

نووسرانی بن سەر مایه

همه‌مه‌سید حسن

له (النقاد - رمخنه‌گر)دا که گۆفاریکی سه‌نگینی نه‌ده‌بێی بوو، له لهندن دهرده‌چوو، گۆشه‌یه‌ک به ناو‌نیشانی: ئهو کتێبه‌نه‌ی شیاوی خۆ‌پ‌د‌ن‌ه‌وه نین، هه‌بوو. تێیدا رمخنه‌گران به مه‌به‌ستی یارمه‌تیدانی خۆ‌پ‌ن‌ه‌ران، بۆ ئه‌وه‌ی فریو نه‌خۆن، کتێبی لاواز و بێ‌بايه‌خیان، ئه‌وانه‌ی شیاوی ئه‌وه نه‌بوون خۆ‌پ‌ن‌ه‌ران بیا‌ن‌ک‌رن و کاتی به‌نرخ‌ی خۆیان به خۆ‌پ‌د‌ن‌ه‌وه‌یه‌وه به‌فیرۆ‌ی بدن، به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه.

چونکه به‌ش‌یک‌ی گرنگ له‌و کتێبه‌ کوردیانه‌ی ب‌لا‌و ده‌کرێنه‌وه، له سۆنگه‌ی ئه‌وه‌وه بنه‌وسه‌کانیان هه‌چیان پێ نیه‌ بۆ گوتن ب‌ش‌ی و ئاستی پروناک‌بیر‌ییان له‌ژێر س‌فره‌وه‌یه، بۆ خۆ‌پ‌د‌ن‌ه‌وه ناشین و زیان به‌ خۆ‌پ‌ن‌ه‌ران ده‌به‌خشن. بۆیه جێی خۆ‌پ‌ه‌تی ب‌لا‌و‌ک‌راوه کوردییه‌کان ئه‌و نه‌ریته‌ی گۆفاری (النقاد) زیندوو بکه‌نه‌وه. به‌و هه‌نگاه‌وه هه‌ژایه‌ وێرای پروناک‌ر‌د‌نه‌وه‌ی به‌ر چاوی خۆ‌پ‌ن‌ه‌ران، کاریکیش ده‌که‌ن هه‌رچی ده‌ستی قه‌له‌می گرت، خۆی لێ نه‌بێ به‌عه‌زیز که‌ردی، د. که‌مال مه‌زه‌هر، یان ته‌ناه‌ت به‌ش‌کور مه‌سته‌فا. به‌رپرسانی زۆریه‌ی ب‌لا‌و‌ک‌راوه کوردییه‌کان دوو‌چاری په‌تایه‌ک هاتوون، به‌رهمه‌ی لاوازی که‌سانێ، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خزم و ناسیاوی خۆیان، ب‌لا‌و ده‌که‌نه‌وه. بریا گیاه‌که‌له‌ی ئهم نه‌ریته‌ د‌ژ‌پ‌وه، ریشه‌کێش ده‌کرا، تا نه‌ خۆ‌پ‌ن‌ه‌ر فریو بخوات و نه‌ قه‌له‌مه‌به‌ده‌ستی هه‌چ له‌ باردا نه‌بووش، خۆی لێ ب‌ج‌ی به‌ پروناک‌بیر.

یاسایه‌کی هاتو‌چۆ هه‌یه، ده‌بیژێ: ئه‌وی له‌ گۆره‌پانه‌که‌دا ب‌ی، مافی زووتر تێپه‌رینی هه‌یه. جاران که‌ هه‌شتا پروناک‌بیرانی سۆرانی ناخۆ، سویدیان (ئاوه‌دان) نه‌کرده‌بووه‌وه، خوشک‌یک‌ی* له‌ بواری نووسیندا ده‌ست و پێ سه‌پ، که‌ زووتر گه‌یشت‌بووه‌ گۆره‌پانی سوید، به‌راوه‌ژوو که‌ل‌کی له‌و یاسایه‌ی ت‌رافیک ب‌بینیوو، نه‌ک هه‌ر کتێبی خۆ‌پ‌د‌نی بۆ مندا‌لانی کورد نووسی‌بوو، به‌ل‌کوو چیرۆکیشی له‌ سویدییه‌وه بۆ ک‌رد‌بوون به‌ کوردی.

چونکه به‌رگی نۆیه‌می (م‌ژ‌ووی سوید) یه‌ک (ژانیا‌ری)ی هه‌له‌ی تێدا بوو، که‌ زیانی به‌ یه‌ک که‌س ده‌گه‌یاند، دادگا (ه‌یرمان لیند‌ک‌فیست)ی ناچار ک‌رد، کتێبه‌که‌ی له‌ بازا‌ر ب‌کێشه‌ت‌ه‌وه. کتێبه‌کانی ئه‌و خانمه‌ ک‌رده‌ چونکه تۆین له‌ هه‌له‌ و زیان له‌ سه‌رجه‌می مندا‌لانی سۆرانی ناخۆی سویدنشین د‌ده‌ن، جێی خۆ‌پ‌ه‌تی چاو له‌ ئاست ئهم پ‌استیه‌ مشتوم‌ هه‌له‌که‌ره، نه‌نووقینێ و چی زووتره‌ کتێبه‌کانی کۆ بکه‌ته‌وه.

له‌ پاکستان، سه‌رمایه‌داران له‌ پ‌تی چه‌وساندنه‌وه‌ی مندا‌لانه‌وه‌ خه‌ریکی که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه‌ن، که‌ مندا‌ل‌یک‌ی وه‌ک (ئ‌یق‌بال)یش تاوانه‌کانیان ئاشک‌را ده‌کا، تیرۆ‌ری ده‌که‌ن. ئ‌یمه‌ که‌ ناتوانین ب‌کوژانی ئ‌یق‌بال به‌دینه‌ دادگا، خۆ د‌ه‌توانین مافووری پاکستانی نه‌ک‌رن. ئه‌و خانمه‌ش که‌ له‌ پ‌تی زیان به‌ مندا‌لانی کوردی سویدنشین گه‌یاندنه‌وه، ئ‌یشی خۆی د‌مه‌شه‌ینێ، ئ‌یمه‌ که‌ ناتوانین ناچاری بکه‌ین واز له‌و کاره‌ی به‌پ‌نێ، خۆ لای که‌م له‌ پ‌تناوی قازانجی مندا‌ل‌اند، د‌کارین کتێبه‌کانی پشت‌گوێ ب‌خه‌ین.

ماوه‌یه‌ک ناسری په‌زازێ، فه‌ه‌د گ‌رده‌وانی و ئ‌اس‌ق گ‌رمیانش کتێبیان بۆ زا‌ړ‌و‌کی کوردی سویدنشین ئاماده‌ ده‌ک‌رد. وه‌لێ هه‌ر زوو د‌هرکیان به‌وه‌ ک‌رد، ئه‌وه‌ کاری وان نیه‌. بریا ئه‌و خانمه‌ ک‌رده‌ش په‌ندی له‌ هه‌لوێستی ئه‌و ب‌رایانه‌ی، که‌ هه‌ر کام‌یک‌یان ب‌گری لای که‌م ده‌ ه‌ینده‌ی وی شاره‌زای زمان و کولتووری کوردییه‌، وه‌رده‌گ‌رت.

که‌له‌نووسه‌رانی دنیا، پ‌ت‌ش ئه‌وه‌ی کتێبه‌کانیان بۆ چاپخانه‌ بن‌ن، نیشانی زمان‌زان‌یک‌ی د‌ده‌ن. ئه‌و خانمه‌

ئەگەرچى كوردىيەكەى بەشى نووسىنى دوو سى پستەى بەكەلەك ناكات، كەچى بە تاقى تەنيا، بى پىداچونەوئەى زمانزانىك، كىتپى خويندنى نووسىو!

ھەموومان ھەلە دەكەين، ئىنسانى گەرە ئەو كەسەپ، دان بە ھەلەى خۇيدا بىنى و ھەولنى راستكردنەوئەى بدات. لە ناوھراستى سالانى ھەفتادا، ھەبۇللە پەشتو لە ھەفتەنامەى (ھاوکارى)دا، نووسىنكى فوناد قەرەداغى بەسەر كوردبووھە و لە رووى زمانەو ھەندى ھەلەى تىدا دەستنىشان كوردبوو. رەخنە لىگىراو بە سنگىكى فراوانەو تىبىنىيەكانى رەخنەگرى وەرگرت و بەلپنى دا، لە داھاتوودا سەرئەكەى پەشتو پەچا و بکات و بايەختىكى زىتر بە لاپەنى زمانى نووسىنەكانى بدات.

من ئەگەرچى چارەكە سەدەپەكە بە نووسىنەو ھەرىكم و تا ھەنووكە زىتر لە سەد نووسىن و پتر لە دە كىتپم بلأو كوردنەوھە، كەچى ئىستاش كە دەنووسم، ھىندە دەرسم و جۆرە دلەراوکیپەك چنگ لە ناخم گىر دەكا، دەلپى يەكەم جارمە دەست بى قەلەم دەبەم و لەگەل ھەموو نووسىنكى نوپدا وا ھەست دەكەم ھەرىكى وەلامدانەوئەى پرسىارەكانى تاقىكردنەوئەپەكەم، كە ھەموو داھاتوومى پتو ھەندە (۱).

ماركس و ئىنگلس لە دوا دىرەكانى بەياننامەى حىزبى كۆمۇنىستدا دەلپن: (پرۇلتارىا، ئەگەر شۆرش بكا، چى ھەپە تا لە كىسى بچى، بىجگە لە كۆت و پتوئەندەكانى؟) ئەوانەى لە بواری نووسىندا خاوەنى ھىچ سەرمایەك نین، تا بترسن لە كىسیان بچى، نووسىن بە كارىكى ھىندە ئاسان دەزانن، بىياكانە دەنووسن و بە دلنیاپەوھ بى بلأوكردنەوئەى دەننن. ئەوانەشى لە بواری نووسىندا سەرمایەپەكەى پتوھە ناوھ، دلنپام ھەمان دلەراوکیى منیان ھەپە. ناخر دەرترسن متمانەى خويندەريان لە كىس بچى. ھەموو كەس دەتوانى بىتە نووسەر، ھەلنى نووسەرىكى خراپ. گرنگ ئەوھە خۇمان بگرىن و كىتپى بىياپەخ بلأو نەكەنەوھە. كەس ناومان نەبىستى، باشترە لەوھى ناومان ھەك نووسەرىكى خراپ بزرى.

*

ئەو ھەلەى شاعیرە كە خويندە پشتى كوردوھتە شىعر. ئەگەر شاعیر ھەولنى لە خويندە دووركەوتنەوھ بدات، خويندە ناچار نىپە، بە دوايدا راپكات. دەبى شاعیر رووى لە خويندە بى، نەك پشتى تى بكا. ھەموو ئەو شاعیرانەى خويندە لەسەر چاوا ناگرن، خويندەريان نىپە. ئەو شاعیرەى خويندە لپى تىناكا، ئەو ھىچى نەگوتوھ. شىعر نابى، روون و تەنك و ساكار بى، ھەلنى نابى ژوورىكى تارىكى داخراویش بى. شىعر زادەى تەموژى ساختە نىپە. ئەو شىعر نىپە، كە لە پىناوى تەموژدا، ھانا بى تەموژ دەبا، ئەو تەرمى شىعرە. شىعرى جوان تەنیا لە پىناوى ياخیبووندا، لە رىسا باوھەكان ياخی نابى، بەلگەو بە نىازە پرۆژەپەكى بالاتر بھىنپتە گۆرى.

كە پۆژ لە دواى پۆژ ژمارەى خويندەرى شىعر روو لە كزىپە، ئەو ھەلەى ئەو خۆ بە نارەوا بە شاعیرزانەپە، كە قەسەى بى واتاى پچى پچى و پستەى بىسوود و تەواونەكراو، بە شىعر بەسەر خويندەرا ساغ دەكەنەوھ. ئەو شاعیرەى خويندە لپى تىناكا، جامیلە.

ئەو (شاعیرە كوردانەى) كە دەلپى دەرختى رەك لە خاكى خۆ داپاون و ھىچ سەرداوتىكى پتوھندىيان بە زىدى خۆیانەوھ نەماوھ و كوژرانە لە پى دەستى دووھەوھ لاسابى رەوتە شىعیرپە پۆژئاوایەكان دەكەنەوھ و (پىش ئەوھى فەرى مەلەى نىو تەنكایى رووبار بووپیتن، خۆیان بەدەم شەپۆلى ترسانكى دەریاوە داوھ، (۲) ئەوانە ئەگەر پىيان وابى ئەو دەینووسن شىعرە، ئەوا لە باشترین ھالەتدا خەرىك دەبىن، كە ھەرگىز نایەتە دى. شاعیرانى مەزن، ئەگەرچى ھەموویان پىش سەردەمەكەى خۆیان دەكەون، ھەلنى كەسیان لەسەردەمەكەى خۆیان دانابرىن.

ئەو نووسەرانەشى كە ھىچیان پى نىپە، ئاست نزمى پۆشنىبرىى خۆیان لەو دیو شەوھەنگى كۆمەلنى

وشەى قەبە و زاراۋەى نامۆۋە دەشارنەۋە و دەيانەۋى بە دەرپرېنى سەخت و ئالۆزى بى كاكلى، خوينەرى نەشارەزا بتوقىتىن و دەمكوتى بىكەن. مايەى داخە ئەم تاكتىكە گەلى جار بەسەر سەرنووسەرى گۇڧار و پۇژنامەكانىشدا تېدەپەرى. ئاخر گەلى سەرنووسەر لە ترسى ئەۋەى نەك بە جاھىل، نەرىتخاۋ و دواكەۋتوۋ ئېۋزەد بىكرىن، بى ئەۋەى ھىچ لەو نووسىنە تەمومزاۋىيە پوۋچە پىڧدراۋانە تېبگەن، بلاۋيان دەمكەنەۋە. (۲)

ئەگەرچى دە سالىكە پىبازى دىرۆكخاۋىيى نوئى، كە برىتېيە لە خويندەنەۋەى مېژوو لە روانگەى جياۋازەۋە، جىي بە ھەلۋەشاندىنەۋەگەرى و تېۋرىي ۋەرگرتن لېژ كىردوۋە و خۆرى دابرىنى دەق لەو قۇناغە مېژووۋىيەى تېيدا لە داپكېۋە، كە ھەلۋەشاندىنەۋەگەرى بانگەشەى بۆ دەكرىد، ئاۋابوۋە، كەچى تازەكى خويندەنەۋەى دەق لەبەر پۇشنایى بونىادخاۋىدا، كە لەگەل شۇرشى خويندكارانى فەرەنسادا، (۱۹۶۸) لە ئەۋروپا ئېكسپاىەر بوو، لای ھەندى نووسەرى كوردى خۆ بە نوپخاۋزانى لە كارۋان دواكەۋتوۋ، ۋەك خۇراكىكى فرېش پېشكەشى خوينەر دەكرى.

(۱) ناراستەۋخۆ سوۋىد لە قسەيەكى فازىل عەززاۋى ۋەرگرتوۋە. الزمان الجدىد اكتوبر ۲۰۰۰ لندن.

(۲) فوزى كرىم، ثياب الامبراطور، الشعر و مرايا الحداثة الخادعة، ص ۳۲۰ دار المدى ۲۰۰۰ دمشق.

(۳) ھەمان سەرچاۋە، ل ۵۵

* سۋە نۇرى عەزىز.