوە، ئەوا ناتوانى لە فىكىر و فەلسەفە سەرەكى ئەو رۇمانە پىشىو دابىرىت، ئەمەش پىك وەك ئەو حالەتىيە، كە من لە خويىنەوە رۇمانى جەمشید خانى مامىدا تۇوشى هاتم و ھەستم ئەكىد ئەودەمەيە، كە بۇ يەكەمجار (گىلەپياو) مامىدا تىاخويىنەوە.

لیزهوه گهشتمه ئەوھى بە خۆم بلېم: بە پاسىتى بە ختىار عەلى نەيتوانىيە بە قۇولى فىكىرىكى دىيارىكراو تەوزىف بىكەت، وەك لە شارى مۆسىقارە كاندا (بۇ نمونە) كردووېتى، بەڭۈ ئە و هاتۇوه ھەندى سەربوردى جىاجىيات داوهتە پال كەسايەتىيەك و بەھەش ھىلى گشتى و سەراپاگىرى حىكايات لەنیو دەقەكە دا نادىيار و ونە.

لەلايەكى ترە، ئىمە دەزانىن يەكىك لەو ھۆكارانە كە وائەكتا ئاستى دەقىكى بە رىزتر لە دەقىكى تر، لە پۇوي بىنەما ئىستاتىكىيەكانەوە، پىشان بىدات، ئەو زمانەيە، كە خاوهن دەق، لە پىيەكىيە ويسىتىيەتى پە يامى خۆى بە خوينەر بگەيەنىت. واتا زمانى دەق مەرجى يەكەمە لە دىيارىكىدىنى ئاستى ھەموو دەقىكىدا، بەتايمەت ئەگەر ئەو دەقە خۆى لە چوارچىۋەئى يەكىك لە ژانرە ئەدەبىيەكاندا بىبىنېتىو، ئەگەر وردتۇر تايىپەتى تىريش قىسان بکەين، ئەوا دەلېم: (دەقە گىرپانەوە بەندىيەكان) و لە سەررووى ھەمووشيانەوە دەقى پۇمان، پىيىستى بە زمانىكە، كە لە ھەموو پۇويەكەوە، تا ئەۋپەپى سىنورە كانى ئاگايى، لەلايەن پۇماننۇسەوە مامەلەى دەگەل كرابى، دەنا بەرلەھەر شتىك پۇمانەكە وەك ھەر دەقىكى لواز، دەر دەكەۋىت و خۆى نمايدە دەكتات، ھەرەك ئەو تىمە و مۇزەرى كە تىيدىا يەھۇى كە موکورتى لە زمانەكەيدا، تىيا دەچىت و بەھەش پە يامى دەق ناگاتە خوينەر. ئېستا ئۆپە سەرنج بىدەنە ئەم حالتانە لاي خوارەوە، كە لە راستىدا نازام ھۆكارەكەي بە لای (بە ختىار عەلى) ھو، بۆچى دەگەپىتەوە: تو بلىيى بىيەۋى ئەم جۆرە زمانە بە زور بکاتە زمانى داهىتىن و جوانكارى، كە ھەرگىز ئەم بۇ كەس ناچىتە سەرۇ قابىلى قبولىش نىيە؟

1. وشەي (گەرداو) وشەيەكى لىتكىدرابو و لە (گەرداو + ئاو = گەرداو) پىكەتاتۇوه، وەك: (گولاؤ، خويىناو، چىڭلاو، قوراوا...)، بە لام ئەو لە چەندىن شويىندا لە گەل وشەي (با)دا بەكارى هىتىناوه، كە ھىچ بىانۇويەك بۇ كەكارەتىنىيە. خۆ مادامەكى باس باسى (با)يە، لەبرى (با) و گەرداو، (با و گەرداو) بۇويە باشتربۇو! {بۇوانە: ل ٦}

2. ئەوهى كە ھەيە و بىستۇرمانە (بە دىگومان) و (دۇوەل) و (پاپا)يە، ئىتىر تىنلاڭم مەبەست لە (دۇوگومان) چىيە، كاتىك دەننۇوسىتىت: (باپىم كە پىياوېتىكى وەسۋاس و دۇوگومانە). {بۇوانە: ل ٧}

3. پىللاو و پۆستال و كەوش و كلاش، (لىوار) يان ھەيە، نەك (لىيۇ)، وەك ئەو دەلىت: (لىوانى پۆستال) {بۇوانە: ل ٢٩}

4. (ناوچە حەرامەكان) مەبەستى لە (منطقە محرمة) يان (اراضىي محرمة) ئى سەرەھمى بىزىمى بە عسە، كە ھىچ كەس بۇي نەبۇو پى بخاتە ئەو ئەرزاڭە و بچىتە ئەو ناواچانەوە، چونكە بەپىي بېسارييکى بە عس ئەۋەرزو ناواچانە حەرامكابۇون. كەواتا (ناوچە

حەرامەكان) ھەلەيە، دەبسوو بىنۇوسىبىا (ناوچە حەرامكابۇون)، چونكە ئەمەيان (ناوھەلناوى كراو) دە ئەويتىيان (گىرييەكى ئاواھەلناوى) يەو جىاوازىيىشيان ئاسمان و پېسماň.

5. ئەگەر پىستە (گرفتە كان چىن و كىشە كان چۆن دەبن. {بۇوانە: ل ١٥}) بە مشىيەيە بۇوايە (گرفتە كان چىن و چۆن دەبن) يان (كىشە كان چىن و چۆن دەبن)، كورت و پۇخت و باشتىر نەدەبسوو؟

6. پىستەيەكى وەكىو (بە چەند مانگىك جارىك شەۋىك دەھات بۇ لام.. {ل ١١٧}) ھەم لە پۇرى سىناتاكسىبىيەوە جوان نىيە و ھەميش بۇ خويىندەوە قورس و پەزگانە.. ئەى ئەگەر (چەند مانگ جارى شەۋىك دەھات بۇ لام..) ئى نۇوسىبىا جوان تىرىك نەدەبسوو؟

7. لە لاپەرە (٥٥) دا، هاتۇوه: (لە بەهاردا جىگە لە دەنگى بروسكە كە بىئەندازە جەمشىد خانى دەتسان گرفتىكى زۆر گەورەمان نەبسوو، زۆر بۇز ئەوم بە باوهش ھەلدەگىت و بەرەو بالا سەرددەكەوتم و لە سەرتىرىپكى چىاكانى دەوروبىر مامم بە خۆمەوە دەبەستەوە سەيرى سروشىمان دەكىد). بۇ ئەمەش دەلىن: (بروسكە) دەنگى نىيە تا مۇۋە بە (جەمشىد) يەوەن لىيى بىرسىت، بەڭۈ ئەو (ھەورەگەرمە) يە، دەنگى زۆر و ترسناكى ھەيە. لەلايەكى ترە، كە لە سەرەتاي ئەو پەرەگرافەدا ناوى (جەمشىد خان) هاتۇوه دواترىش بە جىيەتى (ئەو) ئى كەسى سىيەمى تاك ئامازە پېتىراوە، ئىدى چ پىيىست ئەكەت بىنۇوسىتىت: (مامم بە خۆمەوە دەبەستەوە)، كە ئەمە لە ھەلەي پېزمانى و سېتىبارە كەردىنەوە زىاتر ھېچى ترى بەرەم نەھىتىناوه.

8. ھەرگىز پىيموانىيە بەكارەتىنەن ھەندى وشەي عەرەبى، كە لەنیو زمانى كوردىدا جىيگەيان بۇوهتەوە، بېتتە مايەي لازى لايەنى زمان لە دەقدا، بە لام كە وشەي (دەرىيا) مان ھەيە، گوناح نىيە بىنۇوسىن (بە حر)! {بۇوانە: ل ١٠٦ و هەندى..}، كە (ھەوالگەمان ھەيە و جوان و چەسپىپو، چ پىيىست دەكتات بىكەين (خەبەرگەن) {بۇوانە: ل ٤٢} ئەدى ھىكمەت لەوەدا چىيە (رەشەبا) ھەلگىپىنەوە بىكەنەوە بە (بارەش)؟

9. ئەگەر كەسەتىك (گۈي) ئەنەبت، بىتگoman ناشتوانى گۈي بىگىت، ئىدى چ پىيىست دەكتات بلىيىن: (گۈيرەكەكىي گەورە گۈيئەگىرى بىگۈي..)? {بۇوانە: ل ١٢٤} ھەرچىيەك و ھەرچۈنىيەك بىت، وشەي (بىتگۈي) لە سىاقى ئەو رىستەيەدا زىادەيە.

10. لە لاپەرە (١٢٦) دا هاتۇوه: (من دىلىبابوم بەشەو دەفرىت و بۇ سەعاتى درېزىلە ئاسماندا دەمەتىيەتەوە)، دىيارە مەبەست لە (سەعاتى درېزىلە) (كەت يان ماۋەي زۆر و درېزىلە)، بە لام ئەو بەكارەتىنە زۆر نارپىكە، چونكە (سەعاتى درېزىلە) بىرمان بە لاي (سەعاتى كورت و سەعاتى بچوك و سەعاتى پان و ھى بازنهيى و.. هەندى) يىشدا دەبات.

۱۱. ئۇرەچ پېۋىستىيەكى زمانەوانى يان ئىستاتىكىيە وادەكتا، كە رۇماننۇس (ماچى كچانە و گلەيى زنانە) لەنىوان دوو كاراكتەرى كىدا، كە ھېشىتا شۇويان نەكىدۇوه و نەبۇونە بە ئۇن، بەكاربەتىنى؟ (خەزال لەبر دوكانەكەدا كۆنە ھاپىيەكى خۇرى دەبىنېت كە ناوى سافيناز خانە.. بە دەستورى كچان يەكترى ماج دەكەن و دواى گلەيى زنانە لەيەكتىر، خەزال پېشىنارى ئۇرەچ بۇ سافيناز دەكتا كە بىگەيەنېت بۇ مالىەوە..) {بۇوانە:ل۶} كەوابىئىنگەلىكىش ھەن، بە دەستورى زنانە يەكتىر ماج بکەن و گلەيى كچانەش لەيەكتى بکەن.. وانىيە؟

۱۲. (جەمشيد لە كىدەيەكى چاوهپوان نەكراو و راستەخۆى عاشقانەدا دەستى سافيناز دەگرىت و تكايلىدەكتا لەم ھەفتىيەدا ھەر شەۋىك با بۇو، سەعات يەكى شەو كە خەلك ھەموو دەخەون بچىتە سەربان و چاوهپوان بكتا، چونكە شتىك دەبىنېت و دەبىستىت كە پېشىرنەبىينىو، بەلام نابىتلىتى بچىت). پېشا وادىيارە رۇماننۇس بىرى چووه تەواى بكتا و بلىت: (كە پېشىرنەبىينىو نەبىستوو). خۇئەگەر تەوايشى بىكرايى، ھەر لە ھەلەيە قورتارى نەدەبۇو، چونكە ھەلبەت مەبەستى لەوەي كە سافيناز پېشىرنەبىينىو (باپىدىنەكەي جەمشيد خان)، ئۇرەشى كە دەبى پېشىرنەبىىت (نەبىستىت)، دەنگى جەمشيد خانە، بەلام بەداخەو، چونكە دىسانەوە وادىيارە رۇماننۇس بىرى چووه تەوە، كە لەپەپەكىنى دەنگى سافينازدا دەباتەسر و بەردەۋام قىسە دەكتا و باسى ژيانى خۇرى دەكتا.. ئايائىت ئۇرەشى كە ماوەتەوە سافيناز نەبىستىتى چىيە؟ {بۇوانە:ل۶۶-۶۵} ھىچ، چونكە لەپەپەكەنى دواتىدا رۇماننۇس شتىكى چاوهپوان نەكراومان بۇ ناكىرىتتەوە.

۱۳. دواتىر ھەر لە گىپانەوەي ئۇرەپۇداوەدا، دەلىت: (سافيناز لە سەعات يەكدا دەچىتە سەربان و لەسەر بەرزىرىن ستارەي مالى خۆيان دەوەستىت..) {بۇوانە:ل۶۹} ئۇرەشى دوو بۇزىلەدەست وەستايەكى بەننادا ئىشى كىرىتىت، دەزانى (ستارە) دەكتا كە شۇينىكى مالەكەن (خانووهكەن)؟ ئىدى نازانم سافيناز چۈنچۈنى چووه تە سەر بەرزىرىن ستارەي مالەكەي خۆيان؟

۱۴. لە وەسفى جەمشيد خاندا ھاتووه: (.. پېستىكى ناسكە و بەسەر ھەندىك ئىسکى بارىكدا وشكۇتەوە. {بۇوانە:ل۷}) پېش ھەرشتىك ئەگەر پېستىك (ناسك) بىت، بىڭومان (وشك) ئىيە، خۇئەگەر هات و (وشك) بىت، بىڭومان (ناسك) يىش نابىت.. واتا وشكى و ناسكى دوو بەشى جىاوازى دوو سىفەتى پېچەوانەن، ئىتر تىنلاگەين چۆن ئەم (پېستە ناسكە) بەسەر ئىسکى جەمشيد خاندا (وشك) بۇتەوە؟

ھەر لەبارەي وەسفى جەستەي جەمشيد خاندا دەنۇسۇتىت: (من تەنبا فريايى ئۇرەشى كەوتەم

سەرسام سەيرى تەنكى و لاوازىيەكەي بکەم. {بۇوانە:ل۱۲}، كەواتا جەستەي جەمشيد خان (تەنك و لاوان) بۇوە، كەچى لەھەمان لەپەپەو دېپىك يان دووان لە خوار ئەوەو، خەياتىكى تايىبەت دېت تا بەپىي (گەورەيى و تەنكى) جلى تايىبەتى بۇ جەمشيدخان بدرۇتت (نەك جلى بۇ بكتا، وەك ئۇرەشى رۇماننۇس نۇوسىيەتى)، ھاوكتا لەلەپەپە (۱۳) شدا دەنۇسۇتىت: (جەمشيد خۆشحالانە لە پېشمانەوە دەپىيى، پېاۋىتكى بچوك و تەنك..)، ئىستا ئىمە شايەتومان بە كامالدا ھەلەدەين: جەمشيدىكى (گەورەو تەنك) يان (تەنك و لاۋازە) يان (بچوك و تەنك)!

۱۵. بەختىار دەنۇسۇتىت: (جەمشيد خۆشحالانە لە پېشمانەوە دەپىيى، پېاۋىتكى بچوك و تەنك كە ھەموو گوندەكە بە گەورەو مەندالىيەوە ھاتبۇونە سەيرى. ئۇرەشى دەنگەن دېرەيى لە دېكەدا دەزىيان و لەدایكبوونى باوکى جەمشيديان لەياد بۇو، ھاتن بۇ بەخېرەتلىنى و لە نەيىنى ئۇرەشىشىان پرسى كە سەرەتىكى بەردىۋام بە دەست من يان سمايىلەوە بۇو. {بۇوانە:ل۱۳} بەپىيە بېت، ھەموو خەلکى گوند بە گەورەو مەندالىيەوە، ئۇرەشى زانىيە كە جەمشيد پەتى لېبىستراوە، تا با نەيىيات، ھەرورەك خۆشى (بەلۇوت بەرزىيەوە) بۇ ئۇرەشى دەنگەن دېرەيى لە دېيەكەدا ھەبۇون، ۋوونى دەكتاھەو دەلىت: (ئۇرەشى بۇ ئۇرەشى لە كاتى پەشەبادا نەفپ و گەر گىزەلۆكەي گەورە هات بەرپىزمان با نەيىيات) {بۇوانە:ل۱۳} كەچى لەلەپەپە (۱۸) دا، مەسەلەيى باپىدىنەكەي جەمشيد (نەك فەرەنەكەي جەمشيد، وەك پۇماننۇس لە چەند شۇينىكىدا بابىدن و فەرەنەلىكى چەند شۇينىكىدا بابىدن و فەرەنەلىكى دەگرىت و نابىت كەس پېيانبىزانتىت، ئۇرەشى دەكتاھەو دەلىت: (دەبىتە ئابپۇچۇونىكى گەورە بۇ من و بۇ ھەموو خانەدانانى تايەفەكەمان گەر بۇزىلەك كە جىگايەكى گشتىدا با بىبات). {بۇوانە:ل۱۸}.

كارەكە ھەر بەونەدەوە ناوهستىت، بەلکو ئۇرەشى كە خەلکى گوندەكە بىنيان و پېرسىياريان لەبارەوە كىردو جەمشيدىش وەلامى دانەوە و بۇي یوون كەنەوە لەوەي مەسەلەكە چىيە، دەبىتە (كىشەي گەورە ئۇرەشى دەكتاھەن ئەمە يان ناوبىنەن كۈرىسەكان بۇو. ئۇرەشى دەبايە لە بۇزىلەك بەكارىانبىنەن، كۈرىسى نۇر كورت بۇون كە جەمشيديان بە ئىمە دەنۇسۇن، بە جۆرەك ھەندىچار دەبايە وەك سىيانەيەكى پېتكەوەلکاو بېۋىشتىبايانى تا خەلک نۇر سەرنجى پەتەكەي نىۋانمان نەدەن و بايەكى خېراش جەمشيد لە دەستمان نەفرىنتىت. {بۇوانە:ل۱۸} ئەرى ئەمە يان ناوبىنەن چى؟

۱۶. لەلەپەپە (۲۲) دا دەنۇسۇتىت: (پېسپۇرەكەنى سوپا ھەندىك جلى تايىبەتىان بۇ مامە دەستەبەر كەنگىان لەگەن ھەموو تۇنە جىاوازەكەنى رەنگى ئاسماندا دەگۈنچا و

پەتى وەھايىان بۇ ھېتايىن، ئاوىيى و پۇون بۇون و لە ھەوادا نەدەبىئران). ئىمە قبۇلمانە، پەتىك پەنگى ئاوىيى بىت، نابىنرىت، بەلام ئاخىر پەتىكى ئاوىيى كە پۇون بۇو، ئىدى چۆن باوهە بە خۆمان بىكىن، كە نابىينىن؟ كەواتا ئەگەر سىفەتى (پۇون و پۇونىتى) مان خستە پالا ھەر شتىك، با پەتىكى ئاوىيىش بىت، ئەوا وەك (پۇچى پۇون) بەرچاومان ئەكەۋىت و ئەبىينىن.

١٧. ھەر لە ناونىشانى رۇمانەكەوە، خۇئىنر تىدەگات، كە ھەمىشە ھەر (با) جەمشىد دەبات، ئىدى چ پىيىست دەكتا باسى (ھەوا) يىش بىكەين و بلىتىن: "با سرتەي نەدەكىد و ھەوا ھىچى نەدەبىزواند. {بپوانە: ٣٢}، بەتابىتى ئەگەرەت و ئىمە بىزانىن (با) و (ھەوا) دوو شتى تەواو جىاوازن. پەنگە ئەو جىاوازىيەمان بە عەرەبىيەكەى تەواوتى بۇ پۇون بىتتە، ئەگەر بىزانىن (با) واتا رىاح. بۇيە (ھەوا) كە ھى ھەلەزىنە، ناتوانى جەمشىد) لەگەل خۆيدا بىبات، چما ناوهىنلىنى لەپاى چى؟

١٨. بە وردى ئەم پىستە لېكىدراوه بخويتەوە: (ئۇ لە ئاسمانەوە چەندىن شارى وېرانكراوى ئىرلانى بىنى، لەسەرەوەپا دەيان ھەزار لاشە ئەتكەلەزى سوپاكان كەوتىنە بەردەمى.. {بپوانە: ٣٤}) تىدەگەين، لە پىستە يەكەمدا تىدەگەين، كە كاتىك جەمشىد بە ئاسمانەوە بۇوه، چەندىن شارى وېرانكراوى ئىرلانى بىنىيە، بەلام لە پىستە دووھەمدا، لەپىگەى بەكارهىنلىنى ئاوه لەكىدارى (لەسەرەوەپا)، رۇماننۇوس ئەوهەمان پىيەدەلىت، كە جەمشىدخان لە كاتىكدا بەھەواوه بۇو، ھەزەلەوكاتەشدا (لەسەرپا) جەمشىدەوە (كە مەگەر ھەر كاك بەختىار خۆى بىزانى چەنېك بەرز بۇوه)، دەيان ھەزار لاشە ئەتكەلەزى سوپاكان كەوتۇنەتە بەردەمى! وەك ئەوهى جەنگى ھەشت سالە ئىرلان-عىراق، بەرەيەكى لە ئاسمانىشەوە دامەزرابى و ئىمە پىمان نەزايىبى!

١٩. لەلەپەر (٤٩) دا باس لە (كەمى بىزىيى و كورتى زەخىرە) دەكتا، بەلام لەپەرە دواتردا (سى مانگ پىتر خەريکى زەخىرە خىستان) دەبىت، بىئەوهى خەمېكى (كورتى زەخىرە) بخوات؟ بىيگمان (كورتى زەخىرە) ش گىتىيەكى ترى بىمەنائى و ھەرنە يخستايەتە ئەو پىستە يەوه، بۇ ھەمومان باشتى دەبۇو.

٢٠. ئەوغەزبەى كە چارەنۇوس بەسەر جەمشىدخانىدا ھېتىاوه، ھەر ئەوه نەبۇوه، كە (با) بىرىپەتى و بە ئارەزۇرى خۆى ئەمسەر ئەسەر ئەپىكىدېت، بەلکو وادەر ئەكەۋىت، كوردگۇتنى، تووکەپىشى جەمشىدخان، (لەگۇوا بۇوبى)، ئەوهەتا رۇماننۇوس دەنۇوسىت: "تىوارانىش كە ھەلەستاين جەمشىد ھەر دەم مەزاجىكى خراپى ھەبۇو، كەم قىسەى دەكىرد، زۆر لە بەر دەم ئاوىيىنە دەستشۇرەكەدا دەوهەستا، چەند جارىك پىشى دەتاشى...)! ! {بپوانە: ٩٩}

لە كۆتايىدا ماوهەتەوە بلېم، بەداخەوە: لەم پۇمانەدا، ھەرچى پىڭە و شوين و ئاراستەي جوگرافى ھەيە، بەشىوھەيەكى وا تىكەل و پىتكەل كراون، تەنانەت لەسەر وردىرىن نەخشەي جوگرافىيىش بۇمان نادۇزىيەنەوە. بەختىار عەلى وەك چۆن لە كۆشكى بالىندە غەمگىنە كاندا (عىززائىل و جوبىرائىل) ئىلىتىكچۇوبۇو، لەمەشىاندا بەشىوھەيەكى ئەوتۇ سامانىك زاراوه كانى باكىر و باشۇور و كىمانچى و كوردى باكىر و كوردىستان و باكىر عىراق و كەركوك و.. هەندى شىپواندۇوە، گۇمانم ھەيە لەوهى بىتوانىن بە كۆمەكى بەرnamەيەكى وەك (گۈگل ئىرس) يىش بىتوانىن پىڭەي پاستەقىنە ئەوانە لېكجىابكەيەنەوە! بۇ ئەوهەش بەدەر لە لەپەرە كانى (٤٠، ٤٦، ٩٦، ٩٧ و.. تىد)، بىوانە ئەمە، كە دەلىت: "يەكەمین فېنى لە زىندانىتىكى تايىبەت لە كەركوكەوە دەست پىيدەكتا و كاتەكەشى شەۋىكى ساردى زستان دەبىت." (لە ئەنجا لە لەپەرە (٦) دا، دەلىت: (بايەك كە جەمشىد لە باشۇرەوە بۇ باكىر ھەلەدەگىت..). مالۇرانييەكە ھەر لەوهەدا نىيە، كە ئەم بىرادەرە (كوردىستان) بە (باكىرى

عىراق) ناودەبات، بەلکو لەوهەدای، (كەركوك) بە (باشۇرە عىراق) دەزانى؟

## کٽیبخانه بەناوبانگەکەی

### ئىلىكەندەرىيە سووتاندۇ؟

#### و: پروفېسۆر: د. زەنۇن پەريادى

لەم بارەوە دوو پاھىيە: يەكەميان ئىسلامەكان تاوانبار دەكتات بەسووتاندى كتىبخانەكە پاش داگىركىدى ميسىر بە سەرۆكايدەتى (عومەرى كورى عاصى). دووهەميان دەلىت: ئەو سوپا داگىركەرانە لە يۈنانەوە هاتنە ميسىر سووتاندوپيانە.

وادىارە كە كتىبخانەكە دوو سى جار سووتاوه. يەكەم جار لەلايەن لەشكى شاي رۆمان يۆلىوس قەيسەر كە لەنپوان سالەكانى (١٠٤-٤٤ پ ن) زىاوە. يۆلىوس قەيسەر سەرۆكى رۆمان بۇ خۆيىشى زانا و فەيلەسۈوف بۇو. بۇ وىنە رۆژنامەيەكى تايىھەتى دامەززاند جەڭ لە خويىندى بەرز لە بوارى بېركارى و فەلهكدا.

دووهەميان دەلىت سوپاى يۆلىوس قەيسەر ھېرىشيان كردۇتە سەرشارى ئەسکەندرىيە و كەشتىيەكانى سوپاکە لە لىوار دەرياكە نزىك بە ئەسکەندرىيە ئاڭرى تىپەربۇو و لايەكى كتىبخانەكە ئەسکەندرىيە سووتاندۇ. بەلام بەشىكى كتىبخانەكە زيانى پى نەكەوت. ھەروەها دەلىن گوايە يەكىك بەناوى (سترابون) سەردانى كتىبخانەكە ئى كردووھ پاش سووتاندىنەكە و نۇرسىيەتى كە كتىبخانەكە رىڭ و پىڭ بۇو و نۇر زيانى پى نەگەيشتۇوھ. بەلام وادىارە پاش ماوهىك ھەراو ھوريايەك لە نپيان مەسيحىيەكان و ئەوانى تردا بۇوى داوهولە ئەنجامدا ئەۋەھى مابۇوھولە كتىبخانەكە بەتاواوى سووتاندوپيانە.

لەلايەكى دىكەوە ئەوانەي ئىسلامەكان تاوانبار دەكەن بە سووتاندى كتىبخانەكە پىوېستە بىزاننە كە ئايىنى ئىسلام رىزى زانست و زانىارى گرتۇوھ. شاييانى باسە ئەوانەي ئىسلام تاوانبار دەكەن بەم كارە ناشيرىنە دەلىن:

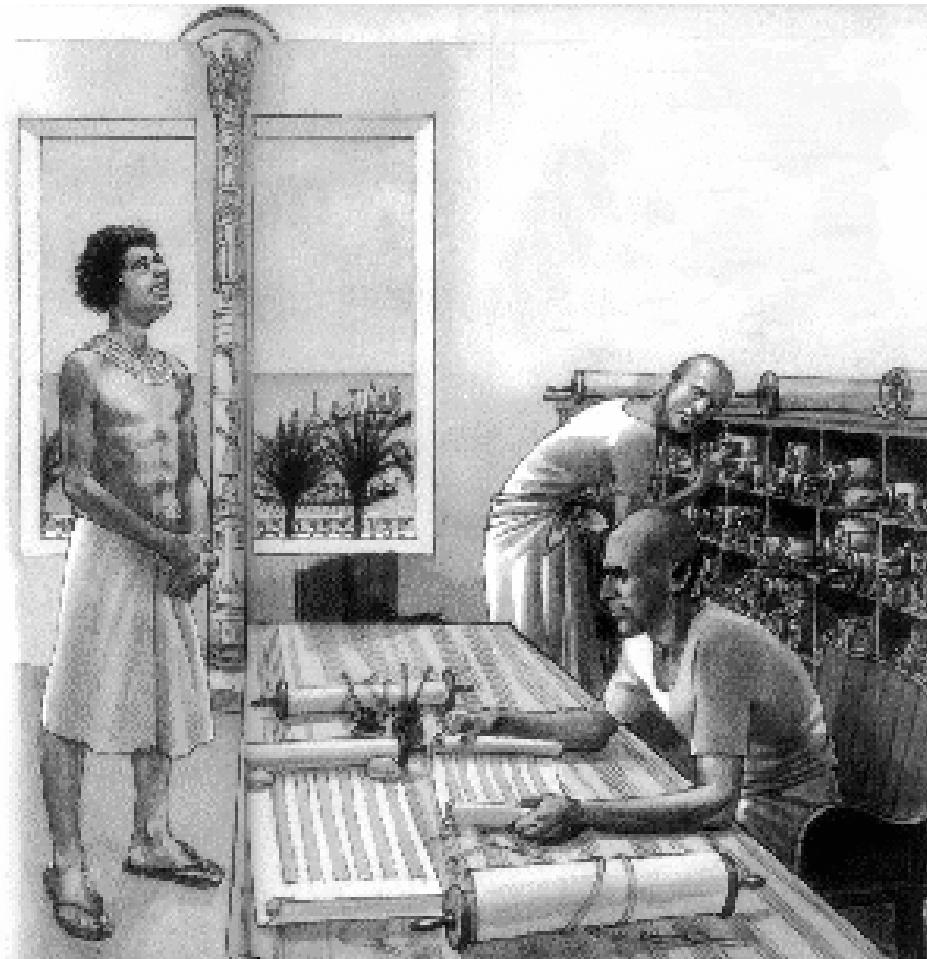
گوايە كە ھەوالى سووتاندى كتىبخانەكە ئەسکەندرىيە بۇ عومەرى كورى عاصى دەبەن. فەرمانى داوه تەماشاي كتىبەكان بىكەن و ئەوهى لەگەل رەوشتى ئىسلامدايە با بېپارىزىت و ئەوهىشى ناگونجىت بىسووتىزىت. بەم جۆرە نۆربەي كتىبخانەكان جىاكارانەو بۇ سووتاندن و دابەش كرانە سەرچوار ھەزار چالى ئاڭر بۇ سووتاندن. ھەندىك دەلىن شەش مانگى خايىاند بۇ سووتاندى ئەو ھەموو كتىبەنە.

بەلام ژمارەيەكى زۇر لە مىزۇنۇوسى ئەورۇپايى ئەم مەسىھەلەيە بەشىوەيەكى تر دەگىيەنەو. بۇ وىنە مىزۇنۇوسى بەريتانى (ئىدوارد گىبۇن) خاوهەن كتىبى بەناوبانگ. "دەولەتى رۆمان لە پىكھاتنىيەو بۇ روخانى" واتە "الدولە الرومانية منذ تأسيسها الى سقوطها" باسى سووتاندى كتىبخانەكە ئەسکەندرىيە دەكتات و دەلىت: (من بىروا بەو بۇوداوانە ناكەم! ھەروەها مىزۇنۇوسى ئىنگلiz (ئەلفرىد بەتلەر) نكۆلى لە رۇوداوه ئايى كى ئەم كتىبخانەيە سووتاندۇ؟

شارى (ئەسکەندرىيە) لە ميسىر شارىيەكى دېرىينى زۇر كۆنە لە سەرەدمى فيرعەونىيەكان و يۈنانىيە كۆنەكاندا دامەززاوه. پېش ھاتنى ئىسلام بۇ ميسىر لە سەرەدمى خەليفەي ئىسلام (عومەرى كورى خەتاب) بەشىك بۇو لە ئىمپراتورىيەتى يۈنان و پاش مىزۇوی زايىنى ئايىنى مەسيحىي تىايىدا بىلە بۇوەتەوە.

شارى ئەسکەندرىيەكى دەلىت: شارى ئەسکەندرىيە لە ميسىر سالى (٢٢٣) پېش زايىن لەلايەن قوتايىيەكانى ئەرسىتۇوھ دامەززاوه. پاش كۆچى دوايىي ئەسکەندرىي گەورە واتە ئەسکەندرىيەكى دەكۈنى. يەكىك لە قوماندارەكانى (ئەسکەندرىي) بەناوى (پتۈلمى) كرايە حاكمى شارەكە و لە پاشان خۆى بە (شاي) (ئەسکەندرىي) ناساند. كتىبخانەي ئەسکەندرىيە لە مىزۇودا زۇر بەناوبانگە ۋە ژمارەيەكى زۇر لە كتىب و دەست نۇرسى دەگەنەنى تىادا ھەبوو بەچەشىتىك يەكىك بۇو لە عەنتىكەكانى جىهان. بەداخەوە لە كاتى داگىركىدى ميسىر لەلايەن قوماندارى ئىسلام عومەرى كورى عاصى كتىبخانەكە ئاڭرى تى بەربۇو.

ئايى كى ئەم كتىبخانەيە سووتاندۇ؟



دەكەت وەلى ئەوانى دەلىن كە (حنافلىيتوس) چووه بۇ لای عومەرى كورى عاس لە كاتى سووتاندىن كىتىخانەكە هېچ راست نىيە، چونكە (حنافلىيتوس) كە ميسىر داگىر كرا لە زياندا نېبوو. هەروهە دەلىت ئەم ھەلبەستەيان بق نىسلام پېك خستووه چونكە زۆربەي كىتىخانەكەن ئەسەردەمە پەپەكانى لە چەرم دروست كرابوون، چەرمىش وەكى كاغەز ناسووتتىت !

ئەگەر خەليفە بىيوىستايە كىتىخانەكەن بىسووتىننەت بۇچى دەيانگواستەوە بۇ چالى ئاڭ تەنانەت لە شويىنى خۆى ئاڭرى تىپەرددان. دواي ئەوه ئەم چىرۇكە پاش سووتاندىن كىتىخانەكە بە (٥٠٠) سال بەبى بەلگەنامە و سەرچاوه نووسراوه ! هەروهە دەلىت: كىتىخانەكە ئەسەندەرە وەكى زانراوه لە سالى ٤٨ زاين روویداوه پاش ئەوه ئاژاوهو

شەر لەنیوان خىلە مەسىحىيەكەن پۈويىداوه .  
زانى خۆرەلەتزا (كازانقۇ) دەلىت ئەم چىرۇكە كە پاش رووداوه كە ئەسەندەرە بە (٦٠) سال بىلەپتەوە و رىكگە ئىن ناجىت ! هەروهە دەلىت ئەم چىرۇكە لە رىكخستانى (ابن القفتى) يە كە ئەوپىش لە خۆيەوە وەكى (ئەفسانە) گىپاۋىتەوە .  
لەلایەكى دېكە وە مىزۇونۇوسى مىسرى بەناوبانگ (جرجى زىدان) لە بەرگى سېيھەمى كىتىبەكە ئىمپۇرى شارستانىيەتى ئىسلام دەلىت: لە پىشا حىكاىيەتى سووتاندىن كىتىخانە ئەسەندەرە بپوام پىيى بۇو، بەلام پاشان ھەلگەپايدە و گۇتى: سووتاندىن كىتىخانەكە لەلاین سوپاى عومەرى كورى عاص ھەلبەست نېبوو لەلاین (ابو الفرج) چونكە ھەوالەكە ئە (ابن القفتى) يە و بىستووه قازى ھەموو قازىيەكانى ئىسلام بۇو زانا بۇو لە قورئان و فقه و نەحو و منتقىق و ئەندازىيارى و گەلە زانىيارى تر و خاوهن كىتىخانە يە كى گەورە و دەگەمن بۇوە .  
لە كىتىبەكە ئە (ابن القفتى) بەناونىشانى (أحياء مصر من ابتدائها إلى أيام صلاح الدين) و ھەروهە لە كىتىبەكە ئىرى بەناونىشانى (ترجم الحكماء) باسى مەسەلە ئىسلام بۇو زانا تاونبار كردووە بە و كارەساتە، بەلام دواي ئەوه بە چەند سالىك ئەم ھەوالەيان فەراموش كردووە .



## ئەنتۇن چىخۇف

# أيان بۇانه

## (بۇ ئەو كەسانەي نىازى خۇكۇشتىيان ھەيە)

### لەفارسىيەوە/ئازاد نەجم

زىيان شتىكى تال و بە ئازارە، بەلام ئەگەر نىازى گۈرىنىت ھەبىت كارىكى هيىنەد دىۋارو ئەستەم نىيە. بۇ ئەم كارەشت ئەوهندە بەس نىيە كە دوسەد ھەزار پېپەلىكت بۇ دەرچىت يان مىدىالىاي (ھەلۇي سېى) يىت پىپەبەخشىن يان لە گەل كچىكى جوانكىلەي دىلرپىن زەماوەند بىكەيت يان وەككىسىكى باش و دىلساف بناسرىتىت و نااوۇ ناوبانگت چەندىن سالان دەماودەم بىكەت . بىنگومان ئەگەر بىتوانى لە زىياندا ئەمانە وەدەست بىتىنى، خراب نىيە، بەلام ھەمو ئەمانە شتىكىن لە گەل تىپەپىنى پۇزىگاردا ئەگەرى نەمان و لە بەين چونيان ھەيە و دەشى لە چىركە ساتىكدا لە دەستىيان بىدەيى.

بۇ ئەوهى ئىدى لەمەدۇا، تەنانەت ئەو كاتانەش كە لەو پەپى نىكەرانى دايىت، شادو بەختەور بىزىت، دەبى ئەم دو ھەنگاوهى خوارەوە جىيەجى بىكەيت . يەكەم پازىبىت بەوهى كە ھەتە دووەم دەبى باوھى تەواوت بە دەستەوازەي (لەوانەبە لەمەش خراپتر پۇبدات ) ھەبىت. ئەمەش هيىنە كارىكى ئەستەم نىيە.

كاتى قوتۇي كېرىت لە گىرفانىدا گې دەگرى، دل تەنگ مەبە و سوپاسى خودا بکە كە گىرفانىت كەنچىنە باروت نەبوه. كاتى كۆمەللىك خزمى لىقە و ماوو بىتچارەت لە ۋىئلا

هاوينىيەكەتتە دىئنە سەردانىت، نىيو چاوانت گۈرمەكە و شادو شوکىيە و بلى ئۆز سوپاس خودايە خزمان بەسەرياندا داوم نەك پۆلىس .

ئەگەر درپەتكە لە پەنجەت چەقى، بېرى سوپاسى خودا بکە و بلى چاك نەبو لە چاوم نەچەقى . ئەگەر هاتو بىنیت ژنهكەت يان خوشكى ژنهكەت لە بىرى گۈرانىيەكى دىلرپىن، خەرىكى راھىنالە لە سەر نۆتەكانى ئامىرىكى مۆزىك و كەردىيەتىيە درىنگ، دىكىر مەبە و لە خۆشيان ھەلپەرە چونكە گۈيت لە موزىك بۇھ نەك لورەي چەقەل و مېرو مىاوى پېشىلە . بېرى سوپاسى خودا بکە كە نە ئەسپى ئىير بارى، نەميكىرۇبى، نەكىمى (تىريشىن) ئى، نە بە رازى و نەولاخى و نەميشولەيت و نەورچى قەرەجە گەپقەكە كانىت . بېرى ھەلپەرە لە خۆشى ئەوهى كە نەشەلى، نەكۈرىيى، نەكەپى، نەلالى، نەتوشى نەخۆشى كۆلىرا بويتە . ھەلھەلە لە لىدە لە خۆشى ئەوهى كە چاك نەبو ئىستا لە دادگا و لە نىيو قەھزى تاوانباران دانەنىشتوتىت و بەرامبەر داواكارى گشتى پانوهەستاوتىت و بۇ وەرگەتنى پاداشتى نوسىنەكەت لە گەل كابارى بىلەو كەرەوەدا لە بىنەو بەرەدا نىت .

ئەگەر مالت لە شوينىيەكى دورەدەستە، بىر لەو بکە و بلى چاك نەبو مالىم دوور تەن بۇ ئەگەر داداتىكت دىشى، دلت بەو خۆشكە و بلى چاك نەبو كەمەمۇ ددانە كامن نەدىشان ئەگەر بۆت دەكىرى گۇۋارى (شارۆمەند) نەخويىنەو يان لە سەر بەرمىلىكى زىلى مالان دانەنىشتوتىت يان لە وىنيوەدا سى ئىنت نەھىيالۇن، بېرى بۇخۇت تىير ھەلپەرە . ئەوكاتەي كە دەتگەن و راپىچى كە لانتەرىت دەكەن، شاگەشكە بە لەخۆشيان، چونكە دلىنىيات و دەزانى بۇ كە لانتەرىت دەبەن نەك دۆزەخى سوتىنەر، كاتى لەۋى بە قامچى كە وتونە سەرت، ھەلھەلە لىدە لە خۆشى ئەوهى كە قامچىيە نەك تەور . ئەگەر ژنهكەت خيانەتت لىدەكەت بېرى لەخۆشيان ھەلپەرە و بلى چاك نېھ خيانەت لە من دەكەت نەك لە نىشىتىمان .

وقس علیهزا ... ئەى مرؤۇ ! گۈئ لە پەند و ئامۇزگارىيە كامن بگەرە تا لەمەدۇا زىيانلىق بىت لە شادى و بەختەورى .

كىمى تىريشىن / كىمى نىتىر گۈشتى بەرەز سەرچاوه / مجموعە اثار چىغۇر / داستان كوتاه / ترجمە سروش استپانيان / انتشارات توس / چاپ ١٢٨٩ / چەمەم

## لیلیعای نوی، لیلیعای نه مرد

ئەمانە چەشىنى ھەر ئە و كەسانەن كە لە سىرکە كاندا لاسايى كىرىنە وەي بەنبازەكان دەكەن پىشەي خۆيان. لە كاتىكدا ئەوان بە لىيەتتۈپىيەكى زۆرەوە لەسەرتەنافەكە رى دەكەن و دەسىورپىنەوە، ئەمانىش لەسەر زەۋى و لەخوارەوە لاسايى هەمان رېكىدىن و جوولە دەكەنەوە.

من نازانم چى ناسكىيەكى تىدىايە كە بۇ ھەزار و چەندەمین جار ئەم ھەموو ناواھەرۆك و باپەتە دووپىارەبۇوهوانە كەلە سەرەتاوە لە كارى مامۆستاياني پىشىن چۆرىپىوە و بە باشتىرىن شىۋە خراوەتەرۇو، لە نىيو چوارچىپەيەكى غەزەلى و چامەيەكى دەستكىدى بېرىزىنەوە و دەخواردى خەلکى ئەم سەردەمەي بەدەن؟

شىعرى كۆن مايمەي رىزى و مايمەي سرووشى ئىيەمەي. بەلام ئەوەي ئەمۇق بە ناوى ((خەلەف راستوپىز)) ئى شىعرى كۆن ناوزەد دەكىرىن و لەبەرامبەر شىعرى نوئى واتە شىعرى واقيعى ئەم سەردەمە قىت بۇونەتەوە، ناتوانىت مايمەي پەسەندى ئىيە بىت.

شاعير دەبىت لە كۆمەلگا پىشتر بچىت و كارەسات و تەنگۈچەلەم كۆمەلايەتىيەكان، يان پىش روودانىيان يان لانى كەم ھاوكات بە روودانىيان ھەست پى بىكەت. تاكو بتوانىت

ھونەرمەندىيەكى واقيعى بىت.

ئەم لاسايىكەرەوانە نەك تەنها ھاوشان بە روودا و كارەساتەكانى سەردەمەكەيان ھەنگاوشەلەنگىن، بەلكو بە سال و بە سەدە پاشتەلەم سەربەندەدا رى دەكەن. كەواتە دەگەينە ئەو ئەنجامەي كە تەنها \_شىعرى نوئى\_ دەتوانىت داخوازى مەعنەوەي سەردەمى ئىيە دەستەبەر بىكەت و دىسانەوە شىعرى نوئى ئەمۇق دەتوانىت ناوى رەھاى \_شىعر\_ وەرېگىت.

بەلام ئەوەي ئىيە تازە ئەنۋەد دەكىين، لەگەل ئەوەي دەستەبەكى دىكە بە تازە دەزانىن جياوازى ھەيە.

شىعرى نوئى كە ئىيە باوهەپمان پى ھەيە، دەبىت خودان دوو رەھەندى بىنچىنەيى بىي:

1\_ دىدى تازە

2\_ چىنин ((دارشتن)) ئى تازە

زەرورەتى نووسىينى شىعرى نوئى ئەو نىيە، بۇ نمۇونە كەسىك خەرىكى وەسەن و شرۇقەي باپەتىك بى تاكو ئەمۇق وەسەن نەكرايى. بۇ نمۇونە كەسىك دەربارەي (ئەتوم) يان (فېرۇكە) كە دوو باپەتى تازەن، شىعر بىلتىت. بە پەتى بۇونى باپەتكە، ناتوانىت تازە بىت.

### و: رىزگار جەبارى

(راوبۇچۇنى شاعيرى ئىرەنلى نادىرى نادىرىپۇور لەسەر شىعرى نوئى فارسى، لە پىشەكى كۆمەلە شىعرەكانىيەوە وەرگىارەد.)

نەك تەنها مەۋاپىك لە نىوان شىعرى كۆن و تازەدا نىيە، بەلكو شىعرى نوئى درېژەپىددەرى لۆجىكى شىعرى كۆنە. دەستەيەك وايدەرەدەخەن كە ئەمۇق دوو جۆرە شىعرە ھەيە: شىعرى نوئى و شىعرى كلاسيك.

ئىيە دەلىيىن جەگە لە شىعرى نوئى لەم سەردەمەدا شىعرىكى بۇونى نىيە و ئەوەي لاسايىكە گالتەجاپانەي مامۆستاياني دېرىنە، نابى شىعرى ناو بىنېيىن.

ئىيە هەمان ئەندازە كە رېز لە كارى مامۆستاياني گەورە شىعر دەگرىن و بەرەمەكانيان بە رەسەن و ھونەرمەندانە ھەۋماز دەكەين، بىزازىشىن لە لاسايىكەرەوە بىي مايمەكان كە ناواھەرۆكى ئەو مەزنانە بە لاوازىيەكى زۆر و كالىيەكى فراوانەوە لەتىو هەمان چوارچىپە و وشەدا دادەرېزىنەوە.

ئەمانە كۆمەلە سكەسازىيەكى بەدېختىن كە تەمەنلى خۆيان لەسەر لاسايى سكە زېرىن و زىوينەكانى شىعرى كۆن دەلۋپىنەن و ھەرگىزىش توېشۈپىيەك لەم رېپەوەدا پاشەكەوت ناكەن.

له کاتیکدا ئەگر کەسیک بابهتىكى كون و ئاسايى بە شىۋازىكى تازە گۈزارشىتى لى بكت،

دەتوانىت بانگەشە نويخوازى و نويگەرى بكت.

دېدى تازە بريتىيە له هەست و تىگەيشتنى تازە لە شتەكان و بۇونەوران. بە دەنلىيەپە و سەرنجتان داوه كە كامىراى وينە دەتوانىت لە ئاراستە و مەۋادى جۆراوجۆرە و وينە بىگىت و ئەم جۆراوجۆرە و هەمەچەشىنەپە وينە كان پە يوەندى بە گوشە دېدى وينە گەركەوهە يە.

پارچەي ناپىك (نىوه دېپى كورت و درېش).  
تىگەيشتن و هەستەكانى شاعيرى ئەمپۇلە چوارچىيە غەزەل و چامە ناگونجىن و  
ھەلومەرجى دىكە دەخوازىت و ئەم ھەلومەرجە دۆخى دەروننى شاعير كە لەو كات و  
شويئەدا بەرهەم ھاتووه، دەخاتە بەردەستى. لىرەدا ئەم سى شىۋەيە ئىرەوه دىتە  
ئاراوه:

۱\_ شاعير، بابهتىكى تازە بە دېدىكى كون ھەست پى دەكات و دەرىدەپىت. بۇ نموونە  
(فۇركە) ھەر بەچەشىنە دەبىنتى كە شاعيرى سەددە چوارەم (كۆچى) ((مەركەپى  
ھەوايى)) ئى بىنيوھ. ناچار ھەر بە و شە داهىزراوانە خەرىكى وەسف كىدنى بىت.  
بەلگەنەوىستە كە چىنى پەيقى شاعيرىكى لە جۆرە، تازە نابىت و نويگەرى بابهتەكەى  
رەنگى تازە بە شىعرەكە ئابەخشىت.

۲\_ شاعير، بابهتىكى كون بە دېدىكى تازەوھ ھەست پىدەكەت و دەرىدەپىت، لەم بارەدا  
چىنى پەيقەكە ئازە دەبىت شىعرەكە يىشى حالەتىكى تازە لە خويىنەردا دەپورۇشىنى.

۳\_ شاعير، بابهتىكى تازە بە دېدىكى تازەوھ ھەست پىدەكەت و دەرىدەپىت. لەم  
حالەدا چىنى پەيقەكە ئازە دەبىت، واتە و شە و گۈزارشتەكانى شىعرەكە يىشى پى  
بەپىي ھەستەكانى دەگۆپىن.

لە ھەمۇ ئەم بارانەدا چوارچىيە (واتە شىۋەي شىعرە كە شتىكى تەواو جىاوازە لە  
چىنىكەي) پە يوەندىيەكى شاراوهى ھېيە لەگەن ناواخندا (كە ھەست و تىگەيشتن  
لە خۇدەگىت و پىكەوه بە دىد روانگە تەعېر دەكىت).

ئاماژە بەم حالە پىويىستە كە تەنها تىكشەكانى چوارچىيە كۆنەكان و كورت و  
درېزىكەنەوە دېپەكان و بېيەكلاخستى سەرواكان بەلگە ئازە كەنەر و نويگەرى نىھ.  
ھەر كەسىك شىعرى بى بەند و بارى گوت، نابىت بە شاعيرى نويخواز بىزازىت.

گەلى پارچەي بى كىش و سەرواي ھاواچەرخانمان خوتىنۇوھتەوھ كە ناوهرەكىان جەلە  
لاسايىكى گالتەجاپانە ئەزەلەكان ھېچى دىكە نەبۇوه و بى مايەپى يان كەم سەلىقەپى  
ھۆنەرەكانىيان ھۆكارى ئەم بى بەند و بارى و چوارچىيە شەكانىنان. رەنگە ناواخن و  
ناوهرەكى ئەم پارچانە يان لە نىۋ چوارچىيە ئەزەلەكى جوان يان چامەپە كى كىشداردا  
بىخستايد، گەلى دلپەسەنتر و كارىگەر تەبۇنایە.

گۈزارشتىكى باشتىر، ھەست و تىگەيشتنىكى تازەتىريان لە شتەكان و بۇونەوران ھەيە.  
كە زەرۇورەتى پەسەندىرىنىان، گۇپانكارى و گوشە دید و چى كىدنى وينە گەلىكى  
داھىنائە و تازەيە.

ئەم نموونە يە لەھەمبەر شاعيرىش راستە: ئەگەر شاعيرىك ھەست و تىگەيشتنى تازەى لە  
خۆيدا ھەبۇ، زيان و پاشكۆكانى ھەرچەندە كۆنە و يەكىنە بىت بە چاۋىكى دىكە  
دەبىنتى و ئەم دېدى تازەيە، رەنگى شىعرەكە دەگۈپىت. ئەگەر شاعيرى ئەمپۇ ھەست و  
تىگەيشتنى تايىھەتى ھەبىت و ھەمۇ شىتى بە چاۋىلەكە ئەرىتە باوهەكان و پەيمانە  
ئەدەبىيەكانەوە نەبىنتى، مانگ بە جۆرە نابىنتى كە شاعيرى كۆن تەماشاي كردووه.  
مانگ لە پەيقە شاعيرى كۆندا بە روخساري خۆشەويىت چوينىداوە. ئەمپۇ لە نىۋ شىعرى  
شاعيرى سەردەمدا رەنگە سكەپەكى زېپ يان بە دوورگەپەك لە نىوان ئاودا چوينىداپىت. يان  
بۇ نموونە زولفى خۆشەويىت لە شىعرى شاعيرى كۆندا بە زنجىر و كوت و بەند چوينىداوە.  
ئەمپۇ بە دووكەلىكى ناسك يان ھەلمىتكى زېپىن دەچىت.

كاتى ھەست و تىگەيشتنى شاعيرىك تازە بۇو، ناچار ھېزى گۈزارشت و تەنانەت جۆرى  
لىكەن و شەكانىش تازە دەبىت. ئەمەش بە ھۆيەپە كە ھەر دۆخىكى تايىھەتى دەرۇونى  
دەستەوازە و شەمى گونجاو لە زەينى شاعيردا دەپورۇشىنى چوارچىيە كى دروست و  
شايىستە خۆى دەلۇزىتەوە.

ھەر بەم ھۆيەپە كە ئەمپۇ، شىۋەي شىعر لە چامە و غەزەلەوە گۇپاوه بۇ چوارپارچە و

## ئەناتۇل فرانس



## لسەۋەد فەرۇش

### و: خالىد حەمید

ھەموو رۆزىك گىرۇم كرانكى سەوزە فرۇش، لەگەل دەركەوتى يەكم گىنگى بەيانىدا، تاوهى كەنگى شىپان، عارەبانە پېلەسەوزە كەنگى، بەھەموو كۈلانە كانى شاردا دەگىرلار، هاوارى دەكىد: سەوزە.. سەوزە.. وەرن بۇ تەماتە.. وەرن بۇ بىبەر.. وەرن بۇ گىزەر.. گەر رۆزىكىان سېپىناغى پېبوايە، لەكۈلانە ھەزارە كاندا دەيگىپا.. چونكە ھەزارە كان حەزىيان لەچىشتى سېپىناغ دەكىد.. هاوارى دەكىد: ورەن بۇ سېپىناغ.. بۇ سېپىناغى تازە و بەتام.. وەرن.

نيوهپانىكى گەرمى قىچە ئاينىن، گىرۇم كىنكى بەرهە مۇنمارتە بەرىكەوتبوو.. لەپە خاتوو بايار، كە بەفرىشته ئىشىڭىر بەناوبانگبۇو، لەبرەدم عارەبانە كەنگى وەستاو يەكسەر دەسكىك سېپىناغى ھەلگرت و لىيۇي ھەلقرچاند و پېكەنلىي و تى: گىنگى ئەم سېپىناغە

سېسىه چىيە ھىناتوھە.. تو ھەر وەھا شتى كۆن و بېكەلەك دەفرۇشىت... دە پىمان بېژە دەسکى بەچەندە؟! ! .

- بايار خاتوون بە ھەزار دینارە.. گوى بىگە و بىوابكە تازەيە و لەمەش باشتىت دەست ناكەۋىت.

بە فىزىكەو سېپىناغە كەنگى فېدىايە سەر عارەبانە كەنگى و تى: ئائەم سېپىناغە سېسىه كونە بە ھەزار دینار! بۇ ئىمە ئەوەندە گەمژەين.. يان بە گىلىم دەزانىت! ئائەم بارۇنۇخەدا بۇو، پۆلىسيك دارىكى كىشا بە عارەبانە كەنگى و بەسەريما شىپاندى: لېرە مەوهىستە.. دەدى دۇورىكە وە..

كranكى نزىكەي نيو سەدەيە، لە بەيانىيە و تاوهى كەنگى شىپان، لە كۈلانە كانى ئەو شارەدا سەوزە دەفرۇشىت و خەلکى خۆشىيان دەۋىت، ھىچ بارگانىيە كى بۇ سەر كەس نىيە، بۇيە خۆى نەشىپاند و نەشلەرزا.. بارۇنۇخى لەم جۆرەشى زۆرى بىنیوھ، كرانكى دەيويىست خاتوو بايار نزو سېپىناغە كەنگى بىكىت، خاتوو بايار بە تورەيىھە و قىزاندى: ئەرى ئەوھە چىت لىقە و ماوھ.. دەلىمكەرى با بە ئارەزۇو خۆم ھەلېزىرم.. تىنگە يىشتى! خاتوو بايار ھىدىي ھىدىي و لەسەرخۇ دۇو دەسک سېپىناغى ھەلېزارد.. گوتى: دەبىگە.. نيوھە كەنگى ترى، وا دەرۇم لە دوكانە كەنگى دەيھىتىن.. - دە باشه چاوهپىت دەكەم.. باشه..

پۆلىسيك سەرلەنۇي ھاتە و ھۆزور بە توندى پالى بە عارەبانە كەنگى و ناو قىپاندى بەسەريما و عارەبانە كەنگى دايىھ بەر دار: ئەرى كابرا خۆت بەچى دەزانىت؟ پىيم نەگوتى دەبىت چۆلى بىكەيت و لېرە بېرى.. نازانىت ئەمە ياسايدە و دەبىت گوپىرەللى بىت! كرانكى و تى: بەقورىان.. چاوهپىي ژەنە كەم، ھەركە پارە كەنگى بۇ ھىننام، بەسەر چاوان ئېرە چېزلى دەكەم و دەرۇم..

پۆلىسيك بە تورەيىھە و تى ئەزپىت نابىئىم چاوهپىي ژەنە كەنگى مەكە.. بەلكو دېيىشىم لېرە مەوهىستە و ئېرە چۆلى بىكە.. دەدى فەرمۇو..

بەلام خاتوو بايار لە دوكانە كەنگىدا، خەرىكى فرۇشتنى پىلاپىكى شىنى مندالانە بۇو بەزىنەك كە دەيويىست بۇ كچە كەنگى بىكىت.

هه رچه نده کرانکبی خوی له گهله جوره ها دیاردهدا گونجاندبوو، به لام زانی ئە مجاره يان

جياوازه، نهيده زانی ئایا چاوه پېتى خاتوو بايار بکات و پاره كەي بداعى، يان فەرمانى

پۆليسەكە جىئەجى بکات. لەبرئەوهى کرانکبى شارەزاي ياسا نەبوو، چونكە هىنانە دى

ماق خودىي، لە ماق گشتى كۆمەلەيەتى رزگارى ناكات. بۇيە پۆليسەكە هەپەشەي لېكىد و

بېسىوود بۇو، يەكسەر قۆلەستى كرد و ئا لەو بارودۇخەدا، خاتوو بايار هات و ويستى

پاره كەي بداعى، بەلام پۆليسەكە لە گەل خويدا بىرى، بەپېتى ئەوهى بەندكراو قەرزى بەسەر

كەسەوه نىيە، يەكسەر خاتوو بايار پاره كەي خستە گيرفانى خوی، بەپېتى ياسا بەند كراو

قەرزى بەسەر كەسەوه نىيە، بەچاو تروكەندىنەك، خوی لە بەشى پۆليس بىنىيە وەلە

ھەموو سەرىيەستىيەك و مال و حالى خوی بېيەش بۇو، واي دەزانى خورۇوناڭى خوی

لە دەستداوه و زەۋىش لە ژىر پېيىدا دەلەر زىي و رۇ دەچىتە خوارەوە، سەيرىكى ئەملا و

ئەولاي خزى كرد و بەئاوازىكى خەماوى پچىر پچەرەوە، وتنى: ئەمە بۇ ئەز زۆرە ..

شەۋى لە پۆليسخانە كردەوە و بەيانى زۇو بەرەو بەندىخانە يان بىردى.

كranكبى نە هەستى بە سووكاياتى دەكىردنە بە خەم و پەۋارە و ناسۇرى، بەلكو

بەپىچەوانەوە بەندىخانە بە شوينىكى پېيىست زانى، ھەركە تەماشاي ژورەكە و

ھەرچوار دىوارى دەوروبەرى خوی كرد، لە پاك و خاۋىنە شوينەكە سەرى سۈورىما و لە

دللى خويدا وتنى: "بەراسىتى چەند شوينىكى پاك و خاۋىنە، ھەر بۇ ئەوه باشە، مۇرۇڭ لەسەر

زەۋىيەكەي نانى خوئى بخوات" كە لاي كردەوە، دەستى بىردى كەي تەنيشتى

پاكيشىت، بەلام لەبرئەوهى كورسييەكە بە دىوارەكە و چەسپابۇو، بۇيە بەچوار دەورى

خويدا سۈورپايه وەساوارى كرد: بەراسىتى ئەمە بىرۇكەيەكى فەرە خاسە و بەھېچ

شىۋەيەكىش، شتى وام بەبىردا نەدەھات.

سەوزە فەرۇش، لە شوينى خويدا چەقى بەست و حەپەساو لەنپۇ لېكىدانە وەئى جۇراو جۇردا

مەلەى دەكىد، لەپەئازارى تەنبايى پېكايى و ھەستى مەترىسى لە دلىيە دەرپەرى و ھەموو

لەشى داگىركرد، دەستىتكى بە دەمۇچاوايدا ھېننا و لېتى دانىشت و بىرى لە عارەبانەكە و

سەوزەكەي سەرى دەكىرددەوە. سەرىخستە سەر ئەزىزى و وتنى دەبىت عارەبانەكە مىيان

لە كۈر داناوه؟!

چىرۇكنووسى فەرەنگستانى (ئەناتول فرنس)، لە چەند دېرىيەكادا:  
\* لە سالى ۱۸۴۴ دادو لە شارى پاريس لە دايىكبووه.  
\* لە سالى ۱۹۲۴ دادو لە شارى تۈرىن كۆچى دوايى كردووه.  
\* ناوى راستەقىنهى خوی ئەناتول فرنس، (فرانسوا تېبۈيە).  
\* زۇربەي كىتىبەكانى پاچقەي سەر زمانانى جىهانى كراوه.  
\* كىتىبەكانى بە گالىتە جاپىيەكى بەرزو بەشىۋازىكى ناياب و شىرينى ئامىز بەناوبانگە.

سەرچاوه / مجلە الھالل / روائى القصص اغسطس ۱۹۶۱

## ئىتالۇ كالقىينو



## كى لە دەريادا مىنى چاند؟

### و: سلېمان دىلسۆز

بانگھېشىت كراوه كان لە قىيىلى پۆمپۇنىيۇ بانكەواندا، لە شاشىن، قاوەيان دەخواردەوە. ژەنەرال ئامالاسونتا بە فنجان و كەچكى چكولە شەپىيەمى جىهانى بۆ شەرج دەكىن. خانمى پۆمپۇنىيۇ كە ژىتكى لە سەرخۇ بۇ بە دەم بىزەيەكەوە دەيگوت: "ئۆى كە ساماناكە!"

تەنبا خانمى ئامالاسونتا كەمىك ترسى رى نىشتىبو و هەقىشى بۇ چونكە مىرددەكەي ئازىيانە و زور بە پەلە خوازىارى شەپىكى هەمەلايەنە لە گشت بەرەكاندا بۇ. خانم دەيگوت "ھەر خوا بکەم زۆر نەخايەنت..."

سترابۇنىيۇ رەزىنامەنۇس كە پىاپىتكى دوودىل بۇ دەيگوت "باشە، خۆ من پىشىبىنى ئەوەم كەردىبو، بىرت دى جەناب؟ وتارەكەم، هي پارەكە..."

"بەلى، بەلى." و پۆمپۇنىيۇ سەرى بۆ دەلەقاند يانىها لە بىرىيەتى، چونكە سترابۇنىيۇ وتارەكەي دواي وتووپىز لەگەن ئەودا نۇوسىبىبو.

پايەبەز ئۆچىللەنى كە بەر لەوە نەيتوانىبۇ مەئورىيەتە ئاشتىخوازانەكانى پاپ لە درىزە

ئەو شەرە رېلىنەگىراوه و دواي ئەويش، بە تەواوى پۇون بىكتەوە گوتى:

"بەلام لەگەن ئەمەشدا نابى لە بىرمان بچى كە...."

ھەموويان بە نەرمۇنیانى گوتىان" وايه جەناب، هەلبەت..."

پىيىان خوش نەبۇ ناپەحەتىرى بىكەن چونكە پۆمپۇنىيۇ حەزى لە ژىن پايەبەز دەكىد.

جاروبار كە پەرەدە رېرىتىيەكە لادەچۇو، دەريا و دەرە دەكەوت كە وەك پېشىلەيەكى مائى خۆى لە كەنار ھەلەسسو و بە دەم ھەموو شىنەيەكەوە سەرى دادەنەواند.

خزمەتكارىيەك وەزۈركەوت و پرسىيارى كرد ئاخۇ گىانلەبەرى ئاوېيان دەۋىن يان نا و گوتى:

پىرەپىاۋىك بە سەبەتەيەك "تۆتىيا" و "لىمپىت" دەھاتوو. باسەكە لە مەترىسىي شەپەوە ھاتە سەر مەترىسىي كەوتۈويى، ژەنەرال باسى چەند حالەتىكى لە ئەفريقا كرد و سترابۇنىيۇ، لەو حالەتانە دوا كە لە چىرۇكە ئەدەبىيەكاندا تووشىيان ببۇو. پايەبەز بۆ ھەمووانى لە مل دەدا. پۆمپۇنىيۇ كە سەرى لە گىاندارانى ئاوى دەرەچۇو، گوتى با پىرەپىاۋەكە بەھىنە ژورەوە و بېپىار درا ئە و تىېڭەپىت.

پىرەپىاۋەكە ناوى باچى دىلى سكۈلى بۇو. لەگەن پىشخزمەتەكەدا لېيان بۇوە كىشە چونكە پىتى ناخوش بۇو ئەو دەست لە سەبەتەكەن بىدات، دۇو سەبەتە شېرى كەپۇو ھەلەتىناو. يەكىانى لە بن ھەنگى نابۇو كە ھەر كە وەزۈر كەوت، بە عەرزى دادا. سەبەتەكەي تر كە لە سەر شانى لە بەر قورسىيان داخزاپۇو، بە ئەسپاپى لە عەرزى دانان. سەرى داپۆشىبىو و تۈرۈكەيەكى بە سەر ھەلکىشىباپۇو، باچى سەر و دەمچاۋى كەوتتۇوە بىن تۈوكى سېپىيەوە. بەلام بەشىكى بچووكى دەمچاۋى كە بە دەرەوە مابۇو ھېىند سوور بۇو كە دەتگوت بە درىزىي ئەو ھەموو سالە خۇر لە جىاتى ئەوەي رەشى بىك ئاۋەكولى كەردىبو و ئىنجا دايمالىبۇو. چاۋى وەك دۇو كاسە خوین وابۇون. وەك بلىيى ئاوى چاۋى بېتت بە خۆى. بەئىنى ھېىندە كورپىزگەيەك كورتىلە بۇو، دەست و لاقى پې ماسۇولكەي لە دېوابىي ئەو بەرگە شېرى لە بەريدا بۇو و دەرەدەكەوتىن، لە ژىرەوە هيچى لە بەردا نەبۇو. پىلاؤەكانى ھېىند پەripووت، لىنگاولىنگ و گرمۇلە بۇون بىرت بۆ ئەوە دەچۇو لە دەريا راوى كەدبىن. سەرتاپاى گىانى بۆگىنخى قەوزە لىيدەھات. خانمەكان دەيانگوت: "ج كەسيكى تايىتە!"

باچى دىلى سكۈلى سەرى سەبەتەكەي كەردىبۇو و ئەو تۆتىيا لە سەرىيەك كەلەكە بۇوانەي پىيىان دەدان كە دېكە رەش و برىقەدارەكانىان لىك دەخشان. بە دەستە پىرەلۇكانەيەوە

که پر بون له نووکه درکی رهشی توتیا وای سهروبین دهکردن دهگوت که رویشکان به گوئیان هله‌لده‌کیشی. و هریده‌گیپان و گوشه سوور و نه‌رمه‌کانی نیشانی بانگهیشت کراوه‌کان دهدان. نایلوئیکی له بن توتیاکان راخستبوو و بن نایلوئنه‌که ش پر بون له لیمپیت، به لهشی تهخت و ریپی، زهرد و قاوه‌بیهه.

پومپونیو تیکی و هرده‌دان و بونی پیوه دهکردن: "ئهوانهت خو لای خوتان، له زه‌لکاوه‌کانتان نه‌گرتون، ها؟"

باچی له نیو کولیک ریش و په‌شممهوه بزه‌یه کی هاتی: "ها؟ نا کاکی خوم، من له به‌ستینی ده‌ژیم، ئنگو لیره زه‌لکاوه هن. مله‌شی تیدا ده‌کهن..."

بانگهیشت کراوه‌کان باسه‌که‌یان کوری. هندیکیان توتیا و لیمپیت کری و باچیان راسپارد له‌مه‌ودوا له و شتانه‌یان بونی. بانگهیشت کراوه‌کانی دیکه‌ش سه‌ر و کارت فیزیتی خویان

دايه بونه‌وهی سه‌ر له قیلای ئهوانیش هله‌لینیت.

پرسیان: "لو سه‌به‌ته‌ی دیکه‌تدا چیت پییه؟"

پیره‌پیاوه‌که چاویکی داگرت و گوتی: "ئه‌ه، له‌یدا جانه‌وهریکی ئاسنم پییه. جانه‌وهریک که نایفرؤشم."

- ئه‌دی چی لیده‌که‌یت؟ ده‌یخویت؟

- بیخوم؟ جانه‌وهریکی ئاسنه... ده‌بی خاوه‌نکه‌ی و بینم و بیی بدنه‌مهوه با بخوشی بپیکی ئاگا لیبی. خراپ ده‌لیم؟  
له قسکانی تینه‌ده‌گیشن.

روونی کردده‌وه: "ده‌زانن چیبیه، ئه‌و شتانه‌ی ده‌ریا رایانده‌داته قه‌راغ، ئه‌من دابه‌شیان ده‌که‌م. له لایه‌که‌وه قدولکه‌ی تنه‌که دین له لایه‌کی دیکه‌را ئیسقان. که‌چی، له ناکاوه‌ئه و سه‌گباخیوه چنگ من ده‌که‌وهی. ده‌ی چی لی بکه‌م؟ چاوم لیبیوو له ناو ده‌ریادا ده‌هاته پیشی. نیویکی له بن ئاودا بوبو و نیویکی له سره‌ئاواری. قه‌وزه دایپوشیبیو و ژه‌نگی گرتبوو. ئه‌من سه‌رم سورماوه، باشه ئه‌و سه‌گباخیوانه بوجی ده‌خنه ئاویوه؟ بخوو پیو خوشه له بن قه‌ره‌ویله يان له ناو کومید و ھیانبین؟ ئه‌من گرتمه‌وه و ئیستیش به‌دواي ئه‌و که‌سه‌دا ده‌گه‌پیم که ئه‌وانه داده‌نیت‌وه تا پیی بلیم: پیاوه‌تی بکه و با تۆزیکیش لای تو بی!"

ئه‌وهی گوت و سووکیکی خوی گه‌بانده سه‌به‌ته‌که، گریی ئه‌و کیسه‌یهی کردده‌وه که له

زارکی سه‌به‌ته‌که‌ی بستبوو و شتیکی زلی سامناک و ئائسني خسته بار دیده‌ی هه‌مووان. خانه‌کان سه‌ره‌تا نه‌یانزانی چیبیه به‌لام کاتی ژه‌نے‌پال ئامالاسوونتا نه‌پاندی: "مین!" ئه‌وان له زیپژیان دا. خانمی پومپونیو بورایه‌وه.

هه‌موویان سه‌ریان لیشیوا. يه‌کیک خانمی باوه‌شین ده‌کرد، يه‌ک دلخوشی ده‌دانه‌وه که: "حتمه‌ن پوچه‌له، ئه‌ویش باش ئه‌و هه‌موو ساله که له ئاودا بوبه...". يه‌کیش ده‌گوت: "ده‌بی لیره لاببریت، ده‌بی ئه‌و پیره‌پیاوه بگیریت." به‌لام له و چرتان پرتانه‌دا پیره‌پیاوه به خو و سه‌به‌ته سامناکه‌که‌یوه بزر ببوق.

خانه‌خوی، هه‌رای پیشخزمه‌تی کرد: "نه‌تاندی کیوه چوو؟" که‌سیان له‌وه دلخیان نه‌بونن پیره‌پیاوه‌ماله‌که‌ی جیهیشتبیت. "ئه‌م ماله هه‌موو سه‌نگ و سووژن دهن، کومید و قه‌ره‌ویله‌کان، عه‌مباريیه‌که و ده‌ربنین!"

ئامالاسوونتا که ره‌نگی به رووانه‌وه نه‌مابوو له ناکاوه قريشكاندی: "هه‌ر بابايه و فرياي خوی که‌وی، ئه‌و ماله له خه‌ته‌رایه. هه‌مووتان بق ده‌ره‌وه!"  
پومپونیو لیی و ده‌نگ هات: "بوق هر مالی من ژه‌نے‌پال؟ ئه‌ی مالی خوت؟ برق خه‌می مالی خوتت بیت!"

سترابونیو که و تاره‌کانی دوینی و ئه‌مرقی خوی بیر که‌وتبونه‌وه گوتی: "منیش ده‌بیت برقم هوشم به‌سه‌ر مالی خومانه‌وه بیت..."

خانمی پومپونیو که به هوش هاتبوقه خوی به ملی میرده‌که‌یوه هه‌لپوسکاندبوو و ده‌قیزیاند: "پیترو!

خانمی ئوچیللينى که ئه‌ویش به باوه‌شی پومپونیوو هه‌لپوسکابوو و خوی له‌تک هاو‌سه‌ره شره‌عییه‌که‌ی پومپونیو ده‌خافلاند زریکاندی: "پیپه‌رینتو!"

پایه‌برز ئوچیللينى که هاو‌سه‌ره‌که‌ی به و شیوه‌یه بینی گوتی: "لوویزا! با برقینه‌وه!"  
پییان گوت: "پیستان وانه‌بی مالی ئیوه له مالی خه‌لکی ئه‌منتره! به‌و سیاسته‌تی حیزیه‌که‌تان گرتويه‌تی به‌ر، ئیوه‌ش له ئیمه زیاتر مه‌ترسیستان له‌سه‌ره!"

ئوچیللينى بیریکی نایابی به میشکیدا هات: "پولیس ئاگادار ده‌که‌ینه‌وه!"  
پولیس له سه‌رانس‌هه‌ری شاری سه‌ر که‌ناردا به دواي پیره‌پیاوه‌یکدا ده‌گه‌پا که مینیکی پیبوو.

له قیلای پومپونیو سه‌رمایه‌دار و ژه‌نے‌پال ئامالاسوونتا و ستراپونیو رۆژنامه‌نووس و

جهنابی تۆچىلىنى و ئەوانى دىكىدا، سەربازى پېچەك كرانە پاسەوان و تاقمى پووجەلكردنەوهى مين، لە زىزەمينەوه تا سەربانى قىلاكانى پشكنىن. بانگىشت كراوهكانى قىلای پۆمپۇنىخ خويان ئامادە كرد تا ئەوشەوه لە دەرھوئى مالەكانىان ئىشكىن. لە كەس بە كەسەدا، قاچاخچىيەك بە ناوى گريمپانلىقى كە لە سايەرى براذرەكانىيەوه ئاگاى لە هەموو شتىك بۇو، بۆخوى كەوتە پېشۈنى باچى دىلى سکولىيەوه. گريمپانلىقى پياوېكى چوارشانە بۇو و كلاۋىكى قوماشى سېلى لە سەرەدەنا. گشت سات و سەۋدai مەشكۈك لە دەرھىا و كەناردا لە زىر چاوهدىيى ئەندىدا بە ئەنجام دەگەيىشت. دواي گەپان بە ناو چەند مەيخانەيەكى گەپەكى كازى قىكىيەدا، گريمپانلىقى خوى لە بەر دەم باچىدا دىتەوه كە بە سەرخۇشى و سەبەتە مەتلۇمايىزەكە لە سەر شان دەھاتە دەرھوئە.

فەرمۇسى كىرە مەيخانەي تۈركىيا مۆتزاتا پېتكەوه پېتكەكەلەنەن. كە گلاسەكانى پر دەكىرن، دەستى كىرە شەرەدانى پلانەكە خوى بۆي.

دەيگوت: "كەلکى چى هيە مينەك بگەيەننەوه دەست خاونى، بەھەر شىۋەيەك بىيەر بۆي بېھەنەن دادەننەتەوه كە تو ھەلتۈڭرۈتەوه. بە قىسى من بىكەي، هېنەن دەگرین ھەموو بازىپى كەنارى لىپەدەكەين و بە چەند رۆژدەبىنە ملىيونىر." لە بىرمان نەچى مەندالىكى توقە بە ناوى زېفرينى كە دەمى لە هەموو شتىك دەھىنە پېش، تا مەيخانەي تۈركىيا مۆتزاتا كەتپۇوه شۇنييان و لە زىر مىزەكەيان خوى مات كردىبوو. ھەزىرە كە مەبەستى گريمپانلىقى كەيىشت و بە غار دەرپەرى تا ئەو ھەوالە لە نىو ھەزارەكانى كازى قىكىيەدا بىلەو بىكتەوه:

"ھەزىنە ئەمپۇ گۈشتى سورەوه كراو بخۇن؟"

لە پەنھەرى خوارى خىچ و تەسکەوه، ژنانى لاواز و سەرقەرەن و مەنداڭ بە باوهش، پىرى گوئى بە بىستۆك(سەمعەك) و ژنى مەكىدار كە رەگى گىيان سېلى دەكىرن و لەوانى بىتكار كە رىشيان دەتاشى سەريان و دەھەن.

- چلۇن؟ چلۇن؟

زېفرينى كەيىتى: "بى خشپە و ھەرا وەدۋام كەون."

گريمپانلىقى كە مانچەوه گەپەكى كەنارانى كازى قىكىيە دەھاتن. قەراغ دەريايان گرتەبەر. لە پېشى سەريانەوه، بە پىيىزە، ھەزارانى كازى قىكىيە دەھاتن. ژنانى تاوه بەدەست كە ھېشتى بەروانكەيان پىيە بۇون، پىرى سەقەت لە ناو كورسى

چەرخدا، لاق پەرپىوه كان بە شەقى بىن ھەنگلىيانەوه و رەوەدەيەك مەنداڭ لە دەرۈبۈرى ئەم ئاپۇرایەوه دەھاتنە پېش.

گريمپانلىقى و باچى كاتى كەيىشتىنە تاشەبەرەكەنە كەنار، مينەكەيان خستە دەریاوه و سپارديانە دەست ئەو نەرمە شەپۆلە كە بەرھو قۇولىي دەریا دەبزۇوت. گريمپانلىقى لە سندۇوقى كەمانچەكەوه، يەكىك لەو شەتەنە كە مەرقان دەكۈزى و دەيىانداتە بەر دەسپىز دەرهەتىنە و لە پېش تەختە بەردىك دامەزرا. سىرەھى لە مينەكە گرت و دەسپىزى كەنار، لە سەر ئاوه كە نافۇرە چىكۈلەيان دروست دەكىرن. ھەزاران، لە سەر جادەي كەنار، لە سەر زىگ راڭشاپۇن و توند گۈيييان گرتىپۇن.

لە ناكاوا كۆلەكەيەكى زەبەلاحى ئاۋ، رېك لەو شۇينە كە مينەكە لېپۇو، ھەلکشا.

شۇوشەي قىلاكان تىكخىمان. شەپۆل كەيىشتە سەر جادە. كە ئاۋى دەرھىا گەپەكى و شۇينى دەكىرن، دەستى كىرە شەرەدانى پلانەكە خوى بۆي. دەستىان بقۇ تۆپىكى كەورە بىردىبوو كە كەوتەنە بەر سىلاؤ ئەو خەلکەي بەرھو دەرھىا ھۇرۇشىمان ھېننا. ھەزارەكان بە بېرگەوه خويان بە ئاودادا. يەكىك كەوشەكانى بەدەستەوه بۇون، يەك دەلينگى ھەلکىرىپۇو، داۋىتىنى ژەنەكانىش بە شىۋەيى بازىنە بىي رەسەر ئاۋ كەتپۇون: ھەموو داھاتپۇونەوه و ماسىي قىپۇوپىان دەگرتەوه. ھەبۇو بە دەستان دەيگرتەوه، ھەبۇو بە كلاۋ، ھەبۇو بە پىيالا، ھەبۇو لە گىرفانى دەننەن و ھەشپۇو دەيختىنە جانتاوه. مەنداڭەكان لە ھەمووان ئازاتر بۇون بەلام پىك ھەلئە دەپرەن چونكە رېك كەتپۇون وەك يەك لە نىو خويان دابەشىيان بىكەن. بىي لەو، زەيدىنى پىرەكانىشيان بۇو يارمەتىيان بەدەن، چونكە ئەوان جار ھەبۇو ھەلەدە خلىپىكان و بە رىشى پىر لە قەۋەزە و قىرزاڭلىقى بچووكەوه، لە ئاۋ دەھاتنەوه دەر. لە ھەمووان بەختەورىتى، ئەو ژنانە بۇون كە چارۆكەيان لە سەر ئاۋى پان راڭدىپۇون و دەريايان گىسك دەدا. لە كەناردا، بە چىپى و قەۋەزە و شەن ئاڭر دەكىرانەوه و تاوه دەھاتنە دەرى. ھەرىكەو بېلىكى بچووكى رۇنىيان لە گىرفانى دەرهەتىنە و ورده ورده بۇنى ماسىي سورەوه كراو بىلەو بۇوە. گريمپانلىقى بۆي دەرچوو ھەتا بە خوى و چەكەكەي دەستىيەوه تەكەۋىتە داۋى پۆلىسەوه... بەلام باچى دىلى سکولى بەو ماسىي و قىرزاڭ و مەيكۈيانەوه كە لە ھەموو داۋاپىيە كى جلوپەرگىيەوه سەريان وەدەر نابۇو لە نىو ئاپۇرائەدا بۇو و لە خۆشىيان قاشە ماسىيە كى بە كال و نەكولىي دەخوارد.

## مەدەنلى لىلىپى

### ھېيەن عومەر خۇشناو

ئاستەم دەناسرىايەوە، نازانم چى واى كىد بېقىم و پى بى پى حەزم دەكىد بەفرەكە بشكىنەن.  
ھەنگاوهەكانم زۆر لە بن يەك و بۆر دەهاويشتن تا ھەرچى نۇر رۆحى بەفر بېستەمەوە، چەند  
گوناھە ئەنفال و قىركىدى بەفۇ، كە پىيى لەسەريان دادەگرى، رۆحيان دەفيچىتەوە،  
ھەناويان دەتەقىتەوە و بە هيواشى زىنەد بە عارد دەكىن.

دونيا كش و مات، جىڭە لە جىريوھ جىزىلەكە و دمك دمکانە كانيان و قوقۇي كەلەشىن،  
ھىچى تىرم نەدەبىيەست، ناو بە ناواشى بۆرەي پەشەولاغىك و زەرەي كەرەك ھۆشى  
دەبزواندەمەوە. كە پىيم دادەنا وەك بلىي نەرمابىيەك بېستەمەوە، پى لە رۆحىكى شلۇ خاۋ  
بنىم، ئاوىيکى كەم لە بەنەوە بەفر دەنگى لىيۇ دەھات، هەتا گەيشتمە دەرگاكە، بەفر و  
چىپىاۋى كەدبۇو ئەگەر خۆى نەكراپاپىوھ زەحەمەت بۇو لە رېسمە بېرىدى. بىرم كەردەوە  
دەرگاكى مىزگەوت ھەمىشە كراوهەيە دەنما ئە و پېرەمېرەدە قور وەسەرە، بەخۇبىي و كەم  
ئەندامىيەكە خۆى نەدەلوا ئاوا لەناو بەفردا بلەنگىتەوە. ئاپەك دەدەمە دواوه شوينەكەم  
بەرزە تەواوى خانووی ئە مالانە ھۆدەيەك يان دوانىيان پەشايى و دەورى كوانووھەكەي  
سۆبەي دارانىيان دووكەلى لىيەلەدەستى. لە بەرامبەر دەرگاكەي دەوەستى، زەردابىيەك  
بەقەد دوو بىست و نىو رەنگى بەفرەكەي گۈرۈيۈدە. گومانى ئەو دەبەم مىزى ئە و بىت،  
دەبىي بەم بەيانىيە رشتىتى. بى ئەوەي دەنگ و نۇزۇزە بېبىستىم لەخۇوە نازانم بۆ ئەوە  
دىتە خەيالىم بە نەزمىكى غەمگىنەوە سەرم نزىك دەرگاكەي دەكەمەوە دېمە گۇ: مام پېرۇز  
خۇت ئاماھە بکە من عىزرايىلەم، ھاتۇوم رۆخت بىكىشىم، سى جاران دەلەيمەوە. ھىج وەلامىك  
نابىستىم، رەنگى بىرسىن نەزىرى نوقە بكا. چەند خولەكىك پادەمېنىم، ناھەقى نىيە بەم  
بەيانىيە زۇوەو بەم سەرماو سۆلەيە، ئاخىر مەرگىش دەرگاۋ دوورپىانىكە دەبىي پېيدا  
تىپەپىن. من پادەچەلەكىم بەدەست خۆم نىيە دەترسىم، خۆ بەفرى سەر دارقەيسىيەكە  
چەند بە بى دەنگى و بەبى شەرمى تەماشام دەكە، ترس لە سېپى و پاكىي بەفر، لە جىريو  
جىريووى شەپى چۆلەكە كان تەواوى گىانم دەكەوېتە لەرزاين، لە شوينى خۆم دەگەپىمەوە.  
دەچەمەوە پېش مال. دايىم لەبەر دەرگاوهەيە، دان دەداتە مەريشكەكان، سەرسام دەبىي كە  
من دەبىنى، شەپلارۆخەكە لە بىنمىچى دەرگاوه داندراؤھ، پېش ئەوەي دايىم قىسە بكا  
دەلەيم دايىھ دەچم بەفرى سەريان دەمالم.

جارىك بەفرمالەكە بەسەر بەفرەكە دادىتىم ھەست دەكەم دەستىم تەواو سېر بۇون خۆم پېك  
دىيىن، ددانەكانم لەيەك گىرۇلەپى دەستىم لەيەك دەخشىتىم، دام نادا ئاپ بۆ دواوهم

ھېشتىدا دەكىي بلىم كە بەيانى دانەھاتووھ، خەرىكم سەيرى بارىنى بەفر دەكەم وەك ئەوەي  
پارچە پەرقىن بەسەرماندا ببارىن، ئەم كلۇ بەفرانە چەند ئاواتىيانە لە رىگادا بەيەك بگەن و  
ژوان بېبەستىن، بۇنى يەكتەر دەكەن، شان لە شانى يەكتەر دەخشىتىن، لېك زىز دەبن، با  
دەيانەتىن و دەيانىبا، بەلام تا نەگەنە سەر زەھى ئاپىزانى يەكتەر ئابن. نازانم بۆ ئە و تەزۇوە  
خۇشەم بە لەشدا دەھات، پىدەچۈوتازە بەفر بۇو لەم سالىدا يان خۆشم نازانم، لەشىم  
ھەموو خەتوكە دەدرى، ھەستىم دەھەتەت، گىانم دەكەوېتە خېرە و جۆش و تەزۇوى  
خۇشى تەواوى گىانم دادەگرى.

ئەو چارەگەي دوايى شەھى خەوم لى ھەرما، لەخۇشى بەفر، لە سەرمائى تازەو لە دېمەنى  
بەر تارىكايى. ھېنند جوان بۇو نەمدەزانى كە بەيانىش دابىت دېمەنى بەفر تەواو سەرسام  
دەكەت، سېپىدى كە سېپالى سېپىاپەتى پۇز خەتوكە داو شە و بە غەمگىنى بارى تىكنا،  
ھەستامەوە تەماشاي دېمەنى بەفر بزواندىمى و بەقەد بىستىك، بەفر لەسەر لق و كەدى  
دارەكان ھەلستابوو. تەواو دېمەنىكى سەرنج پاكىش بۇو، شەپلارۆخەكەم<sup>(1)</sup> دەستدىايى و بەر  
ھەيوان و دەرگاكى مالەوەم ماشت، كۆرە پىش مالان كە بەفرى كەوتبووه سەر بە



دەدەمەوە، لوولەی بېرىپىيە سۆبەكە ئاگىرى لى ھەلددەستى دەستم لەبەرتىنى گەرماكە دادەنئىم، تومەز لەگۈچۈن ئازاريان زىاتىر دەبىي، دېمەوە ژۇور لەتاو ئازارم فرمىسىم لەچاۋ دېتە خوار، خودايە رقى گەرمى بەفر بۇ ئاوا سارده، رەنگى سېپى بەفر بۇ و رقح رەشە؟! دەچمەوە بن نويىنەكەم خۆم پىئىم دېتەم دواى ماوهىيەك دايىم نان تىدەكتەن، بانگم دەكا .. من پىئىدەچى لە ژۇورى مام پىرۇ و لە ھەيوانى مزگۇوت بەم بەيانىيە ترسايم ، ترسەكە تا دى پىتر دەبىي وەختە بلېم دايىھەننەكە رەڭۈ و ترس دەركىدىن. نانەكەم بۇ ناخورى، ھىلائىنجىم دى، دايىم خۆيىم بە قورىبان دەكا، تۇرم لەگەل دەكا بى سوودە، من جەڭ لە ترسەكە، نىگەرانم. خۆشم نازاتم نىگەرانىيەكەم لە چىدایە، لە خۆوە بىتاقەتى پووى تى كىرىدۇم، دەم بەتوندى لى دەدا ناتوانم ھۆكارى ترس و دېركاندەكەشى بىرلىكىنم.

لە مزگۇتەوە بانگ پادەھىشتىرى: ھەپونە سەر قەبران مسوّلمانىك مىدووھ پەھمەتتانا لى بى. من گومانم بۇ كاكىلە دەچى، ئەو بىرىندارىك بۇو بىرىنەكە فەرە سەخت بۇو، خۆم دەپىچمەوە، بە كوتەكە كە پىش خۆم و پىڭاكەم دەكوتەمەوە، بەفر و سايەقەيەكى گەلەك سارده، دەگەمە يەك دوو كەس ئەوانىش بۇ سەر قەبران دەچىن. من يەكم جارە بەبى زانىنى كەسى مىدووھ ملم بۇ سەر قەبران ناوه، ئەوان دېتە پىش لېيان دەپرسىم، موچىرىك پىتا دى لەرز دەمگىزى، دەترسم ھۆكارى مىدىنەكەي من بە، لېيان دەپرسىم بەچى مىدووھ،

ئەوان دەللىن ئەم بەيانىيە كە سەربانى مزگۇتىيان ماشىوھ، تەماشايان كىدووھ لەش ساردو سېر لەسەر جىڭايىھەكى بۇ تا ھەتايە دلى وەستاوه، دەم دەخىورىتەوە، قەلەمى دەستو پىيام دەشكى، لە شويىنى خۆم لەناو بەفرەكە لەسەر چىچكان دادەنىشىم، ئەوان بەرەو قەبرستان دەچىن، منىش لېيان رادەمېن، لە نىئوان من و ئەواندا دونيايەك خەيال ھەيە، ئەوان يەك يەك و دوو دوو دەپقىن، لەنئوان من و قەبرستاندا لەپىش چاۋو خەيالىدا دونيايەكى سېپى، رقحى مام پىرۇ سوور سوور دېت و دەچى، سوورىك تامى مىدىن و رەنگى مىدىنى لە بەفرىيەكى سېپىدا لەخۇدا ھەلگرتۇوھ. بەفرىيەك بۇنى سېپى مىدىنەكى سېپى لە ھەنارى زەوپىيەكى سوورو رەشدا ھېتىناوه. ھەموو ئەو شەپلارقۇخ و بەفرمالانەي بە زەوپىماندا ھېتىنان، مىدىنەكى سېپى وەك بەفرىان ختووكەدا.

كاوانيان-شەقللەو  
سەرەتاي زىستانى ٢٠٠٨

بزه یه کی دهستکرد ده خاته سه رلیوی و ده لی: "ئیمه حوسین پاشاییه کمان نیه تا لیره وه بپه ریته وه" به پشته دهستی ئاماژه ده کات بچیتہ ده ره وه، سه رکار دیتھ ده ره وه و ده بولینی، کزه بایه کی سارد تازه هله کرده بیو، شپر زه ده کا، دهسته کانی له ثیر پالتوكه کی ده نی، له بھر خویه وه ده لی: "دلنیام ئه وئه مرق به مه رزه که کی ئیمه دا ره تدھبی، ده بیت له مباره یه وه راپورتیک بق سه روتر ئاماژه بکم، نیشانی ئه ده ده که چنده دل سوزانه ئه رکه کانم ئه نجام ده ده و چی ده چنم وه! " له نوخته که خویه وه دور بینه که ده دات وه بر چاوی، جموجله کان زیاتر بونه، دواتر بولای ولات ده بروانی و چاوه بروان ده بیت، ماشینیک له دور پا که سیک داده به زینی، چاکه تیکی شین و پانتولیکی خوله میشی له بردایه، کلاوه خاکیه که تابان گویچکه هیناوه، دو توره که دهستی .. شانه کانی داته کاندوه به گهیشتني پولیسے کان پایده گرن و توره که کانی ده بین و بانگی سه رکار ده که ن: "سه رکار.. ئه م پیاوه شتگه لی ئه نتیکه پییه. " سه رکار له بروانی خوی ناکه ویو.. ده لی: "لیی گه پین باره تبیت و زور ده بیا بن! له نوخته کان دانه بزن، هر چاویکتان بکنه چوار چاو، له هر پیش هاتیک هه والم پیبدن. " سه رکار ئه وندی قسه یده کرد، ریبوره کان به لیشاو په رینه وه ئه مبهر، پولیسے کان فریانا که وتن ریکیان بخهن، سه رکار سه را سیمه ببتو، خیرا دور بینه که خسته وه پیش چاوی و بینی له و به ره وه ماشینه کان به جوله که وتن و گه رانه وه، له نوخته که هاته خواره وه، به ناو ریبوره کاندا ئه مسنه رو ئه و سه ری ده کردو دهی پرسی: "کاکی برا تو بینیت کاروانیک .. که ژاوه یه ک له مه رزه وه بپه ریته وه؟ ئه ری خالو بیست حوسین پاشا ئه مرق لیره وه په ریبیتھ وه؟ سلاو شه که تو ماندو هه والیکی چنگ نه که وت، له بھر زه دهی خورا .. دوا ریبوره ریواره به پری کراو مه رزه که داخرا، سه رکار به ترس و گومانه وه چووه ژوره که و کو و ته لیکدانه وهی، دهیزانی هه رشتیک له مه رزه پویدابیت پیی ئه م ده گریتھ وه، ژه می ئیواره هی نه خوارد، میلی پادیوکه سوپراند، به دریزایی شه و گوی رایه ل بو.. تا دوا هه واله کانی ئه و دیو بزانیت..!"

۲۰۱۰ / ۴ / ۵



سہمان شیخ بزینی

د ه س ت م ه ر ز ه ک ه ا ج ی د ه ه ی ش ت و ب ل و ت ک ه ب ه ر ز ه ک ا ن ه و د ه ئ ا ل ا ، خ و ن اوی ش ه وی گ ک و گ ک لی ت ه پ ک ر د ب و د ل و پ ه س ه ر گ ک ل ا ک ا ن ل ه ب ه ر گ ز ن گ ک خ و را .. چ ه ن د ر ه ن گ ی ک ک د ه ن و ا ن د س ه ر ک ا ر ب ه پ ی ا ل ا چ ا ک ه ا د ه س تی و ه ب و ن و خ ت ه چ ا و د ی ر ی ه ک ه س ه ر د ه ک ه و ی و ف ه ر م ا نی ک ر د ن ه و ه د م ه ر ز ه ک ه ئ ا د ا ، د و ر ب ی ن ه ک ه ب ه پ ی ش چ ا وی د ه گ ری و ل ه و ب ه ر د ه پ و ا نی .. چ ه ن د م ا ش ی ن ی ک ک د ه و ل ه تی ب ه پ ا س ه و ا نی ت ا ي ب ه ت و ه ر پ ا و ه س تا و ن ، ب ه ب ی ر د ی ت و ه د و ی ن ی ش تی کی ا ب ه گ وی ب ا د ا و ب و م ا و ه ی ه ک ه ل و ه س ت د ه ک ا ، ش ت ه ک ا ن ه ر و ه ک خ وی د ه ب ی نی ، خ و ر ی ک ه ب ا و ه ر د ه ک ا ، د ی ت ه خ و ا ر و ه ب و ل ا ب ه ر پ و و ب ه ر ه ل د ه ک و تی ، پی ت ه پ ک ه ا ل ه ب ه ران ب ه ر ب ه ر پ و و ب ه ر ب ه ز و و ب ا ئ د ا و س ل ا وی ل ی د ه ک ا ، ب ه پ و و ب ه ر ک ه م ز و لی د ه م و د و ب و ل ه گ ه ل می و ا ن ه ک ه ا ، ب ه ن ی و چ و ا ن ی ک ک گ ر ز و ه د ه بال ای د ه پ و ا نی و د ه س ت ه ل د ه ب پی تا ق س ا ن ب ک ا ت ، س ه ر ک ا ر چ ا وی ک ل ه پ ا و پ لی خ وی د ه ک ا و د ه لی : " ب ب و ره گ و ره م .. ل ه و ب ه ر و و چ ه ن د م ا ش ی ن ی ک ک د ه و ل ه تی ب ه پ ا س ه و ا نی ت ا ي ب ه ت و ه چ ا و ه ر پ و ا ن ، ل ه ب ه ی ا نی و و ک ه س ب و ن ه م ب ه ر ن ه پ ه ر پ و و ت و ه و ، ل ه ک ا تی ک ا چ و ن ب و ن ه و ب ه ر گ ر ف تی ک نی ه ، گ و ره م .. د ه ل ا ن ح و سی ن پ ا شا ل ه م ه ر ز ه ک ه ا نی م و و د ه پ ه ر پ و و .. " ل ه ز ت ره و و نی ک ا می و ا ن ه ک د ه ک ا و د ه لی : " چ ه ن د ک ه س ت کی ش نار درا و ن تا ئ ا س ا ن ک ا ری ب و ب ک ه ن .. ! " ب ه ر پ و و ب ه ر

# زیان

و ه لامی ده دایه و، نه و ه لام ائافرهت، هیچ به دی ناکه م، ما شال لامه مشه و هیند تاریکه چاوم  
هیچ نابینی، به لام دلم خه بری داوه پاش ماوه یه کی که م ده گاته ماله وه و ئه مشه ویش  
شتیکی گرنگ رووده دات و مژده خوشیمان بو دینی..! گه رچی گله گورگه برسیه کان له  
دهورو پشتی دی لوره لوریانه، خویان مه لاس داوه و چاوه پوانی په لاما ردان، به لام  
ترسم لیيان نبیه، چونکه کله کانیان کولبیون و توانای په لاما ردان نه ماوه، خو خه لکی  
دیش گشتیان چه کدان و له بوسه دان بویان، شه وانیش تا پوژه لدی نیشک ده گرن و  
ئاماده ن بو به ره نگاربیونه بیان..!

له کاته دا که دایک و باوکی ریبورار له و قسانه دا بعون دهنگی هاوای نه و روز قسه کانی پی  
برپن، چونکه تا دههات زانی مندالبونه که زیاتر ده بیو، وا دیاره کاتی مندالبونه که  
نزیک بوتھو، دایکی ریبوراریش دلی ده دایه وه و هیوری ده کرد و دهیوت:  
کچی شیرینم، سه برت ه بی توڑی دان به خوتا بگره، هر نیستا نا نیستا کورپیکی جوان  
ده بی و گشت نیش و نازاره کانت له بیر ده باته وه.

نه و روزیش بدهم زانه وه ده یگوت: دایه گیان.. خو زگه ریبوراریش لیره ده بیو تا کورپه له  
ئامیز بگریت. نه و روز لام قسانه دا بیو، له پر جاریکی تر هاوای لی هلس او له گه  
هاواره کهیدا سه ری مندالله که له ئامیزیه وه ده رکه و..! دایکی ریبوراریش له خوشیاندا  
نه یده زانی بگری یا پیکه نی، فرمیسکی شادی خو پخ پر به چاوه کانیدا دههاته خواره وه و  
دهیوت: نوخه.. نوخه و کوره زاکه له دایک ده بی، دهی روله شیرینم، دهی  
کورپه که وه، سه بیری ده ره وه ده کرد و چاوی بربیووه پیگا، دلی خه بری پیدابیو،  
ریبورار ها نیستا نا که میکی تر ده ره که وی، خوی ده کا به زوردا، به لکو به چاوی خوی  
کورپه تو بره که خوی ببینی و دلی پیکی شادی. له ثوره که تردا، نه و روز زان گرتبوبی  
و کاتی مندالبونی هاتبیو، دایکی ریبوراریش له نزیک نه و روزه و سه رقالی ئاونگه رمکردن بیو،  
ئاماده بیو خوی به کاری مامانی هلسی، بؤیه شادیه کی له پاده بدهر چووبووه دلیه وه،  
ئهی چون نا.. نه و چاوه پوانی نه و روزه یه که پیش ئه وهی بمری چاوی به کوره زاکه  
شادی، به تاییه تی نه و ماوه یه که ریبورار له سه فه ره و رزیش بیری ده کا، جار  
نا جاریکیش بانگی باوکی ریبوراری ده کرد، نه ری باوکی ریبورار هیچ دیار نبیه؟ ده نگی..  
ره نگی..؟ بخوا دلم زور نا په حته، نازانم بو دره نگی پیچوو، خو ئه و خه بری نارد بیو  
ئین شال لامه مشه و ده گاته ماله وه.. خواهه دواکه و تنه که بخیر بگیپی..! باوکی ریبوراریش

## ئازاد شوان

شه و تا دههات تاریکتر ده بیو، په شه باکه ش هیندی تر توند و تیزتر ده بیو، ریبوراریش  
ماوه یه کی دورو دهیز بیو له سه فه ره که نه گه پاوه توه، ئه و کاتی سه فه ری کرد، نه و روزی  
سه فه ریکا، بربیاریان دابو ناوی مناله که یان ببنی، زیان..!  
باوکی ریبوراریش نه و روزه که چاوه پوانی ریبورار بیو، له پشت شووشه په نجه رهی  
ثوره که وه، سه بیری ده ره وه ده کرد و چاوی بربیووه پیگا، دلی خه بری پیدابیو،  
ریبورار ها نیستا نا که میکی تر ده ره که وی، خوی ده کا به زوردا، به لکو به چاوی خوی  
کورپه تو بره که خوی ببینی و دلی پیکی شادی. له ثوره که تردا، نه و روز زان گرتبوبی  
و کاتی مندالبونی هاتبیو، دایکی ریبوراریش له نزیک نه و روزه و سه رقالی ئاونگه رمکردن بیو،  
ئاماده بیو خوی به کاری مامانی هلسی، بؤیه شادیه کی له پاده بدهر چووبووه دلیه وه،  
ئهی چون نا.. نه و چاوه پوانی نه و روزه یه که پیش ئه وهی بمری چاوی به کوره زاکه  
شادی، به تاییه تی نه و ماوه یه که ریبورار له سه فه ره و رزیش بیری ده کا، جار  
نا جاریکیش بانگی باوکی ریبوراری ده کرد، نه ری باوکی ریبورار هیچ دیار نبیه؟ ده نگی..  
ره نگی..؟ بخوا دلم زور نا په حته، نازانم بو دره نگی پیچوو، خو ئه و خه بری نارد بیو  
ئین شال لامه مشه و ده گاته ماله وه.. خواهه دواکه و تنه که بخیر بگیپی..! باوکی ریبوراریش

كرماشانىيەكى دەرهىتىاوه. ھەندى لە مەلەكان لە ترسى ئەوهى بە دەردى كەلەشىرە كە نەچن.. زېراو زېر دانووساندىيان لە تەك مل رووت كردىبوو، كە بىنە ھاۋىپەيمانى. بە پىيى ئەو دانووساندىنه قسىو باس و نەيىنى و بەشە دانىي خۆيانى بۆ بەرن، ئەگەر ھەج شەپىكىشى نايەوە خەتكە لە سەر لابەرن. مل رووت بەوهشەوە نەوەستا شەپى بە تانجىيە كانىش دەفرۆشت، ھەر كاتى راوكەرەكە دەرىكەوتايە دەنۇوكى لە پاشەلى تانجىيە كان دەگرت و بە شەلەشەل بەرەو راوكەرەكە دەچۇو، كە تانجىيە كان تاويان لى دەدا، ئەو گەيشتبوھ لای راوجىيەكە و بە داماوييەكەوە لە بەر پىيى خۆى رادەخىست.. وەك ئەوهى سکالا لە دەستى ئەوان بىكەت، كە دەيانەوى لەت و پەتى بىكەن، نانى ئەو رۆزەي تانجىيە كان دەبىرداو يەكى دوو نۇوكە شەقىشىيان تىيەلەدەرا.

بۆ خۆم حەزم بە تانجىيە كان نەبۇو، سېلەو حەرام زادەبۇون، ھەر لە بەر ئەوان نەماندەۋىرا ھەلەئىن، كەپەتى كەوكەندەرېك ھەلات.. ھەر زۇو گەيشتنە سەرى و پارچە پارچەيان كرد، چونكە ياساي ئەم راوكەرە وايە.. ھەج ھەلتۈۋىيەك بىگىرى خوراكى تانجىيە كانە، بۆيە كەس بىرى لە ھەلاتن نەدەكردەوە. تا ھاتنى مل رووت قىزم لە تانجىيە كان دەبۇوه، وەلى ئىستا لە رق قوول درېڭ كەيەن پېيان دەتىھە، حەز دەكەم رۆزى نۇوتەر تولە لە مل رووت بەنەوە، خۇ ھەر دولا بۆ من ھەر ناحەزىن، بەلائىكى وَا ھەست دەكەم ئەم رەشتالە نەگىرسە دەچىتە خۆينى ھەممۇمانەوە.

بۆ خۆم خەتم ھەيە لەم دەسبەسەريە، ئەگەر چى نەمدەزانى ئەو داو و قەفسە بۆ راوكەدنە، وەلى دوورىيەن نەبۇوم، راستىر.. عەقلەم بەكار نەھېتىنە تۈرىشىنە وەي ئۇ حالتە، وەك كەۋىكى رەسەن و جوامىر دەمۇویست ئەو ماڭەوە لە قەفسە رىزگار بەكەم. سىحرى قاسپە قاسپى ماڭەوەكە عەقلىي بىرىبۇوم، نەك ھەر من بېرى تۈرىشى كېشكەردىبوو، بەلام لە بىي عەقلىي و بىرئەكىدەنەوەم.. داوهەكە ئالڭايە پىيى منهو. ئەوان لە ترسى تانجىيە كان كە بە تاو بۇمان ھاتن، دايىان لە شەققەي بال و ھەلۋىن. بە داماوييەكەوە لە دوويان دەمۈوانى. ھەستىم كەدەمەوە چىاۋ زورگ و كانياو و بەردو دارى ئەو دەفەرەيان لى داگىر كەدووم.

فركە فرکى بەيانىيان و ئەمبەر و ئەوبەر كەردىنى چەم و شىو و بە شەيدايىيەوە قاسپە قاسپىكەن و پېشىپەكى لە ھەلۋىن بە رەو.. حەسرەتىيەكى گەورەيان لە ناخىدا داگىرساند، حەسرەتىيەك بۆ ئەو سەرىيەستىيە قەدرىم نەدەزانى. رۆز نەبۇو ھەوارىتىكى تازە ئاشكرا نەكەم، لە سەر كانياوەكان بە بەزنى خۆم دەپوانى و پېپ بە ناخم بە سەر پىىدەشتەكان



فەيسەل ھەممەوەندى

## كۆتايدىكى لە...!!

دەممەوىي بقاپىيەن و مل رووتىيلى قوول درېڭىزى رەشتالە بە بان سەرمەوەيە.. دەھىيەوىي شوينەكەم پى چۆل بىكەت. ئەمە شوينى من بۇوە و لىرەوە ھەموو بەيانىاتىك خوتىندوومە. بە ھاتنى ئەو مەلۇزمە جىيى بە ھەموو مەلەكان لەقىركەدوو و ئىسراھەتلى بېرىپىوين. دەھىيەوىي وَا خۆى پېشان بىدا كە گەورەي ھەممۇمانەو جىي مەتمانى راوكەرەكەيە بۆ ھەموو راوكەن و دەبىي لە زېر فەرمانى ئەودا بىن.

كەلەشىرە كرماشانىيەكە لە شىرىن خەودا بۇو كە زەفرىي پېىرىد و چاۋىكى كۆيىر كرد، ئىيىدى كەلەشىرەكە چەندى تىيەلداو سەرۇ گویلاڭى خەلتانى خۆين كرد، دلى ئاوى نەخواردەوە، دەنگوکە و بالۇبۇوه كە مل رووت لە كەلەشىرە كرماشانىيەكى داوه، لە شەپە چاۋىكى

بە سەرھاتە کەی بۆ گىپامەوە... ووم (ئاخ لەم خۆخۇرى، كە نەدەبۇ لەناو ھۆزى كەواندا ھەبوايە..!). ئەو بىزەيەكى هات و سەرى بۆ ئاخھەلىكىشانە كەم بادا، وەك ئەوهى قىسىيەكى ترى پىيىسى، وەلى قۇوتى دا و بە جووته كەوتىنە قاسپە قاسپ. لەو بە دوا دەگەيشتمە هەج دەۋەرى بە دەنگە زولالەي ئەو دەمقاسپاند، من دەمقاسپاندۇ لە چىاكان دەنگى دەدایەوە.. من دەمخويند و پېرەمېرىدىك لە سىلەي مزگەوتىكدا سەرى بادەداو دەگىرا.. كچى بە دەسمالىيکى سوورەوە لە چاوه بۇانىدا يە، مىتالىك لەناو پۆلەكەيدا دەروانىتە دوو دارى دور، بېرى ھەرزەكار بەرەو لووتىكە كان ھەلّدەكتىن، من دەمقاسپاند و رۆژ ھىدى ھىدى خۆى ھەلّدەبپى. من بۆ قاسپە قاسپ فرۇشرام، كەسى گوئى لېڭتىبۇم، بۆ پارە منى بىرە مەيدانە كەو فرۇشتىمى. من مالىكى نۆرم كرد بە فرۇشراوى، لە مالى ئاغايەك بۆ شەپ فرۇشرام. رۆتىكى شووم بۇو كە بىردىيان بۆ شەپ. مەرقەكان بازنى يېكىان بە ست، منيان بەرەلا كرد، كەويىكىان بەردا، بەلەز ھەلّىكتايە سەرم و خەلتانى خويتى كىردىم. وويسىتم پىيى بلەيم گەمژە تو بۆ وادەكەي، خۆ من و تو دۇزمىنى يەك نىن، بىي سووبۇم، من دەستم نەدەچوھ خويتى ئەو، دەبۇو بازنىكە بېرم و تىيى بقۇچىن، كە چى پياوه كانى ئاغا بە نۇوكە شەق دەميانگىرایەو ناو شەپەكە. من تەسلیم بۇوم، ئاغا لىسيكى تى سرواندم و بە پياوه كانى ووت (جيى بىيىن.. كەويىكى رەسەنم دەۋىت، شەپ بباتەوە).

پياويكى زەعىفى لوت بپاوا ھەلّىگەرم و بىردىمەوە مالى خۆى.. چەند رۆزى تىمارى كىردىم و دەمقاسپاند و ھەستم دەكىد ھەرچى دارو درەخت و گولە حاجىلەو لاسكە رېواس و چنار و خزمەتىكى باشى كىردىم. ھەر كە دەھاتەوە بەرەو رووى دەچۈوم وەك ئەوهى ئەو باوك و دايىم بىي، نىزد پىيى خۇشحال دەبۇوم، قەفسەتىكى بۆ كىرىدۇوم تا پىشىلە زەفەرم پىي نەبا، پىشىلەكان لىكىاو بە دەميانا دەھاتە خوارەوە، كابرا لاقى يەكىكىيانى لەسەر من شەنەندا بۇو.

ھەستم كرد چاکەي ئەو پياوهم بۆ نادىرەتتەوە، ھەر ھېچ نېبى لە كۆل ئەو شەپانەي كەردىمەوە رەنگە بالى لى بپۇيىو بە تاقەت بىمەوە ئازادم بىكەت، ھەر ئەو بەزەيى پىاماھاتەوە و دالدەي دام. بەرە بەيانى ئەو نۇيىتى دابەست و منىش وەك چاکەيەك كە پىيم بىرى، لەبان كورتاتىنى كەرەكەي راوهەستام قاسپاندەم. زور كەيفى بۇوە، تەنانەت نۇيىزەكەشى بۆ تەواو نەكرا. دواي نىيەرپەكە هاتەوە تا توانىم بۆم قاسپاند. پياويكى رەشتالەي وورگن هاتە ئۇورەوە، بېرى پارەي دايى و بە قەفەسەكەوە فرۇشتىمى.

مل رووت لە مالى ئەو پياوه بۇو بە تۇوشەمەوە، قۇول درېئىز دەيىزانى خەيال بە چىاكانەوە دەكەم، بە زورگ و چەمەكانى ئەۋى كە بۆ من نىشتمانە. خۆى و ئەو بالىدانەي كە



فوتو: ئاشتى گەرمىانى

دەمقاسپاند و ھەستم دەكىد ھەرچى دارو درەخت و گولە حاجىلەو لاسكە رېواس و چنار و بىي ھەي بە خويىندى من دەبۇوزىنەوە، تەنانەت مەرقەكانىش منيان بە سونبولييکى خويان دەزانى بۆ پاراستنى نىشتمان. نەمزانى دەبىم بە لووتى مل رووتىكى قۇول درېئىز ناكەس پەچە، كە ژيانمان لى ھەراسان دەكەت و مەيلى خويىن رىشتن دەكەت.

بىرمه كە بۆ يەكە ماجار ويسىتم وەك كەويىكى دەنگەخۇش بقاپىتىن، لەبان گابەردىكى سەر چەمى راوهەستام.. زانىم كەس بە دەورمەوە نىيە سىنگم لى بەرز كەرەوە و پېر بە ناخىم قاسپاندەم، ئەۋەندەي نەبرد كەۋى لەو بەرى چەمەكەوە و ھەلامى دامەوە، ئەلەقى دەنگىكى بە سۆز بۇو، مۇوچىركى بە گىانمدا هىتىا، ھەواي نەغمەكەي چۈون ھەواو نەغمەي ئەو شەمىشال ژەنە بۇو كە ھەست و نەستى مەرقەكانى دەھىتىنايە جۆش. دام لە شەققى بالى و چۈومە حزورى، جاحىلىيکى فە جوان و شىرىن كەلامبۇو، زور بە حورمەتتەوە پېشوازى لى كىردىم، مەخابن لاقىكى لە داودا لە دەست دابۇو، تا دەسىبەسەرنەبى. كە تەواوى

دانووساندնیان کردبوو، پیلانی له ناوبردنیان دهگیپا، شوینیان پی لق کردم، مل رووت به  
بان بەردەکەمەوە بە دەنگیکی کەرخن گوایە دەخویتى، ئەوانیش بە شان و بالى ھەلیان  
دەدا(ھەرتۆی گەورە ناومان..خوا بتھیلى بۇمان) .

لەو مالە سى راوجیان ھەن، راوجى يەکەم تەنها راوى مامز و كەلەكىيى و ئەسپى دەکرد،  
ھەوالگرى ئەم راوجىيە لە ھەموو ناوجىيەك تىكراي راپورتیان لە مەر ئە و گیاندارانەوە بەرز  
دەکرددەوە. راوجى دووھم ئىختىساسى گورگ و سەگ و رىتى و چەقلبۇو، ئەميان كۆلکە  
راوجیانى دەۋەرە سەختەكانى بە پارەيەكى زۇر کردبوو ژىر رەكتى خۆى. سىيەميان ئەم  
راوجىيە ئىمەيە كە ھەموو بالىندەيەك لە راودا بەكار بىت و شەپى پىېكىرىت دەيانگىرىتە  
خۆى. ئەم راوجىيە ئىمە بىرى تانجىشى بە دواوهى، كە واى كردوو، بى خەم بى لە  
ھەلاتىمان.

دوای ئە و رۆزەي گەلە كۆمەي قوول درىزۇ ھاپەيمانەكانى لىيميان كردو خەلتانى خوينىان  
كردم، دەبۇو خۆم لە خۆلە پەتانەكە وەردەم تا سوورايى خوينەكە بشارمەوە، دەنا وەك  
كەۋى لە دەست و پا كەوتىپ تۆپ دەدرىمە بەردەم تانجىيەكان، بەم قوول درىزمنىشى بە  
دەرد كرماشانى برد و سەركەوتىنىكى ترى بەدەست دەھىتا. منىش ئەگەر لاقىكم وەك ئەو  
كەوە لە دەست بادىيە رۆز بەم رۆزە نەدەگەيىشت. ئەو لاقيكى لەدەست داوه وەلى بە  
سەرىيەوە لە چيا كان دەڭىز، ئەو قوول درىزلىك بە سەرسەرىيەو نىيە، جەددى ھەيە  
لەوئى و بخۇپرى، ئەو كەس نەيتوانىيە دارو بەرد و چەم و چىايلى بىسىننەتەوە، كى  
دەتوانى نووكە شەقى تىتەلبىدا. ئەو كەوارە، ھەر بە كەوارىش دەمەنەتەوە دواى مردىنى.  
نازانم چۈن لەم بەلايە رىزگارم بىت، ناخى خواردۇوم، حورمەتى كالڭىرۇمەتەوە،  
چارەنۇوسىكى شۇومە، ئەو رۆزەي لە شەپەكەدا كە ئاغا لە بەين من و كەۋىكى تر نايەوە،  
ئەو رۆزە زانىم لە رەسەنايەتى دەكەم، ئەو رۆزە بۇ بە رۆزى رەش و لكا بە  
نیۆچەوانەوە. ئەو دەبەنگ بۇو، نەيدەزانى شەپ بۇ چى دەكەت، گىنگ ئەو بۇو شەپ  
بىباتەوە. ئاخۇ دەستى چووهتە خوينى چەند كەوى تر. رۆزى دى پەشىمان دەبىتەوە،  
بەلام پەشىمانىش دادى نادا، من بەزەيىم بە خۆمانا دىتەوە، ساۋىلكانە دەپوانىنە ژيان،  
قەدرى خۆمان نازانىن، لە راو يەكتىر دەخەينە داوهەوە، لە شەپ يەكتىر دەكۈزىن، ئازارەكانى  
ئىمە بە ئاسانى لەبىر ناچىتەوە، دوزمنەكانمان بەردەوام پىيمان دەلىن ئىيە خۆ خۆرن،  
جاران مروقەكان بە سەرسامىيەوە لىيمان رادەمان، حورمەتىان دەگرتىن و شىعريان بە

كەۋى  
لەن  
كەن

كەوەندەر:  
بالدارىكە لە كەوەدەچى و زىل ترە  
كەومار: بالدارىكى خەيالىيە و لەشى كەوە سەرى مار

سەرماندا هەلەدا. دواى ئەو شەپە ھەست دەكەم مروقەكان لىيمان رانامىن، حورمەتمان  
كالبۇھتەوە، مەگەر لاي راوجىيان و ئەوانەي شەپە كەoman پىدەكەن پارە بکەين، ئەوھى  
زىاتر خوين بېرىزى، كەۋىكى رەسەنە، ئەوھى بکۈز بى لە نەوھى كەومارە، ئەوھى كەوبۇ  
داوهەكان بە كېش بکات ئەوھى كەوە پارەي باش دەكەت  
ئاي لەو قەدەرەي گەمە بە چارەنۇوسما دەكەت، قەدەرەك خۆمان دەستمان لە داهىنانى  
ھەيە، قەدەرەك من دەكەت ژىر دەستى قوول درىز. من جارى لەم ملۇزمە رىزگارم نەبۇوە،  
بېرى تىريان لە قوول درىزان ھېتىيە نەتىيەنەوە. دەنگى قەتىس ماوي سىنگمان بۇ قاسپە  
قاسپى چىاكان وەك خەونىك وايە ئاي لەۋەنمىدانە لە راجىنندا دەكۈزىتەوە .

## للى ئافرهتى گۈزە لە للى كۈزە پېرۇڭدا

عەلى حەداد

و:عەباس مەجید

دەرىقىبىوو، خۆى تەرخان كرد بۇ كار كىردىن، بۇيە سامانىكى گەورەى بە و ھۆيە وە كۆكىدە وە، توانى پىاۋىكى جوان بىۋىتە وە قايلى بىات بىتتە ھاوسەرى پاكىزە، ئە وە دە يوپىست بۇيى كرا، ئىمە ئەنچان بە و ھاوسەرەمان دە دەت: نە فام..، كۆپە يە كى ئە سەمەرى لى كەوتە وە، ئەمە ھەمۇ زيان و قەوارەى بۇو، ھەر ئە سالە پاكىزە مالئاوايى لە زيان كىد (لە كارەساتى ئۆتۈمۈبىلدا شىئىلار)، سامانە كەشى بۇ (پاكىزە) ئى خوشكى بە جىئما، ھەر لە و سالەدا لە گەللى چوو بۇ حەج، بۇ زيارەتى مالى خوا، كە گەپايە وە خەلکى گەپەك پىيانان راگەيىند پۇلىس ئاشكراي كىردوو (نە فام) ئە و كەسە يە كە كە پاكىزە دە كوشتوو، بە لام باوهەرپى نە كىردو بەرپەرچى دايە وە، لە و پۇزەدا بوارىيان دا كە خۆى و كورپە كەي بچە سەردىنى، بە لام لە ناكاوا زانى بىپارى لە سىدارە دانى دەرچوو، لە بە رانبەريدا دەگریا و دانى بە تاوانە كەيدا دەنە، دەگریا و باوهەرپى نە دە كىردى، ترساببو، لىيى دە كشاپە، لە پېش دەرگای دەرە كى لە گەرتوخانەي (ئىبى غەریب)، خۆى بە عە با خۇلاؤپە كەي وە پادە كەيشا، ھەنگاوا كەنەنەنەي بۇو، پاكىزە چۈن جەستە يە كى بى پۇچ كەوت، ھاوکات كورپە كەي بە گەرگىنە وە مايە وە ھاواري دە كىردى خەلکىنە.. هو خەلکىنە.. پاكىزە مەرد.

### مالى بۇوك

زەما وەند... ئافرەتىكى باش بۇو، پىاۋىكى بەرپىز...  
ئە و ناوى سائىمە بۇو، گورەوي سوورو پىللاوى سېپى و تەنورە يە كى سوورى خەت خەت  
پەشى لە بەر دە كىردى، پەش لە پەنكى پېچە درېئۇ قەترانىيە كەي، شۇوى بە پىاۋىك كىردى كە  
سى سال لە خۆى گەورە تر بۇو، قىزى سەرى سېپى بىبۇو، كەسىكى ورگن و دوو گوئى  
گەورە تۈكىن، لى ئەو لە دەمى زەما وەندە كەيانە وە ھۆگرۇ ئاشقى بىبۇو، ئىمە ئى مندالان  
دەمانپوانىيە روومەتە سوورو گەشە كەي، لە شەرمدا وەخت بۇو شەق بەرپىت، لەوانە يە لە  
بەر ئەو بۇو بېت چونكە ئافرەتىكى زۇر لە خۆى بچوكتىرى مارە كىردى بۇو.. وەك ئەو وابۇو  
دەيە وېت لە گەلدىا ھەلبىت بەر لە وەرى كارە كەي ئاشكرا بېت.  
دواي سى پۇز پىاۋى علشق بە بى پېشە كى كۆچى دوايى كىردى.

كە مرۇقق پاكى خۆى وە دەكەت

ئە و شۇينە دەبىتە دۆزەخ

### پاكىزە

ناوى پاكىزە بۇو، بالايە كى پىكى مامنا وەندى، نە كورت و نە درېئىز، بە عابايە كى پاك و خاۋىنە وە، بە ھەنگاوا پىكەنینا بىيە وە دەپرىشىت، شىيە ئافرەتىكى بە سالاچىوو ھە بۇو، بە لام تەمەنى بىست سالى تىنە پەرەد بۇو، خۆم بە دوور دەگرت لە تە ماشاكى دەنلى وە دىا بۇ برا پاكە كەي كە بە ھەمان نە خۆشى تووشىبىوو، روخسارى خاوبىبۇو وە، چاوانى

سالان ده پوا و غهرب ون ده بیت، له مالیک له مالان، ده پرسی له خلکی گههك.

- ده لین نزیکه له مالی بوب

پاشان گورانکاری له کارهکهدا روو ده دات، ده بیت شهقامی بوب و له و کاتهوه تاوهکو ئیستا غهرب ده پرسی له گورهپانی بوب و بازارگهی بوب .. گهربوت ره خساو دواي ئەم هەموو ساله بینیت، به راستی ده یدورنیته وه،

.. بوبکیک زاویهکی خوش ویست.. سی شەوو سی پۆز له گەلیدا زیا.. وەکو ئەوهی هەموو تەمن.....

### لەمیعەی نازدار

ئۆف .. بۆ ئەوانى دۆزەخ دروست دەکەن.. بۆ ئەوانى تر...

سی براو خوشک بون، دوو کوپو کچیکی نابینا، هەمان لە هەولدا بون بە شۇرى بەدەن، پیش ئەوانىش بە هەمان شىۋە دايىك و باوكيان هەولى خويان خستبۇوه گەر، كەچى بىئەن جام بوب، لەمیعە بە قەيرەبى مایەوە، نازداره خزمەتچىيەکى هەبوب، بەغايىيەكان پىيان دەوت: (شاكىرى)، دەيشۇريو جەستەي وشك دەكىدەوە، نىنۇكەكانى دەپى و گرنگى دەدا بە گورپىنى جل و بەرگە كانى..

باوکى پیش مردى نۆربەي سەرەت و سامانى خۆى بەناوى ئەم كچە تاقانە و نازدارەوە تۆمار كردىبو، برا گەورەكەي لە لوپان شەھيد ببۇو، براي دووهەمىشى بە هۆى توشبۇونى بە نەخۆشى شىرىپەنچەوە مەرد، ئەھى پۇزى (نەعيم) چووه داخوارى، ئەھىپياوېكى ساناد پۇن بوب، تاقە كەسىك بوب لە گەپەكە كەماندا پەرتۈوكى دەخوينەوە و پۇزىنامە و گۇشارى دەكىپى، پىكۆرەرەيىكى هەبوبو سترانەكانى غەزالى و ئوم كەلسۈومى تىا تۆمار كردىبوو.. بالا بەرزىك بوب، قەزەكەي شانە دەكرىو پىلاؤھەكى بۆيە و بىرقەدار دەكىد.. ئىمەي زارۇكان پىيمان دەوت : رۇشىنى

لە دوايىدا ئەھىپىنج شەممەيە كەدەيە هاوسەرى خۆى، كۆگايدەكى شۇوشە فرۇشى هەبوب، چوار چىۋەشى بۆ وىنەو دىمەن دروست دەكىد..

لە ناكاو (نەعيم) ديار نەماو ونبۇو، هەموو سامانەكەي لەمیعەش لە گەلیدا بىز بوب،

خلکى گەپەك لە ژۇرەكى بچووكدا حەوانىانەوە، خۆى و شاكىرىدەكەي دەستىيان بە فرۇشتى بىكىت و نەستەلە و شىرنەمەنى كرد هەر لە پىش دەرگەي حەوشەدا، له هاين

دۇندرەمە و ئايس كەيىميان دەفرۇشت.. بە پىكەوت رۇزىكىان له بازابى شۇرىجە لە گەل شاكىرىدەكەيدا بىننېيان، ئەويش بە دەنگەكەم ناسىمەيەوە، پرسىيام لى كەد لە بارەي تەندروستى و پىتاويسىتىيەكانىان، بە ئاپرۇمەندىيەوە وەلامى دامەوە، هەر ئەو كاتە گۇنای سوور ھەلگەپا وەكى گۈل

- سوپاست دەكەم چاوهكەم.. سوپاس بۇ يەزدانى مەنن.. هەزار جار سوپاس، له نازداره جىا بوبەمەوە، بە ئاخنېنى فرمىسەكەكانى كەم كە قۇلایي رۇحەمەوە بلقى دەدا.

# فەلسەفوی مەركى سەلاھ بەلال

## سەلاح جەلال

پزوی ئەستىرە گومانى كەوتىنە خوارەوەي شاراي رۆخە (...).

ھىشىوي مەرگ تەونى هەسارەيان پېچا

گومان بکە ئىستا زەمەن ناو نىشانى منالى شىقى گرتۇه

كۈلارەي مەرگ لە بىركردنەوەي رۆخ ھەلدىت

\*\*\*

ئاوبىنهى زەمەن تارىيەخانەي منالىيمە (...).

زانكۆي شىقى و نوسينەوەي زمانى مەرگ

بلىوین ئاوبىنهى شىكاوى مەلۇتكەي بىركەرهوھى ھىينا...

لە گەردونى جالجالۇكەي فەلسەفە يا تىشكىيان دەرخىست (...).

كەنۇن دەۋەم ۱۱

\*\*\*

چى نوسينىك ھەيە مەرگ لە روانىنا وىنَا بکات ؟!!  
 زمانى رۆح چون لە چاپخانەي مەرگى بونا لە چاپ بىدات ؟!!  
 كى ساتىنەك ھەرگى لە پەرتوكى (با) يادىوه ؟!!  
 گىزەمۇكەي وشە مەرگى مىتا مەرگى خۇيندۇتەوە ؟!  
 كلەفەي بون بەبى زانكۆي مەرگ پەچرە !!  
 فەزا پۇپەشمىن زمانى ئىيەي لە پىستىدەيە كا وە رىگىرا  
 مىزۇي گەردون لە بى زمانى (بون و نەبون ) سەرىيەوە (...).  
 \*\*\*

ئاى لە نوسراوى گەروگالى كۈزانەوەي زمانى بون ؟!!  
 ھەممۇ حەرفىك بەسىر وشە و رىستى خۇيا توایەوە  
 ئىيە بە چى ئامازەيەك جوڭرافىيائى جەستە دەنەخشىن ؟!  
 چون گۆي زەمىن بۇ ھەسارەي بەرد دەگویزىنەوە ؟!  
 كە زمان لە ناوابا) ياشىيە و ئامازە و روخساري سەرىيەوە  
 بون لە گىزەنلى بى زمانى وشەي مەرگى بىر چوھوھ (...).  
 \*\*\*

من مەلۇتكەي چاخى بىر كەردنەوەي زمانى مەرگى عالەمم (...).  
 حەزم لە شىرىي نەمرى گلگاماشى مەرگى فەلسەفەي جىيانە  
 لە زانكۆي مەرگ و شىقى شارىكى سەرەوە دەرچوم  
 ژەھەرە مەرگى مىزۇم لە كۈپەي شاي سەگ خوارەدەوە  
 بوم بە رەمىزى بى زمانى مەرگى نەمرى فەلسەفە  
 كۈلارەي وىنە و روانىن و بىر و ناسنامەم پەچرەوە  
 كى دەتوانىت تەنبا حەرفىكىم بى بىلە مەرگى خۇم ؟!  
 هەتا فيرى زمانى زانستى مىتا مەرگى مىتا زەمەن بىم ؟!

كەنۇن دەۋەم ۱۱

سەمكىيەكتەن

كەنۇن دەۋەم ۱۱

\*\*\*  
تەنافە شەيتانەي مەرگ بە بونەوە رايەل بوه  
ھىلکەي نەبون گەللىي درەختى مەرگى گرت  
تۇفانى مەرگى زانسىتى شارى روح چونى ئاوا كرد  
جوڭرافىيائى بون بە چوار رەنگە فۇتونى فيزيا سىواخ بو  
بروسكەي روْحى عالىم وينەي گەردەلولى ھەلگرت  
گەللىي مەرگى بونەوەران لە فۇتونا چروقى دەركرد.. !!

\*\*\*  
درەختى ئەفسانە كۆرپە بە قالۇنچە وينايى كردم (...)  
پزوى ھەوا لە فەزايى مەرگىما كرايەوە  
گەردون بۆ بە ھىشوي زمان

كۆلارەي بير كەرەوەم لە دەست بەر بوا  
چون ئاوى مەرگىي ھەزار سەددە بخۇمەوە!!  
چون بىمەوە بە روْحى يەكەم مەردو??!

لەم تارىكتىخانەيە دەبىمەوە بە رەگەزىك وينايى نەبىت  
دەچمە نىشىتمان و زمانى مەرگە زانسىتى  
دەبىمە درەختى بىرچۈنەوە و گەوالە مەرگ (...)

\*\*\*  
كىشتوكالى زمانى مەرگ فەزايى گەردونى سەۋۆز كرد  
زەمەن بە ساتى بى زمانى قفل درا

رسىتى زمان نىرە موکىكى ناو نا بوا  
مېزۈي زەمەنلى بەردىنى دەخويىندەوە  
كۆلارەي زمانم فېرى .. ھەسارەي بوشایى پېچى (...)

ئىستا حەزم لە زەرياي ئەقىيەن مەرگە...  
عاشقىك لە ھىشوي مەرگ دەپىچمەوە  
دەچمە سەر خەوى مەرگەوە ھەتا خۇشەويسىتىك دەگرم  
لە دواى مەرگى ئەزەل بۆ سەدەيەك وچانى خاموشى دەدەم  
زەمەن دوشاشى ژەھرى مەرگى بونى پى بەخشىيۇم  
پىالەي زىرىي فېرۇعەونى چاخى بىر چونەوە  
شەلالى مەرگىيەن كردم ھەزارھەزارھەي گەرتهوە  
مياوهى پشىلەي زانسىت زمانى بونى داپوشى  
جاڭجاڭلۇكەي فيزيا تەنافى فەلسەفەي چىنى  
باي ئەزەل دوا حەرفە مەرگ بۆ سەرەتا ھىننامىيەوە (...)

\*\*\*  
كۆلارەي بون بە گىزەنگى باوه زەمەنلى ئالتۇنيان نوسى  
دەچمەوە بۆ مەلۇتكەيى كاتى لگوس  
زمانى كۆرپە لە گەللىي مەرگەوە دەگرم  
خۇمچانە مەرگ بە تۆۋى ھەزار رەگەز رەنگى كردم  
ھەورى ئەزەل بە(با)ي فيكىر لە بى زمانى گىزى دام  
بە پلهى مەرگا دەچمەوە بۆ ھەزارھەي سى  
بە زمانى سەرەتا و مەرگ و لگوس رسىتە دەگرم  
ئەوسا تو و مەرگ و دالى زەمەن دەخويىنمەوە (...)

\*\*\*  
ئەم نىشىتمانە تۆۋى تىلياكى دۆزە مەرگى زەمەنلىي (...)  
ئاوى مەرگ وينەي نەمرى دەشواتەوە  
وھە ئازىزە مەرگ با لە تۇفانىكى بىرىن  
گۆپكەي مەرگى خۇشەويسىتى لە مىتا مەرگا ھەلگرىن (...)

من چۈن فيرى زمانى مەرگى عالەم دەبىم (....)  
كە تەمەنی مەرگم تەنبا هەزار سالى مۆمە

زانكۆيى مەرگە شىقى زەممەن داخراوه و  
جىڭە لەمەرگ زمانىكى تە نازام

نامەي مېزۈم بە رېنوسى مەدن نوسرا  
زمانى ھەورى بىر كەرەوەي چاپە مەرگ  
لە چاپخانەي بون چاپ نەكرا

پەرتوكىكە ناسنامە و وينەي بونى ھەموتانى تىايىه  
جي چەمۆلەي پشىلە مەرگى زانست بە لينجايى جالجالوکە

زانكۆيى زمانى مېرولە دەنە خشىنېت  
وەرن بىنە قۇزاخەي مەرگە لوڭەيى

ئەگەر بىرم ناو و شوينەوارتان دەسىرىتىهە  
ھىلىكەي گەردون دەفلىقىت و ناسنامەي بونتان ھەلەدە گرىت (....)

سەرابى وينەي منالى نوقمى خەوى فەلسەفيە (....)  
زمانى تىكەل بە نىشانە و گۇرگالى كۆرپە و مەرگە  
بۇ ھىچ زمانىك وەرناغىدرىت (..)

وەرن لە ھەورى ئەفسانە مەرگەوە زمان بىردى  
ئاۋىنەي مندالى خۇنان لەم ئەلبومە بناسنەوە (....)

چىيە گەردون بۇتە شىنایى ھەورى گومانە مەرگ؟! (....)  
مېزۇ تىكەل بە ژەھراوى تىلايىك بۇ

### وەرن شەرابى گومانى مەرگ بخۇنەوە

تا زمانى من و مەرگ و خۇشەويىستى بىردى  
وەرن لەم فوه نەفخى گومانەدا تەونى زمانىك بەپەنەوە  
جالجالوکەي سەددىي گومان زمانى گۇرگالىيان لە چاپ داوه  
گەردون بە تۈرى گومانە مەرگەوە چىنراوه  
ھىچ زمانىك تەونى سەددىي گومان وەرناغىرپىت  
تەنبا لە نوسراوه ئە بدەيە كانى زانكۆيى مەرگە شىقى  
لە زەممەن لە دايىك بوي مەرگى نوى يَا چاپ دەبنەوە (....)

\*\*\*

### حەزم لە دوشاشى ھەزارە ژەھرى مېزۈم (....)

تا تىنۇيىتى مەرگە گومانىم دەشكىيەم  
خۆزگە گەردون ببوايى بە پىالەي مەرگ  
ھەتا رەتى دىللارىم تىا بىكىشايە  
حەزم دەكىد فەزا لە عىشقىتى بتوايىهەوە  
ھەتا ببوايى بە گۇرپىك لە مەرگا عىشقم كردايە

ھەورى ژەھراو بۇ لە تۆفانى مەرگا نوقىم ناكات؟!

میوانى شارى بىر چونەوەي رىكەوتە مەرگى كۆتايىم  
ھىملايەم بە بروسكەي شىقى گۇرپىك  
بە ئەكاديمىي مەرگە ساتى ھەزارە دو (....)

\*\*\*

### ئەگەر مەدم جوگرافياي شار ھەلەدە كەنرپىت ...

كۆلارەي روانيىن مەرگم ھىملايە دىنېتىھىي  
ھەورپىك لە دوامەوە كەشە دەكتە مەرگەساتە

رەمىزى كشتوكالى ئىيە لە تۇوى سەگ بى بەر دەكەت  
من بەزمانى مەرگ دەدۋىم  
ئىيەش نازانن كولارەرى روانىن رەنگى چۈنە ؟  
لە زەممەنى كشتوكالى فەلسەفەيا و شەكەن وەردەگىرېت  
ئەوسا زمانى مەرگە بونى ئەزمل دەگرىن (...) .  
\*\*\*

من مەركىڭىم روپۇي جىهانى بونم بە وىنە مەرگ لى گىراوە (...) .  
دەبىت مەرگ ھىمای لە من هەلتىرىت (...) ؟  
تەنبا شىۋەم رەمىزى خۇشەوېستى تىيا  
زمانم لە ئامازە و ھىما و شە وېنا ناكىرىت  
رسەتى شىقى مەرگە كەر و لالى ا بون نەبونا د  
حەرفى واتاي شەمىشىرىكە كە بە زمان ئاو دار بوه  
دارستانى نەبون ئىزگەي عاشقانى بى زمانى پەخش دەكەت  
رومانى ئىزەمۈكى دايە و بايە ئى تىا نوسراوە  
ئەم رسەتىيە بانگەشەپ پېشىلەي بىر كەرەوەي نازەممەنە  
پزوی گەردون و شەرى مەرگى كرايەوە  
چاپخانەي نەبون زمانى لە بىزمانى بونەوەر نوسى  
تەنبا پەرەي سېپى رەمىزى جوت بونى ئەوان بو  
فەزاى خستە تارىكخانەي كەوتىنە خوارەوەي وىنەي بون (...) .  
\*\*\*

چىھە تارىك خانەي شەوارە وىنەي ئىيە و ئەوان (...) ؟  
ئەكادىمىيائى شىقى زمانى مەرگى كردىوە

گەرامەوە بۇ كشتوكالى فەلسەفە  
زمانى سەرەتا و ھەزار سەددە مەرگم گرت و  
لە جەستەي سەگى خۇرافەدا يەكمان ناسى  
بۇين بە دزاينى زمانى سەددەي جوانى گەردون (...).  
\*\*\*

گۆرى گەردون من و زمان و بىر كەردنەوەي پېكەپىناوە (...) .  
گىزەنگىكە زەممەنى كولارەي عىشقى ئەوە  
گۆرىك لە گەردونى نەبون لە مەرگا جەستەم دەفرېنېت  
زمانى نەبونى ئەوانى تۇوى مەرگى ھەلتىرتوھ  
تارىكخانەي روح جەستەي بى زمانى نوسى  
من مەركىڭىم ھەزار جارە كىلى مەردىن ڕوخاوه  
دەبىت لە چاوانتا بەرم فېرى زمانى مەرگ بىم (...) !!.  
\*\*\*

تابوتىك خور ئاواي عىشقى زەممەنى گرت بونى وەستاند (...) .  
دەسرازەي بون گىرى بۇ شاخى روح كردىوە ....  
سوقدات پېكى ژەھرى لە شەرابى فيرۇھون پې كرد  
ئەسکەندەرىش پىيالە تۇوى بونى بە دوشاشى زەريا نەخساند  
خور و زوھەيل پزوی ھەسارەبىيان پەچرلا !!  
گەردون لە پىيالە شەرابى سەددەي جوانى شۇرایەوە !!  
بوکە بارانەي زەممەن ژەھرى ھايل و قاييل بو  
سەر لە نوي خاكيان بە فەرىسىنى نەزوڭى چاند (...) .  
\*\*\*

ئەگەر بەرم فەزا بۇنى تىياكى نەمرى پەخش دەكەت (...) .

كولارهى هەسارەكان دەگەونە خوار

گورپىك رۆز ئاوا و خۇرەللىنى نەبۇن دەگرىت

خىنەئى مېزۇ دەكتەۋە

دو بالندەئى زەممەن لە سەرەتا و كوتايى وېنە

لە دلى گەردونا دەمنىزىن

رەنگى فەزا بە پىستەيەك تىكەل دەبىت

رەنگى منالى ھەمۇتان لە شىلاوگى سەگ رەنگا دەكىرت

پىستە سەگىك شۇناسى نادىيارتان لە چاپ دەدات (...)

\*\*\*

كولارهى مەرگم ھەلدا بۇ دوا ويسىھەي گورپى گەردون (...)

فرىشىتە مەرگ گوتى : نايىت بەرىت

تو زمانى مەرگ نازانىت

گوتىم: پەساپۇرتى مەرگم ھەيدە و لە عىشقى گەردونا دەمرەم

گوتى : تو ھەورى بېرچۈنەوەت ئاوا بۇ

زمانى مەرگ و بىركرىنەوەت بىرايەوە

ھەلدرامە ناو ئەستىرەي بىر چۈنەوە و رېكەوتە مەرگ

ئىستا شىرە خۇرەي مەرگى ھەسارەي نەمەرمىم

دوشماۋى شىرە ژەھرى زەممەنى مەرگەسات دەخۆمەو (...)

\*\*\*

بە تىزابى ھەورا داچوم بەرە و گورپىتاني دايىك (...).

دايىكە مەرگىگ نەبو شىرى مەردىن بەتاتى

سەددەي پىشىو گوتىم : ئازىزم تو نايىتە خۇشەويسىتم

گوتى : نەخىر نەكەي پىزوی خۇشەويسىتى گرى بەھىت

وتنىم : چونكە تو مەرگ نىت

چۈن پىيم دەلىي كىشتوكالى مەرگ لە چى زەھويەكى بۇن دايىه ؟  
 دواي سەددەي گومانى شىر پەنچە لە ئاۋىنە بىنىمەوە  
 دەچوھ زەربىاي مەرگەسات و لە مەرگى منا دەگەرە  
 كولارە مەرگم بۇ ھەلدا تا سەددەيە ك نەم بىبىن  
 ئەستىرەي مەرگ ھەللى دامە ھەسارەي بېرچۈنەوە وھ  
 شاي ھەسارەي مەرگ گوتى : تو مەرگىكى كەرپۇلۇتىت  
 تو زمانى مەرگ ئەزەلت نەگرتوھ  
 گىزەلوكەي مەرگ فەرىي دامە ھەسارەي مەرگ  
 ئىستا شىرە خۇرەي مەردىن بە بى دايىھ  
 كى دەبىتىھ دايىھ و خۇشەويسىتى مەرگم  
 هەتا ھەورى گومانە مەرگ دابارىنин (...)

\*\*\*

من بە زمانى پىشەسازى لگوس ھەورى بېرم باراندۇو (...).  
 بۇ نايىتە سوقرات ژەھرى وەرگىرەن بە يېتى ؟  
 بە زمانى ھىمالايات بېر كەرەوە ھەورى مەرگ دەخۆمەوە  
 ئەسکەندەرىك نەھات لە خۇبىنى ئاوا نوقۇم كات ؟!  
 ھىمالايات بېر چۈنەوەي مەرگ ئىيۇم  
 بۇ دارستانى سدرە سەۋوز نايىت ؟!  
 گەلائىكى سەۋوز ھەور رەمىزى ئېرە بۇنى منى تىبا بۇ  
 تەونى مېزۇي لە جوڭافيايا ھەلۇشاند  
 پىشىلەي زانسىتى ھات و بانگەشەي بۇنى قەفل دا :  
 ئەم زەھويە بۇتە كىشتوكالى مەرگى شۇرۇنەوە  
 توووه گومانى مەرگى من و ئىيۇ و ئەوانى زانسىتى  
 سەددەي گومانى رېكەوتە مەرگ سەۋوز دەكەين (...)



فروغ فروخزاد

## پايىز

و : لە فارسييەود : مستەفاي سەيدمینە

من لە پۇوي سرۇشتى ئەفسۇوناوابىي  
تا نىتىاي لەرزىيۇ تا لېپاتووم

پايىز ، رېبوارى ماندوو و خۇلۇوى  
لە پەلكى وشك و مردوو بەولووه

لە خەم بىترازى ، ج دەداتە دل  
لە سارد و سېرىي و بىزاريي بەدەر

لە نىو بىدەنگى خەفتەتىنى تو  
حەز و ئارەزووی نادىيار و ون

رۇزئابۇونى قورس و خاموشت ؟!  
كام دىيارىي بۇ گيان وا لە نىو كوشت ؟!

ھەر خەمە بىرىنى من دىننە سو  
چۈتە نىو پەردەي خەيالاتى من

پايىز ، گۇرانىي خەم و مەينەتەپىن  
لەسەر رۇوی سرۇشتى ئەفسۇوناوابىي

پايىز ، سرۇودى خەيال و رووژىن  
پايىز ، ئەي بىزەي سارد و خەماوبى



## تىشىكە سىيىھەكانى تو!

**گوتنى گۇرانىيەكان: دايدۇ  
و: ھۆشەنگ شىخ مەھمەد**

**سپاس**  
چايەكەم سارد دەبىتەو، پرسىيار دەكەم بۇ  
لە نويىنەكەم بە تەواوى ھەلدىستەمەو  
سېيىدە، ھەور دېنیتە سەر پەنجەرەكەم  
منىش ناتوانم ھىچ بىينم  
تەنانەت ئەگەر من بە تەواوى خۆلەمېشىش بىم  
بەلام وېنەكەت بە دیوارەكەمەوەي  
بىرم دېنیتەو كە ئەوه زۆر خراب نىيە!  
ئەوه زۆر خراب نىيە!  
شەۋى راپىدۇو زۆرم خواردەو،  
ھېننەيک لىستەپارەم بۇ ھاتىن  
ھەستم بە ژانىسىر كرد  
بە پاس رانەگەيىشىم، ئەمەرۇم لى دەبى بە دۆزەخ!  
دووبارە لە كار دواكەوتم

خۇ ئەگەر لەوېش بىم، ئەوان ھەممۇيان ئامازە دەكەن  
كە لەوانەيە من دواپۇزم نەبى  
ئىنچا تو تىلىفۇنم بۇ دەكەي“ كە ئەوه زۆر خراب نىيە،  
ئەوه زۆر خراب نىيە!  
دەممۇي سپاست بکەم  
كە باشترين رۇزى ژيانم پى دەبەخشى  
ئەگەر بەس دەگەل تو بىم  
خاوهنى باشترين رۇزم لە ژيانم دا!  
دەرگاكە پالدى، لە دوايىدا من لە مالەوەم و  
من بە تەواوى تەر دەبىم  
ئىنچا تو خاولىيىكم دەدەيت  
منىش تەنبىا تو دەبىنم  
تەنانەت ئەگەر مالەكەشم بېرىنى  
بەلگەيىم نابى،  
چونكە تو لە من نزىكىت و ...  
دەممۇي سپاست بکەم  
كە باشترين رۇزى ژيانم دەدەيت  
ئەگەر بەس دەگەل تو بىم  
خاوهنى باشترين رۇزم لە ژيانم دا!  
**ئالاى سپى**  
دەزانم تو پېتتايە نابى ھېشتا خۆشم بويى،  
يان وات پى بېلىم،  
بەلام ئەگەر واش نەلیم، ھەمېشە ئەو ھەستەم ھەر ھەيە:  
ئەمە ج چىاوازىيىكى تىىدایە؟!  
سۆز دەدم كە ھەول نادەم ژيانت سەختىر بکەم،  
يان بىگەرەنەو ئەو شوينەى كە لىي بۇوىن!  
بەلام من دەگەل ئەم بەلەمە نوقم دەبىم و

نامه‌وی دهسته‌کانم بلیند بکه‌م و خوم به دهسته‌وه بدم:

ئالای سپی له‌سهر ده‌گاکه‌م هه‌لنا‌دهم-

من له خوش‌هه‌ویستی دام و هه‌میشیه له خوش‌هه‌ویستیش دا ده‌مینمه‌وه!

ده‌زانم، من فه‌وزا و خراپکرد نیکی زورم به جی هیشت

له گرفت زیاتر هوکاری هیچی دیکه نه‌بوم

تیده‌گه‌م ئه‌گه‌ر نه‌گه‌ر نه‌توانی جاریکی دیکه قسمه ده‌گه‌ل بکه‌یته‌وه

ئه‌گه‌ر به ياسای اکوتاین هاتا ژیان بکه‌ی

دلنیام ئه‌وه جیاواز بییک دروست ده‌کا...

به‌لام من ده‌گه‌ل ئه‌م بله‌مه نوقم ده‌بم و

نامه‌وی دهسته‌کانم بلیند بکه‌م و خوم به دهسته‌وه بدم

ئالای سپی له‌سهر ده‌گاکه‌م هه‌لنا‌دهم-

من له خوش‌هه‌ویستی دام و هه‌میشیه له خوش‌هه‌ویستیش دا ده‌مینمه‌وه!

که‌ینی یه‌کدیمان بینیه‌وه [که دلنیاشم یه‌کدی ده‌بینینه‌وه]

هه‌موو شته‌کانی ئه‌وه، هه‌ر لوه‌ی ده‌میننه‌وه:

لیده‌گه‌ریم بروات و زمانی خوم ده‌گرم“

جا توش وا ده‌زانی من به سه‌چووم!

من ده‌گه‌ل ئه‌م بله‌مه نوقم ده‌بم و

نامه‌وی دهسته‌کانم بلیند بکه‌م و خوم به دهسته‌وه بدم

ئالای سپی له‌سهر ده‌گاکه‌م هه‌لنا‌دهم-

من له خوش‌هه‌ویستی دام و هه‌میشیه له خوش‌هه‌ویستیش دا ده‌مینمه‌وه!

### ژیان بؤ کری

من هه‌رگیز شوینیکم به راستی نه‌دؤزییه‌وه، ناوی بنیم مال‌وه

من هه‌رگیز کانیکی پیویست نه‌گیرسامه‌وه، تا ئاوای بکه‌م

به داخه‌وه، که من ناتوانم دیسان ئاشق ببمه‌وه

به‌لام ئه‌وه به‌شیوه‌یه نییه که گوایه

من ئه‌وه دله‌ی تو به راستی بشکینم

ئه‌وه هزه‌ریکه و بده‌س، ته‌نیا هزه‌ریکه!

لەوانەيە يادوھرىي من بَّغْرِى!

ئۆھ! من! من چىم؟

ھەر شتىكىم بوي، دەيکەم

بەلام من ناتوانىم بشاردارىمەوه:

نامەوى بىرۇم

نامەوى بنووم

ناتوانىم هەناسە بدەم،

تا تو لە تەك مندا پشۇو نەدەم!

نامەوى بىرۇم

ناتوانىم خۆم بشارماھو

ناتوانىم بىم،

تا تو لىرە، دەگەل مندا پشۇو نەدەم!

نامەوى پىوهندى بە دەستەخوشكە كانمەوه بىكم

لەوانەيە لەو خەونە بە ئاگام يېنەوه:

ناتوانىم ئەو پېخەفە بە جى بىلەم

لە ترسى بىرچۈونەوهى ھەموو ئەو شتائەي بۇون

ئۆھ! من! من چىم؟

ھەر شتىكىم بوي، دەيکەم

بەلام من ناتوانىم بشاردارىمەوه:

نامەوى بىرۇم

نامەوى بنووم

ناتوانىم هەناسە بدەم،

تا تو لە تەك مندا پشۇو نەدەم!

پاوجى

دەگەل چىرايىكى روشىن، لە ژۇورىكدا:

كە دىمەوه مالھووه، بە ھەستائەوهت دەزانىم

دەگەل ھەتاكاۋىچكەيىك بەسەر پەيژە كەدا

كە دەگەمە ئەھوی، دەزانىم روانىنت چۈنە

ئەگەر وا تىيىدەگەي پادشاھى، لەھوئى، لەسەر تەختى خوتى:

ئەھوھندە حەكيم دەبى، تا بېيلىي بىرۇم؟!

بۇ ئەو شازىنەي تو و دەزانى خاوهنى ئەھو

دەيھوئى دووبارە بىيىتەوە بە راواچى

دەيھوئى دووبارە دىنيا بە تەنبا بىيىنە

بۇ ئەھوھى دووبارە چانسىكى دىكە لە ژيان وەرېڭرى،

بۇيە لىمەھەرپى بىرۇم!

كتىبى نەخويىندرابە دەگەل روانىنى بە ئازار

تىلىقزىيون داگىرساوه، دەنگەكەي نىزمە

وەستانىكى درىز

دواتنى تو دەست پى دەكەي

ئا! بىروانە پېشىلە چىي ھىنباوه

ئەگەر وا تىيىدەگەي پادشاھى، لەھوئى، لەسەر تەختى خوتى:

ئەھوھندە حەكيم دەبى، تا بېيلىي بىرۇم؟

ئەو شازىنەي تو و دەزانى خاوهنى ئەھو

دەيھوئى دووبارە بىيىتەوە بە راواچى

دەيھوئى دووبارە دىنيا بە تەنبا بىيىنە

بۇ ئەھوھى دووبارە چانسىكى دىكە لە ژيان وەرېڭرى،

بۇيە لىمەھەرپى بىرۇم!

لىمەھەرپى بە جىت بىلەم!

بۇ تاجەكە شوينىكتەھىيە، كە تەپلى سەرى منە

كە ئىستاھەست دەكەم گرائە و

نامەوى بە تو بىلەم!

ھەرچۈنلەك بى، خەندەت بۇ دەكەم

ھەموو كاتىك بىردىكەمەوه و بىردىكەمەوه

كە دووبارە بىمەوه بە راواچى

دەمەوی بە تەنیا دنیا بىيىمەوە

بۇ ئەمە ئانسىيىكى دىكە لە ژيان وەرگرمەوە

بۆيە لىمگەرپىرى بىرۇم!

دەمەوی دووبارە بىمەوە بە راواچى

دەمەوی دووبارە بە تەنیا دنیا بىيىمەوە

بۇ ئەمە ئانسىيىكى دىكە لە ژيان وەرگرمەوە

بۆيە لىمگەرپىرى بىرۇم!

لىمگەرپىرى بە جىتت بىلەم!

لىمگەرپىرى بىرۇم!

Drama  
میوزیسیيەنە؛ جۆرەكانى گۈرانىي (پۆپ، تریپ پۆپ و ئەلتىرناتىف رۆك)  
دەچىرى و ئامىرەكانى (پیانو، گیتار، درام و "رېکۆردر- "recorder) كە  
جۆریکە لە فلۇوت) دەزەننى.

تىيىبىنى: نىيونىشانە سەرەكىيەكە لە لايەن وەرگىرەوە داندراوە.  
سەرچاوهەكان:

- : (۱) <http://www.youtube.com/watch?v=cUZYFphrGrs>
- : (۲) <http://www.youtube.com/watch?v=j-fWDrZSiZs&ob=avn>
- : (۳) <http://www.youtube.com/watch?v=OFtNChIIwAk>
- : (۴) <http://www.youtube.com/watch?v=PoZ-brKGsE>
- : (۵) <http://www.youtube.com/watch?v=1qmKkvfj4Ug&ob=avn>



## نامەيەك بۆ شاعيرى گەورەي كورد

### مامۆستا لەتىف ھەلمەت

خالىد باشپلاخى

كى..وه كو تو، پەنجەي سۆزى،  
كردۇته شانه بۆ پېرىچى كچى ھەتاو؟!

كى..وه كو تو، بۇتە چرا  
لە دەوارى.. ھەزارىكدا..!  
كى..وه كو تو، بۇتە بازىنگ،  
لە نىيۇ بوخچەي كچى مالە بىكارىكدا..!

كى..وه كو تو،  
رەگى شىعرە كانى قوول و  
درىژن، وەك ھى داربەررو؟  
كى..وه كو تو،  
بە سووتانى چەلەدارى  
باڭى پەپولەي ئاواتى بۇتە رەژوو؟!

كى..وه كو تو،  
گەندوم، بۇ كۆتىرى وشەي،  
رۇدەكتە. لە لەپى دەستى؟!  
كى..وه كو تو،  
ھىننە تۆۋى وشەي ناسك  
دەرۋىننى لەناو ئىنجانەي ھەلبەستى؟!

كى..وه كو تو،  
جەلادو.. داگىر كەرانى  
ولاتەكەي خۆي ناسىوو..!  
كى..وه كو تو، دوشمنانى  
بە لقى داربەرروي رېقى

كى..وه كو تو،  
بە شىعىرى جوان.

بە وشەي شىرىن و رەوان.  
بەستەو، گۇرانى بەسۆزى  
دارېشتووھ بۇ كوردىستان..؟!

كى..وه كو تو،  
پېرىچى بۇ خۆي دەكتە بە رەشمەل.  
تا.. شەوانە، چۈلەكەي شىعىرى تىيا بنوي؟!  
كى..وه كو تو،  
رۇز و شەو، بە درىزاپى سال.  
بە رەھىيى پەپولەيى و،  
زمانىيى وەك گول دەددۈ..؟!

كى..وه كو تو،  
بۇ دلى داگىر كەرانى ولاتەكەي،  
وشەكانى تىزبۈون، وەك خەنچەر و چەقۇ؟

كى..وه كو تو،  
وېرائى لە پايىھەختى تاوان..  
بىلى تاجە زىپىنەكەي سەرى سۇلتان  
بۇ ھەزارو.. بىنەواكان، دەدمەم بەنان؟!

كى..وه كو تو، چەمى شىعىرى،  
سەوزەو، پې لە تافقەي ئاو؟

<p>کی.. وه کو تو، له دله ئاوینه کهیدا، نیشتمانه کهی پیر نایت و، هەر لاده..! کی.. وه کو تو، له گەل ھاتن و نووسینى ھەلبەستىكدا لەشى دەلى خۆلەميشى بەر لافاوه..!</p> <p>کی.. وه کو تو، لە رۇزانە خۆشەويىسى قەدەغە بولو له دله بەفرىنه کهیدا، فەرسى كەسکى وشەي راخست، بۇ ولاتە زامدارە كى؟! کی.. وه کو تو، دلۋپ دلۋپ، ماچى ھەنگۈنىي ناردوووه بۇ ناو.. ناودەمى يارە كەي..?</p> <p>کی.. وه کو تو، لە پايىتەختى سىددارەدا خويىنى كرد بە مەرە كەب و، سەربەرزانە، وە كو ھەلگورد..! شىعرى پىيەننۇوسى، بۇ كورد..!</p> <p>کی.. وه کو تو، پىنۇوسە كەي، ھېيندە لا بە قىيمەت بولو؟ زۆر جار بەقەد سەدان تەنەنگ، لە دەستىيا.. بە ھەلمەت بولو..! من، پىيم وايد، ئەوە تەنهاو تەنها.. لەتىف ھەلمەت بولو..!!!</p>	<p>ھەز دە كا.. ھەرچى زىندانە. لەم جىيانە فراوانە، برو خىنرى و، شوينە كەيان، بىكىيەتە باخچەي بۇنخوش و قوتابخانە..!</p> <p>کی.. وه کو تو، كانتى ولاتە كەي لە ژىز چە كەمە پۇستالدا دەبىنى، بە شىعرە بەرگىريە كانى، ھاوارى كردو، ھاتىدەنگ! وشه كانى كرد بە بۆمبائو، بە نارىجۇك و، بە تەنەنگ!!</p> <p>کی.. وه کو تو، دارستانە كان لە دلىا حەشار دەدات! كى.. وه کو تو، دوژمنى سەرسەخت ھەزارە كانى خۆشىدەوى و، ھەرئەوانىش، تاجى شىعرى لە سەرەدە كەن! كى.. وه کو تو، ھاوهلى دلسۆزى بايەو، دۆستى لەمیزىنەي ھەورە..! شىعرە كانى.. لە بەرەدە كەن..!!</p> <p>پىيەن دەفرى، دەشتاودەشت و.. يالەويال؟! كى.. وه کو تو، شىعرە كانى دە كاتە بال.. شىعرە كانى دە كاتە بال.. كى.. وه کو تو، ھەزارە كانى خۆشىدەوى و، ھەرئەوانىش، تاجى شىعرى لە سەرەدە كەن! كى.. وه کو تو، ھاوهلى دلسۆزى بايەو، دۆستى لەمیزىنەي ھەورە..! شىعرە كانى.. لە بەرەدە كەن..!!</p>
--	---

## ستار ئەحمەد عەبدوللەھمان



## لانھى نەيىنى دايىك

دەستى راستم ..  
بۇ چەپ درېزىردووه.  
چەپىش بوراسىت .  
زمان دەسمانە  
پىنۇوسەكەم دەكەمە گىرفان  
گەردىنم دەسىرم  
پىيەك دەنیم  
ئەوي ھەلدەگرم  
خىشپەيدەك  
بەدەنگىم دەملى  
باران دايىركىردووه  
بەفر لە رۆز دەنوارى



شەختە دەكەۋىتە رى  
شەفەق دەتۈپىتەوە  
خۇر  
كەمەرى دارەكان سووردەكا  
پىرچى لەخەنە دەگرى  
تايىك لەسەرم ھەلدەمەرى  
دەنگىك لەگەرۈم دەفلى  
ژىنېك برو دەسىرى  
جوانى لەدايىك دەبى  
نەيىنەك دەپىتە لانك  
خامە بەنەمام



زاکان بەزام  
كەرتى گىشىم  
رەگ دەزپىتەوە  
بەفر لەئاودا دەختكى  
تىروپىك گرۇ دەكا  
ناواخىم لەرروو كەشم  
تىشك دەبارىنى  
دارى كۈور دەپىتەوە  
شارە ھەنگىك  
ديوار دەتاشى  
پەيکەرىك دەشكى  
باخچە كەم  
دەلاقەيەك لەخۇي دەدات  
كىتىپىك دەچىتە سەرى  
بەپوولەيەك لەبەھەشت دەھرى  
بازىك راوكەرەو  
قەلەمى شىرو  
ساوايەك پىكەنин  
چاوى راستم دەسکرددو  
چەپم بەزگماك  
خوابىيە  
پىيىدە كەنى پىيىدە كەنى  
دەيەوى چاولىكە تارىكى  
لەبەريان داكەنى  
ئاسمان دەگرى  
خوبىن دەسىرى و  
تاقان كۈدە كاتەوە



دىساندەوە بارا ن زەھى رادەكىشى  
بەرەو عەرش  
مالەكەم گەورە دەبى  
لەگەل خىزانە كەمدا  
دەبىم بەپېشىۋانىكى برا بەش  
بەگۈلىكى سېى  
گىانىش بەبۇن  
رۇوناڭى لەخۇي دەدات  
دەبى بەنور  
دايىكم بەگۆلە نەسرىن  
خاڭ دەپىتە بەردىۋامى  
من بەچل و  
ئەوان بەزەك و  
شىر دروستدەبى  
وشە دەبارى  
قەلەم دەپىچىتەوە  
كاغەز نانەو  
نانەوايەك دەيسووتىنى  
كەپوومان  
لەگۈرددەداو  
دايىكم دەدۇرمەوە  
شەكىرى بەفر  
بەسەرمدا دەپېرژىنى

## ئەندىشە تەريفە

### غازى زەنگەنە



### نەھ يار

ھەر لە ئىمە دەچن  
سېما  
پر لە چاوه روانى  
پەشۇكاؤ  
لە رەنگ زەردى و  
خەزانى  
ھەممۇ دەستان  
پىيىدەگەن  
جەگە لە دەستى  
عاشقان

### دۆزەخ

دۆزەخى پەپولە  
لىيو بىردىنە بۇ تىنى ئاڭر  
بەلام  
سۆزى عىشقە و  
ئەبى دروستكا  
تابلوى  
ئەھوين و سوتاندىن

### عىشق

بوبالو و عىشق  
بوبالو ناھەقى نىيە  
رەنگى شەرإى  
لىيەدەبىن بە گول  
عاشقىش  
كە گولە هەنار دەبىنى  
يەكسەر لىيى دەبى  
بە لىوانى سورۇ و  
گۇنا  
ئالله كانى يار ...

### عىشقى كەو

كەو خۇي دەكە بە قوربانى  
دەنگى عاشقە كەي  
لە پىتەواي خۇي قەفەس پىز دەكە  
لە راوجى وايە ...  
گىلى يە وا تۇوشى داوى ئەسىرى دەكە  
گىلىش ھەر بۇ راوجىبە ...  
كاتى بى عىشقاھە  
بۇ كاره كەي چەپلە رېزان دەكە ...

پەيکەر سازو شىوهكار كامەران دارتاش:  
من سەنگەتاشم نەك دارتاش!



دېمانە: بەناز كەريم

پروفایل:

\* ناوى تەواوى (كامەران نەجمەدين مەجید)

ناسراو بە (كامەران دارتاش)

\* سالى ۱۹۶۸ لە كەركۈوك لە دايىك بۇوه.

\* سالى ۱۹۸۴ لە يەكەمین پىشانگاى ھاوبەشى ھونەرمەندانى كەركۈوك بەشدارى كردووه.

\* سالى ۱۹۸۵ لە دووهەمین پىشانگاى ھاوبەشى ھونەرمەندانى كەركۈوك بەشدارى كردووه.

\* لە سالى ۱۹۸۵ وە ئەندامى سەندىكاي ھونەرمەندانى عىراق و كۆمەلەى شىوهكارانى عىراق.

\* سالى ۲۰۰۹ لە ھۆلى نەورۆز لە شارى كەركۈوك يەكەم پىشانگاى تاييەتى كردوتهوه.

\* لە پاش پىرسەئى ئازادى عىراق لەدىيان پىشانگاى ھاوبەشى ھونەرمەندانى كوردستان بەشدارى كردووه.

\* لە ۲۰۱۰/۱۲ لە فىستىقالى (خۇشەويىستى وئاشتى) كە بۇھونەرمەندە شىوهكارەكانى سەرجەم نەتهەوەكانى شارى كەركۈك ساز كرابوو بە شدارى كردووه...

\* ئىستاش لە خۇ ئامادەكرىنىدابە بۇ سازدانى سىيھەم پىشانگاى تاييەتى خۆى.



\* هەندى لە هونەرمەندانى شىيوهكارى كورد پىيان وايه، هونەرى پەيكەرسازى بۇونى  
نىيە لە كوردىستان، راي تۆ چېيە؟

كامەران دارتاش: ئەر رايى دوو خويىندەنەوە بۇ دەكىرى يەكەم: گەرمەبەستىيان ئەو بى  
ئەم هونەرە هەرنىيە! ئەو لە وەلامى ئەوانە دەلىم: بۇونى ئەو هەموو پەيكەرانە لە شەقام  
ۋپارك وشۇينە گشتىيەكان بەتايىھەتى باخى گشتى لەزۇر لايەنەكانى ژيان دەكەن پەيكەرى

شاعيران وناودارانى كوردى لە ئامىز گرتۇو، وسالانە كردنەوەى چەندىن پىشانگاى پەيكەر  
سازى لە شارەكانى كوردىستان وەر وەها بۇونى بەشى تايىھەتى پەيكەرسازى لە  
پەيمانگو ئەكاديمياى ھونەرە جوانە كان لە كوردىستان باشتىن وەلامە بۇ ئەو كەسانى كە  
دەلىم: پەيكەرسازى بۇونى نىيە. و دووەم: گەرمەبەستىيان ئەو بى شاكار وداھىنان  
نىيە! ئەو دەلىم: گەر تەمەنى كورتى ئازادى لە كوردىستان بەراورد بىكەين لەگەل ولاتانى  
تر ئەو خاوهنى ئەزمۇونى دەولەمەندو دەيان شاكار وكارى ناياب وبەپىز، ئەو ئىمە  
دەبى لەسەرتابىن وله خانە سفر دامان بنىن، كەچى شاكارەكانى ھونەرمەندانى كوردى  
بەتوانا بەلگەي پىشكەوتتى ھونەرى شىيوهكارى وپەيكەرسازىن، وەلى بەداخەوە هەندى  
لە ھونەرمەندانى كورد بەچاوىيکى كەم دەپوانە بەرەم وخدۇي ھونەرمەندانى كورد !!!

\* تۆ لەسەر چ ماددەيەك كار دەكەي ياخود چ كەرەستەيەك بەكار دەھىنلى بۇ بەرەم  
ھىتىانى پەيكەرىك ياخود كارىتكى ھونەرى؟

كامەران دارتاش: كار لەسەر دارو بەرد بەهەموو جۆرەكانىيەو دەكەم و پەيكەر دەتاشم،  
تەنانەت لەسەر بەفريش دەتوانم جوانترىن پەيكەر دروست بىكەم، ھەر چەند گرانترىن ماددە  
بەردى مەپەمەرە وەلى من زۆر بەشق وئارەزۇوە كارى لەسەر دەكەم و نۆربەي كارەكانم لە  
سەر بەردى مەپەمەپن! واتە من سەنگەتاشم نەك دارتاش! ھەرچەندە نازناوەكەم دارتاشەو  
لە باوكەمەو بۇم ماوەتەوە.

\* وەزارەتى رۇشنبىرى لەلەوان/ بەرپۇوه بەرایەتى گشتى رۇشنبىرى وھونەرى ھەولىر.  
بەرپۇوه بەرایەتى ھونەرى شىيوهكارى، رۆزى ٢٠١٠/٥/١٠ ولىھۇلى كەلەرى كوردىستان لە  
ھەولىرى پايتەخت دووھەمین پىشانگاى تايىھەتى پەيكەرسازىي بۇت كردهو، بۇماوهى ٤  
رۆز بەردهوام بۇو، كە تىايىدا ٢٢ پەيكەرەت نمايش كرد، ١٥ پەيكەرى لە بەردى مەپەمەپو ٧  
لە دار ھەلکۈلىيون، لەمبارەپەوە جى دەلىي؟

كامەران دارتاش: سەرەتا پىم باشە ئەوەتان پى رابگەيەنم من دەرچووی هيچ پەيمانگاو  
ئەكاديميايەك نىم، ھەر بەخۇرسك وېئارەزو وعيشق وحۇشە ويستىم بۇ ھونەر، خۇم فيئرى  
ھونەرى وىئەكىشان و پەيكەرسازى كرد، وپتە لە سالىك خەرىكى خۇ ئامادە كردىن بۇ ئەم  
پىشانگايدە و هەموو بەرەمەكانم ھەلکۈلىنە داتاشىن و كارى دەستىن، زۆر ماندوو بۇوم تا  
تەواوبوون، چونكە ئىشىرىدىن لەسەر بەردو مەپەر ودار ھەروا كارىتكى سوك وھاسان نىيە،  
پەيكەرەكانم بە شىيوهەيەكى گشتى گوزارشت لەزۇر لايەنەكانى ژيان دەكەن وئازارو



هونەرمەندى شىۋەكارو فۆتۆگرافەر (ئاشتى عەدۇق) ش نۇوسىيويەتى: (لەوەتەى من لىرە كاردىكەم، لەم ھۆلەدا نمايشىكى تايىھەت بۇ ھېچ ھونەرمەندىكى پەيكەرساز نەكراوهەتەوە، لەبەر ئەوهەى نىرىپەيە پەيكەراتاشەكان ئەوهەندە كاريان نىبىھە ھۆلىك پەپ بەكتەوە. بۇيە دەتوانىن بىلەن: ئىستا ھونەرمەندىكى خۆپسکى گەورەمان ھەيە كە دەتوانى (بەرد) بەقسە بەھىنى...)

#### ★ بەنياز نىت لە شارەكانى ترى كوردىستان نمايشيان بىھەيت؟

كامەران دارتاش: سەرەتا رۆز ھەولىمدا لە شارى كەركۈك نمايشيان بىكەم، روم لە رۆز لايەن وەزگائى ھونەرى ورۇشنبىرىيى كرد، لى بەداخەوە ھىچيان ئامادە نەبۇن ھاوکارىم بىكەن، ئەوهەبۇ بە سوپاسەوە بەرپۇھەرایەتى گشتى رۇشنبىرى ھەونەرى ھەولىر و بەرپۇھەرایەتى ھونەرى شىۋەكارى ھاوکارىان كەرىم و توانىم دووهەمین پىشانگائى تايىھەتى خۆم لە پايتەختى كوردىستان بىكەمەوە. گەر ھەر لايەنیك ھاوکارىم بەكتە ئەوهە بە خۆشحالىيە دەيگۈازمەوە بۇ سەرچەم شارو شارۆچكەكانى كوردىستان بەتايدەتى شارى سلىمانى كە شارى ھونەر دادەيىنان وجوانىيە..

#### ★ بەرای تۆ جى بىرىت بۇ پىش خىتنى ھونەرى پەيكەرسازى لە كوردىستان؟

كامەران دارتاش: گۈنگىدان بە توانىي ھونەرمەندە لاؤھەكان و دابىن كەرسەتەو پىداوىستىيەكانى پەيكەرسازى، ونازىنى ھونەرمەندان بۇ ولاتە پىشىكەوتتۇوه كانى ئەم بۇوارە بەمەبەستى بەشداربۇون لە ۋۆرک شۆپ و خۇلى پەرەپىدانى ھونەرى پەيكەرسازى تاكۇ ھونەرمەندى ئەكادىمىي بەتونامان ھەبى ھونەرى پەيكەرسازى لە كوردىستان پەتر گەشە بەكتە ھەروەها گۈنگى زىياتى بىرى بەم ھونەرە لەلايەن لايەن پەيوەندىدارەكانەوە...

نەھامەتى و مەينەتىيەكانى گەلەكەشمان بى بەش نىن لىييان ، ورەنگانەوە مۇرکى گەلەكەمانى پېۋە دىارىن، بۇ نۇونە: روفاتى ۱۰۴ امندال ۲ ژنەكەي ئەم دووايىيە كە لە شارۆچكەى دووبىزى خوارووی شارى كەركۈك دۆززانەوە و لەرۇزى ۲۰۱۰/۴/۱۳ ھىنایانەوە بۇ بازىرى چەمچەمال، لە پەيكەرىكىدا بەرجەستە يانم كەردوون.

#### ★ ھونەرمەندو رۇشنبىرۇ بىنەرانى شارى ھەولىر چۈن پىشانگاكەت كەرتىدۇ؟

كامەران دارتاش: خەلکىكى رۆز ئامادەبۇون و رۆز بەيان سەرسامى خۆيان دەربىرى ج رووبەپو پېميان وت، ج بە نۇوسىيەن، ۋلىرىدا راي ۱۳ ھونەرمەندان ورۇشنبىران بۆنەمۇونە دىئنەوە كە لە دەفتەرى پىشانگاكە تۆماريان كەردوو، ھونەرمەندى پەيكەرساز (نەزىر خەيلانى) نۇوسىيويەتى: (لە بوارى ھەلکۈلەنەكانى لەسەر بەرد پېرۇزىيە ئەو كارە نەمرانەت لىدەكەم، وەلى بۇ كارو بەرەمە دارىيەكانىت جىاوازىيە كى رېزەيى ھەيە، بەتايدەتى پەيكەرى ۋىنۇسەكەت كە لاسايى كەرسەتە ھونەرمەندە رۇمانىيەكانە.. نۇوسەرۇ شىۋەكار (عەبدوللەسەراج) نۇوسىيويەتى: (لەم پىشانگاكەدا چاوى بىنەرى وابەستە ئاۋەرپەكە پېرۇزەكانى ئەنفال و مرۇۋە خەسانىن كەردوو. ھەست دەكەم لە پەرسىتكەيەكى بۇودايدام و كەپتۈشم بۇ خوداي جوانى وئىستاتىكى بەردوو...)

## میللە ۋ گاریکاتىر

تەنزو و گالتە جارپىدان لە دەرخستى خەوش و جياوازىيەكانى مۇقۇش و ئازەلە ناسراوە كاندا.  
هونەرى كاريكاتىر لەگەل پەورەسى پېشىكەوتى سەردەم و كۆمەلگاكان پۇلىكى بەرچاوى لە  
پەخنەگتن لە بارودقۇخى سىاسى و كۆمەلايەتى باودا بە گىانىكى پەلە گالتە كىدىن و  
وروۋاڏىن و (ھەنى جارىش بىرىنداركىرىن) دا ھەبوبو. ھەر لە سەردەمى فەرعەونىيەكانە و  
بەو كاريكاتىر و وينەدارانەدا چۈۋەنەتەو كە وينە ئازەلە تىيدا كېشراوه و گۇزارشت لە  
رەفتار و رەوشى مۇقۇش دەكەن تىيدا مشكەكان ھېرىش دەكەن سەرقەلائى پېشىلەكان و لە  
شويىنى وەجاغزادەكاندا دادەنىش. وينە شىرىش دەبىنەن لەگەل كەردا يارى شەترەنج  
دەكەن، ھەرودك گورگەكان شوانكارى مىڭلەيلەك دەكەن.

ئە وينانە دۆزراونەتەو زۆر ھەمم چەشىن. ئەو جەكە لە وينانە كە لەسەر دیوارى  
ئەشكەوتەكاندا دۆزراونەتەو يان ئەوانەى لەسەر كاغەزى زەل و كەرتە گۆزەن و  
ھەندىكىشيان لە زۆربەي مۆزەخانە جىهانىيەكاندا پارىزراون. وەك مۆزەخانە (تۈرىنق) لە  
ئىتاليا. ھەرودە مۆزەخانە بەريتانى و مۆزەخانە (میونگ) لە ئەلمانىا و مۆزەخانە  
بىرولىن) لە نیويۆرك. توپىزەر شويىنەوارناس دكتۆر مەحمۇد ماھىر تەھا بەرپىوه بەرى  
سەنتەرى زانىارىيەكان كۆمەلە شويىنەوارەكانى مىسرى باسى لىۋە كردووه و دەلى: (ئە و  
وينە تەنزاٽىمېزە كاريكاتىرىيە مىسرىيە كۆنانە لەگەل نمۇونە ئەم سەردەمى ئىستادا زۆر  
لىك دەچن، جياوازىيەكە ئەم لە روھىيەتە شادىيەكە و پەتىرىنە بەرخەيال و  
بەكارەتىنانى دروشىم و وينە ئازەلەن رەخنەگتنى بارودقۇخى كۆمەلايەتى و رامىارى و  
گالتەپىكىرىدىيان لە خۇ دۆزىنەوە لە رەخنە ئە رۇو و راستە خۇدايە<sup>(۱)</sup>.

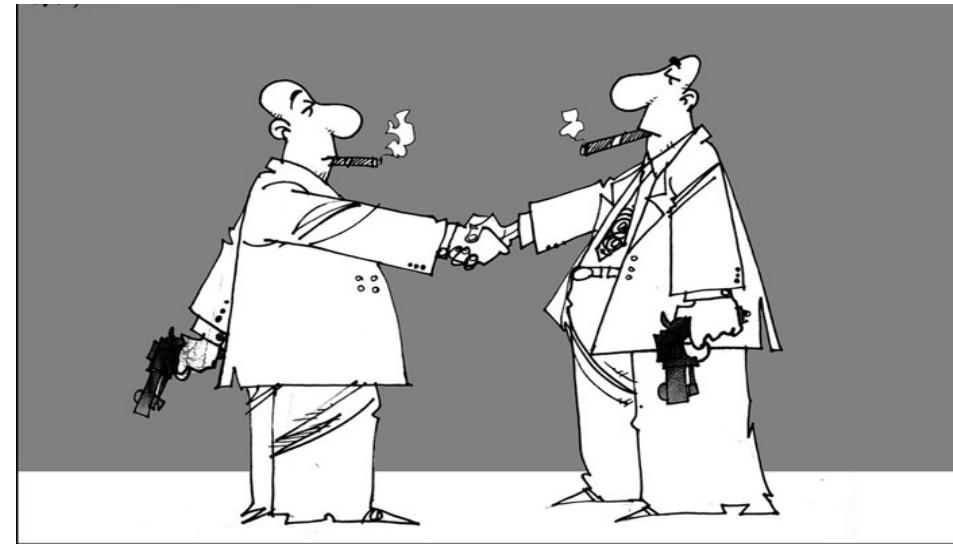
مېزۇنوسسان لەو بارەيەوە بۆ رۆژنامەگەرى عەرەبى لە مىسردا وتۇويانە كەوا  
رۆژنامەنۇوسى مىسرى يەعقوب سەنۇع يەكەمین كەسە كە ئەم ھونەر دېرىنە ھېنواوەتە  
ناو رۆژنامەنۇوسى عەرەبىيەوە بە وينەكانى كە لە كۇشارەكەيدا (ئۇنەزارە)، خاوه  
چاولىكە كە بىشكەرى راستەقىنە ئە وينە كاريكاتىرىيەكان لە رۆژنامەگەرى مىسرى  
بەتايىھەتى و لە رۆژنامەگەرى عەرەبىدا بەشىوھى گىشتى، ئىدى دواي ئەم دەرمانى  
سېبەر (خىال الظل) كە چەندىن كاريكاتىر و بابەتى كۆمەلايەتى و رامىارى سادە و  
راستەخۇرى بلاوكىردووهتەوە. پېش ئە ويش گۇشارى كەشکۈل (الكشكول) كە گۇشارىكە  
رىيمازى گالتە جارى و تەنزاٽىمېزى پەيرەو دەكەد جەكە لە وينە كاريكاتىرىيە  
پىكەنیناۋىيەكانى. دواي ئەوەش يەك لەدواي يەك گۇشار و رۆژنامە دىكە بلاوبۇنەوە كە

### لە عەرەبىيەوە: گرفتار كاكەيى

ديارە مېڭۈویەكى دوور و درېز لەدواي ئەم ھونەرەوە ھەيە لە سەددەكانى داھاتۇدا زاراوهى  
(كاريكاتىر)ى پېيە نوساوه، كە لە بىنەچەدا شەشكەيى ئېتالىيە و واتاي (وينە ئەندەدار و  
زىادەپەرى لە دەرخستى عەيىب و جياوازىيەكان) دەگەيەنتىت. ئەشكەوتەنىشىنەكانى  
سەددەي بەردىن يەكەمین وينە لەم جۆرەيان نزىكەي سى ھەزار سال پېش ئىستا لەسەر  
ديوارى ئەشكەوتەكاندا ھەلکۈلۈيە، وەك ئە وينانە كە لە ئەشكەوتى (كامابول)ى  
فەرەنسا و لە جەزائىدا ھەن. ھەروا ئەغىرېيەكانىش بە گالتە جارپىيەوە مامەلەيان لەگەل  
دونيادا كردووه، لەۋىدا وينە ئەندەدارى كەسايەتىيە ئەفسانەيىەكان بەرچاۋ دەكەوى.  
رۆمانىيەكانىش بەھەمانشىوھ ئەم ھونەرەيان ئەنجلامداوە چەند تابلۇيەكى تەنزاٽىمېزىيان لە  
كەلاوهكانى (بۆمىي) دا دۆزراوهتەوە.

ھەروا لە سەردەمى دەولەتى بىزەنتىيەكاندا دەبىنەن مىسرىيە قوبتىيەكان لەو كاتەدا  
گالتەيان بە لەدەستبەسەرا گەرتى دەولەتى بىزەنتىيەكان كردووه. لېرەدا وينە كىشە  
مىسرىيەكان دەسەلاتى بىزەنتىيەكانيان بەشىوھى پېشىلەيەك كېشاوه، مشكەكان داو  
دەرمانى بۆ دېنن و ئالاي سېپىان ھەلكردووه (ئالاي ملکەچبۇن).

لە شويىنەوارە دۆزراوه و ئەشكەوتە مىسرىيەكاندا چەندىن نمۇونە ئەنجلامدا ھەبوبو  
دۆزراوهتەوە كە مۇقۇشى چاخى شارەزاييان لەم جۆرە ھونەرەدا ھەبوبو كە لەپەپى



ھەندىكىان تايىبەت بۇن بە بوارى تەنز گالىڭجاپى چ بە وشە بىت يان وىنە يان ھەردۇو پىكەوە. ئەم بلاوكراوه تەنز ئامىزازە لە ولاتە عەرەبىيە جياجيا كاندا بلاوبۇنەوە و مىشۇويەكى بەرفەيان ھەبوو لە سەرەتاي دەيەكانى سەدەي بىستەمدا لە سورىا و لوپانىش، ھەروا (قوتابخانەي ھونەرە جوانەكان) كە مير يوسف كەمال لە ميسىر دايەزان رۆلىكى باشى ھەبوو لە دروستكىدىنى بىناغەي ئەم ھونەرە، ئەويش لە دەستتىپىشخىرى كەنلىنى لە ھېتىنى سى لە ھەرە گورە وىنەكىشە بىانىيەكان لەلايەن دامەززىنەرە كەيەوە لە سەروپانەوە ھونەرمەندى ئىسىپانى (سانتىس) كە شوين پەنجە و مۇركىكى بەجىھىشت و كارىگەرييەكى دىيارى ھەبوو لە سەرپاشە بۇنى پىشىكەوتى ھونەرى كارىكاتىر و بلاوبۇنەوە لە رۆژنامەگەرى ميسىردا.

(ژوان سانتىس) خاودەن سەبكىكى ئەكاديمى بۇ پەپەوى شىۋارى ھونەرى فەرەنسى دەكىد. لەو كاتەدا كارىكاتىرىيىستى ميسىرى (رخا)<sup>(١)</sup> سەبارەت بەو ھونەرمەندە دەلىٰ (بە توانا ھونەرى و شىۋازە شىكىدارەكەي سانتىس، ھەناسە بىر دەبم، ھەرەوە كە شەمەندە فەرىيەكە بە سەر ئاسنەكانىدا دەپروات و ھەرگىز لىتى دەرناجىتت ھەر لە سەرەتاي دەرچوونىيە و سالى ١٩٢١ وىنە بۇ گۇشارى كەشكۈل دەكىشَا ھەروا دواى سى سان گۇشارى (خيال الظل) دەرچوو كە دووهەمین گۇشارى ميسىرى بۇو عەلى رفقى كە بەرەگەز توركىيە وىنە تىدا دەكىشَا، لە ستايىلى رفقىدا ناسكى و رەوانى و توند و تۆلى و شەنگىيەك و توانايىكى لە رادەبەدەر لە دەربىن و گونجاندى جوانىدا دەبىنم) وىنەكىشى

سىيەم كە لم كاتەدا و لەناكاو پەيدا بۇۋە ويش كارىكاتىرىستى ئەرمەنى (ساروخان) بۇو كە سەرەتايىيەكى بۇ قۇناغىيەكى راستەقىنە لە مىشۇوى رۆژنامەگەرى ميسىریدا پىكەپىتا دواى ئەوهى بانگەوازى دەركەوتى يەكەمین تو و ھىماكانى لە دايىكبوونى كارىكاتىرى نىشتمانى ميسىر لە سەر دەستى چەند قوتابىيەكى ميسىرى دەربىرى كە كارىگەرييان لە شىۋاز و بابەتى ئەو كەسايەتىيە كارىكاتىرىييانە لە دوايىدا دايەتىنان، دىارتىرىنيان كەسايەتى ميسىرى ئەفەنى (المصرى أفندى) بۇو.

لە دوايى بابەتكەدا بە تىر و تەسەلى دىيىنە سەرئەم باسە ساروخان توانى دواى تىپەپۈونى نيو سەدە لە كاروanەكانى ناوى خۆى لە تۆمارى زىپىنى كارىكاتىرى جىهانى تۆمار بکات بە دىارتىرين پىپۇرانى ئەم بوارە بناسرىن. بە تايىتى خامە ئەم بلىمەتە توانى ھەموو ئەوانەي كە لە دەرۈونى خەلکى رەمەكىدا دەخولىتەوە بچىتىوھ و وروۋەندىنى پىرسىارە زىرەكانە و گالىتە جاپىيە كان سەبارەت بە كىشە سەرەكىيەكانى مىللەت بەرەچاوكىدىنى چەرمەسەرىيەكانى رۆللى چىنەكانى خەلکى ھەزار و چىنى مامانواھندى و ورد بۇونەوە لە جىاوازىيەكانى نىيۇ چىنى ئىنتلائى چەسۋانەوە و دەردەسەرى و لەگەل ئەوانە ئىنيلالى چاچىنۇكى تالان و بىرۇ و داگىرە رانەن. ئەمەيان يەكىكە لە ئەركە سەرەكىيەكانى كارىكاتىرى رۆژنامەگەرى. كەم و كورپى لەش و روالت و دەمۇچاوى بابەتى دىار و گىرىنگ نەبۇون لاي ساروخان لە بەر ئەوهى مەبەستى گالىت و گەپ و پىكەننەن بۇو تەنها بۇ پىكەننەن، بەلكو مامەلەكىدىنى لەگەل ناوهەرپۇك و ۋىيانى تايىتى بابەتكەي يان بۇ ۋىيانى كۆمەلایەتى بەشىۋەيەكى گىشتى ھەلگىپانەوەي مەنلۇقى ناوهەكى بە دەرخىستنى لەننۇ گەفتۈگۈز و توانجى گەپچاپ و گالىت ئامىز بەو پىتىيە توانى دانايى و رامىيارىتى ميسىرى ئەفەنى ئەو ھاولاتىيە سادە و دلىپاکە لە هەمانكانتدا لە پاستىدا قورپەسەر بۇو.

كاتىك وىنە بەمات و مەلولى دەكىشَا چاودىپى ئەو دەمە و داهاتۇ دەكەت بۇ ئەوهى بانگەيىشتى ھاوارىتى توند و مۇشەك ئاسا (ساروخيانە) بەپۇرى زۇلم لىتكەر و چەسۋىنەرە كەنيدا دەربىرىت.

١- أبو العينين، سعيد: رخا، فارس الكاريكاتير (١) أخبار اليوم - القاهرة ١٩٩٠ ص(٢٥).

٢- الجمعية المصرية للكاريكاتير: وداعاً بابا رخا (سوشىر)

سەرچاوه: جريدة الجماهير العدد ٣٣٣١٠

## کورد لە سەرپاوه دىزىنەكاندا

ن: ج. ئار. دراييغەر

وەرگىراني: نەريمان خۆشناو

پىشەكى:

تۆيىزىنەكانى ھەندىك لە رۆزەلەتناسان چەند تايىەتمەندىيەكىان لە خۆ گىرتۇوه، كە ئىمەش  
هان دەدات بەدواداقچۇنىكى تايىەتىان بۇ بىكەين لە توپقۇنەوانەي بلاوكراوهكانى (ج. ئار.

دراييغەر، كە لمەپ كوردو كوردىستان بلاوكرۇتەوه، لەوانە:-

-1- پاپورتىك دەربارەي كوردو كوردىستان، ۱۹۱۹.

-2- بلاويونەوهى كورد لە مىزۇوه دىزىنەكان، ۱۹۲۱.

-3- ئايىنى كورد، ۱۹۲۳-۱۹۲۱.

-4- چەند لېكۆلىنەوهىك لە مىزۇوه كورد، ۱۹۲۳-۱۹۲۱.

-5- ناوى (كورد) و پەيوەندىيە فيلولۇزىيەكان، ۱۹۲۳.

وا پى دەچى وەرگىرەستى بەجۇرە گرنگىيەكى نۇوسراوهكانى (دراييغەر) كردبىي، بۇ يە  
ھەستا بەوەرگىراني ھەردوو لېكۆلىنەوهى دووەم و پېتىجەم، بۇ ئەوهى بىخاتە بەرەستى  
ئەو كەسانەي كە گرنگى بە ديراساتى كوردى دەدەن، ئەم توپقۇنەوهى كە لمەپ ناوى  
(كورد) ئەنجام دراوه، لە چۆنۈتى پىشەچۈونى ئەم وشەيە ماناكانى دەكۆلىتەوه، بەو  
تەرەح شىوازەي كە لەسەرچاوه بەرایيەكاندا ھاتۇوه تادەگاتە ئەمۇق.

بەھەمان شىوه رۇوناکى دەخاتە سەرھۆكارەكانى جياوازى وشەكە لەگەلەتكە و بۇ گەلەتكە

دى، جىڭە لەوهى كە چۆنۈتى وەرگىرەكانى ئەم وشەيە بۇ سەر زمانى يۇنانى و سريانى و  
عەرەبى و، كەنگەنەكانى بە شىوازانەي كە لەچاخە جۆرىيەجۆرەكاندا  
ھاتۇوه، دەخاتە پۇو.

ھەرچى بابەتى دووھەميشە باسى لە شويىن و شارو پىيگە جۆگرافيانە دەكتات، كە لەدىر  
زەمانەھەو و لەسەدەكانى ناوه راستەو بەتايىەتى لەچەرخى ئىسلامىدا، كوردى لى  
رۇنىشتۇوه. سەرچاوه عەرەبى و ئىسلامىيەكانىش رۆلىكى بەرچاوابيان گىپراوه لەچىركەننى  
ئەم توپقۇنەوهى لەپۇوی زانست و زانيارىيەو بەتايىەتى ئۇ شتائەي كە گەپۆك و گەرىدە  
عەرەب و موسولمانىكان لەم بوارەدا نۇوسىيوبىانە.

جا ئىتىر لىرەوھە گىنگى ئەم دوو توپقۇنەوهى (ج-ئار- دراييغەر) سەرەھلەددات و پالنەرە  
خودىيەكانى وەرگىرەنى بۇ سەر زمانى عەرەبى و كوردى روون دەبىتەوه. ھەروھا (كودقىرى  
رولز دراييغەر) مامۆستاي (ئىنگلەزى) يە، كە سالى (۱۸۹۲) لە دايكبۇوه، دواتر لە سالى  
(۱۹۱۵) چووهتە سوپاوه و سالى (۱۹۱۶) ش وازى لى هيئناوه، پاشان لەدەزگاي ھەوالگى  
سەربازى بەريتائى سالى (۱۹۱۹) دەست بەكاربۇوه، لە سالى (۱۹۱۷) بپوانامەي  
بە كالورىۋىسى بەدەست هيئناوه و ماجستىريشى لە سالى (۱۹۱۹) بەدەست هيئناوه، لە سالى  
(۱۹۱۹) دەست تاكو سالى (۱۹۶۲) لە كۆلىزى (ماجدولىن) سەر بە زانكۆي (ئۆكسفورد)  
هاوكارى فەخرى ھەتاھەتايى بۇوه، لە سالانى (۱۹۲۸-۱۹۱۹) وەك مامۆستايەكى توپقۇنەوه  
كلاسيكىيەكان لە كۆلىزى (-ماجدولىن) بۇوه لە سالانى (۱۹۴۰-۱۹۲۳) بەپرسى  
نووسىنگى ئەو كۆلىزە بۇوه، لە سالانى (۱۹۳۱-۱۹۲۴) جىڭرى راگرى كۆلىز و لە سالانى  
(۱۹۶۲-۱۹۵۲) دىسان بۇتە هاوكارىيەكى دەست پېشىخەر بۇ كۆلىزەكە لە سالانى (۱۹۳۸-  
(۱۹۶۲) مامۆستاي زمانە سامىيەكانى بۇوه لە كۆلىزە.

زانكۆي (ئابردىن) سالى (۱۹۴۶) بپوانامەي و زانكۆي (مانشتر) سالى (۱۹۵۶) و زانكۆي  
(دارهام) سالى (۱۹۴۸) و زانكۆي (كامبرج) سالى (۱۹۶۴) بپوانامەي دكتوراي فەخريان پى  
بە خشىيە، ھەروھا سالى (۱۹۶۳) ئەندامى شەرهە كۆلىزى توپقۇنەوهى رۆزەلەتى و  
ئەفرىقييەكانى زانكۆي (لەندەن) بۇوه.  
كتىب و نۇوسىنەكانى تىرىشى ئەمانەن:

1- letters to the first Babylonian pynasty ۱۹۲۵.

2- Gromerd Collpguid Arabic of Syria and phalastine ۱۹۲۵.

ئەرمەنی (Kh) بۆ سەری ھەندىك لە گوزارشە ئەرمەنیيە کان دەبىنە وشەی (کورتۇخ kurtukh)، ئەویش ئەو زمانە دەگرىتىۋە كە سەدەي پىنچەمى پېش زايىن بەكاردەھىزرا. ھەروەها (دەھەزارەكە)، ئەم دوو وشەيە خستە سەر ئەو زاراوانەي كە لە زمانى يۇنانىدا بە بىرگەي ناسراوى (وچى) كۆتابىيان دىت.

ھەرچەندە لەو زمانە دىريينە بە رايىيەدا زانىاريەكى ئەوتۇ سەبارەت بە زمانى ئەرمەنی دەست ناكەويت، بەلام لەگەل ئەوهشدا بىڭۈمان وشەكە لەو دوو وشە ئەرمەنیيە كلاسيكىيەوە (Gurtai-kh) يان (Gortai-kh) وەرگىراوە، كە ماناڭەيان (گەلى كورد) دەگەيەنى، ئەویش لەبەر ئەوهى كە وشەي (كاردىچى) ھەر كۆپپىيە يۇنانىيەكە بۇو و ھەمان ئەو گوزارشەي زمانى پېش ئەدەبى ئەرمەنی دىريين دەگەيەنىت.

ئەم بەلگەيەش دوو راستەقىنە زەق پشتگىرى لىدەكەن، كە (ستيقان بىزەنتى) هەذامەرتى

-1ناوی راسته قینه‌ی ئەو گەلهی کە (گەزنه‌فون) بە (تاوچی) (Taochi) (ناوی بردوو، ئەوه گەلهی تای Tai) (يە، کە پیشتردا Sophainilus) (تۆماری كردۇوه.

- گهله‌ی کوردیایا (Qordiaeae) به ناوی ترده‌وه ده ناسران، وه کو (گوردی) و گوردوچی (Gordiand Gordchi)، هردوو ئەم ناوانه‌ش گوزارش‌تیکی ده قاوده‌قى ده بیرپىنه يۇنانىيەكانه، كە لە گوزارش‌تى كۆنى ئەرمەنیيەكە تايىخ (Taikh) و گورتوخ (Gortkh) يەك بەدواي يەك‌ووه وەرگراون.

جا فۆرمەلەیەکى ترى (كاردۇچى) يان (كوردۇچى) لە وشەي (كارداكسى kardaksi) تىپىنى دەكىيەت، كە ناوىكە كۆمەلە جەنگاوهەرېكى ئاسىيابى پى ناو دەبرا، كە لەشۈينگەي نىشىتەجى بۇنى كاردۇچىيەكانەوە هاتبۇون، جا دواي ئەوهى كە ناوەكە بەسەر ھۆزىكى دىيارىكراودا بىردا، ئىتر دوورنىيە كە وشەي (كارداكسى) بۇوبىتە زاراوهەيەك كە بۇ ناوهىننانى حەتەكانە، ئاسىسا بەكارىرىدىرىم.

هه رو ها قوتا بيه کي (سترابو) سه باره ت به م ناو ه تي بني يه کي گرنگ ده خاته رهو و ده لى: ئه و چه ته گله له به رئه و به (کاداکسی) ناوزه د كران، چونکه زيان يان به چه ته ي و رې گه بې پين دابين ده كرد، جگه له و هي که مانا ي و شه کاردا (kardal)، ئازاي و دليرى ده گريتھ و، له همان کاتيشدا ناكريت بلدين که غه يری ئه و هوزه كورديانه ده گه ريتھ و که بې شېكيان زيان يان به چه ته ي و رې گري دابين ده كرد، به لام هه رز هو به ئه و سروشتي

- ۲- Neslonus the Bazar of Hearcleides (joinstly) ۱۹۲۰.
  - ۳- Assyrian laws (joinhy) ۱۹۲۰-۱۹۰۲-۱۹۰۶.
  - ۴- Problams of the Hsebrew verbal system ۱۹۲۶.
  - ۵- Semitic Writhing ۱۹۴۸, ۱۹۰۴.
  - ۶- Aramic Docoments From Egypt, ۱۹۰۲.
  - ۷- Baby lonion laws (jointy) ۱۹۰۲, ۱۹۰۰.
  - ۸- canantite mayth and legends ۱۹۰۰.
  - ۹- Aramic Documents of the sth century B. C, ۱۹۰۲.
  - ۱۰- Aramic Documents ۱۹۰۷.
  - ۱۱- the Judean serolls ۱۹۶۰

هیواخوازین که ئەم دوو لىکۆلینەوە يە جىي خۆيان لەپەرتوكخانەي كوريدا بىگىنەوە و رۇلى  
شىاوى خۆيان بىبىن لە دوو توپى ئەو توپىزىنەوانەي كە لەبوارى كوردىناسىدا ئەنجام  
دەدرىزىن.

ناوی کورد و په یوه‌ندییه فیلولوژییه کانی

پیّده‌چی که دیزینترین ناوہنیتانی گهلى کورد له تابلق قورینه سومه‌ریه کان هاتبى، که میژوویان بۆ هزاره‌ی سییمه‌می پیش زایین ده‌گه‌پیتەوه که گوزاره‌ی (زه‌وی کاردا) یان (قاردا) تیادا هاتووه (land of kar-da of qar-dat) (زه‌وی کاردا) به رانبه‌ر به‌زه‌ویه‌کانی گهلى (((Peopol of su)))، ئەو گهله‌ی که نیشته جیئی باشوروی ده‌ریاچه‌ی (وان) بwoo، وا پیّده‌چی که په‌یوه‌ندیان ده‌گه‌ل (کوره‌نتییه‌کان) دا هه‌بووی ده‌ریاچه‌ی (Qur-ti-))، کورتییه‌کانیش له و چیایه ده‌ژیان که که وتبwooه رۆژئاوای ده‌ریاچه‌که و ئەو گهله‌ی که سی‌جار له‌گه‌ل (تكلات بلاسەر) ای په‌کەم جه‌نگاوه.

جا ناسنامه‌ی فیلولوژی ئەم دوو ناوە نەسەلمىتزاوه، ئەوپىش بەھۆى ئەو گومانەی كە ئاۋىتەي خەملاندى ورده كارىيەكانى سروشتى دەربىرىنى دەنگەكانى وشەكانە بەزمانى سۆمەرى. روالەتى دووھەمى پەگ و پىشەكانى وشەي (كورد) لەوشەي (كاردۇچى) دا (kardochi) گەشەي كردۇوه كە (گەزنه‌فون) باسى ليّوھ كردۇوه، ئەم وشەيە هېچ ناگەيەنیت تەنها ئەو نەبىت كە لە وشەي گورتوولى (Gurtulu) اى ھاوماناي وشەي (كورتى Qurti) دوھ بۇ زمانى يېئانى گوازراوه تەوه، ئەم دوو وشەي پاش زىادكىرىنى ئامرازى كۆى

۱- لە سەدەتی زایینی:	Kordyaei کوردیایی
۲- لە سەدەتی دووهەمی زایینی:	Curdiaeи کوردیایی
۳- لە سەدەتی چوارەمی زایینی:	Cordyene گوردیین
۴- لە سەدەتی پىنچەمی زایینی:	Gordyaeus گوردايوس
۵- لە سەدەتی کاردىئيني:	Korduene کوردوئين
۶- لە سەدەتی کاردىئيني:	Kardynus کاردىنيوس
۷- لە سەدەتی کاردىئيني:	Kardueni کاردىئيني
۸- لە سەدەتی کاردىئيني:	Cardueni کاردىئيني
۹- لە سەدەتی کاردىئيني:	Kordyaei کوردیایی
۱۰- لە سەدەتی کاردىئيني:	Cardueni کاردىئيني
۱۱- لە سەدەتی کاردىئيني:	Corduena کوردوئينا
۱۲- لە سەدەتی کاردىئيني:	Cordyena کوردىينا
۱۳- لە سەدەتی کاردىئيني:	Kardueni کاردىئيني
۱۴- لە سەدەتی کاردىئيني:	Kardyeus کاردىئيوس
۱۵- لە سەدەتی کاردىئيان:	Cordulia کوردۇلىا
۱۶- لە سەدەتی کاردىئيان:	Codryalia کوردىاليا
پاش ھەمو ئەم شتانە ئىتىر پىۋىست بەناوەيىنانى جياوازىيەكانى دى ناكات، كە لە مەر داپاشتنى ئەم وشەيە بىدرىكىنرىت، چونكە جياوازىيەكان كە بەچىرى لە دەسنۇو سەكاندا ناوبران، ھەروەها پىۋىستىش ناكات كە داپاشتنى وشەيى كوردىياس شىۋىيئراوە، بەھەمان شىۋە ناوېرىت كە (ستىفان بىزەنتى) وەك ناوىيەك بۆ زەھى گوردیایي (Gordyaei) دەستنىشانى كردووە. بەھەر حال لىرەدا نازناوېيىكى تر كە ئامازە بۆ گەلەكەن دەكتات، لەو دەچى كە لە رىشەيەكى وشەكەوە داتاشرابى كە دەتوانى تارادەيەك بەھەند وەرىيگىرەن، چونكە سىرتىيەكان (Cyrtii) (لەلايەن تۈر لە نووسەرە كلاسيكىيەكان وەك	پاشبەندى كۆي (ئوجاى) دۆزرايەوەو لەگەل (ئاي) و (بىن) و ھاوشىۋەكانى جىڭگۈركىش پىيڭرا، لەگەل ئەوهشدا داپاشتنى (اوجى) ماوهىيەك لەو وەسفسازيانەدا بەلەكاردەھىتىرا كە ئامازەيان بۆ گەلان دەكىر، ھەروەك (پلىنى) (Pliny) بە رۇونى دەپىرىپىو... گەلەك كە لەپىشدا بەكاردىچى (kardochi) ناسراوە، بەلام ئىستا بە گوردوئىن (Gordonin) (ناسراون و دراوسىي (ئادىباينى) (Adyabini) بۇون، كە رووبارى (ديجلە) لە باکورى جوگرافيا يەكىانەوە رىچەكە دەكتات)).

پاشبەندى كۆي (ئوجاى) دۆزرايەوەو لەگەل (ئاي) و (بىن) و ھاوشىۋەكانى جىڭگۈركىش پىيڭرا، لەگەل ئەوهشدا داپاشتنى (اوجى) ماوهىيەك لەو وەسفسازيانەدا بەلەكاردەھىتىرا كە ئامازەيان بۆ گەلان دەكىر، ھەروەك (پلىنى) (Pliny) بە رۇونى دەپىرىپىو... گەلەك كە لەپىشدا بەكاردىچى (kardochi) ناسراوە، بەلام ئىستا بە گوردوئىن (Gordonin) (ناسراون و دراوسىي (ئادىباينى) (Adyabini) بۇون، كە رووبارى (ديجلە) لە باکورى جوگرافيا يەكىانەوە رىچەكە دەكتات)).	لە ماوهىيەكى تىشىدا ئامازە بۆ (چىاكانى كوردیایي (the mountain of Gordyai)) كردووە، كە رووبارى دىجىلەي پىدا تىدەپەرى، و ھەردوو شارى (ئۇرۇيان - Gordyai) واتە شارى ئۇدیس - بە سريانى ئۇرەتاي پىدەلەن كە ئىستا شارى (ئۇرفاي) يە و شارى ئادىباين (Adyabin) جودا دەكتەوە، بەلام (ستتابق) كاتىك كە باسى لە زەھىيەكانى كوردیایي دەكتات، رىشەي وشەي (كوردیایي) بۆ وشەي كاردىچى دەگەرەتىتەوە، واتە ئەو پىباوە دىرىيەنە كە بە (كاردىچى) دەناسرىن، بەھەردوو ئەم داپاشتنە و جياوازەكانىان لەوانە يە بۆ نەزانى و بى گويدانە كۆپىكارە يۇنانى و رۇمانىيەكان دواتر كە بگەپىنه و ھەلە كارىيەكانىان رۆلىان گىپە لە شىۋاندى شىككەن و شىۋازىي وشەكە، تەنانەت لە لاي سۆمەرەيە مەسىحىيەكانىش، ئەم ھەلە يە ئەنجام دراوه.
ئەمە خوارەوەش خشته يەكە دەربارەي شىۋەكانى وشەكەو بە كارھەنەنە ھەموو جۆرەكانى بەو شىۋازىي كە نووسەرە يۇنانى و لاتىنىيەكان لە سەدەتى يەكەمى پىش زايىنەو بە كاريان هېتىناوە:-	زايىنەو بە كاريان هېتىناوە:-
- ۱- لە سەدەتى يەكەمى پىش زايىن:	Cordueni كوردۇئىن
گوردوئىن Cordyene كوردۇئىن Cordyene	گوردوئىن Gordyaeus گوردوئىن Gordyaeus
گوردىيائىا GCordyaeal گوردىيائىا GCordyaeal	گوردوئىن Gordyena ana gordyene گوردوئىن Gordyena ana gordyene
گوردوئىن Gordyena ana gordyene گوردوئىن Gordyena ana gordyene	گوردوئىن Cordueni گوردوئىن Gordyaeus گوردوئىن Gordyaeus

عهشره‌تیکی ناسیایی ناوبران، ئه‌ویش وەك میللەتانی (کاردوچى) و (کارداکس) كە بە  
بەردهاویز ناسراون (Silingar)، لەبەرئەوە (سترابق) دەربارەيان دەلیت: ئەوانە  
لەناوچەكانى فارس نزىك چياكانى زاگروس لەتەنیشت ماردى (Mardi) نیشته جىن.  
ھەروەها ھەريەك لە (بولیبیوس) و (لیفی) وا وەسفیان دەكەن كە جەنگاوهرى بەرھاویزنى،  
لەبەرئەوە ھېچ گومانیکمان لەوەدا نىبىي كە ھەر ئەوانە گالى (کاردوچى)ن.

جىڭە لەوەي كە پىتى (بزوئىنى)ى كورت كە لەپىش كۆتايى وشەكانەوە دىت، (ئەمەش بۇتە  
ھۆكارىپ بۇ جۆراو جۆرى دارشتىنى وشەي (Cytaei) پاشان بۇ شىۋازىكى ترى  
باوهرىپىتكارا).

ئەو داپشتىنى كە بەم دووايىيە لەسەرجەم شىۋەكانى ناودا بلاپبووه، وەكى (كاردا كورتى،  
كاردوچى، كارداكسى، كوردىيى و كوردوئىن... هەندى). ئەمانە ھەموو پالپىشىتىكى  
فيلىۋۇزىيە بۇ ئەم سەلماندەنى كە لەئائىندە لېكۈلەنەوە كەماندا تىببىنى دەكەين.

پاشان ناوهكە بۇ زمانى سريانى بەشىۋازى كاردو (Qardu) گوزرايەوە، ئەوناوهش ناوى  
ئەو زەويىيە كە سريانەكان بە ناوجەكانى نىوان (تورعا بىدىن و چياكانى زاگروس و دورگەيى  
ئىبن عومەر" ناوابان دەبرد. ئەو زەويانەش زىدى كاردوچىيەكان، كە ئىستا كوردى لى  
نېشته جىن.

جا ھۆكارى شىكىرنەوەي پىش كۆتايى بۇ ئارەزۇومەندانى قىسىمەپىكەرانى زمانە  
سامىيەكان دەگەپىتەوە، كە بە شەكل و شىۋازى ئەو وشانەي دەبەخشن كە بەپىتى كورت  
كۆتاييان دىت (short-vowels)، لەبەرئەوە ئەم پىتىنان يان ئەو دەنگە كورتاناى كە  
پەيدابۇون و لەرۇوالەتدا سادەو سانا دەردەكەن، يان پەراۋىز خراون و وەيان بە وشەيەكى  
لواز پالپىشىت كراون، بەمشىۋەيە كورتۇخ بەپىشىت بەستىن بەداپونەرىتەكانى بەسريانى  
(Qardu-w) لەئاخاوتىنەكاندا بۇ (Qardu) گۇپىدا. پاش لكاندىنى پىتى لواز (W) بە  
پىتى (U) يى پىشىوو. ئەمانەش شرۇقەي راستەقىنەي خۇيان ھەيە سەبارەت بە كۆتايى و  
پاشبەندانەي كە لەو دەچى لەگەل سەرچاواھەرەبىيە بەرايىيەكاندا وېكچوبىن. لېرەدا  
دەبىنин كە پىتە كورتەكانى كۆتايى وشەكان (ئەمەش) (Qardas)، ھەروەكە لەشەي (كاردا-كسى)  
(Qarda-y) داھاتۇوه، ئەمەش شرۇقەي پەيدابۇونى وشەي كاردارى (karda-kas)  
دەكەت، پاشان بۇ قاردا يان كاردالا (Qardal) گۇپىدا. ھەروەها وشەكە لەچەند  
سەرچاواھەيەكى سريانىيەو بەشىۋەي (قاردوچى) - هاتۇوه. بۇ سەرزمانى عەرەبى

بەشىوانى قاردوچى (Qorduh) وەرگىپىداوه، بەلام ئەمە لەھەموو حالەتىكدا نىبىي، چونكە  
قاردو وشەيەكى پەپىستى وشەي قاردايە (Qarda) شارى دورگەي (ئىبن عومەر) يىش كە دەكتە پايتەختى (Qarda)، بەچەند ئاخاوتىنەكى  
سريانى ھەمە جۆر ھاتۇوه، كە ھەموو لەبنەچەي وشەكەوە داتاشراوه كە بەمشىۋەيەي  
خوارەوەيە:

Gazartad-Qardu

Gazartad-qardwatha

Gazartad-Qardawayaya

بۇيە تىببىنى دەكەين كە ناوهكەي كۆتايى نزىك (Gordiae adushi)). ئەویش پاش  
زىادىرىنى كۆتايىيە سريانىيەكانە بۇ سەر شىۋازى كۆكەلە خودى زمانى سريانىدا باوه.  
سەربارى ھەموو ئەمانەش گۇزارشىتىك ھەيە، كە لە (lands Anicdota syriasa  
voliii p.٣٢٢)دا ھاتۇوه كە بىي ھېچ گومانىتىك دەلېت: - كە كارداوايى و مارودايى  
(نىشته جىي بۇوانى ماردينى دىرىن) (maroday and qardauaya) ھەردووك پىكەوە  
لەلاتى (ئاشور)دا نىشته جىي بۇون.

ئىتىر ھەر چۆنۈك بىت داپشتىنى كۆتايى بەسۈوك كەنەوەي پىتەكە لە (Q) ھە بۇ (K)  
دەبىت، كە دەرئەنجام وشەي (Kartawayi) ھاوكوف و ھاواواتى پەپىتى وشەي  
(Qartawayi) دەبىت.

پەراۋىزىكى دى لەپەرتۈوكى (life of maryabhalaha) سريانىدا ھاتۇوه، كە  
(Qurdyd) (Kartawy) (ئەكانە. واتە ئەوانەي كە عىبرى و كەنەنەيەكان ناوى كوردىا  
يىان لى ناون و فارسىش بەكورد ناوابان دەبەن، ھەروەها ئەو  
(Qurdaiy) (يىان دانىشتووانى چياكان و بە (Qurd) (ناسراون . جا ئەم تىببىنىيە  
پاي (نولدەكەي لەبوارى دەستىشان كەنەنەي ناسىنامەي چياكانى (سورىيە) دا پەتەتىر كە كە  
بەزمانى سريانى بەناوى (Tellad ، Qurdaya) ناسراون، واتە كاردايىا واتە  
گەردىلەكەكانى (كورد).

بەشىۋەيەكى گشتى تىببىنى دەكىيەت كە بەكارھەنەنەي وشەكان جىاوازى ھەيە، تەنانەت  
لەتۆپىي پىتى (Q) و پىتى (K) يىش، ئەو جۆرە جىاوازىيە ھەر لەئارادايە، لەبەرئەوە ناوى  
كاردو و كاردايىا ھەردووكىيان زۇرتىر بەكاردەھىنرىن.

ئەم ناوانەی خوارەوەش لە (Editaion sot Barhfbrains) دۆزراونەتەوە:

چەند وشەيىكى دى ھەرچەندە ئەو جياوازىيە بچۈكى شىۋازەكانى دركەندىيان لەيەك سەرچاوهە، سەرەھەلددەت و ئەم جياوازىيەش لەدەروازەدى دەرىپىنى وشەكاندا بۇ سەختى دركەندى دەنگە نامۆكان دەگەرېتىھە، ئەوپىش كە لەزمانە ئەورۇپىيەكانى و بۇ زمانە سامىيەكان دەيانگۇپىن يان وەرياندەگىن. بەلام ئايىا دەكىرى ئەم وشانە لەگەل وشەي كوردىدا دەقاودەق ھاوشىۋەھا وەكوف بکرىن، كە لە نووسىنە فارسى و عەرەبىيەكەدا، كە پېتى (بۇزىن) تىدا نىبىي بەپېتى (K) -دەست پى دەكتات ؟ ئايى ئەو دانىشتوانەى كە بەلام ئەو شىۋە بەكارەتىزاوانەي وشەي كورد لەزمانى ئارامىدا ھەرچەندە زۆر گرنگن، كەچى شكلەكانىان لە شىۋازانەى كە لەزمانى سريانىدا ھاتۇن.

بۆيە (اونكلوس) (Onkelos) ناوى (كاردق) (Qardu) ناوى (كاردارات) كە كەشتىيەكەي نوحى لەسەر گىرسايدە، هەرۋەھا لەوەرگىپانە عەربىيەكەدا بەناوى (قاردق) (qardun) ھاتۇوە كە رەنگانەوەيەكى شىۋازى ئەو (kardinos) كاردىنوسەيە كە (ديوكاسيوس) لهكۆپىيەكانى تەوراتى دىرىيندا (المهدالقديم) نووسىيەتى، جا ھەمان ئەو پېنگەيە ناوى نرا كاردا و گەلهەش ناوىنا (كاردوایا). هەرۋەك لەزمانى عىبرى كۆندا بەشىۋازى كۆ كاردواین (Qardwayin) ھاتۇوە، يەكجارىش وەھاتۇوە كە كاردق جىايە لەگەل قاردوادا، بەلام ئەم تىبىننېي سەرپېتىيە ھىچ گەنگىيەكى ئەوتۇي نىبىي، ئەوپىش لەبەر ئەو جياوازىيە كە لە كۆنترۇل كەنلى بېزتن وردىكاوهەكانى زمانى عىبرى دواتردا دەبىنرىت.

ئىستا ئىتر بۆمان دەردەكەۋىت كە ئەم وشانە - (Qurda(or karda(

قاردا يان كاردا) kardachi karduchi كاردوچى (Gortochi (and Gordi كارداكسى و سىرتى Cordyaei and corduchi كوردىاى و كوردوئىن Qardu and Qardal كاردق و كاردا) Qardavaye كاردايىي Kurdaye كارتاوایا و كوردايىا Kartaweye and kudoyya كارتاوايىا و كوردايىا

(کوردايا) Kurdaye) ناوبراون. هه رچى پەيوەندىيە فيلولۇزىيەكانە بەپىچەوانەوەيە،

چونکه ناتوانی به ساده‌بی و هک به لگه‌بیک به کار بھیتھری، ده شتوانین که ناماژه به وہ بکھے‌بین که پیتی سامی (ق) (Q) بو (g) و (ك) - زمانی فارسی گوپدراوه به تایبھتی له وشهی ناموٽ و شازه کاندا.

لیکچوونی نیوان (کورد Kurd) و (کاردا QARDA) - و نیوان لی بیوه کانی ئەم دوو وشەیە، لە راستیدا نیمچە کە مەنە کیشىيە کیان پیوه دىارە.

بُويه (نولدکه) ناماژه‌ی بهوه کردوه که ئه و زه‌وییه که (کاردق) هکان جیگیر بونه، پیگه‌یه کی جوگراف سنوردا- بووه، لهکاتیکدا که زه‌وی کوردستان ئه مِرپ فراوانتر و پان و به‌رینتره له‌برئه‌وه وشهی کورد له‌وشهی کیرتی (Kirti) داتاشراوه، ئه و وشهیه (نولدکه) ناماژه‌ی بهوه که به پانتایی فارسی و میدیا فراوان ده‌بیت:.. و دریزه ده‌کیشی.

له راستیدا هه مooo ئهو زه ویانه ده گریتەوە که ئەمپۇز بەزىدى کورد ھەزمار دەکرین، بەلام لەگەل ئەوهشدا دەربارە فراوان بۇونى بەكارھەستانى وشەى (کىرىتى) ھىچ بەلگە يە كمان بەدەستەوە نىيە، ھەروەك ئەو ناواچە يە کە لەدەر ووبەردى دوورگەى (ئىبىن عومەر)، ئەو شوينىڭگە يە کە بەزەوى (کورتۇخ) ناوزەد دەکرىت. ئەم ناواچە يە بە بەردە وامى تۇوشى شالاوى جەنگاوه ران دەبۇو، ھەروەها ئەم دوورگە يە تاكە شارىڭ بۇو، کە زۆرەي زۆرى دانىشتوانى كورد بۇون، جا ئەگەر ئەم دوورگە يە بىشىكەى ئەوان نەبوبىي، ئەو گومان نىيە لەوهى کە شوينى زايىنى رەگەزەكەيانه (The birthplace of the race) کە ھەرپاشان لەم پىيگە جو گرافيا يەوە، ئەم رەگەزە بەرەو باکوورو رۆزھەلات و بەئاراستەي باشدورى رۆزھەلات بەبىي ھىچ لەمپەرلىك و بەرگىرەك بلا ۋېبۈونەوە. لەلایەكى تريشه وە ئاسەوارى خۆيان لەو دەفەرانەي بەرۇونى و ئاشكرايى دامەز راند، چونكە نەتنەنها مولك و ئاوى خۆيان تى بەجىيەشت، بەلگۇ تەرزى ژيانيان و بەرەنگار بۇونەوەسى سەختىيەكانى ژيان لە حالە تانەدا تۆمار كىرىدۇوە.

دوای هه موو ئم شتانه گه روشه کورد له رووی فیلولوژیه وه بهوشه کورتی په یوه سست نه ببووه... هتد. ئایا رهچه لکی ئم وشه یه چییه؟ هیچ دورنییه بوقوونی زانا کونه کان سه باره ت به په یوه ندکردنی وشهی (کورداکسی) بهوشهی فارسی (Kurda) گرفتیکی خولقاندی، ئایا له وپه پی راستی و واقعییه تهدا نییه بلیین که ئه و فارسانه مامه له یان له گه ل کورتییه کاندا کردیی و نازناواوکی، فارسی خویان بیمه خشی من. میو ئه وهی ودک ناوه

راسته قینییه کانی خویانی لی بی، و بگره پراو پر له گهله تایبەتمەندییە کانیان یەک بکاتەوه. کورتى (Qurti) جا ئەوه نازناوییکى فارسییان پى بېھخشى نەك تەنها ويچقۇ و گونجاوى ناوه کەيانه بەلکو وەسفیشیان دەکات و بەررونى و ئاشکراپش تایبەتمەندییە کانیان دەخاتە پۇو. وشەی فارسی کورد (Gurdo or kurdo) کە له بىنەچەی وشەیەکى باپلىيەوه کاردۇوه هاتۇوه، ماناي ئازاو دلىرۇ جەنگاوهەر دەبەخشى و پالەوانىتى و جەنگىن لەئادگارە دىارە کانی مىليلەتى کوردە. جا ھەر لە زمانى فارسیشەوه وشەکە چۆتە ناو نووسراوه عەربىيە کانەوه و لەوانىشەوه وشەی کورد گوازراوه تەوه و بوتە ناوییکى ئەرروپى بلاۋە بۇ گەلە کورد.

روونکردنەوەی

## ۱) ژماره

نووسه‌ر هیچ به لگه‌یه کی سه‌باره‌ت به بوجوونی هندیک له و پسپورانه له زیر دهستا نییه،  
که ئامازه بۆ په‌یوه‌ندی گوتى یان گوتق به کوردەوە دەکەن، بروانه وتاره‌کەی سه‌باره‌ت  
بەکوردستان له (Dictionnire delajaq raphic univeasellew) له  
بەریوە به رایه‌تی (معارف)ی بەریتانی، رای سایس لەھمان سەرچاوه‌دا، بەشی (۳)، لاپه‌په  
- (۱۰۳).

روونکردنەوەی

رُمَارِه (۲)

(lant,s anecdeta syriaca-i-(jeoq raphica, nfol. Ir.,  
لهم سه رچاوه يهدا  
Syr., p. ۲۳) ئاماژه يهك هاتووه ده لیت: " باردا يه کان گه يشتنه ده رياچه ي (thospitis)  
واته ده رياچه ي (وان)، هه رووه ها (باردا يه کان) له هيج سه رچاوه ي کي تردا ناسراو نين، له بهر  
ئوه هيج هله نبيه. که به (کاردايا) بخويزيرتته وه، چونکه جيا كردن وهی له زمانی سريانيدا  
زور کم و بحولکه، يه شيوه يهك ناتوانى ي به سانابي، ده رکه، يه بکریت.

## بلاوبونه‌وهی کورد له چاخه کونه‌کاندا

وایپی ده چی که کوردستان له چاخه دیزینه کاندا به ناوه یونانیه که هی (کاردوچیا) ناسرابی، به هه مان شیوه ش به ناوه یونانی و رومانیه که که کوردوئینه یان گوردیایا ده ناسرا، جگه له وهی که سریانیه کان ناوی (کاردق) یان (قاردو) یان نابوو، هر له ناوه شه و سه رچاوه به رابیبه عربیه کان ناوی قاردا یامن لی داتاشی، که ناوی ئه و شویتنانه یان لی نابوو که

ئەرمەنیيەكان لە باکورىو وە رووبارى فورات لەرۆژئاوا وە بىابانى عەرەبى لە باشۇورە وە مەملەكتى مىدىيائى كۆن لەرۆژھەلاتەوە هاوسنۇورى بۇون.

ھەروەھا جوگرافىناسى يۈنانى سترابۆ ئامازەي بەوهدا كە ئەرمەنیا و ئەتروباتىن دووكەرتى زور دەولەمەند بۇون، كەچى بەشەكەي باکورى ھەريمىكى شاخاوى رەقەلەن بۇو، چەند تىرىھەكى وەككى كىرىتى كە جەنگاوهەر و رەهون بۇون و ۋىيانى كۆچەريان بەسەردەپەد و لەسەر جوگرافىيائى ئەرمەنیادا تاكو رۆژھەلات و لەدرېژايى چىاكانى زاگرسپەرت بېبۇون.

ورىتىش بلىيەن كە سۇورى زەھۆرەكانى كوردىيائى كەپتۈكى ھەرە دېرىن ناوى بىدووم، بەناوى كارىچەزى دەست نىشانكراوه، بەوهى كە دەكەۋىتە سەر ھەردوو رۆخى رووبارى (diygle)، لەھەمان كاتىشدا ئامازە بۇ شارى پىناكا (pinaka) دەكا كە فينيقى تازەيە، و دەلى كە لەگىنگەرەكانى بۇونە، بەمشىۋەيە وەسفى كردووه (لەچەند قەلايەكى پتە) و پىك دېت، سى گىرۇلەنىڭ ئاسايى لىيە، ھەرقەلايەكى شورای تايىبەتى خۆى ھەيە، بەھەرسى قەلايەكەيە نەمایان دەبىت، وەك بلىيى شارىكى سى گوشەيىھ، و ئەرمەنەكان توانىان چۆكى پى دابىدەن، بەلام پاشان رۇمانەكان لەدەستى ئەرمەنیيەكانىان سەند، جا لەبەرئەوەي ئەو كوردىيائە لە بىناسازانى كارامەو قەلا دروست كردن بۇون، بۇيە تىگرانس (Tigranes) لەبۇوارەدا بەكارىيانى هېتىا سۈوردى زەرىيانى لى بىنى).

كەرتى كاردونىن بەشىۋەيە كى راستە و خۆپەيەندى بەم كەرتانەوە ھەبۇو: لەرۆژئاوا و بەئەرزانىن (Arzanen) و لە باشۇورە وە بەزابدىن (Zabdién) ( ) و لە باکورىيىشە وە پېيەندى بە (موكسوتىن) ھەبۇو. لەپەپى باکورىيىشە و ئەرمەنیا لەزنجىرە چىياى (ئانلى خورس) و ئەو دىيو دەرياچەي وانەوە، كە پاشان ناوى لېنرا ئۆسپىپىتس (drizze دەكىشى تادەگاتە پاش چىاى نىقاتىس (Nivats) )، كە دەكەۋىتە نزىك رووبارى ئارتاكىسىز لە باشۇورى رۆژئاوا ئەرمەنیاش ھەردوو كەرتى انكلين و سومنین (Ingi lene and sophene) كە لە (مەلاتىا) ھە دەست پىددەگات تادەگاتە ئامەد، لە كارىكدا كە لەتىوان ئەم و ھيرابلوس (جرابلىسى ئىستىا) كەرتى ئۆسرەھون ھەبۇو كە ئورھاى (urhai ئۇدىسا) پايتەختەكەي بۇو. ھەروەھا باشۇورى زايدكىن هاوسنۇورى كەرتى (ميسا بوتىمىيا) (ولاتانى نىوان دوو رووبار) بۇو. تا باکورى مىسابوتامىيا لەھەريمى كاردونىنەوە تا دەگاتە باشۇورى رۆژھەلات، ھەمۇو ئەو ناوجە نىمچە شاخاوىيە كە بەدەورى (اربيلا) دايەو تا دەگاتە رووبارى (ديالە) بەناوى (ادىابىن) ھەوە ناسرابۇو.

كەرتى ئەرۇماتىنىش دەكەوتە باکورى رۆژھەلاتى ئادىابىنەوە. دواتر ئەم ھەريمە بۇ جارىكى دى و بەئاشكرايى بەدرېژايى زەھۆرەكانى مىدىيەكانى درېژبۇو.

بەمشىۋەيە ھەريمى (كاردونىن) كۆن كەرېتكى بچووك بۇو و گىرەلەنەكانى بەدرېژايى نىوان دىاريەكى - نسيبىن - زاخۇ لە خۇ دەگرت كە ئىستا پانتايىكى بچووكىيان بەناوى كوردىستانەوە ھەيە، ئىتىر ھەر چۈنۈك بىت دەستنىشانكىرىنى سۇورەكانى ئەو ھەرمە ھەميشە وردو دروست نەبۇو، و گۇرانكاري بەسەردا ھاتوو، بەلام دەستنىشانكىرىنى كەي سترابۆ بۇ ئەو سۇورانە لەھەمۇو وردىترو راستربۇو، جا لەوكاتە كە ئامازە بۇ ئەو دەكەدەن كە خەلگان لە باوەرەدان گىرۇلەكە كانى كاردونىن ئەو زنجىرە چىايانە كە لە (تۇرۇرى) ھەو لەشارى (ئاودىسما) (ئۆرفەي ئىستىا) ھە دەست پىددەگات تادەگاتە نسيبىن و زەھۆرەكانى پشتەوەي نسيبىن، بەم شىۋەيەش سۇورىيەك دەخەنە نىوان ھەردوو ھەريمى (سوفين) و تەواوى ناوجەكانى ئەرمەنیا لەلایەك و لە مسابۇتىمىيائى جىادەكەنەوە، لەگەل ئەوهشدا ھەريمى كاردونىن لە گىرۇلەنە كەپك دېت كە لە باکورى نسيبىندا درېژە دەكىشى و دەورى رووبارى دېجەلە دەدان ھەرەك بلىنوس ئامازە بۇ ئەو كەدە ھەريمى كوردىيائى دراوشى ئەرمەنیيە (ئازونى) (Azoni) بۇوە، كە لەوانەيە ناوى شارى (هازۇ) ئەتەزە (Hazu) ئەتاشرابى.

ھەرچى (فېلۇستورجىوس) يىشە لە مېزۇو كلىسايى خۆيدا واي توتماركىدووه كە رووبارى دېجەلە لەدەرياي (ھيركانيان) ھە (Hyrecanian) كە واپى دەچى مەبەستى دەرياچەي (وان) بى.

ھەروەھا ئامازە بەوهداوە كە رووبارە كە لەچەند چلووکى ھەلۇلۇي ھەريمى كوردىيائىو ھەيە، لە كاتىكدا لەرىگادا بۇ مەملەكتى ئاشور رېچكەي دەكەدۇ ئاۋ دەچۈرەي ناوى، ئەمانشەن ھەمۇو ھەر ئامازە راست و رەوانى بۇ خۇدى ھەريمە كە و بۇ ئەو رووبارانە كە لەوشاخانەوە ھەلەدقۇلان كە تا باکورى نسيبىن و دوورگە ئىتىن عمەر زنجىرەكانى درېژەيان دەكىشى.

جېنى ئامازە پېكىرىنى كە دەستنىشانكىرىنى (ولىوس سۇنورىوس) لەوانى دى وردىتە، چونكە ھەريمى كاردونىنە وادەست نىشانكىدووه كە دەكەۋىتە نىوان رووبارى دېجەلە (CHRYSORROAS).

جا ئامازەكىدىن بۇ كاردونىن يان كاردو يان قاردو ھەرەك ھەندى لەنۇوسەرە سرىيانەكان

ئامازە بۆ دەكەن، ھېچ سەختىيەك بۆ خوينەر دروست ناكات، بە لام تاپادەيەك تەمومىز لە سەر شوينەكانى ھەيە، چونكە لە تۈبىي راقيە كانى نووسەرە مەسيحى و جوولەكاندا دەستىشان نەكراوه، جگە لە وەي ئامازە كىرىن بۆ سنورە كانى ئەم ھەريمە لەلائەوان لە دادا ئەفسانەيە كانى مىڭۈزۈۋەدە لەكۈزۈۋەن كە گىريمانى ئەو دەكەن لە سەر شوينەكانى ئەم ھەريمە دا روپيان دابىت، تۈرپەي زۇرى ئەم ئەفسانانە چەندەها جار ئامازە بۆ دەقاو دەق بۇونى ئەو ھەريمە دەكەن، لە گەل ئەو زەويانە كە چىاكانى ئارارات دەگرنە خۆ، كە دەكەونە باكىورى دەرياچەي وان و نىيوان دەرياچەكە و روپيارى ئاراكسى.

گىنگى ئەم چىايەي كە دەكەويتە ولاتى كاردۇ لە وەه هاتووە كە كەشتىيەكەي نوح گوايە پاش ئەوەي ئاوى توغانە كە شوينەكەي داگىركەد، لە ۋىۋەنىشتۇوە. لە سەددەي سىيەمى پاش زايىندا لهوھش دەچى كە ئەم باوهەپ (Beroses) (Beroses) كە ئەم باوهەپ (Beroses) كە ئەم باوهەپ (Beroses) مەيتىپىتە كايەوە.

كۆمەلىيکى دى لە نووسەرانى كلىسا ھەن كە جىهان لە نىيوان كورەكانى نوحدا دابەش دەكەن، و ھەريمى كاردىئىناسىش بەپىي دابەشكەرنى ئەوان، بەر سامى كوبى نوح دەكەويت، لە كاتىيىكا كە يەكىك لە نووسەرانى (تەلمۇد) ئامازە بۆ ئەو كردۇوە كە ئىبراھىم حەوت سال لە سەر زەۋى كاردۇ ژيانى بە سەر بىردوو، ھەرچى نووسەرانى كلىساى سريانىش ئامازە يەكجار زۇريان بۆ كاردۇ كردۇو، بەو پىيەي (ئەسقەفياتى نستورىي) و كورسى ئەسقەقى تايىھەتى خۆى لە (ئازارتا) يان (بىزابدا) دا ھەيە (Qazarta or Bazabda) و پلەي كورسىي ئەسقەفييەكەشى پاش ھەردوو پايەي و لاتى وارزۇنى كەرتى نسىپىن دېت.

ھەرچەندە مىڭۈزۈنسان و جوگرافىناسانى عەرەب زۇر بەكە مى ئامازە بە كاردا و قاردا بە ھەر دەنە سريانىيەكەي دەكەن، لە گەل ئەوەشدا لەباتى ئەو دوو ناوه، ناوى و ردتىريان بە كارھىنناوه (ئىين خەدازىبە) كە لە سەددەي تۈيەمى زايىنى ناوبانگى دەركىردى. لەم رىچكە يە دەدرە، چونكە لەو لىستەي كە ناوى ھەندىك لە شوين پىيگە جوگرافىيەكانى دەقەرە كە دەھىننەت ئامازە بۆ ئەم ناوانە دەكەن:

نسىپىن، ئامەد، راس العين، ميافارقىن، ماردىن، باعرىبايا، بلدىنى، قاردا، بىزابدا، ھەروھا و تۈوييەتى: "ھەردوو ھەريمى قارداو بىزابدا دوو بارەگاي نىشتەجىي زۇر خۆشى بە ھارو ھاوينە، چونكە ئاوه كانىيان سازگارو نۇوللان".

لە شوينىيکى دىكەشدا (ئىين خەدازىبە) ئامازە بۆ ئەو دەكەت كە ودھاتى سالانەي قارداو بىزابدا كە لە كاتى خۇيدا پىيشكەشى دەكەد دەكە يېشىتە بىرى ۲۰۰۰۰ درەم، دەرامەتى موسلىش ۶۳۰۰۰ درەم و دىيار رىبىعە ۹۶۳۵۰۰ درەم و (رزاڭ) و (ميافارقىن) يېش پىكەوە دەرامەتە كایان دەكە يېشىتە ۴۲۰۰۰ درەم.

ئىتر پاش (ئىين خەدازىبە) بە كارھىننانى زاراوهى (قاردا) لە لايەن نووسەرانى عەرەبە و پشتگۈز دەخرى، ھەرچەندە ئامازە كىرىن عەرەب بەھايى كى مەزنى لە بوارى روونكەرنە و بىلەل بۇونە وەي فراوانى كورد لە دەقەلە كە دا ھەيە، (يەعقوب) كە لە كوتايى ئەو سەددەيەدا نووسىنى ھەبۇوە، كە (ابن خەدازىبە) تىدا ژياوه، ئامازە بۆ ئەو دەكەت كە زىدى كورد ھەريمى ئەو شاخانە يە كە رۆزھەلاتى عىراق و رۆزھا ئارس دەگىرىتە وەو لە سەر دەمى خەلافتى عومەرى كورى خەتابىدا (۶۴۳-۶۴۲) لە (ماسىزان) و (العجم) و (سيمارە) مرج الافيط) دا بىلەل بۇونە تەوھۇ، لە گەل عەرەبىشدا زۇرى ئەفسانەن (سەلوان) و (قرميسىن) پىك دەھىنن و ئامازەشى بۆ ئەو كردۇوە كە كورد لە ھەريمى (ئەسفەھان) دا ھەن و تىيدا نىشتەجىن.

ھەرچى (ئىين رىستە) شە (۲۹۰۳) ئامازە بۆ ئەو كردۇوە كە كورد لە رەشمال و چادردا لە نىشيوھە كانى عىراق و باشۇرۇي مەدائىن دەھىنن و ئەوھشى روون كردۇتە وە كە بەشىكىيان لە سەر رىگا كانى نىيوان (دارواستا) ن بۆ (مرج القلعە) رىگى و چەتەييان دەكەد. ھەروھا مەسعودى (۹۴۳) م ئەوھى روون كردۇتە وە كە كورد لە چىاكانى ئازەرياجاندا ھەن، ھەروھا ئامازە بۆ ئەو كردۇوە كە يەكىك لە سەر زەتكە كانىيان ناوى ئىسلام (aslam) و نازىناوى (شادلىيە) بىوھو، حوكىمانى ھەريمىتى كە فراوانى كردۇوە كە ئازەرياجان و ئاران و بەيلقان و ئەرمىنيا دەگىرىتە خۆ، و تۈۋىتىشى كۆمەلىك كورد ھەيە عقوبىيە مەسيحىيە كانى ھەن كە لە موصل و چىاي جودى دا ژيان دەبەنە سەر، ھەروھا لە (التنبىيە و الاشراق) دا (مەسعودى) دەلىت كە مىللەتى كورد لە كرمان و سجستان و خراسان و اصفهان و چىاكان و دەرورۇپىشى كوفە و بەسەرە دا ھەن، ھەروھا ئامازەشى بۆ بۇونى كورد لە چەند شوينىيکى دىكەدا كردۇوە دەكەونە نىيوان عىراق و فارس و ھەمدان و شارەزۇرۇ درايىا، و سەمیغان و ئاران و ئازەربىيەجان و ئەرمىنيا و جەزىرە و تەنانەت لە سورىياشدا ھەن.

ئەستە خرى ھەرلە سەر دەمەدا (۹۵۱) ئامازە بۆ بۇونى گوندىك دەكەت لە (ئەسەد ئاباد)

که گوندی کوردى پى ده گووتریت و ئامازه بۇ شارىيکىش دەگات كه پىنى ده گووتریت شارى كورد كە خانوو بەرەكانى بەقۇپۇ خشت دروست كراون، و دەكەويتە لاي شارى ئىسفەهانووه، گەلەوەپېش دەقەرى دەورۇپېشى ئەو شارەدى وەسف كردۇوه كە بەكەلىكى كشتوكال و تۆۋ دانەوېلە چاندن نايدىت.

دەشلىن كە كورده كانى كەرتى ئازەربایجان بە سەرۆكايىتى (شەھريار) پېشەوايان زۆربەي زۆرى دانىشتووانى ئەو كەرتەيان پىك دەھىتىنا.

لە جوگرافياي رۆزھەلاتدا واهاتووه كە لەوانەيە لە نۇوسىنە كانى (اصىخىرى) دا بېت، ھۆزۈ تىرە كورده كان هىنندە زۆر بۇونە ژماردىيان سەخت و دىۋار بۇوه، ھەرودە زىاتر لە (٥٠٠٠) كۆمەلە خىران يان بىنەمالەي كورد تەنها لە كەرتى فارسدا ھەبۇنە، ھەرەمۇشىان لەھەوارگە كانى خۆياندا بۇونە چ بەھاوين و چ بەزستان، ھەندىك لە دەولەمەندانى كوردىش زىاتر لە (٢٠٠) كېيکارو شوان و گاوان و خزمەتگۈزاريyan راگرتۇوه.

سەرچاوهە كە ئامازه بۇ چەند شۇينىكى زانراو دەگات وەك ھەردوو ناواچەي شارەزۇورو شەھەردار، بەو پىيەي كە دوو ناواچەي كوردىشىنى سەددەرسىدەن، جىڭ لەوهى كە ئەوهى روونى كردۇتەوە كە كورد شۇينى دىكە يان ھەيە كە دەكەونە سەر سنۇورە كانى سرور و جرۇر *sarur- and jırur-* (ئىپىن حوقل) (١٩٧٨) چەند زانىيارىيە كى گىنگى تۆماركىردى كاتىك كە دەللى لە يەكىك لە ناواچە فارسەكاندا كۆكىردى وەي باج بەپېشەوايە كى كورد سېپىردىراوه، سەربارى ئەوه گىنگى بە دەقەرە كە دەدات لەھەمۇ روويە كى ئەمنى و دابىن كردىنى ئاسايش بۇ كاروانە كان و رىگاكانى ھات و چۆ، بەھەمان شىۋەش بەرپىس و سەرپەرشتىيارى واردات و حاصلاتى ھەرېمى سۇلتانىش خرابىووه ئەستق.

لە كۆتايى ھەمان سەددەدا (مەقدسى) (١٩٨٥) ئامازه بۇ ئەوه دەگات كە كوردان لە خانوبەرەي بەقۇپۇ بەرد دروستكراوه لە ھەرېمى (دېيل)، نېشىتە جىزى، و (قندىيە) ش كە دەكەويتە ھەمان ھەرېمىمەوه لەو شارانەيە كە كورد خۆيان بىنایيان كردۇوه، لەھەردوو سەددە دواتردا جوگرافىناسەكان زانىيارىيە كى زىاتر يان نەخستە سەرئەم زانىياريانە بەردهست، تاكو (ياقوت الحموى) (١٢٢٥ م) پەيدا بۇو، ئىتىر لەوهە زانيمان كە پىينج كەرتى فراوانى لى بۇوه، ھەركەرتىك ژمارەيەك لە شارو گوندى دەگرتەخۆ و باج و دەرامەتە كانىش لەلاين كەسىكەوه كۆدەكرانەوە كە كورده كانى ئەۋى بۇ خۆيان دىياريان

دەكىد، ئەو كەسە بەرپرسىيارىيەتى پاراستنى قافلە كانى ئەو سەرە رىيانەي دەقەرە كە دەگرتە ئەستتوو جەنگاوهارانىشى بۇ خزمەتكىرنى سۇلتان ئامادە دەكىد، ئەو پىينج كەرتەش ئەمانە بۇون : (زنجان) كە دەكەويتە نىيوان ئەسفەهان و ئاراجان، (بازجان) كە لەھەرېمى چىاكاندایە و (ريحان) كە نزىكى ئەردەشىرە، و (كارديان) كە نزىكى (كىروفان) دەشلىن كە كورده كانى كەرتى ئازەربایجان بە سەرۆكايىتى (شەھريار) پېشەوايان زۆربەي زۆرى دانىشتووانى ئەو كەرتەيان پىك دەھىتىنا.

دەووترىت، و كورد و ئەرمەن زۆربەي زۆرى دانىشتووانى (نۆزان) پىك دەھىتىن. زۆزانىش ئەو ناواچە فراوانەيە كە دەكەويتە نىيوان چىاكانى ئەرمىنيا و ئازەربایجان و دىاربەكرو موسىل كە زەويە كانى ماوهى دوو رۆزەرئى شارەدە تا دەگاتە شارى (خیلات) دوورە، ھەرودە (ياقوت الحموى) دەللى كە كورد لەم شارانەدا دەزىيان: (برزۇعە) كە شارىكە بەناو (باب الکراد) دەوە ناسرابۇو، شارى (بىزە) كە (على بن الحسين الکرىدى) تىايادا دەزىيا. شارى (جرزقىل) كە (بختىيە) يان پى دەدۇوت و دەكەويتە (نۆزان)، شارى (دېشت) كە شارۆچكەيە كى بچووكە و دەكەويتە نىيوان (ئەرپىل) و (تەورىز) و شارى (داوين) كە نزىكى (ئاران) دەلسەرسىنورى (ئازەربایجان) دە زىدى رەسىنى (ئەييوبىيە كان) دە.

شارى (سابور) نزىكى شىرازە و شارى (سرماج) كە دەكەويتە نىيوان (ھەممەدان) و (قوجستان) كە شارىچىكى سەرېبە (بدر كورى جىبىيە كوردى) دە، كە بەھەمان شىۋە ھەردوو شارى (سابورخاست) و شارى (سيسار) لە ھەممەدان حوكىمانى دەكىد، كە لە دېزەمانەوە ببۇوه مولكى تايىھەتى خۆى.

بەھەمان شىۋە كورد لە شارى (شىناخ) دەزىيان كە خۆيان بۇ خۆيان بەو كەرەستانەي بىناكىرن بىنایيان كردىبوو كە لە (نەھاوهند) دەھىنەپەن بەشىكىشىيان لە ناواچە كانى شارەزۇوردا دەزىيان كە ناوابانگى ئازايەتى و جومىرييان لەو ناواچانەدا دەركىردىبوو، لەھەرېمى (فارس) يش ياقوت الحموى ژمارەي چادرە كانى سەر بەھۆزۇ تىرە كورده كانى ئەۋىي دەكەويتە ھەمان ھەرېمىمەوه لەو شارانەيە كە كورد خۆيان بىنایيان كردۇوه، لەھەردوو زەۋەتى دەۋاتردا جوگرافىناسەكان زانىيارىيە كى زىاتر يان نەخستە سەرئەم زانىياريانە بەردهست، تاكو (ياقوت الحموى) (١٢٢٥ م) پەيدا بۇو، ئىتىر لەوهە زانيمان كە پىينج كەرتى فراوانى لى بۇوه، ھەركەرتىك ژمارەيەك لە شارو گوندى دەگرتەخۆ و باج و دەرامەتە كانىش لەلاين كەسىكەوه كۆدەكرانەوە كە كورده كانى ئەۋى بۇ خۆيان دىياريان

لەنیوان شارە كانى كوردىستانيشدا (ياقوت الحموى) ناوى چەند شارىكى هىنزاوه: ئالان،

الشتر، بهار، ههروهها شاري (بان) كه لهقلاييك پيک دههات كه له (نوزان) دا بورو و  
كوردهكانى عهشيرهتى (بوختى Bnkhti kurds) خاوهنى بعون. ههروهها شاري  
(خوفتيان) كه لهسهر رووبوارى (زاب) دا بورو، پيگه يك پولايين بورو، و شاري (خوشان)  
كه بهزهوى و زاره به پيت و سيسىمه ئاودىريه رىگه كانى و حاسلاته كشتوكاليه نورهكانى  
ناسرابو بهتاييهتى (گەنم) و (ميوه) جۇراوجۇر، (ياقوت) باسى دووشارى تريشى كردووه  
كه بەناو (درېبەند) ناسراوه دووشارى دىكەش كه (ماھى ئاباد) و (الوى) كه ئاماژە بەوه  
داوه كه لهقەلا سەرهەكىيەكانى عهشيرهتى بوختى كوردىن.

جگە لەشارى (هوسيين) كه ههرسەر بەوان بورو، (ياقوت) ديسانەوه ئاماژە بەشويىنگە يك  
داوه كه ناوى (بانوس) لى ناوه دانىشتوانە كە بەكورد شوبهاندووه، ههروهها دوو  
نمۇونەشى هيئناوهتەو سەبارەت بەكارىگەرىيەكانى كورد لهسەر هەرىمەكانى دراوسى،  
يەكمىان سەبارەت بەرۇلى (رسىبى) لەخۆستان كە شالاوبردن، يەك بەدوايىە كى  
كوردهكان هەراسانيانى كرببۇو، دووه مىشيان نمۇونە شارى (ماراند) اى سەربە  
ئازەرىيەجانى هيئناوهتەو، كە گرنگى دىرىپىنى خۆ لەدەستدا بۇۋەم شارە لەزمانى  
(ياقوت حەممەویدا) بیووه، شارىكى پىران و چۆل ئەويش لەبەر دەستدىرىزى جەنگاوهەرە  
كوردهكان كە بەبرەدەوامى شالاۋيان دەبرەد سەرى دانىشتوانىيان بەدل دەگرتىن.

پاش سەددەيەك (مستوفى ١٤٣٠) ئاماژە كردووه بەوهى كه كورد نۆربەي نۆرى  
دانىشتوانى نەهاوهند پيک دەھىنن، وئەم شارە ناوهندىكى نور لەسوارەكانى ھۆزە كۆچەرە  
كوردىيەكان، ئۇوانەى كە بۇ باجدانى (١٢٠٠) مالبەت روولۇيى دەكەن. لەشويىنگى دى  
لەپەرتۈكى (نژەه القلوب) دا ئاماژە بەوهداوه كە شارى شارەزور كە قوباد ساسانى  
دروستى كردووه بەم ناوه ناونزا، چونكە ماناى شارى ھۆزە و ھەميشە دەسەلاتىكى كوردى  
حوكمرانى كردووه، هەرسەركردىيەكىش كە هيئىزىكى گورەتى ھەبوايە، دەيتوانى حوكمى  
ئەم شارە بىگىتە دەست، دوھەمین گەريدەي عەرەب كە سەردىنى زىدى كوردى كردبىت  
(ئىبن بەتونه) بۇو (٢١٣٥٥) كە لە رامھرمەوه چۈوه ناوى، و سەرەتا كە چاوى بە چەند  
خىلىكى كوردى كەوت واي زانى كە خىلى عەرەبىن، لەبەر ئەوهى داب و نەربىت و تەزى  
ئىيانيان لەعەرەبى دەكىد، هەروهها (ئىبن بەتونه) كاتىك كە سەردىنى (حلە) دەكتات ئاماژە  
بەوه دەكتات كە خەلکە كە دوو بەشىن، بەشىكىيان لەماوهلاتى (دۇو مىزگەوتىن) ن و ئەوان  
دىش كوردىن و ھەميشە لەدژايەتى كردىنى يەكىيدان بەھەمان شىۋە سەردىنى (سنجارى)

كىدووه و خەلکە كە بە ئازايەتى و پىاوهتى و شىخەكانىشى بەزوهەد و دونيانېش وەسف  
كىدووه. ناوى شىخەشيان شىخ (عبدالله كوردى) دەھىننەت و دەللى: كە شىخەك ببۇو  
خاوهن موعجىزە و كەرامات ببۇو و ماوهى چل نۇڭ بەرلۇچۇ ببۇو و تەنها بەپاروهك يەك  
رۇچەكە شەكاندۇوه.

بە پىئى ئەو زانىاريانە بېشۇو بۇمان دەردەكەۋىت كە مىللەتى كورد مىللەتىكى فراوان و  
بەرپلاون، كە زىنەكەيان لە (خوراسان) و (ھەورامان) و (مەلاتىا) لە ئاسياي بچووك بعون،  
بەلام ئەوهى كە لەسەدە سىيانزە مىلادىدا روویدا ئەھيyo ئىسمپراتورى سەلچوقى  
(سنجار) كەرتىكى تازەدى دروست كرد و ناوى نا (كوردستان) كە دەكەوتە نىيوان ولاتى  
(فارس) و ناوجە عەرەبەيىەكانى عىراق، و ھەمووشى خستە ۋىر دەسەلاتى (سلیمان  
پاشا) كەپە زاي خۆيەوه، پاش دووسەدە مەغۇلەكان دووبىارە ھەرىمەكانى كە دروست  
كىدووه سنورەكانى ھەرىمە كوردستانىان فراوانترىكەد، ئەويش بەخستنە سەرى چەند  
ناوجەيەكى عەجەمى لە عىراق، (ابن المستوفى) سنورەكانى ھەرىمە كوردستانى  
بەمشىوھى دەستنىشانكىدووه (كەلەنیيوان عىراقى عەرەبى و خۇزستان و عىراقى عەجەم و  
ئازەرىيەجان و دىياربەكىدای).

داھاتى ھەرىمە كوردستان لەزمانى حوكمرانى سەلچوقىيەكاندا بە (٣٠٠٠)  
دەخەملەننەت، بەلام لەزمانى خۆيىدا ئەم داھاتە بۇ (٢٠١٥٠) دينار كەمبۇتەوه.  
سەبارەت بەپاشا سەرەكىيەكانىش ئاماژە بۇ ناوى چەند شارىك كىدووه بەلام ئەۋشارانە  
حالى حازر زانزاۋىنин . ئەوهشى تۆماركىدووه كە دانىشتوانى (درېندى زىكى) قەومىتى  
خراب و بەدكارن و ھەمۇو چەتەو رېگرو جەردەن و خەلکى بەگشتى رقيان لېتىانە.

#### بىرونە:

ج. ئار. درايفر، الکرد فی المصادر القديمة ، و. بۆسەر زمانى عەرەبى: د. فوئاد حەمە  
خورشيد ، و. بۆسەر زمانى كوردى نەريمان خۇشناو ، ١٩٨٦ ، بەغدا

#### پەرأويىزەكان:

١- الملك الأشوري (١١١٢-١٠٧٤ق.م) - ف.

٢- راجع زينفن، حمله العشره الالف، ترجمە، يعقوب افرايم منصور، الموصل، ١٩٨٥، (٤٠٠) صفحە- ف.

٣- راجع اصل البحث

G.R.Diver (the name kurds and its philologicalconn exion) , Royal  
Asiaatic society journal. July, ١٩٢٣, pp. ٣٩٣- ٤٠٣

کار و پالاکییہ کانی

## لەنگوکى يەكىتى نۇرسەرانى كورد



بهداخه و چهندین ساله له کوردستان فیستقال بۆ شیعر و چیرۆک ولیکۆلینه ووه و کونسیپتی گورانی و موسیقا و ..... تاد ده کری. که چی تاکو نهۆ یەک کونگره و دیدارو فیستیقال بۆ ره خنەی کوردى نه کراوه ! له کاتیکدا تاکو ئیستا ۱۶ کونگرهی نیو دەله‌تی کراوه بۆ (ره خنەی عەرەبی) که دواھەمینیان له سالی ۲۰۰۶ بۇو له ولاتی ئوردن سازکرا. له کوتاییدا ئەم به پیزانە (شاھق عەبدول قادر، سه راب، ستارئە حمەد، مامۆستا سه ربەست، دانا عەسکەن، گفتوجوگیان له سهرباپیتەکه کرد، کوره کەش پیتر له دەمژمیریکی خایاند

ئا/ سابان ستار

## کیشەکانی رەخنەی ئەدەبی کوردى لە کۆریکى د. فواد رەشید دا

\* له دریزه‌ی چالاکیه کانی لقی که رکوکی یه کیتی نووسه رانی کورد روزی پینچ شه ممه  
ریکه و تی ۶/۱/۲۰۱۱ وله هولی (مسته‌فا گه‌رمیانی) له زیر ناوینیشانی (کیشه کانی رهخنه‌ی  
ئده‌بی کوردی) ئیواره کورپیک بۆ دکتور فواد ره‌شید ساز کرد، سه‌ره‌تا به‌پیوه‌به‌ری کوپ  
(عه‌بدولستارجه‌باری) تیشكی خسته سه‌ر کارو چالاکیه کانی کورگیک، دواتر د. فواد چوه‌ناو  
باسه‌که‌وه، سه‌ره‌تا تیشكی خسته سه‌ر میثووی رهخنه‌ی کوردی و رایه جیاوازه‌کان و زمانی  
رهخنه‌و شیوه‌و چونیه‌تی مامه‌له کردن له گه‌ل رهخنه. له کوتایی باسه‌که‌ی د. فواد و تی:

له نووسینی (سامان محمد) و له چاپ و بلاوکردنەوەی یەکیتی نووسەرانی کورد لقى  
کەرکوك و له زێر زنجیرەی (١٠٨) کەوته بەر دیدی خوینەران، شایانی وەبیرهینانەوەیه ئەمە  
یەکەمین کتیبە دەستەی نویی لقى کەرکوکی یەکیتی نووسەرانە، بۆ ئەم مەبەستەش لقى  
ناوبراو لیژنەیەکی پیکھیناوه بۆ سەرپەرشتیاری چاپ، بريتىن له (بورهان ئەحمد) و



\* (هه رمییه کانی فیرعهون) کۆمه‌له شیعیریکی شاعیری دووره ولات (ئە حمەدی مەلا) یه، دووه‌مین کتیبی نووسه‌رانی کورد لقی کەرکووکه. لەزیر زنجیرە (۱۰۹) کەوتە بەر دیدى خوینه‌ران.

\* پژوهی یه کشه ممه پیکه و تی ۱۶/۱/۲۰۱۱ عه بدولستار جه باری به پیوه به ری نووسینی گوفاری (گزنگ) به نوینه رایه تی لقی که رکوکی یه کیتی نووسه رانی کورد، سه ردانی نووسه ر(زا هیر پژوهی یانی) له مالی خویان له شاری هه ولیر کرد، که به هؤی نه شته رگه ریبه کی کوتوپه وه باری ته ندروستی تیک چو بوبو، سلاو و پیز و هیوای چاک بونه وه سه رجه نووسه رانی که رکوکی به ماموستا زاهیر پژوهی یانی گه یاند و ئه ویش له لای خویه وه سوپاسی ئه و به سه رکردن وهی کرد و داوای کرد پیز و سلاوی خوی بگه یه نریتیه نووسه رانی که رکوک و هیوای سه رکه و تنی بق نووسه رانی که رکوک خواست.

حهمه سه عید زه نگه و سه باح نیسماعیل .  
حهمه سه عید زه نگه، جیگری سه رؤکی لق و  
لیژنه هی سه رپه رشتیاری چاپ، له باره هی چ  
چاپ کردنی کتیب بو نووسه ران تاییه ت به گ  
وتی: به کوی دهنگ بپیار مانداوه، و هکو چا  
به رد ه و امی لفه که مان، مانگانه دوو کتیب چاپ به  
ئه و مه به سته ش جگه له لیژنه هی سه رپه رشتیاری  
لیژنه هی که تریشمان پیکهیناوه بو ه لس نگا  
کتیبانه هی چاپیان ده کهین و نیستاش (۱۵)  
جور او جور مان له به رد ه ستدایه و هندیکیان بپی  
کردنیان له سه ر دراوه و له توره چاپدان .

