

که دارتەمهو و بو دوزەخ

حەمە سەعید حەسەن

شیعريش وە ک ئايىن لە گە ل زانستدا ناکوکە، بە لام شىعر وە ک ئايىن وە لامى پى نىيە، پرسىيار دە ورووژىنى. ئايىنيش وە ک شىعر قىسە لە تە ک هە ست و سوزدا دە كا، نە ك ل عە قلدا. ئايىن و شىعر زادە خەيان، بويە لە روانگە ي لوچىكە سە رنجىيان نادرى.

شىعر دە شى رە نىگدانە وە ئى ناموىي ئىنسان بى، وە لى ئايىن ئىنسان لە خوى نامو دە كا، ئاخىر ئايىن كارى دە كا مروف كروكى خوى بە خوا بىھە خشى. گە لى جار ئايىدولۇزىياش ھە مان رول وازى دە كا. كە م نىن ئە وانە ئى بروايان بە ئايىن نىيە، كە چى كويىلە ئايىدولۇزىيان. لاي ئە وانە سە روک جىي خوا دە گرىيە وە. ئايىدولۇزىيا كوسپە لە بەرە دە پەرە سەندىنى ژياندا، ئايىن كوسپىكى دژوارتە. لاي ئىيمە لايە نىگرانى دە سە لاتى ئىسلام ئە وە نەدە درنەن، خە لىك رېيە سە رکوتگە رە كانى لە وان پى باشتە. بە گۈرۈھ ئى دەقى قورئان خوا مە دى بو ئە وە ناردۇوه رېگەي راست نيشانى ئە و خە لىكە بدا، نە ك فە رمانەر واييان بكا.

ئە وە رە خنە ئە ئاسمان نە بى، لە زە مىينىشى نىيە؛ لە ئايىنى نە بى، لە ياسايشى نىيە؛ لە شە رىعە ئى نە بى، لە سياسە تىشى نىيە. ئايىن كە دە بىتە ئايىدولۇزىيا و چاۋ دە بىتە دە سە لات، ئىدى دژايە تىكىرىدىنى دە بىتە كارىكى پىويسەت، ئە گە ر نا وە كوتاك، هە ر كە سى كام ئايىن هە لدە بىزىرى و كورنۇوش بو كام خوا دە با، خوى سە رىبەستە. ئە گە ر دژى دە سە لاتى ئىسلام كارى مە زن ئە نجام نە درى، نە رىتى مەردووه كان هە ر بارى دژوارى سە رشانى زىندۇوه كان دە بى. چونكە لە كومە لگا ئىسلامدا شىتىك نىيە ناوى سكandal (ريسوایي) بى، شە رىعە ت دە توانى دزىك بىنى و بىكە بە قازى. ئىستا كە رە وته ئىسلامامىي كانى كورستان درنە ترن لە جاراتن، ئە وە نيشانە ئى لاوازىيانە نە ك بە هيزي، ئاخىر فوكو گوتە ئى: "دە سە لات تا لاواز بى، خوى بە هيپەر نيشان دە دا".

"زەن لە سايە ئىسلامدا پېش سە فە رى بو كورستان لە دارتە رەمدا دە زى". لە روانگە ئىسلامە وە زەن كويىلە پىاوه، بويە دە بى هە مىشە بى چە ندوچوون گۈرۈيە لى مىيردى بى. ئاخىر مارە بىرین جورىكە لە كويىلە تى، وە لى ئە و پىاوه ئى گۈرۈيە لى زەنە كە ئى بى، بە ئاڭرى دوزە خ دە سووتى و هە ر كومە لىكىش زەن رىبە رى بى، سە ركە وتنى مە حالە. بويە بە پىچە وانە ئى خواتى ئەنە وە رە وتاركىدن، مايە ئى پېيت و فە رە.

مە حە مە دە مىشە لە خوا دە پارايە وە، لە بە لاي ئە شكە نجه ئى گور بىپارىزى و پىسى وابوو بە دەرىن بە لە دواى خويە وە بە جى بىمىنى، زەنە. ئىماممى غە زالى وائى بۇ دە چوو، وە ك چون لە ناو سە د قە لە رە شدا، قە لىكى سك سپى هە يە، هە روایش لە ناو سە د ژىدا، ژىنلىكى چاڭ هە يە و دە يىگوت: مە گە ر تە نيا گور خە وشە كانى زەن دابپوشى. لاي ئەم زەن تەنبا بو دامركاندە وە ئاڭرى زووه كانى پىاولە دايىك بۇوه، بويە ئە و كاتانە ئى كە "خوبىنىشى شە پۇل دە دا" پىويسە ئامادە بىت، بە دە ست و پە نجە كانى مارى ئالوشى مىرددە كە ئى خپ بکات.

عە باس ئى كورى ئە حنە ف دە لى:

"و ما الناس الا العاشقون ذوو الھوى \ لا خى فى من لا يحب و يعشق (١١)

كە چى بە لاي مە دە دە كە دژى المواقعە بۇو، پېش الملاعېبە و كە عايىشە ئىماج دە كرد، زمانىشى دە مەئى". وردىبۇونە وە ئى پىاولە جوانى زەن، تىرىكە لە تىرىه كانى ئىبلىس و كە زەن و پىاولە كە شوينى دوو بە دوو پىكە وە دە بن، هە مىشە شە يitanian لە گە لدایە.

ئە گە رچى ئە وى دلدارى نە كردى، ژيانى لە كىس چووه، كە چى لە تىروانىنى ئىسلامە وە ئافەر ت مافى دلدارى كردىنى نىيە، وە لى پىاولە توانى چوار زەن مارە بكا، "رىكە و تۈوه مە د هاۋىزە مان يازىدە زەنە هە بوبىي" جىسى سە رنچە لە و سوورە تە يىشدا كە ناوى ژنانە، خوا رووى دە مى هە ر لە پىاوه. دياره زەن زور لە وە كە متە كە خواى مە زەن راستە خو ئامۇزگارى بکات!

مە د "زەيدى" زىپ و زىندۇوه ناچار كرد، زەينەب تەلاق بىدات و خوى مارە كرد، كە چى بە گۈرۈھ دە قى

قرئان، که س بوی نه ببو یه کی له ژنه زور و زه به نده کانی ئه و دوای مرد نیشی بخوازی: "و ما کان لکم ان تزوذا
رسول الله و لا ان تنکعوا ازواجه من بعده."

محه مه د بیجگه له ده رزه نی ژن، لانی که م دوو که نیزه کیشی هه ببووه: ماریا و ریحانه، که نه ک هه ر له ته کیاندا
ده نوست، به لکو کوریکیش که ناوی نا ئیبراهم و هه ر به مندالی مرد، به رهه می پیوه ندیبی نیوانی خوی و ماریا ببو.
محه مه د ئه گه رچی زور حه زی له ژن ببووه، که چی گوتوویه تی: "سه رنجی به هشتمندا، زوریه خه لکه که ی هه ژاران ببوون.
سه رنجی دوزه خمندا، زوریه خه لکه که ی ژنان ببوون."

"... یخرج من بطونها شراب... فیه شفاء للناس... - النحل ٦٩" شه راب له و ئایه ته دا: هه نگوینه، به لام لیکدانه وه ی
دیکه یش هه لده گری و ده قه پیروزه کان به گشتی، به چه ندین شیوه ی جیاواز لیکده درینه وه. ئاخر ده ق ته نیا یه ک مانای
دیاریکراوی نیه، تا ته نیا یه ک لیکدانه وه یشی هه بی. ئه دونیس گوته نی: "قرئان تئییه له په خشانه شیعر" یه کی له
خه سله ته کانی ئه و ده قانه یش که به زمانیکی بالا ده نووسرين، ئه وه یه، ده شی خراپ لیبيان حالی ببین.

په راویزه کان:

۱_ الجنس عند العرب، ص ۱۳، ج ۱، منشورات الجمل ۱۹۹۱، کولن، المانيا

سه رچاوه کانی دیکه:

۱_ الحریم السياسي النبی و النساء، فاطمه المرنیسی ط ۲، دار الحصاد ۱۹۹۳، دمشق

۲_ الجنس كهندسه اجتماعية، فاطمه المرنیسی ط ۲، نشر الفنك ۱۹۹۶، الدار البيضاء

۳_ الحب في حضارتنا الإسلامية، فاطمه المرنیسی ط ۱، الدار العالمية للنشر ۱۹۸۴، بيروت.
