

شيعر و پەخشان

حامد سەعید حەسەن

هەستی ئافرەت

لە پەرەیی گۆل ناسکترە،

لاستیک نییە،

ئەوین لای ژن،

ستراتیژە،

تاکتیک نییە.

ئەوی توانای کەویکردنی زمانی ھەبێت، بکارێت گەمە بە وشە بکات، بەسەر کێشدا زāl بێت، پێتمی نوێ دابھێنێت و پاشخانێکی رۆشنییری فراوانیشی ھەبێت، ئەو خاوەنی بەھرەیی شیعەرگوتنە. لە ھەموو سەردەمێکدا شیعەرنووسی بێ بەھرە و شاعیری بەھردار ھەبوون و ھەبێن. شاعیر ھەبوو و ھەیە، خاوەنی چەندان بەھرە، (شیعەر) نووسیش ھەبوو و ھەیە، لە ھەموو بواریکدا بێ بەھرە.

تەنیا ئەوی خاوەنی گۆنچکەیی موسیقی بێت، بە قوولی ھەست بە جیاوازی نیوان ریتەم و ئاوازە جیاوازمەکان دەکات. زۆریەتی ئەوانەیی شیعەر بە پەخشان دەنووسن، خاوەنی گۆنچکەیی موسیقی نین. پاساوی ئەوانە ئەویە کە دنیای پەخشان بەرینە و کێش و ریتەم نابنە سنوور و کۆسپ لەبەردەم شاعیری بە پەخشان نووسدا. ئەوی خاوەنی گۆنچکەیی موسیقی نەبێت، ئەو کێشانەیی ھەیە، چونکە نە ریتەمێکی بۆ دەبێزێتەو، نە کێشێکی بۆ پەیدا دەکێت، بۆیە زۆر لەوانەیی پەخشانە شیعەر دەنووسن، دەستێت لە بێ بەھرەییووە بێت، دەنا شاعیری بەھرەدار ھەست بە بوونی ئەو مەرز و بەرەبەستە ناکات. (شەکسپیر) ھەموو ئەو شاکارە نەمرانەیی بە شیعەر نووسیوە. نووسەر دەتوانێت جوانترین تیکست بە پەخشانێک بنووسێت کە شیعەری لێ بچۆرێت، بەلام ئەو تیکستەیی بە پەخشان بنووسێت، چەند بالاش بێت، دەستی ناگاتە داوێنی بوویکی شیعەر.

ئەو شیعەرە نوێیانەیی (گۆران) دەبنووسین، ئازاد نەبوون، ئاخیر شیعەری ئازاد کێش و سەرۆا فرامۆش دەکات و (گۆران) یەش ھیچ شیعەریکی بێ کێش و بێ سەرۆا نەنووسیوە. شیعەری ئازاد نە کێشی دێرین رەچاو دەکات، نە پاشبەند، بەلکەو تەنیا پشت بە کێش و ریتەم و موسیکای ناوکی دەبەستێت، یان ت. س. ئەلیت گوتەنی، سێبەری کێش لەبەر چاودەگێت.

مەرج نییە ھەموو زمانێک بۆ نووسینی ئەو شیعەرە بگونجێت کە پشت بە موسیکای ناوکی دەبەست، چونکە ھەر زمانە و تایبەتمەندیی خۆی ھەیە. تازەکردنەو لە شیعەردا کاتێک دەکەوتە خانەیی داھێنانەو، کە زادەیی رۆشنییریەکە قوولی بێت، ئەگەرنا ئەوانەیی کوێزانە لاسایی ئەزموونی شاعیریکی بێگانە دەکەنەو، ئەوی دەبنووسن بە داھێنان نیۆزەد ناکێت، چونکە مەرجی یەگەمی داھێنان، تێپەڕاندن و ئەفراندنی شیواری نوێیە، نەک لاسایکردنەو شاعیریکی نوێخواز. وەک چۆن لاسایکردنەوێ گۆران، نە داھێنانە و نە نوێکردنەو، ھەلگرتنی شوێنێتی (بۆدلیز) یان (پاوەند) یەش، نە ئەفراندنە و نە تازەگەری.

ئەگەرچی کێش شتێکی نەگۆر نییە، وەلێ شیعەر ھەمیشە کێشی ھەیە، ئەو پەخشانە شیعەر، کە کێشی تێدا رەچاو ناکێت. تەنانت (بۆدلیز) و (رامبۆش) زۆتەر شیعەریان نووسیوە نەک پەخشانە شیعەر. ئێستاش خوێنەری شیعەر لە خوێنەری پەخشانە شیعەر زۆترە. ئێستاش رەخنەگران ھێندە شیعەر بەسەر دەکەنەو، نیو ھێندە ئاوپ لە پەخشانە شیعەر نادەنەو. پەخشانە شیعەر تاکتیکە، شیعەر: ستراژی، پەخشانە شیعەر گۆلێکە لە پلاستیک، شیعەر: گۆلێکە خۆرەسک.*

2003. 06. 20

* قصیدە النثر، هل من موسیقی خفیة عن الاذن؟ ص ۱۲۸ فوزی کریم، المدی عدد (۴۰) دمشق ۲۰۰۳