

شانوکار

گوڤاریکی شانوییه، شانوی ئەزموونگەری کەرکوک دەری دەکات

ژمارە (۷/۶) ی ۲۰۰۹

سەرنووسەر

نیهاد جامی

خاوەنی ئیمتیاز

تیپی شانوی ئەزموونگەری

کەرکوک

دەستە ی نووسەرەن

یوسف عوسمان

میدیا رەئوف

بەشار علیوی

رەزگار تەیب

کاردۆ

فریاد ئەحمەد

shanokar@hotmail.com

بەبىن شانو پىرۆژەكانى حكومت زەخرەفەيەكە بەدەۋىس كەلۈەكانى شار

خەمى بەرھەم ھېنانى نامىشى شانۋىي نىيە، دروست كىردى نامىش ھېندە كارىكى زەخمەت نىيە، بەقەد ئەۋەدى لەئىستادا پىۋىستمان بە ئاگايىەكى مېتۇدىي بۇ شانو ھەيە، ئەۋەسا پىۋىستە نامىش بەرھەم بېيىن، بۇ ئەۋەدى لەساتى بەرھەم ھېنان خاۋەنى پۇشنىبىيەكى تىۋىرى فراران بىن و ھەپەمەكيانە سەرقالى شانو نەيىن، ئەۋەش پىۋىستى بە گۇقارى شانۋىي و رۇژنامە و مالپەرى تايبەت بە شانو ھەيە، لەپال گۇتوگۇكردن لەدەزگاكانى راگەياندن كە بتوانىن لە كەنالىكى ئاسمانى كوردى بەرنامەيەكى شانۋىيىمان ھەيىت تاۋەكو ئەۋىش بېيىتە مېنبەرىكى تىرى شانۋىكارى كورد بۇ گۇتوگۇكردن لەسەر شانۋەكى.

ھەموو ئەمانە بەتەنھا بە شانۋىكاران نايەتە دى، پىۋىستى بەھاۋىكارى و پالپىشتى راستە و خۇي دامەزراۋە حكومىيەكان و بەرپۇبەرايەتتەكانى شانو و ۋەزارەتى رۇشنىبىرىي و كەنالە ئاسمانىيەكانەۋە ھەيە، كە ھەر يەك لەۋ ئۇرگانانە تاۋەكو ئىستا خەمى شانو بە كىشەي خۇيان نازان، لىرەدا پىۋىست بەۋە دەكات ئامازە بۇ ئەۋە ھەنگاۋە دىلسۆزەي رۇژنامەي چاۋدىر و پەخنىي چاۋدىر بىكەن كە ھەلسان بە كىردنەۋە تەۋەرىكى تايبەت بە شانو، بۇ ئەۋە گۇتوگۇي شانۋىكاران بېيىتە ئالوگۇپى دىدو بۇچۈنەكان، ئىمە پىۋىستىيەكى زۇرمان بەم جۇرە دەيالۇگانە ھەيە، نەۋەكو دەزگاكانى راگەياندن تەنھا لە جەژنى جىھانى شانو بىكەنە خۇيان بۇ بەرنامەيەكى تايبەت لەسەر شانو، شانو ھونەرىكە نايىت راگەياندنەكان لەسالى جارىك ئەم ھونەرىيان بىر بىكەۋىتەۋە، چۈنكە شانو ھەمىشە ھەموو ساتىك كارىگەريەكانى لەناۋ كۆمەلگا دەردەكەۋى، ئەۋەدى لەتواناى شانۋىشدايە بىكات بەھىچ جۇرىك سىنەماۋ تەلەقزىۋن ناتوانن پۇلى ئەۋە بىيىن، بۇيە بەبى بوۋنى بزوتتەۋەيەكى شانۋىي فرارانى خاۋەن چالاكى بەردەۋام ئەستەمە كۆمەلگى ئىمە بەتەنھا بەبوۋنى لىستى جىاۋازى ناۋ پەرلەمان و بالەخانە و پىرۆژە خزمەتگوزارىيەكانى بىياتنانى پارك و شەقامە نويىيەكان بتوانى قسە لە كۆمەلگايەكى مەدەنى بكات، كۆمەلگى مەدەنى بەبى شانو. . كۆمەلگايەكە لە پووخساردا بە زەخرەفە رازىنراۋەتەۋە لەناخىشدا كەلاۋەيەكى پووخاۋە

بۇ ئەۋەدى پەيۋەندىيەكى بەردەۋام و تۆكمە دروست بىكەن لەناۋ بزوتتەۋەدى شانۋىيىمان چ لە ئاستى شارەكان كە شانۋىكانى لىك دابراۋن چ لەپروۋى ئەۋە كەلئەنى كەوتۇتە نىۋان ئىمە و شانۋىكارانى تاراۋگە، داۋى ھەۋل وماندوۋ بوۋنىكى زۇر تۋانىمان لەپىش وادەى خۇي شانۋىكار بېتەۋە خىزورى ئىۋە، بەتايبەت داۋى ئەۋەدى پەيۋەندىيىمان بە زۇرتىن قەلەمە شانۋىكارە جدىيەكانەۋە كىرد تا لەم ژمارەيەۋە دەروازەيەكىت بۇ پەيۋەندىيىمان بەيەكەۋە بىكەنەۋە، ئەۋە بوۋ ئەۋە نازىزانەش چۈنكە ھەموۋىيان دەنگى جدى ناۋ ئەۋە بزوتتەۋەيەن بۇيە بەپىر داۋاكەمانەۋە ھاتن، ئەۋەش سوۋبوۋنى شانۋىكارى كورد دەگەيەنئىت بۇ بەردەۋامى و كارا تىركردن و ھۇشياربوۋنەۋەدى لەبەرامبەر شانۋەكىدا.

دىارە ھەۋلى ئىمە زۇر سادەيە بەتايبەت لەپروۋى چاپەۋە كە لەتواناى تىيىكى بەبى بودجە ھەر ھېندە لەتوانادايە بىكەن، بەلام ئەۋەدى ئەنجامى ئەدەين بەرەنجامى عىشق و بەرپىسىيارىيەتتەكە كە ناتۋان دەستەۋەسان دانىشىن تا لەم وولاتەدا بەلئەنە رۇمانسىيەكانمان بۇ دىننە دى، ئىمە منەت بەسەر كەسەۋە ناكەين كە بەداۋى گۇقارە ناۋازەۋە قەشەنگەكى (شانۋى) ى ھاۋرپىيانمان لە تىيى شانوۋى سالار ئىمە دوۋم گۇقارى شانۋىن لە كوردستان، ئەگەر ئەم دوۋ گۇقارەش نەيىت ئەۋە ئەمروۋ شانۋىكارى كورد گۇقارى سەربەخۇي خۇي نايىت، ديارە كەس ئىمەي ناچار نەكردوۋە گۇقارىكى تايبەت بە شانو دەربىكەن، بەلكو ئەۋە كارى خۇمانەۋ دەيىت بە عىشقەۋە بەۋ كارە ھەلبىستىن، بەلام كارى ئۇرگان و دامەزراۋە كۆلتورىيەكانى ئەم وولاتەشە نەيەلن ئەم دوۋ پىرۆژە شانۋىيە پەكى بىكەۋىت، ئەركى بەرپۇبەرايەتى ھونەرى شانۋىيە لە ھەردوۋ شارى سىلېمانى ھەۋەلىر كە بىريان لە دەركردنى بلاۋكراۋەدى شانۋىي نەكرد، بەلام دەتوانن پىشتىگىرىي لەۋ پىرۆژانە بىكەن، وا بىكەن بىنە ھاندەر بۇ لەدايك بوۋنى پىرۆژەيتەر تاۋەكو بىيىنە خاۋەنى رۇژنامەۋ گۇقارى شانۋىي جىاۋاز. چۈنكە ئەۋە ھۇيەكى سەركىيە بۇ ھۇشيارى شانۋىكارو پەروەردەكردنى نەۋەدى نوۋى شانۋىكاران، بوۋنى سەرچاۋەدى زانستى لەبارەى شانۋەۋە ھۇكارىكى گىرنگى لەدايك بوۋنى شانۋىيەكى چالاكە، ئەۋەدى لە ئىستادا گىرنگە

جەستە و ئەزمونگەری لە کولتوریکس باوەی تراڤیشیۆندا



سەلیق عزیز

تیپەکیان بکەن. زۆری ئەو کیشانەش دەگەرێنەو بۆ بەدحالییون و کەمی ئاستی پۆشنییری شانۆیی، زۆر جارێش کیشەکان کیشەیی دابوو نەریتو کولتورین، ئەوەی لەم کیشانەش گەرەترن بوونی دەسەلاتیکی سیاسی بەدحالە لەکولتورو لەشانۆ، دەسەلاتیک کە هەولێ بەسیاسەتکردن و بەحیزبی کردنی سەرجم کایەکانی ژێانی کۆمەلگەییە، ئەم کیشانە زۆر بە پوونی لەکوردستاندا بوونی هەیەو دەسەلاتی کوردی کاریگەریەکی سەلبیانەیی لەسەر پەوتی شانۆی کوردی بەگشتی و دنیای ئەزمونگەری بەتایبەتی دروستکردووە، لەگەڵ ئەوەی کە بەشیوەییەکی گشتی شانۆی کوردی لە قەیران و گرفتیکێ گەرەدایە، بەلام لەلایەکیترەو جیگای دڵخۆشیەو کە کۆمەلگەیی گەنجی بەتوانا لەپرووی نوسین و تیۆریەو خزمەتیکێ گەرەیان بە شانۆی کوردی کردووە هەولێ جیدیان هەیە لە ناساندنی شانۆی سەردەم و دنیای ئەزمونگەری، کاک دانا پەوف و شەمال عومەر وەک پێشەنگی ئەو شەپۆلە کاریگەریەکی راستەو خۆیان هەیە بەسەر ئەم بزوتنەوێوە، چەند شانۆکاریکی تری ناو ئەم بزوتنەوێوە لە ریگای نوسینەو درێژەیان هەیە و بابەتەکانیان بنەمایەکی زانستی و ئەکادیمیان هەیە کە دەکرێت وەک میتۆد بکریێنە بەشیکی لە پروگرامی خۆیندنی پەیمانگەیی هونەرە جوانەکان، لەو شانۆکارانە کامەران سبجان، نیهاد جامی، پێشەرەو حسین، شۆرش محەمەدو چەند شانۆکاریکیتر، بەلام ئەوەی بۆتە کیشە لە بەردەم شانۆی ئەزمونگەری، بە پراکتیزەکردنی بابەتە تیۆریەکانە، بابەت تیۆری و میتۆدە شانۆییەکان چەندیکی دنیابینییمان بۆ شانۆ فراوان دەکەن و چەندیکی زیاتر ئاشنامان دەکەن بە شانۆی سەردەم و کاری جەستەو دنیای ئەزمونگەری، هیێندەش لە پرووی پراکتیکەو دەمانخەنە بەردەم ئاستەنگ و چەندیکی گرفت پوو بەپرووی فکری ئەزمونگەران دەبیێتەو، یەکیکی لە گرفتەنەش بوونی

ئەزمونگەری وەک بابەتیکێ گرنگی ناو بزوتنەوێوەی شانۆی کوردی قسەو باسیکی زۆری لەخۆی گرتووە، گەلیک بابەتی جیدی و گرنگی لەسەر نووسراوە، بەتایبەتی لە لای شانۆکارە گەنجەکان وەک تەوژمیک گرنگیەکی زیاتری پێدەدریێت، چەندیکی کارو چەندیکی نووسین بەناوی ئەزمونگەریەو هاتونەتەو مەیدانەو، جگە لەوەی کە گرووپ و تیپی شانۆی تاییبەت هەیە کە بەرەمەکانیان لەژێر ناوی ئەزمونگەریدا نمایش دەکەن. بابەتەکی من باسکردن نییە لە ئەزمونگەری وەک میتۆدو شیکردنەوێوەی بنەماکانی ئەزمونگەری لەپرووی تیۆریەو، بەقەدەر ئەوەی باسکردنە لەو کیشەو گرفتەنەیی کە دەبنە کۆسپ لە بەردەم ئەزمونگەری و فکری ئەزمونگەران لە شانۆی کوردیدا.

هەر لەسەرەتای سەرەلەدانی فکری ئەزمونگەری لە سالانی هەشتاو لەسەر دەستی چەند هونەرەندیکی بەتوانای خاوەن پۆشنییری شانۆیی، ئەزمونگەری کەوتۆتە بەردەم هیێرش و کۆسپ خستەن بەردەم کارەکانیان تا ئەوەی زۆر جارن کارەکانیان بەکاری سەر لیێشیواوی لیێکدراوەتەو. ئەو کیشانە لەمپۆشدا بەجۆریکی ترو لە بەرگیکیتردا بەرامبەر فکری ئەزمونگەری دەبیێتەو، تا ئەوەی گروپیکی وەک تیپی شانۆی ئەزمونگەری کەرکوک بانگەوازی داخستنی

كولتوريكى تراديشيون و كۆمەلگەيەكى باوہ.

ئەزمونگەرى و كولتور:

ئەزمونگەرى وەك پېناسەيەكى گىشتى برىتتە لە ھەولدان بۇ شۆرشىك بەسەر شانوى باودا و تىكشكاندى ھەموو پىكھاتەكانى شانوى تەقلىدى لە پوى فۆرم و دەق و زمانەوہ، بنىاتنانەوہى ئەم پىكھاتانەيە لەسەر بنەمايەكى ئىستاتىكى ھونەرى بالآ كە بتوانىت لىكدانەوہيەكى فكري و بنەمايەكى مەعريفانە لە خۇبگريت. بتوانىت نھيئەكى نوپترو شيوہ پەيوەنديەكى ترى مەعريفى نيوان بينەر و ئەكتەر ئاشكرابكات. يەككە لە توخمە گرنگ و پيوستىەكان بۇ ئەم كودەتايە بەسەر شانوى باودا، پشت بەستنە بەتواناي جەستەى ئەكتەر. ئەگەر سەرەتاي ئەزمونگەرى بگەرىننەوہ بۇ شانوى يونانى كۆن و تىسپس وەك يەكەم ئەكتەرى دەست نيشان بگەين ئەوا دەرگەوتنى ئەسخيلۇس وەك دووہم ئەكتەر دەبيتتە سەرەتاي ئەزمونىكى نوپتر. بەم بۇچونە ھەر لەسەرەتاي ئەزمونگەريەوہ ئەكتەر وەك يەككە لە پىكھاتەكانى شانوى يەكەم بنەماو يەكەم داينەموى گۆران و ئەزمونگەرى بووہ. ئەزمونگەرى لەزەمەنيكەوہ بۇ زەمەنيك و لە دەرھينەريكەوہ بۇ دەرھينەريك كۆمەليك ميتودو فۆرم وشيوہى جياوازي گرتوتە خوى.

زۆربەى ئەو ميتودە شانويانەى لەسەدەى راپوردودا لە دايك بوون، پابەند بوون بە چۆنيەتى كارو كردهى ئەكتەر و بەكار ھينانى چۆنيەتى جەستە، ئەكتەر و ئامازەكانى جەستە لەميتودىكەوہ بۇ ميتودىكتەر، لەدەرھينەرەوہ بۇ دەرھينەريكيتەر تىپروانين و بۇچونى جياواز لە خۇدەگريتە، بىرگردنەوہى ئارتۇ بۇ ئەكتەر جياواز لەبىرىخت، بىرىخت لە مايرھۆلد، مايرھۆلد لە گروتوفسكى، بەلام بەشيوہيەكى گىشتى كوى ھەموو ميتودەكان لەيەك خالدا يەك دەگرنەوہ كە ئەويش كارگردن لەسەر جەستەى ئەكتەر، لە پۇژئاوا چەندين گروپى تايبەت و چەندين ستودىوى تايبەت بە ئەكتەر دروست كروان بۇ ئامادەگردن و پراھينانى جەستە.

بەشيوہيەكى گىشتى ميتودەكان ئەوہمان پيدەلن كە ئيمە ناتوانين باس لە ئەزمونگەرى بگەين بەبى بوونى ئەكتەر و جەستەيەكى ئامادەكراو بۇ ئەزمون.

كولتور:

كولتور زاراويەكە كە ھەلگىرى زياد لە مانايەكە و لە پېناسەيەكى ديار كراو و كۆنكرىتيدا خوى Clyde و Krober نابىننەوہ، بەلكو خاوەنى چەندين لىكدانەوہ و پېناسەى جياوازه، ھەردوو كۆمەلناسى ئەمەريكى لە ئەنجامى لىكۆلنەوہيەك لەسەر پېناسەكانى كولتور توانيان ۱۶۲ پېناسەى جياواز بۇ كولتور بدۆزنەوہ بئەوہى ھىچ يەككە لەو پېناسانە قابىلى رەتكردنەوہبن.

ئىدوارد تيلور كۆمەلناسى بەرىتانى لە پېناسەيەكدا بۇ كولتور دەليت "كولتور ووشەيەكى گىشتگىرەو ھەموو بابەتەكانى وەك ھونەر و زمان و دىن و خورەوشت و زانيارىو شارەزايى لە خۇدەگريت كە ئەندامانى گروپىك لە ريگاي فيربوونەوہ وەريدەگرن". كاتىك ئيمە برسيمان دەبيت نان دەخوين، برسەيتى غەريزەيەكە كە لەگەل يەكەم چركەى لەدايكبونەوہ بوونى ھەيە، بە لام چۆنيەتى و شيوہى نان خواردنەكە دەبيتتە كولتور، من بە كەوچك نان دەخۆم، بەلام بەنگلاديشيەك بە دەست نان دەخوات كە جياوازه لە كولتورى نان خواردنى كەسيكى چىنى كە بە دوو دارى باريك نان دەخوات. چىنيەك دەتوانىت فيرييت بە كەوچك نان بخوات، ھەرودھا بەنگلاديشيەكش ئەتوانىت خوى فير بكات بە كەوچكى چىنى نان بخوات. كلتور قابىلى فيربوون و تىكشكاندن و گۆران و نەمانيشە لە ھەمانكاتدا.

كولتور لە كۆمەلگەيەكى باوى تراديشيوندا دەبيتتە جيگاي شانازى تاكەكانى ئەو كۆمەلگەيە، تا ئەوہى كولتور بە شيوہيەك تقديس دەكريت كە گۆران و تىپەراندنى دەبيتتە جيگاي شكاندى شكوڤدارى وسەرودەرى تاكەكانى ئەو گروپە. شانازىگردن بەكولتور پاراستنى دابوونەريەتە كۆنەكان دەبيتتە



هەموو بوارەکانی ژيانی سياسى وکۆمەلايەتى و پەرورەدەيى گرتەوہ. يەکیکيش لەو خالەگرنگانەي کە لەدايک بوى مۆديلى کولتورى مۆديرنەيە، ئازادى تاکەکەس و ژيانى ئەندىقىديۆلە، بەو مانايەي کە پزگاربوونى تاکە لە کۆت و پيۆەندەکانى گرووپ و ياساى باوہکانى کۆمەلگە.

ئازادى تاک و ژيانى ئىنيقيديۆل مانايەكى ترو گۆرانكارىەكى گەورەترى لەگەل خۆيدا هينايە ناو ژيانى کۆمەلگەوہ، کە ئەويش ئازادى جەستەيە لە پوى بەکارهينانەوہ بۆ ھەر نامازھو تەعبيريک کە پيويست ييئت. ئازادى جەستە و پزگار بوون لە ياسا باوہکانى کۆمەلگە، تەنھا لە پەگەزىک و چينىک و گروپيىكى ديارى کراودا قەتيس نەما، بەلکو سەرجم کايەکانى ژيانى کۆمەلگای گرتەوہ بەھەردوو پەگەزى نيرو ميۆہ.

ئەركيى نەتەوہى و ئەتنى، بەتايبەتى لە فكري ناسيۆناليزمدا ئەم ئەركە زياتر گەورە دەبيئت تارادەي دروستکردنى ئەفسانەي نەتەوہيى، ئەزمونگەرى لەم جۆرە کۆمەلگايەندا کەم نەفەس و کەم خايەنە، ئەگەر بزوتنەوہيەكى ئەزمونگەريش ھەبيئت، ئەزمونىكى لە قالبدراو سنورداردەبيئت، توانەکانى پشکين و ھەلکۆلين لەسەر جەستەو بنەماکانى ئەکتەر لە روى پراکتیکەوہ دەکەويئتە ژيەر پەحمەتى کولتورىكى باوى تراديشيۆنەوہ .

ئەو پيشکەوتنە گەورەيەي لە شانۆي ئەوروپيدا بەديدى دەکريئت، دەگەرپيئتەوہ بۆ پەيوەندى دەسەلات بە کولتورەوہ، ئەو شۆرشە گەورەيەيە کە لە پوحى کولتورى ئەوروپيدا پوویدا، گۆران بوو لە کولتورىكى تراديشيۆن وکۆنسييرقاتيفەوہ بۆ کولتورىكى مۆديرن وکراوہ کە

په يوه ندى به دسه لات به فلهسه فهى دهوله ته وه ههيه، دسه لاتيك كه بتوانيت كولتور موديرنيزمه بكات و كومه لگه له خورافه پزگار بكات، دسه لات كاريگه راس ته وخوى ههيه بو كردنه وهى ده رگا به سهر كولتوره كانيتردا، ئيمه ده توانين له ريگه هونرو كولتوره وه جوړه كاني دسه لات و له يه كترى جيا ده كه مه وه، چونكه ده شيت دسه لات ديموكراتى بيت و ريكلام بو بنه ماكانى نازدى بكات، به لام خاوه ن كولتوريكى زور داخواو تراديشوينه كه بكوژى ماناكانى نازادى و گوړانه له سهر ناسته كاني هونرو به تايبه تى هونرى شانو، وهك وه موديله دسه لات هى كه نه مړو له كوردستاندا ههيه، پيچه وان هى نه م موديله ش له دسه لاتمان ههيه يان هه بووه كه ده شيت دسه لاتيكى

نه گه ر بو له دايك بوونى گوتارى روشنيرى پيوستيمان به نازادى و سيسته ميكي ديموكراتى بيت، نهوا بو له دايك بوونى شانوى نه زمونگه رى وكار كردن له سهر جهسته هى نه كتره، پيوستيمان به پزگار بوونه له كولتوريكى تراديشوين و ته قليدى باو. پيوستمان به پزگار بوونى جهسته هيه له ژير حوكمى ياسا ناسمانيه كان، دهنه كار كردن له سهر جهسته و ناماژه جهسته ييه كان هيج مانايه كى نابيت جگه له هه نديك جووله هى بيرووح و بي مانا و بي پيام و دوور له هه موو لايه نيكي جوانكارى و ناستاتيك، نه زمونگه رى هيج مانايه كى نابيت جگه له دووباره كردنه وهى هه نديك فورم و ته كنيكى سواو دوور له هه موو توانه يه كى جهسته هى نه كتره. گه شه كردنى هونرو كولتور دنياى نه زمونگه رى





ديكتاتوربىت دژ به بنه ما ئازاديه سياسه كان بىت، به لام له پرووى كولتوره وه بتوانىت كۆمه لگه بکاته خاوهن كولتورىكى كراوهى مؤدىرن كه له ئاست گۆرانكاريه كانى سهردهمدا بىت، وهك ئه وه دسه لاتهى كه ئه مپۆ له مه غريب و توركيادا ههيه، يان ئه وه دسه لاتهى كه له سهردهمى پزىمى پاشايهتى پيشوى ئيراندا هه بوو، ئيران له بوارى فيلم و شانۆدا راسته و خو كه وتبوه ژيكرارىگه رى هونه رى ئه مه ريكيه وه، سهردانكردى پيتر بروك و پوڤبىرت ويلسن بو ئيران له سالانى ههفتادا راستى ئه م قسه يه دسه لمينن.

جهسته وگولتور:

له سهدى نۆزدهدا چه ندين ده رهينه رى گه وه رهى وهك ئارتو و مايرهۆلدو گروٲوٲفسكى و پيتر بروك و رۇببىرت ويلسه ن ده رده كه ون وه ر يه كه يان به ميتۆدى جياوازو به دنيا بينينيكى تازه وه رووبه رى شانۆ ده بنه وه، ئه م پيشكه وتنه گه وه ريه له شانۆى ئه وروپيدا چه نديك په يوه ندى به تواناي هونه رى و خه يال و فه نتازيائى ده رهينه ره وه هه يه، هينده ش په يوه ندى به چۆنيه تى كولتورو كۆمه لگه وه دسه لاته وه هه يه.. دنيا بينى بو شانۆ له كولتورىكى ته قليدى و كۆمه لگه يه كى باودا، داهينان و فه نتازيائى ده رهينه ر ده كوژيٲت، ده رهينه ر چه نديك خه يال و دنيا بينى تازه ي هه بىت بو شانۆ سينوگرافيه ي ئه كتهر له پرووى جهسته وه، پيكره كان بو داهينان له كولتورىكى ته قليدىا زۆر له و توانايه نه گه ورتن.

له كۆمه لگه ي باودا كولتورو دين وده سه لات، سنور بو خه يال و ياسا بو تواناكانى جهسته ي ئه كتهر ديارى ده كات، له كاتىكدا ئه زمونگه رى دنيا ي ئازادى فه نتازيا و خه ياله، ئه زمونگه رى سنوردار ناكريٲت به قه ده ر ئه وه ي سنوره كان تيده په رينيت، ئه زمونگه رى كاركرده له سه ر ناساندنى جهسته و ئازاد كردنى جهسته له ريگاي تويژينه وه هه لكوئين و گه ران به دواى نه ينه يه كانى.

كورد بيركرده وه يه كى ئيرانه بىت بو شانۆ، ئه زمونگه رى ته نها له جهسته ي ئيردا قه تيس بکات، له ئه زمونكاندا

جهسته خاوهنى هيج كولتورىك نيه، له بهر ئه وهى كولتور له گه ل له داىك بوونى مرؤقدا وهك غه ريزه له داىك نايىت، به لكو له دواى له داىك بوونه وه له گه ل گه شه كردنى هؤشدا له ريگاي فيربوونه وه وه رده گيرىت و ده بىته به شيك له پيك هاته ي كه سايه تيه ك، ئيمه خو مان كولتور هه لئابژيرين، به لكو بو مان هه لئابژيردراوه، دنيا ي دواى تازه گه ريش كاركرده له سه ر كولتوره جياوازه كان و ئالوگۆرى كولتوره كان، له بهر ئه وهى هه موو جهسته يه ك تواناي هه لگرتن و فيربوونى هه موو شيوه كولتوره كانى هه يه كه بتوانىت ئاماژه ي پيىكات، جهسته زمانى هاوبه شى نيوان كولتوره كانه نه ك ئاماژه ي كولتورى، جهسته ده بىت باسى خودى برسيه تى باكات نه ك نيشاندانى جوړى خواردن، وهك ساوه ر و خورما و ميوز.



تەنھا پىشتەبەستىنبوۋە بەرپەگەزى نىر، رەگەزى مېينە لەبەر
 ھۆكارە كۆمەلەتتەكان ناتوانن باس لە جەستەو نامازە
 جەستەبەستەكانى تايبەت بەخۇيان بگەن، لە ئەزمونگەرىدا
 ئەكتەرى مېينە تەنھا بۇ پىرگەزىنە ھەي بۇشايى نى، مېينە
 دەبىتە رەگەزىكى بىچىنەيى و بە ھەمان ئازادى و
 نەفەسى نىرەو دەبىت بەردەوامى ھەبىت لە
 ئەزمونەكاندا، يەككە لە نامانجەكانى ئەزمونگەرى
 كارگەردن و گەرانى بەردەوامە بە دوای نەپنىيەكانى
 شانۇدا، ھەولدانە بۇ دۆزىنە ھەي مانايەكى نویت بۇ
 ئەكتەرو شانۇ، ئەزمونگەرى لەدايك بووى پىرسپارىكە و
 لە رىگەي ھەلگۆلین و پىرۇقەي بەردەوامە ھەي دەگەيتە

جەستەي ئەكتەرىكى كورد ئەتوانىت لەرىگەي
 سىرووتىكى چىنەيە ھەي جەستەي خۇي تىك بىشكىنىت و
 سەر لەنوى دروستى كاتە ھەي لە رىگەي مەشق و
 راھىنەنە ھەي. دروستگەردنى شانۇي نىونەتە ھەي لە لايەن
 پىتەر بروكە ھەي ھەلگەرى مېتۇدى تىك شكاندى جەستە
 بىناتنانە ھەي لە رىگەي كۆلتورە خۇرەلەتتەكانە ھەي، نەك
 ھەرگەرتن و بەكار ھىنانى كۆلتورەكان تەنھا لە پىناو
 نىشانان ھەي شىوە كۆلتورىكى سەر بەگروپىكى
 دىارىكراو

كارى ئەزمونگەرى لە شانۇي كوردىدا:

كۆمەلگەي كوردى لەبەر ئە ھەي خاۋەنى كۆلتورىكى
 ترادىشىۋەنە دىن بەشىكى گەورەي لەم كۆلتورە

ئەنجامىك، دەگەيتە تېپىۋاندىن و دىنيا بىننىيىكى نوۋى بۇ شائۇ. بۇ گەيشتن بە دەرنەنجامەكانى كارە ئەزمونىيەكان دەبىت خاۋەن پۇشنىبىرىيەكى فراۋان و ئازادىيەكى پەھايىن لە بەكار ھىنانى جەستەدا، ئەزمونگەرىمان نىيە سنوردار بىت، بەقەدەر ئەۋەى سنورەكان تىك ئەشكىنىت، ئەزمونگەرى لەئاست كۆلتوردا كار ناكات، بەلكو تىپەپراندىنى سنورەكانى كۆلتورە، ئەۋەى جىگەى پرسىيارە ئەۋەىيە تا چەند ئەكتەرى كورد ئازادە لە بەكارھىنانى جەستەدا؟ تا چەند بە ئازادى ئەتوانىن كار لەسەر جەستە بكەين، بۇ ھەردوۋ ئەكتەرى پەگەزى نىرو مېينە؟ ئايا دەكرىت شائۇى ئەزمونگەرى لەسەر يەك پەگەزى نىرىنە گەشە بكات و پەگەزى دوۋەمىش لە پاشكۇدا بىت؟ ئايا مېتۇدە جىھانىيەكان تەنھا بۇ يەك پەگەز نامادە كراۋە؟ تا چەند ئەتوانىن لەسەر چەمكەكانى سىكۆلۇجى و فىسىۋولۇجى كارىكەن و ۋەك دكتورىكى نەشتەرگەرى بچىنە ناۋ پىكھاتەكانى جەستەۋە لە روۋى ئاناۋمىيەۋە، ۋەك ئەۋەى كرتۇفسكى باسى دەكات.

گروپىكى ئەزمونگەرى دەبىت لە ژمارەيەكى ديار لە ئەكتەرى رەگەز نىرو مى پىك بىت، يەكەم ئەركى تاكەكانى ئەم گروپە ھەۋلدان بۇ ناسىنى يەكتى لەپىگەى ھەندىك راھىنانى سىسۇلۇژىيەۋە، ئەم مەشقانە كارىگەرى ھەيە لەسەر دروستكرنى پەيوەندو ناساندنىان بە يەكتى، لە پىناۋ شاكاندىنى سنورەكانى شەرم و ھەلسوكەوت كردن لەگەل يەكتى و ھەستكردن بە بوۋنى يەكتى ۋەك ئەندامانى سەر بە گروپىك يان خىزانىك، بۇ گەيشتن بەم نامانجە ژيانى پىكەۋەيى ئەندامەكانە لە شوپنىك ديارى كراۋدا، ھەندىك لە گروپە ئەۋرۈپىيەكانى گەشتىكى ھەفتەيى يان دوۋ ھەفتەيى دەكەن بۇ شوپنىكى ديارى كراۋ دوور لە ھەموو پەيوەندىكە دەرەۋە بە ھەردوۋ پەگەزى نىرو مېۋە، بەلام لە كۆلتورى كوردىدا ئەمە كارىكى سەختە بە تايبەت بۇ پەگەزى مېينە، لەۋانەيە دەرھىنەرىك بلىت ئەۋ گەشتانە پىۋىست نىن و ئىمە كۆبۈنەۋەى پۇژانەى خۇمان

داگىرکردوۋە، واى كىردوۋە كە بىر كىردنەى دەرھىنەرى دەكەين و ئەتوانىن لە پىگەى گىفتوگۆۋە بچىنە ناۋ نەينىيەكانى يەكتىيەۋە، گرىمان ئەمە راستە، بەلام ئەۋەى جىگەى پرسىيارە پۇژى چەند كاتژمىر ئەم گروپە پىكەۋە دەبن؟ باسى چى دەكەن سەبارەت بە چ لايەنىك گىفتوگۆ دەكرىت؟ كە دەشىت يان دەكرىت لە سىروشتىكى كراۋەدا لە پىگەى سەير كىردنى گولپىك، دارىك يان چۆلەكەيەكەۋە، گىرنگىر نەينى بدۇزىتەۋە، زور جارار لە بىدەنگىدا ئىمە ئەتوانىن نەينىيەكان بدۇزىنەۋە، يەكەى لە مەشقە گىرنگەكان دروستكرنى كۆمىكاشىن و پەيوەندىكە لە بىدەنگىدا، دانىشتن و كۆبۈنەۋەۋە مەشقەكان لە ھۆلىكدا پۇژانە بۇ ماۋەيەكى ديارىكراۋە، دواى مەشقەكان ئەكتەرىكان ھۆلەكە بە جىدەھىن و ھەرىكە دەرۋاتەۋە مالى خۇى، كەسەكان جارىكى دى دەگەرىنەۋە ناۋ دىياى خودى تايبەتى خۇيان، دەچنەۋە ناۋ كىشە خىزانى و كۆلتورى و كۆمەلەيەتەكان، دەچنەۋە ناۋ كىشە سىياسى و ئابورىيەكان و گىرقتەكانى پۇژانە، كاتىك بەيانى دەگەرىنەۋە بۇ ھەمان ھۆل چۆن جارىكى تر ئەۋ پەيوەندىكە دروست دەبىتەۋە؟ نەينىيەكان لە پىگەى قسەى فكرى و فەلسەفەيەۋە نادۇزرىنەۋە، بەقەدەر ئەۋەى كە دەشىت گىپرانەۋەى نوكتەيەك كارىگەرى ھەبىت بۇ دۇزىنەۋەى حالەتىك كە گىرنگى تايبەتى ھەبىت لە شائۇدا، گروپى ئەزمونگەرى بەماناى ژيانى پىكەۋەيى چەند تاكىكە بۇ راقەكردن و راھىنان و لىكۆلپىنەۋە ۋە ھەلكۆلپىن لە ماناكانى شائۇۋ ئەكتەرو جەستە كۆبۈنەۋە يان گەشتى يەكتى ناسىن لە كۆمەلگەى كوردىدا كارىكى ناسان نىيە، نەك ھەر بۇ پەگەزى مېينە، بەلكو بۇ پەگەزى نىرىش، جا گەشتە دوور بىت يان نىك، بۇ شوپنىكى ناديار بىت يان بۇ ھۆلىك، يەكتى ناسىنى ئەندامانى گروپەكە و پىكەۋە بوۋنىان بۇ ماۋەيەكى ديارى كراۋ بە ھەر پىگەيەك بىت و لەھەر شوپنىك بىت گىرنگى تايبەتى خۇى ھەيە لەسەر دروستكرنى پەيوەندىكەى روى و دلنىياى بوون و باۋەرھىنان بەيەكتى لەسەرەتاي دەستپىكردى ھەر

کاریکی ئەزموونیدا.

ئەوێ زیاتر ژيانی دەستە جەمعی گروپیکی ئەزموونی پیکەو دەبەستیتەو و پوحی پیکەو کارکردن دەرویشانە دەخروشین، بونی پۆشنییری شانۆیی و خەیاڵ فراوانیە لە پینا و گوپان و داهیناندا، بونی پۆشنییری شانۆیی ناسوکانی تیگەیشتن لەیەکتەری فراوانتر دەکات، لەسەر ئەمانەشەو دەبیئت هەموو تاکیک لەو گروپەدا توانای تیگەیشتنی هەبیئت لە زانستەکانی کۆمەلناسی و دنیای میتۆلوژیایو سیمپۆلوژیای، ئەم لایەنە کار ناسانی زیاتر دەکات بۆ تیگەیشتن لە یەکتەری و گەیشتن بە سەر ئەنجامیکی فکری و مەعریفی لە کارە ئەزموونەکاندا، لایەنیکی گرنگ تر هەیه لە کاری ئەزموونیدا کە ئەویش پراو هیانە بەوێ کە هەموو ئەو کاتە زۆرانە لە گەل کاریکی ئەزموونیدا بەکار دەهینریت لە پینا و نمایشدا نیە، بەقەدەر ئەوێ هەولدانە بۆ دۆزینەوێ مانایەکی نویت بۆ شانۆ، دۆزینەوێ شیوێیەکی تری پەیوهندی لە نیوان بینەر و شانۆدا، راهیانە بۆ بنیاتنانەوێ جەستە لە ژیر کاریگەریەکانی ئەنتروپۆلوژیایو میتۆلوژیادا.

گروپی ئەزموونگەری دەبیئت گروپیکی پیشەیی بیئت ، بە مانایە ژیانان تەنها بۆ کارکردنە لە شانۆدا، بەبی بیرکردنەو لە کیشە ژیان، شوینی ژیان و بەرپیکردنی بژیوی ژیان، بەبی بیرکردنەو لە کیشە شوینی راهیان و چۆنیەتی کۆبونەو و پەیوندی کردن بەیەکەو، ئەمەش کاری دەوڵەت و دەسەلاتە، کاری دەزگا کولتوریەکانی سەر بە دەسەلاتە کە گرنگی تایبەت بەم جۆرە گروپانە بدن و ناسانکاریان بۆ بکریت لە پینا و گەشەکردنی بزوتنەوێ ئەزموونگەری لە شانۆی کوردی، دەسەلات بەرپرسیارە لە دابینکردنی ژیان و شوین و تەرخانکردنی بوجە تایبەتی بۆ بەرپیکردنی کارەکانیان. جگە لەمانەش کاری دەوڵەت کردنەوێ دەرگایە بەسەر کولتوری و لاتانی تردا، دەسەلات کاری دروستکردنی پەیوهندیە بە گروپە نیوئەتەوێیەکانی دنیای دەرە، لە پینا و ناشانکردنی شانۆی ئەزموونگەری کوردی بە

کولتوریەکانی تری دنیا و هەروها بە پیچەوانەو، بەپروای من گەر دەسەلاتیک پیچەوانەو ئەم خالانە کار بکات، ئەو بکوژی ماناکانی ئەزموونگەری، لەهەر کۆمەلگەیهکیش ئەزموون و ئەزموونگەرای نەبیئتە بەشیک لە کولتور و فەلسەفەو دەوڵەت، ئەو دەسەلات دەسەلاتیک باوی بیینەمای کولتورە، ئەو کۆمەلگەش کۆمەلگەیهکی مردوو.

پەخنە و ئەزموونگەری

یەکیک لەو بەدحالیانەو لە ناو هەندیک شانۆکارانی کوردا هەیه، جیا نەکردنەوێ کاری ئەزموونیە لە نمایشی کاریکی شانۆیی ناسایی لە پروی پەخنەو، پەخنەگران بەیەک بۆ چوون و تیروانینەو سەیری هەردوو شیوێ نمایشەکە دەکەن، کە هەریەکە لەو نمایشانە هەلگری دوو جۆر پەهەندو بۆچون و دوو تیروانینی جیاوازه، لە کاریکی شانۆیدا دەرھینەر لەسەر دەقیکی نامادەکراو کار دەکات، لە ریگای خویندنەوێ تایبەتی خوێهەو دەیەوێت نمایشیکی شانۆیی کامل و تەواو بەرھەم بیینیت، لە دوا پۆژی جەنەرال پڕۆقەوێ کارە شانۆیەکاندا، دوا ووتەو دەرھینەر ئەوێ کە دەلیت ئیتر کاری من تەواو، واتە دەرھینەر گەیشتنە دوا خال و دوا پەيام و دوا نامانج، ئەم وتەوێ دانانی خالی کۆتاییە، دانانی هەر خالیکی کۆتایی بۆ هەر کاریکی ئەدەبی کولتوری هونەری، دەبیئتە خالی سەرەتای دەستپیکردنی پەخنە، بەلام لە کاری ئەزموونگەریدا بە پیچەوانەو، لە ئەزموونگەریدا خالی کۆتایی نیە، کاریک نیە گەیشتیئەتە دەرئەنجامی کۆتایی، ئەزموونگەری قوناغی گەپان و پشکنین و دۆزینەوێ، ئەزموونگەری لەدایک بووی پرسیاریکە، کە دەشیت ئەم پرسیارە پرسیاریکتر بە دواو خویدا بیینیت، هەرکاتیک ئەزموونگەری خالی کۆتایی دانا لە پشتی کارەکانیەو ئەو کاتە لەمانای ئەزموونگەری دەدەچیت، هیچ نمایشیکی ئەزموونگەری کاریکی کامل و پیگەیشتن و تەواو نیە، لەبەر ئەو قوناغی گەپان و خو دۆزینەوێ، لەبەر ئەو هەلگری هیچ مانایەکی پەخنەیش نیە، ئەمەش بەو مانایە نیە کە قسە



لەسەر ئەزمونگەرى نەكرىت، بەلكو بە پىچەوانەوہ ئەگەر ئەزمونگەرى نەيتوانى جەدەل دروستبكات و نەبوہ جىگای سەرنج و تىيىنى لىكدانەوہى بۆ نەكرا ئەوہ.

ئەزمونگەرى نيە، ئەزمونگەرى ھەرەك چۆن لە پرسىارىكەوہ دەست پىدەكات، لە كۆتاشدا پرسىارىك بە جىدەھىلىت

ئەكتەر و ھۆشيارى بىنن

رۇژانەدا زۇر جياوازىيەت لەو فيگەرەدى كە قانكوخ لە تابلۇكەدا دەيبىنىت، ئەم حالەتەش بىنەمايەكى سەرەكى كارى ھونەرىيە كە لە فۇتۇكۆپىكردنەوھى واقىع جيايدەكاتەو، ئەم مانايەى بىنن بۇ چەمكەكان لاي ھونەرمەندە سىريالىيەكانىش بە ھەمان شىۋەيە، بەلام ئەوھى جيايان دەكاتەو ئەو بىننە ئەپستراكت و تىكشاۋىيە لە بىننى ئەوان بۇ موفردەدەكانى نىو پانتايى تابلۇ، كاتىك (دالى) فيگەر ژنىك يان كاتژمىرىك لە تابلۇيەكدا دادەنىت، ئەو فيگەرە زۇر جياوازه لە بىننى ئەو كەرەستەيە لە ژيانى رۇژانەدا و رەھەندە واقىعيەكەيدا ھەيە و ھەرىكە لە ئىمە دەيبىنىن.

ئەم دوو نمونەيە وەك دوو نمونەى بەرچاۋى ھونەرى شىۋەكارى، گەر سەيرى ھەرىكە لە لايەنە ھونەرىيەكانى تىرىش بكەين، ھەمان پىئودانگ و بۇچوون بۇ رەھەندى (بىنن) ھەستىيەكەرىت، بۇ ئەم حالەتەش پەنگە زۇر جار ئەو پرسىيارە بە زىھنماندا بىت ئايا چ زەرورەتتىكى تىدايە ئەكتەر ئەزمونى ھونەرىيە بە ھۆشيارى و مەعريفە دەولەمەند بكات، لە كاتىكدا ئەو ئىشەكەى لەسەر شانۇ تەنھا نواندن و لاسايى كردنەوھەنيە، ھىندەى ئەوھى خەون بىننە بە داھىئاننى بىننىكى جياواز بۇ روخسارو جىھاننىيە كارەكتەرىك كە بىنەر لە بىننىيدا ھەست بكات وئەنى ئەو كارەكتەرەى بىستوۋە، بەلام ئەمە يەكەمجارە بەم روخسارە دەيبىنىت، ئەمەش نەيىنى سەرەكتەوتنى ئەو لە يارىكردنى كارەكتەرە جياوازهكانىشدا، ئەم بىنەمايەى (بىنن) وا دەكات چەندىنچار و چەند ئەكتەرىكى جياواز رۇلى (ھاملىت) ى (شكسپىر) بەرجەستەكەن و ھەر جارەى روخسار و فەنتازىيەكى تايبەتى بەخشن بە ھاملىت، لە ھەمووشى گرنگتر ھەموو جارىك بىنەر ھەست بەو بكات ئەمە ھاملىتتىكى نويىە دەيبىنىت نەك ھاملىتتىكى دووبارە و چەند بارە.



كامەران سوھبان

دوای راھىئانە جەستەيى و دەنگىيەكان، گرنگترىن چەكى بەردەستى ئەكتەر بۇ كۆنترۆلكردى رۇلى كارەكتەرەكەى (بىنن) ە، ئەم پروسەيەش مانايەكى جياوازتري ھەيە لە سەرچەم ئەو مانايانەى كە خودى زاراۋەى بىنن لە ژيانى رۇژانەدا ھەيەتى، دىاترىن پىئاسەى ئەم زاراۋەيە كە خودى زاراۋەى بىنن لە مانا تەقلىدییەكەى جيا دەكاتەو، ئەو حالەتە فيزىكى و رۇحاننىيە كە ئەكتەر و كارەكتەرە ھونەرىيەكانى تر لە بواری ھونەردا پىيدەگەن، كە رەنگە ئەم مانايە بە تەنھا ئەكتەر خۇى پەيپى ببات، وەك دەلین بە تەنھا ئەكتەرە لەو ئەفسوونى بىننە دەكات، ئەم حالەتە فيزىكىيەش بە تەنھا لاي ئەكتەر و ھونەرى شانۇ بەرھەمنايەت، بە شىۋەيەك لە شىۋەكان لە ھونەرىكانى تىرىشدا ئەو مانايەى خۇى بەرھەمدينىتەو، بە جۇرىك گەر بە دەر لە ۋەزىفەى ئەكتەر سەيرىكى ئەم زاراۋەى بكەين لە ھونەرىكانى تردا، ئەوا يەكانگىر دەبىتەو لە تەك ئەو مانا گەردونىيەى ئەكتەر بۇ ئەم چەمكە ھەيەتى، كاتىك (قانكوخ) تابلۇى گولەبەپروژەكان دروستدەكات، بەرھەمھىئاننى ئەو تابلۇيە كۆى بىننى قانكوخە بۇ بىننىكى جياوازتري فيگەر و پانتايى و شوينى گولەبەپروژە، كە رەنگە فيگەر گولەبەپروژە لە ژيانى زۇر

ئەكتەردا كراوھيە، گەر ئەو ئەكتەرە تواناي
پەرورەدەكردنى بىننىنى خۇي ھەبىت لەسەر چەند
بنەمايەكى تايبەتمەندانە..

گەر ئىمە وىنەى شانۆيىيەك لەشانۆيىيەكانى (مەكسىم
گۆركى) يان (ئەنتوان چىخۇف) يان ھەر نووسەرىكى تر
وەرگىن دەبىنن ئەكتەر وەزىفەيەكى گەرەو گرانى ھەيە
لەبەرەمبەر ئەو جىھاننىنى و تايبەتمەندىيەى كە نووسەر
لە دەقەدا ناماژەى پىكردو، يان لە دەقەكەدا
خولقاندويىيەتى، كاتىك (بەپۇقا) لاي چىخۇف توشى
شكلىك لە تىكشكان و ھستىيا بوو دەى مردنى
مىردەكەى و دەرکەوتنى كۆمەلىك نەينى لە ژيانى
مىردەكەيدا توشى جۇرىك لە دارمانى دەكات، ئەمەش
وادەكات گۇرانی جەوھەرى لە فۇرم و رىتمى
كارەكتەرەكەيدا روبدات، كە پىويستە ئەكتەر توانستىكى
شىكارىانەى ھەبىت بۇ پەھەندەكانى ئەم فۇرمە لە
كارەكتەر، بە تايبەتىش لە ھەردو ناستى (سايكۇلۇژى و
سۇسپىلۇژى)، پىويستىشە بۇ ئاشكرىكرىدن و
خویندەنەوئى سايكۇلۇژىيەتى ئەم كارەكتەرە سود لە
ئەزمونى ئەو كارەكتەرە روخاوە بىننىت بە تايبەتىش لە
قولايىيەكانى سايكۇلۇژىيەى ئەو فۇرمە لە كارەكتەرى
رەھەند جولۇ بونىاد جولۇدا، بۇيە ناكرىت ئەكتەرىكى
كەم ئەزمون و كەم ھۇشيارى خۇي لە قەرەى ئەم جۇرە
كارەكتەرەنە بدات، لەبەر ئەوئى دوچار توشى شكلىك لە
تىكشكان و بەتالى دەبىتەو، بە تايبەتى لە مەوداى
(بىنن) بۇ بونىادى ئەم كارەكتەرە، ھەرەك ئەوئى كاتىك
ئىمە وەك بىنەرىك دەچىنە نەمىشىكى دەرھىنەرىكى
ناودار گەر پىشتر ئەو تىكستە شانۆيىيەمان خویندبىتەو
ئەوا دەتوانىن بەوردى و بە چاويكى ھۇشيارانەو دىمەن
و كارەكتەرەو پوداوەكان بىننن، كاتىك ئىمە دەچىن بۇ
بىننىنى نەمىشىكى (ئەپسن) بۇ نمونە (دوژمنى گەل)
گەر دەرھىنەر خاوەن ئەو ھۇشيارىيە نەبىت بتوانىت
جىھانى (ئەپسن) مان نىشانەت ئەوا ئىمە وەك بىنەر
ئەكەوينە توانچ گرتن لەو نەمىشە، بە تايبەتىش لەسەر
ناستى (بىنن) چونكە يەكەم شت ئەو دەلىن كە



جار پرسىيارى ئەو دەكرىت كە ئايا ئەكتەر لە
لاساىكردنەوئى كارەكتەرەكاندا بىننىكى واقىيەنەى
ھەبىت يان ھەولبدات وىنە زىھنىيەكانى يادەوئى خۇي
بەكار بىننىت بۇ لاساىكردنەوئى نواندى كارەكتەرەكە؟
رەنگە بوونى ئەم پرسىيارە خۇي لە خویدا ھەلگىرى
گرفتىك بىت، چونكە بە تەنھا كارى ئەكتەر يان دەرھىنەر
لاساىكردنەوئى نىيە، رەنگە ئەمە تەنھا بەشىكى بچوكى
كارەكەى ئەو بىت، لە بەر ئەوئى ھەموو ئىشەكەى ئەو
لاساىكردنەوئى نىيە، ئەى داھىنانى ئەكتەر لە كویداىە؟
بەلاى مەوئە بۇ ئەكتەر بەشە گرنەكەى ئەوئى كە ئەو
وینەيەكى بىكە فراوانى سروسشت و ناكارى مروۇ و ژيان
دەكرىت، كاتىك ئەكتەرىك روبەپوى كارەكتەرىك دەبىتەو
لە ھەردەقىكى شانۆيىيدا، ئەمە خۇي لەخویدا
ھەلبۇزاردنىكە بۇ ئەوئى ئەو ئەكتەرە رەنگرىژى شىوازىك
لە شىوازەكانى ژيان بگرىت، لە گۆشەنىگا و بىننىكى
تايبەتمەندىيانەوئى ھەندى جارىش ئەو شىوازە
دىاركاروئو زۇر جارىش تارادەى رەھا، بىكەكانى بەسەر



تېداښکات و دواتریش په یوه نډیه کانی نیوان کاره کترو
 رهگه زه کانی تری نیوده که زیاتر تییبگات.
 که واته هه مو ئه م په ره گرافانه مانشیته که ی سهره ومان
 زیاتر ده وله مند ده کات که په یوه نډی نیوان (نه کترو
 بینین) په یوه نډیه کی پیویسته، بو نه کتريش ئه م رهگه زه
 هوشیاری زیاتر پته و ترده کات، به تایبه تی له کاتی
 رولبینیندا، نه و شمان بیرنه چیت په یوه نډی نیوان (بینین
 و هوشیاری) یش په یوه نډیه کی نزیك و پیکه وه گریدراوه
 و هه ردوو رهگه زه که شیان بو نه کترو ته و اوکری یه کترن
[kameransubhan@yahoo.com](mailto:kamransubhan@yahoo.com)

دهرینه ر بینینی نه بووه بو نه پسن یان بینینیکی لاوازی
 هه بووه، بویه نه و نمایشه ی به ره مهیناوه، له بهر نه وه ی
 پیشتر نیمه ی بینر تیکسته که مان خویندوه ته وه، به
 هه مان شیوه ش زور پیویسته نه و هوشیارییه دوو
 جه مسه ریبت له نیوان (دهرینه ر و نه کترو) دا بو نه وه ی
 پرؤسه که به شیوه یه کی ته ندروست بگاته (بینین) ی
 بینر، نه مه نه و بوچونه ی سهره ومان زیاتر ده سه لمینیت
 که پیویسته نه کترو هوشیاریه کی بالای هه بیت بو نه وه ی
 هر هیچ نه بیت بتوانیت به وردی نه و دیده
 نه ناتومکاریه ی هه بیت بو ده که ی که ده یه ویت نواندنی

نواندن له شانۆی مندالاندا

یه که میان: نواندن بۆ مندال، واته گه وره کان هه لدهستن به رۆل بینین به جل و بهرگی پیویستی شانۆیه که وه، لیڤه دا ئه کته ره کان گه وره ن، گرنگیش ئه وه یه بپروا به بینره که یان بهینن که رۆله که یان رۆلیکه له شانۆی مندال و جوان دهینوینن و به راستگویی نواندن دهکات و مندالان سه رسام دهکات، له م کاته شدا مندال به ته نه ا بینره یکی به کار به ری شانۆیه، دووه میان: نواندن له گه ل مندال، واته مندال و گه وره پیکه وه رۆل ده گپن. ئەم جوړه یان لای منالان باشتره و زیاتر بپروا به منال دهینن و سه رنجی زیاتر راده کیشتی و کاریلیده کات. واته تیکه لکردنی ئەزموونی نواندن گه وره کان و گه یاندنی به و مناله به هره مه ندانه ی که له کاره که دا گه لیاندان، به کورتی بوونی گه وره کان زیاتر هانیان ده دات و فیریان دهکات و ده یان خرۆشینن بۆ نواندن و یاری.

سییه میان: مندال خۆی به ته نه ا نواندن ئەنجام بدات، هه ندیک جاریش ری ده که وی ت به هیچ جوړیک گه وره کان هاوبه شیکار و یارمه تیده ری مندالان نابن له پروسه ی دروستکردنی نمایشدا، واته به ته نه ا مندالان خۆیان هه لده سن به نوسینی تیکست و هه ر خۆشیا ن رۆل دابه ش ده که ن و ده ری ده هی ن و دیکۆرو جلوه رگ و مۆزیک و مکیاژ و راگه یاندنی به ره مه که ئەنجام ده دن، وه که له هه ندیک شانۆی قوتابخانه کاندای رو ده دات. ئەمه ش گیانی بپروا به خۆبوون و نه ترسی و پیکه وه کارکردن و ئیراده ی داهینانیان لا به هی ز ده کات. نواندنیش به پیناسه یه که له پیناسه باو و ناسراوه کان، هونه ری به رجه سته کردنی وینه یه کی زیندوی که سییتییه که له که سییتییه کان به ده رپینی ده نگ و جه سته. به شیوه یه کی تر به رجه سته کردنه وه ی که سییتییه که له لایه ن ئه کته ره وه، یاخود سه رله نوی ویناندنه وه ی که سییتییه که. جا ئەم به رجه سته کردنه ش ئاویته بوونه به ژینگه و زه مانى که سییتی، له ریگه ی جو له وه ست و بیر وه وش و



بورهان قه رده اخی

ناشکرایه کاتیک که شانۆ له یۆنان سه رییه لدا، له ئه کته ر و نواندنه وه ده سته ی پیکرد پیش ئه وه ی وابه سته و گریڤدراوی تیکست بی ت، واته بیروکه ی بوونی دانهر هیشتا ده رنه که وه تپوو، هه ر ئاواش ده زانین که مندال له قوناغی به ر له خۆیندندا زانیاری پی ده کات و ژینگه و ده ورو به ره که ی ده ناسی ت له ریگه ی بینین و گو یگرتنی راسته و خۆوه، نه که له ریگه ی نوسراو و چاپکراوه وه، ته نه نه ت له قوناغه کانی سه ره تای ده سپیکردنی خۆیندنی شدا زیاتر گرنگی به وینه ده دات وه که له وشه، واته رو به ر و پانتایی وینه فراواتره لای له رو به ر و پانتایی وشه، که واته ئه رگۆمینت و قسه کردن ده ریاره ی شانۆی مندال له پیش ه موو شتی کدا پیویسته له هونه ری نواندنه وه ده ست پییکات، پیش ئه وه ی قسه له سه ر دانانی تیکستی شانۆی منال بکه ی ن، هه ندیک له تو یژره کانی ش په یوه ندی مندال به نواندنه وه گری ده ده نه وه به کرداری (لاسیکردنه وه) وه، یان به شیوه یه کی تر بلین له کرداری (لاسیکردنه وه) دا نواندن له دایک ده بی ت، دیاره ئەمه ش له ناسستیکی خۆرسکدا، به لām له ناستی هونه ری دا ده بی ته سی ته وه ر:

نواندن له شانۆی مندالاندا سی جوړه:



كەونىيە كە ھەموو بوونە ۋە رەڭگى زىندو بەدرىژايى ژيانى تا مردن لەگەل خويىدا ھەلئىدە گرىت، بويە دەتوانىن بلىين بەتەنھا ۋەك رەفتارىكى تاكە كەس نامىنئىتە ۋە، بەلكو دەبىتە فۆرمىكى گشتى. لەگەلئە ۋە شىدا ۋە نەبىت ئەمە رەھابىت ۋە رەفتار ۋە شىۋە ۋە ھەلسوكەوتى تاك لە ئاستە تايبەتى ۋە سىروشتى ۋە خودىە كانىدا بسپرئىتە ۋە دامالرىت لەنىو كۆدا. بەلكو زۆر جار لاسايىكردنە ۋە دەبىتە فىنۆمىن ۋە فۆرمىك كە زۆرىك لە تاكە كانى كۆمەل ۋەك با ۋە پىادەى دەكەن. بەكورتى ئارەزو ۋە ھەزو چاۋلىكردنىكە بۆ ۋەك ئەۋبۇون، ياخود بۆخۇنمايشكردن ۋە خۇنۋاندن ۋە خۇدەرخستىن. كە ئامانچىش لەمانە خۇشى بىنن ۋە دەرخستنى تواناي جىاۋازبوونە.

ئەندىشە ۋە. واتە بەرجهستە كردنى خەسلەت ۋە ئەدگار ۋە ھەلسوكەوت ۋە بىر ۋە باۋەرە كە يەتى. بەكورتى واتە بەرجهستە كردنە كنى خەسلەتى كە سىتئىيە كە چ ۋەك فۆرم ۋە چ ۋەك ناۋەرۆك چەمكى لاسايىكردنە ۋە گىرئانە ۋە: بەشىۋە گشتىيە كە لاسايىكردنە ۋە ۋەك كە لەپور ۋە خۇنەرىتئىكى كۆمەلە يەتى لەنىو كۆمەلدا نەۋە بەنەۋە دەپارىزىت ۋە بەردەوام دەگىزىتە ۋە. زۆر جار ئىش دەچىتە پال بىر ۋە باۋەر، بۆ نمونە ۋەك لاسايىكردنە ۋە خۇنەرىتە كانى ئاين ۋە سىروته كانى كە نەۋە بەنەۋە ھەلدەسن بەپىادە كردن ۋە پاراستن ۋە گواستەنە ۋە. ۋەك جەژنە كانى بەرات ۋە قوربان ۋە نەۋرۆز ۋە. ھتد. بەپىناسە يەكى گشتى تر، لاسايىكردنە ۋە غەرىزە يەكى

لاسايايىكردنه وەش لاي منداڭ وەك كىردار و چەمكىك
لەسەر جەم قوناغەكانى تەمەنىدا گىرنگىيەكى كاراي ھەيە
لەسەر گەشەي خەيال و ھىزىر و تواناي دەرىپىنى زمان و
ئىمانە و جۈلەي، بۇنمۇنە منالېك مىكانۇكەي چەند
جاريك وەك تەلار و خانويەك دروست دەكات و
تېكىدەداتەو وەك ئەو و ئەندانى يارىكى بەھرەمەند و
بلىمەت بېت.

لە تىۋرەكانى شانۇشدا دوو تىۋرى پېچەوانەي يەك ھەن
كە ئەوانىش تىۋرى لاسايايىكردنه و تىۋرى گېرەنە وەن.
وەك زانراو تىۋرى لاسايايىكردنه وە (ئەرەستۇ تاليس)
دايناو. كەلەرىگەي ئىھام دروستكردن وئاۋىتەبوون و
خۇگىردانى وىژدانى بەنمايشەو دېتە دى، واتە لە
رىگەي ئىھام دروستكردن و ئىندما جكردن لەگەل
كەسىتى پالەوان و روداۋى شانۇيە تراژىدىيەكەدا ھەست
و سۆز و ترس و بەزەيى وەرگەر دەورژىت و تېكەل بە
نمايشەكە دەبېت. ئىدى پاكژبوونەو (كاسارىس)
رودەدات.

تىۋرى گېرەنە وەش (بىرتولدى بىرىخت) ى شانۇكارى
ئەلمانى داينا، بىرىخت لەبرى پەنابردن بۇ پىرۇسەو
توخى ئىھام دروسكردن و ئىندما جكردن لەگەل نمايش،
كىردارى بىرىن و بچىراندن و نامۇكردن و زوو زوو
دووركە و تەنەو لە رۇل و دانانى لافىتە و بەكارھىنانى
گۇرانى و سىنەما و دروستكردى ھەلۋىستى دژ،
بۇئەو و ھەرگەر بەردەوام لەناگايى و ھۆشمەندىدا
بىمىنەتەو و پىرسىار بەروژىنېت. بەكورتى بىرىخت لەبرى
ئىھام دروستكردن و ئىندما جكردن دواندى ھىزىر و ئاۋەز
دادەنېت.

خۇ ئەگەر گېرەنەو و پاكژبوونەو بىنچىنە و گەوھەرى
شانۇي كلاسىك بېت، ئەو گېرەنەو و لاسايايىكردنه و
دوو بىنەماي بىنچىنەي كەسىتى منالنى لەيارىكردن و
رەفتارى ژيانى رۇژانەدا. ھەربۇيەش ناكىرىت شانۇي
مندال دابىرىن لە گەمە و يارى.

بايىستاش چەند جۇرىك لە جۇرەكانى لاسايايىكردنه و
لاي مندال دەستىنشان بىكەين، چونكە مندال بەچەند

قۇناغىكدا تېدەپەرىت لە پىادەكردى غەرىزەي
لاسايايىكردنه وەدا:

۱- لاسايايىكردنه وەي خۇكردانە (التلقائى): ئەمجۇرە
لاسايايىكردنه وەيە بەبى مەبەستە و بەرئەنجامى
ئارەزوويەكى خۇپسكى منالە بۇ لاسايايىكردنه وەي باوك
ودايكى وەك لاسايايىكردنه وەي رۇيشتن و ھەندىك جۈلە و
قسەكردن.

لاسايايىكردنه وەي رەنگدانەو: بۇ نمۇنە منالېك
لەخىزانىكدا بە جۇرىك لە جۇرەكان رەفتارىك دەكات،
واتە شىۋەيەك لە گىران و پىگەنەين و بىانوو كرتنى
تايبەت بەخۇي ئەنجام دەدات، منالېكى ترئەمە
دەبىينېت و پاشان لاسايى دەكاتەو. ئەم
لاسايايىكردنه وەيە تا ماۋەيەك دىرژەي دەبېت.

لاسايايىكردنه وەي مەبەستگەر: ئارەزوويەكى سىروشتىيە
كە پال بەمندالەو دەنېت بۇ لاسايايىكردنه وەي دەنگ و
جۈلەي گيانداران، ياخود لاسايايىكردنه وەي شىۋەي
رۇيشتن و قسەكردى كەسىك و دەمەلاسىكى كىردنه وەي.
بەكورتى مندال لەتەمەنى دوو تا سى سالىدا دەتوانىت
ئەمجۇرە لاسايايىكردنه وەيە ئەنجام بدات و دەسەلات
بگىرىت بەسەرىدا.

لاسايايىكردنه وەي و نواندن: ئەم جۇرە لاسايايىكردنه وەيە
قۇناغىكى بالاتر و پىشكەوتو تىرى مندالە، چونكە
ئەندىشە و ھىزى كىشى دەكات بۇ وىناندن و نواندن و
لاسايايىكردنه وەكە. بۇ نمۇنە دارىك دەكات بە ئەسپىك
و خۇشى لاسايى سوارچاكەكە دەكاتەو، ياخود بوكىك
دەكات بە مندالېك قسەي لەگەل دەكات، وەيان لە
يارىەكانى وەك مالە باجىنە و مامۇستا مامۇستادا روونتر
ئەمە دەردەكەوېت. ئەم قۇناغەش لە دوو سالىيەو
دىرژەدەبېتەو تا ھەوت سالى، بۇيە يارىەكانى ئەم
قۇناغەي مندال لاسايايىكردنه وەي و نواندن لە خۇ دەگرېت.

(محمد حامد ابو الخير) لە كىتېبى (شانۇي منال) دا
دەنېت: پىۋىستە راھىنانى مندال لەسەر لاسايايىكردنه وەي،
لاسايايىكردنه وەيەكى كويىرانەي بى ھۆشىارى نەبېت،
بەلكو دەبېت ھەموو شتىكى بۇ شىۋەكە بگىرىت. پاشان

بۆيە شانۇ بەشيۆويهك لەشيۆوهكان خۇپاراستنە لە نەخۇشييه دەرونييهكان. ھەر بۆيە كەسيكى وەك يىرتۇن وادەبينييت كە نواندن ھونەرئىكى گەورەيە بۇ پاكژيوونەوہى دەروون و چارەسەرى نەخۇشييهكان، ھەرۋەھا كاريگەرئىكى باشيشى ھەيە بۇ چارەسەرکردنى كيشەكانى تاكە كەسيك لە شەرمکردن و ئارەزونەکردن بەتيكلاؤبوون بە كەسانى تر و دوركەوتنەوہ لەتونودو تيژى. لە بەشەكانى دوايدا زياتر ئەم بوارە رووندەكەينەوہ.

توخمە ماددييهكان لەشانۆى منداڤدا

پيئش ئەوہى باسى توخمە ماددييهكان بکەين لەشانۆى منداڤدا ، يەكئەك لە گرنگترين ئەركەكانى راھينەرى شانۆيى، ياخود دەرھينەرى شانۆيى منداڤان ئەوہيە

وازي لىبھينرييت و سەرەست بکرييت لە دەربيرينى خۆکردانە كە ھەلقولايى ئەو شرۇقەکردنە بييت ئىستە گرنكى پروسەى لاساييکردنەوہمان بۇ دەركەوت كە چەند بنەمايەكى كاريگەر و ئەكتيڤە بۇ منداڤ لە كاري نواندن و شانۆى مناڤدا. ھەربۆيە يەكئەكى وەك. چونكە منداڤ دەتوانييت ھەستەكانى بەشيۆويهكى راستگۇيانە و سەرکەوتوانە دەربيريت و كاريگەرى لەسەر بينەر و جەماوەرەكەى دابنييت.

پيتەر سيڤديش جەخت لەسەر كاريگەرى پۆزەتيفى شانۇ دەكات لەسەر تاك ، ئەو تاكەش ئەگەر منالبييت ياخود كەسيكى پيڤگەيشتوو. بەكورتى شانۇ كاردەكات بۇ درووست بوونى تاكى دلشاد و ريك و پيڤك و ھاوسەنگ .



که کار بکات بۆ ته و او کردنی کاره شانۆیه که تا پیگه یشتن و ته و او کردنی نمایش. ئەمەش نایه تەدی تەنها بەریکخستن و گونجاندنی وینەکانی دیکۆر و جلۆبەرگ و مۆزیک و گۆرانی و ریتم و دیالۆگ و جۆلە و کارتیکەرە دەنگییەکان نەبیّت. لەگەڵ ئەوەشدا ئەمانە پێویستی بەکانی سەرکەوتنی بەرەمه‌که‌ن، بۆیه هەموو ئەم پیکهاتانە هەنگاو بەهەنگاو بەدوای یەکدا دین بۆناو شوین. ئەمانەش پێویستیان بەتوانایەکی ئابوری باش دەبیّت بۆباش بەئەنجامگەیان دنیان. جا بۆ بەئەنجام گەیان دنیشتیان پێویستە رۆلی منداڵ فەرماوش نەکریت، چونکە شانۆی منداڵ بۆ خۆی هەلگری بەهای پەرورەدەیی و فیڕکاری و هونەری و ئیستاتیکی و مەعرفییە. بۆیه پێویستیشە ئەم بەهایانە لەتوخمەمانەدا رەنگبەداتەوه. توخمە مادییەکانیش بریتین لەمانەى خوارەوه:

۱- دیکۆر لەشانۆی منالاندا:

پێویستە لەسەر دەرھینەر ئاگای لەو بێی که گرنگی دیکۆر لە نمایشی شانۆیی منالاندا هیچی که مەتر نییە لە گرنگی دیکۆر لە شانۆی گەرەکاندا. بەلام دیکۆر لە شانۆی منالاندا جیاوازه لەو دیکۆرەى که ئاراستەى گەرەکان دەکریت. چونکە پێویستە نیگارو وینەى دیکۆرە که نزیکه و تەوه بیّت لەهزری و ئەندیشە و تیگە یشتن و هۆشیاری منالان. ئیئە دەزانین دیکۆر توخمییکی کاریگەرە و دەرخری شوین و کاتی رووداوه و ئاستییکی بینراوه بۆ خرۆشان دنی هەست و سۆز و چیژ لیوهرگرتنی، بەکورتی دەبێ دیکۆر نزیکه و تەوه بێ لە زمانى شیۆه کاری منال. منالیش توانای هەیه کەرستەکانى سەر شانۆ بژمیری و جیايان بکاتەوه و سنوری پەيوەندى و وینەکان و رەهەندەکانیان بدۆزیتەوه. بۆیه دەرھینەر دەبێ لەگەڵ نەخشەدانەرى دیکۆردا لەسەر ئەوه ریکبکەون که دەبێ دیکۆر هاوکاری هەست و سۆز و ئەندیشە و ئارەزوى منال بکات، فۆرم و فیگەرەکانى دیکۆرە که ئاشکراو ناسینیان ئاسان بێ، بۆ نمونە: خانوو خانوو بێ، دار دار بێ،... هتد.

هەر وهه وینەکانى دیکۆرە که گوزارشت لە ناوه پۆکی نمایشه که بکەن و پەيوەندیدار بێ بە شوینی رووداوه کان و جولانیان کهم و ئاسان بێ. رەنگەکانى دیکۆرە کهش روون و ئاشکراو کراوه و هەست بزوین و شادی بەخش بێ و سەرئنج راکیش بێ. سەربارى هەموو ئەمانە ئیئە دەزانین که دیکۆرى شانۆی بە شیۆه یه کی گشتی بەتەختە و تەپەدۆر و قوماش و کارتۆن و فلیکس دروست دەکریت، بۆیه پێویستە ئەو کەرەستانه هەلبژیریت بۆ شانۆی منداڵ که زیاتر نەرمونیان، تا لەکاتی لەکاتی هەر رودانى گرفت و کەوتنی پارچه دیکۆریکدا منالانى سەر شانۆ لەپۆی تەنرۆستییەوه زەرەرمەند نەبن. بەکورتی دیکۆرى شانۆی بەتەنها هونەریکی تاک نییە لەخویدا، بەلکو هونەریکه لەگەڵ هونەرەکانى تری وهك مۆزیک و روناکی و وینەگرتن و نواندن دەژى لەپیناوه خزمەتکردن و یارمەتیدانى گەیان دنی ناوه پۆک و گوتارى تیکستە شانۆییە که.

دیکۆرى شانۆیش دابەش دەبیّت بۆ دوو جۆر:

یه که میان: دیکۆرى جیگیر، ئەم جۆره بریتیه لەو فۆرم و نیگارانهى که لەسەر قوماش یان تەپەدۆر یان تەختە وینەکیشراره و پاریزگاری لە هیله دیاره کان دەکات بیئەوهى رۆبجیتە نیو قولای و وردەکارییه وه.

دووهمیان: دیکۆرى جولاًو، بەلام ئەم جۆره یان پیکهاتوه لەو پارچه دیکۆرانهى که بەشیکن لە دیکۆرى گشتی و دەشیّت لە بینراویک یا خود زیاد لە بینراویدا بکاربهینرین و بەپێی پێویستی بینراوی شانۆییە که لابرین و بگۆرین.

هەر وهه دیکۆر رۆلیکی باش و گرنگ دەگێریت لەدروستکردنی کەشى گشتی و رونکردنەوهى بیروکەى نمایش، بۆیه باشتر وایه ئەو کەرەستانهى بۆ دروستکردنی دیکۆرى شانۆییە که بەکار دین بۆدانان و هەلگرتن ئاسان بیّت و لەرووی نرخ و توانای گوزارشتکردن و ئیستاتیکاوه گونجاو بیّت.

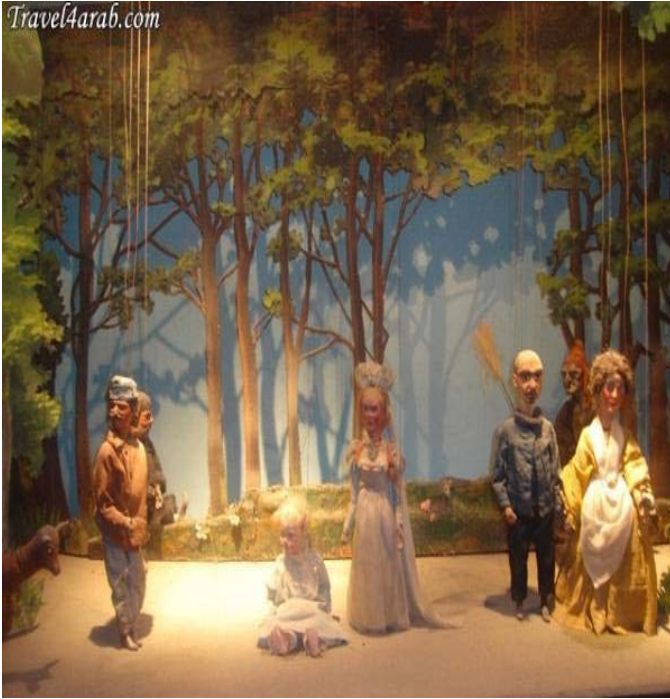
۲- جلۆبەرگ:

جلۆبەرگیش دەبێ ئال والا و رەنگا ورەنگ بیّت و



هەلگری ئاماژەيە بۆ پەلە و پایەي سیاسی و کۆمەلایەتی و سایکۆ و ئابوری و چینیایەتی...، بۆ نمونە دەتوانین لەرێگەي جلۆبەرگەوێ کارو حەز و ئارەز و لایەنی دەرونی (شادمانی و خەمباری...) و جوۆری کاری کەسیتیپهکان دەربخەین وەك: جلۆبەرگی سەربازی و پرسە و ئاھنگ و جوۆرەکانی وەرزش...هتد. بەکورتی جلۆبەرگ ئاماژە دەکات بۆ تەمەن و سامان و پایەي کۆمەلایەتی، بۆیە جلۆبەرگ زانیاریی گرنگ و روونی کەسیتیپمان لە رێگەي ئەکتەرەوێ بۆ بینەرانی دەگوازیتەوێ. هەرەوێ دەبییت زۆر بە باشی ئاگاداری جوۆر و سەردەمەکەي بین لەبەکارهیناندا.

گوزارشت لە کەسیتیپهکان و هەلسووکەوت و خوڕەوشتیان بکات. هەرەوێ ئاسان بییت بۆ جوۆلەي ئەکتەر و سەرنج راکیش بییت. دیارە جلۆبەرگیبە وینەي دیکۆر گرنگی خوۆی هەيە لە نمایشی شانۆیدا، بۆیە پیویستە لەکاتی هەرینەکردن (التصمیم)دا لە پوی رەنگ و فۆرمەوێ هارمۆنی و گونجاو بییت لەگەڵ وینە و رەنگی دیکۆری بگراونددا. جگە لەمانەش پیویستە بۆ کەسیتیپهکان گونجاو بییت لەپووی رەنگ و هەرینەسازییەوێ، خوۆ ئەگەر یەك کەس هەستیت بە هەرینەکردنی دیکۆر جلۆبەرگ ئەو زۆرباشترە تا گونجانیکی باش بەرەمبییت. جلۆبەرگ زمانە، چونکە



۳- دەمامك و مكيائ:

ھەرۋەھا رەنگ و روناكيش بەيۋنەي جلو بەرگ و ديكور زمانە . ھەربۇيە پيۋيستە بەوريایي ھۆشمەندی و ردبينيیەو مامەلە لەگەلدا بکەين ، چونکە روناکی و تيشکی رەنگاۋرەنگ سروسشتی شوینکات و روداومان بۇدیاری دەکات و کەشی گشتی شانۆییەکەمان بەھەماھەنگی لەگەل پیکھینەرەکانی تری شانۆ بۇ دروست دەکات . لەپال ھەموو ئەمانەشدا روناکی شانۆیی بەتەنھا کاری روناککردنەوھی سەر تەختەي شانۆ نییە تا بینەران ئەوانە بیینییت کە لەسەر شانۆ روودەدن ، بەلکۆرۆلی روناکی شانۆیی زۆر لەوہ زیاترە . وەک دەرخەری گۆرانی کات بۆ نمونە خۇرئاۋابوون و شەوداھاتن و خۆرھەلاتن، یان بەکارھینانی تیشک و روناکی بۆکاریگەریدانان لەسەردروونی مندالان ، وەک بەکارھینانی تیشکی سپی بۆ خۆشی خستنه دلای مندالانەوہ ، یان بەکارھینانی تیشکی شینیکی مات وەک گۆزارشکردن لەغەمباری و دلتنەنگی . بەکورتی روناکی شانۆیی بۆ مندالان فاکتەریکی باشە بۆ جولاندنی خەيال و ئەندیشە و ھزر و چیرۆکین لە جوانی .

مکياژ و ماسک رۇلئیکی باش دەبينن لەلایەنی روناکاری و دەرخستنی ئەدگار و سیمای کەسیتیپەکاندا کە ئەکتەر دەیانویینیت، واتە لە رووی تەمەن و رەنگوبۆ و لایەنی تەندروستی دەردەخات . بۆنمونە دەرخستنی دەموچاۋ و بەشیکی ئەندامانی لەشی کەسیتیپەکە سوتاوہ و ترسناک بووہ ، یاخود دەرخستنی روویەکی ناسک و نازداری کيژۆلەيەکی بچکۆلە . بۇيە پيۋيستە مکياژ و ماسک چەند دەرخەری سیمای و رووی دەردەوھی کەسیتیپەکە بییت ئەوہندەش دەرخەر و گۆزارشت بییت لە لایەنی ناوہوہ و شیۋوھی بیرکردنەوھی و خەيالای کەسیتیپەکە . جا ھەربۇيە پيۋيستە مکياژ و ماسک بەپيی سروسشتی و پيۋيستی کەسیتیپەکە دروست بکریت و گۆزارشت لە کەسیتیپەکە بکات و زۆر ترسناک نەبییت بۆ منال . خۆ ئەگەر پيۋيستمەن بەگۆرینی سیمای و ئەدگار و خەسلەتی سروسشتی دەموچاۋ و ئەندامیکی جەستەي ئەکتەرەکە بییت ، ئەوا پەنابردن بۆ ماسک کاریکی شیۋا و چیرۆبەخش دەبییت بۆمندال بەمەرچیک ترسناک دروست نەکریت . ماسک لەشانۆی مندالاندا پانتایپەکی بەرفراوان بۆ خۆی داگیردەکات، ھەرلە بەکارھینانی ماسکی گیانداران و بالندە و لیبوک و پیر و فۆرمی جیاگیای تر کە تەنھا لەدنیاي ئەندیشە و ھزری مندالدا بوونی ھەيە ، بەلام ھەندیک لە پاشکۆی تر ھەن بەيۋنەي پاشکۆ دەستپەکان کە ئەکتەر بەکاریان دەھینییت وەک : چاویلکە ، دەسەسەر . . . ھتد . یاخود وەک پاشکۆی رازاندنەوہ کەخۆی لە وینەي فۆتوگراف پەردەدا دەبینییتەوہ .

۴- روناکی:

روناکيش لە شانۆی مندالاندا گرنگی خۆی ھەيە ، دەبی دەھینەر بە وریایي لەگەل نەخشە دانەر و جیبەجیکاری روناکیدا ھەماھەنگی بکات و ناگاداری ئەوہبییت کە روناکی بەشەپۆل و تیشک ھاویژبی و باران و ھەورە بروسکە و پانتایپەکی ناکۆتا پيشکەش بکات . زۆر تاریکییش دروست نەکات، چونکە زۆرجار منال لە تاریکی زۆر دەرستی . بۇيە پيۋيستە روناکيش، روناکیپەکی کراوہ و فرە رەنگ و دەرخەری مانا بییت .

له چاوه پروانسی موجدیه کدا

په رجووی لاش نۆرین له نیوان بوون و نه بووندا



دانا رهئوف

دهكات، گیان له دانیشتوانی شانۆنامهکانی دهردهکات و سه ره نوئی و له شوینیکی تردا گیانیان پیده به خشیتته وه. لاش نۆرین له شانۆنامهی په رجوو دا مائی ساموئیل بیکیته ئه دۆزیتته وه، له بنه ماکانی ئه و شانۆیه وه، له ئه تمۆسفیریکی تایبه تمه ندی بیکیته دا، زمانیکی تایبه ت به خوی و وینه یه کی سویدی له و بهرگه په شه دا ئه دۆزیتته وه. زۆربه ی په خنه گره سویدییه کان دوپاتی ئه وه ده که نه وه که لاش نۆرین زۆر له میژه به ریگاوه یه به ره و جیهانه ئه بسورد و سو فیزمه ئالۆز و لیریکه په شه که ی ساموئیل بیکیته. په رجوو ش خویندنه وه یه کی جیاواز، ئه ندیشه ئامیز، توندوتیژ و همه لایه نی شانۆنامه ی به ده م چاوه پروانی گۆدۆ وه یه.

لاش نۆرین له هه موو شانۆنامه کانیدا، ریالیزم و ئیگزستینتیالیزم و ئه وانه شی که زیاتر له شانۆی ئه بسورد نزیك ئه بیته وه، دهروونی مروقه، حه ز و هیواکانی مروقه، بیده ره تانی و دل په راوکیی مروقه، گرفته کانی بوون، نازاره کانی تاکه که س و مه رگ، ته نیایی، خه مۆکی و بوونی مروقه ده کۆلیته وه و هیج سنووری که له نیوان په شترین راستیییه کان و کۆمیدیایه کی بیهووده دا ناهیللیته وه.

• په رجوو باسی چی ده کات؟

هیج شتی که له م شانۆنامه یه دا ئاشکرا نییه، هیج شتی که دلنیا نییه، زمان له نیوان نیستا و پابردوودا ده سوپیته وه، لۆژیک ده بیته ئالۆژیک و ناته با ده بیته ته با و بیروکه و بۆچوونه کان له نیو پشیوییه کی به رده و امدا به رجه سته ده بن. هیج رووداو ی که، هیج سه ره تا یان کۆتاییه که، هیج ژینگه و شوینی که و هیج زه من و هیلیکی ئاشکرا به دینا کریته. لاش نۆرین له م ویستگه یه دا و له دووتوی نه بوونی رووداو و شوینه وه وینه کی کۆتایی

لاش نۆرین، شانۆنامه نووسی هه ره دیاری سویدی له حه فتا کاند له ژیر کاریگه ری و دهر وازه ی شانۆنامه کانی نووسه ری ئه مه ریکی یۆرین ئونیل ۱۸۸۸_۱۹۵۳ هه وه یه که م سه رکه و تنه کانی به ده ست ده هیئی، مه و دایه کی فراوان، تیروانینیکی سه را پاگیر و مۆرکیکی سویدی ده به خشی به شانۆنامه ی (سه فه ری پۆژیکه دریژ به ره و شه و) ی یۆرین ئونیل*. چیخه ف ده بیته چا و گه یه کی گرنگی قوناخه کانی تری، پاله وانه کانی چیخه ف لیره و له وی له بهرگیکی تردا و به هه ناسه یه کی سکاندناقی، له به شیکی زۆری شانۆنامه کانی لاش نۆریندا دهرده که ون و له کۆتایی شه دا له هارۆلد پینته ردا فۆرمیکی جیاواز و زمانیکی تایبه تمه ند ئه دۆزیتته وه.

ئه م نووسه ره له گه شتی به رجه سته کردنی کۆمه لگا بۆرژوازییه کانه وه، له هه لوه شاندنه وه ی خیزان و په یوه ندیییه کانی فه رزه ند و با وانه وه، له سه ر شه قام و کۆلانه پیس و تاریک و ته نگه کانه وه، له هۆلی ژووره رازا وه کانه وه، بۆ ناو تلیاکخۆر و به دمه سته کان و مروقه نه خۆش و دهروون شیوا وه کانه وه، ژیا نی رۆژانه تاوتوی

هاتنى سارستانىيەتى خولقاندووه. سى مروتۇلە شويۇنكى نادىاردا گىريان خواردووه: گەورپك، شىتخانە،

(وچان)

من نازانم لەكويم.

(وچان)

تۆ لە كوئيت؟

كىير

ئا ... بەھەرھال تۆ لپرە نىت.

ئەمەش گەرپانەوھىەكى راستەوخويە بۇ بيكىت و كارەكتەرەكان لە فۆرم و شىوازيكى تردا وەك بەند وان، بەلام بەندى بەنديخانە نا، بەلكو بەندى ژيان و بەندى ياسا و بنەما كۆمەلايەتى و دەروونىيەكان، سى كارەكتەرەكە بى لانەن و لە تەقەلاى ئەوھدان ژيانان، بوون و گوزەرانىان بگەرپنەوھ بۇ بارىكى ئاسايى، لە جىھانىكدا كەھموو شتەكان نادىار و نادلىيا و ناارامە، كەسايەتییەكان لەسەر لپوارەكانى نەمان و كەوتنىكى تەواوھتيدان و لەھەولى ناسينەوھى خۇياندان، لە زەمەنىكدا كە بەرەو ھەلۆھشاندىنەوھ دەپرات.

كارەكتەرەكان لە گىانەلادان، يان لە حالەتییكى گىانەلاوھ بەناگادىنەوھ و نازانن بەرەو كوى دەچن، ھەرچەندە بەتەمەنن، بەلام ھەرۆك ئەوھ واىە كە تازە لەدايك بووبن. پرووداوەكان زياتر لەنيوان كول و كىيردا پروئەدات و كەسى سىيەم، لوکا، بە قوونى پروتەوھ لەنيوانياندا كەوتووه. ئەوان ھۆشيارن بە بوونى خۇيان، بەوھى كە دەيلين، بەلام زورجار وشەيەك، دەستەواژەيەك لە رستەكانياندا بەجىدەمىنى، ديارنامىنى و بەو شىوھيەش ھەموو ديمەنەكە فۆرمىكى تر لەخۆدەگرىت. ھەندىكجار جگەرە دەكىشن بەبى ئەوھى جگەرەيان بە دەستەوھ بىت، يان كتىب دەخويننەوھ بەبى ئەوھى چ كتىبيك لە ئارادا بىت، يان دەبنە جادووباز و بە پەنجە تەقاندنيك كەسيك لەو ناوھدا ناھيلن. دىياى وھم واقىيەكى ھەستىپىكراوھ و ئەوان لە وھمىكى واقىيە و راستيدا دەژين.

لوکا

ھاتنى سارستانىيەتى خولقاندووه. سى مروتۇلە شويۇنكى نادىاردا گىريان خواردووه: گەورپك، شىتخانە، نەخوشخانەى دەروونى، بەنديخانە، ژوورى چاوپروانى، دەتوانين بلين ھەموو شويۇنكىكە و ھىچ شويۇنكىكەش نىيە، شويۇنكى لەنيوان ژيان و مەرگدا، چاوپروانىش تەنيا فريگوزار و دالدى ئەم كارەكتەرەنەيە. كەسايەتییەكان لەم ناشويۇنەدا لە تىكوشانىكى بى وچاندان تا خۇيان بناسنەوھ، تا بزائن كە ئەوان كين، لەكوئوھ ھاتوون و بەرەو كوى ئەچن و چين.

كول

(ھەلدەستى، وھستاوھ و بە سووكى دىلانى دەكات)

تۆ.

(وچان)

تۆ.

(وچان)

تۆ. تۆ ناوت چىيە؟

كىير

ئا.

كول

ناوت چىيە؟

كىير

نازانم. نازانم ناوم چىيە؟

كول

نە بابە. نازانىت؟

كىير

ئا.

كول

باشە.

(وچان)

تۆ

(وچان)

من نازانم لەكويم.

كىير

نازانىت لەكويم؟

(هەلەدەستت، یان
لەسەر ئه ژنۆ
دادەنیشیت. پەرهی
کتیبیک هەلەداتەوه که
بوونی نییه، به
شتگه لیک پیده که نی که
لهوی بوونیان نییه

(کول

خۆشه؟

لوکا؟

ئا.

کول

پیت خۆشه؟

لوکا

ئا، نازانم خۆشه،

نایابه.

کول

ئا، کهواته باشه، باسی

چی دهکات؟

لوکا

نازانم، هەر ئیستا

دهستم پیکرد. که میک

دهیپه پرینم.

کول

ئاگام لییه. خو له م

روژانه دا ئه و کتیبه ت

خوینده وه. ئه وه هه مان

کتیبه که له و روژانه دا

بووی دانیشیتیت و

خویندته وه.

لوکا

ئا، ئه و کتیبه نییه.

(دهست ده داته

کتیبیکی تر که نییه)



ئەمەيان بوو.

كول

ئى ئى.

(وچانئىكى كورت)

پىموايه وەك يەك وان. پىموايه يەك كىتىن.

شانۇنامەى پەرچوو، دىمەنى CA

لەو پانتايىيە چۆل و بەتالەدا وشەكان دەنگ ئەدەنەو، دەزىنگىنەو و زايەلەيەكى نابەجى و ترسناك دروست دەكەن، بەلام پىسەسەكە باسى ھىچ ناكات، ھىچ شتىك نىيە كە ناوەرپۆكىكى ھەبىت، باسى شتىك بكات. دىالوژى نىوان كارەكتەرەكان بوونى ھەيە، دىالوژىكى زۆر و بى كۆتا كە ھىچ نالىت و لەھەمانكاتدا ھەموو شتىك دەلىن و ھەموو ماناكانىش لەخۆدەگرن، لەيەك كاتدا پروون و ئاشكرايە و زۆر گران و تەمومژاوى و نادىارىشە.

كول و كىير بەشيوەيەك لە شيوەكان فلادىمىر و ئەستراگونن و ئەم دوانە بوونيان تەنھا لەلەين خۇيانەو دوپاتدەكرىتەو، ئەم كەسايەتياھ ئارەزوى گەرپانەويان ھەيە بۇ ناو سۆزى داىك، شوپنىكى تەپ و تارىك. ناوەكانىشيان: كول، كىير و لوکا پىدەچى بەكارھىنانەو ھەيەكى ترى ناوى قوتابىيەكانى مەسىح بى.

لەم جىھانە ئەبسوردەدا، لەم شوپنە ناشوین و پوچوونى پروداوانەدا، پوچىكى كۆمىدىا، كۆمىدىايەكى رەش بەنىو ھىلى پروداوەكاندا دەپرات، بار و ھەلوپستە تراژىدىكان فراوان دەكات و مەودايەكى قوولترىان پىدەبەخشى. لەھەمانكاتدا مۆركىكى شىعرنامىز لەخۆدەگرىت و بونىادى پىسەسەكە نزيك دەكاتەو لە شىعر و ھەناسەيەكى لىرىكى لەخۆدەگرىت. بەكورتى دەتوانىن پىناسەى پەرچوو بەم شيوەيە بکەين: ئەو مروققانەى كە بەتەواوۋەتى كۆتتۆلىان لەدەستداو و بەشيوەيەكى ئائارام لە بازنەيەكى نادىار و ناكۆتادا دەخولىنەو. ئىمەى مروققا چاوپروانى چىن، مەرگ ياخود فرىاگوزارى، پىغەمبەرىكى ترىان موجىزەيەكى چاوپرواننەكراو، ئەوۋەى پىويستە ئامازەشى بۇ بكرىت

ئەوۋەيە كە مروققا لە چاوپروانىيەكى بەردەوامدايە تا ئەو رۆژەى دەمرى، مەرگىش بۇ خۇى چاوپروانىيەكى ئەبەدى مروققا.

پەرچوو _ وەك ناونىشان

پەرچوو گەمەيەكى ھەمەلەينە بە زمان و بە سوئدى دەكرىت چەندىن ماناي جىاواز لەخۇبگرىت: پەرچوو لەيەككاتدا ئامازەيەكە بۇ شتىك كە زۆر لە خوارەوۋەيە، يان بە پىچەوانەو، ھەر زۆر لە سەرەوۋەيە، خوارەوۋەى كۆمەلگا و چىنە بەپەراويزكراوۋەكان يان موجىزەيەكى خواوۋەندى. ماناي وشەكە لە روكارى دەرەوۋەى دەكرىت بە (چى لە ژيانماندا، لە زەمەنىكى دىارىكراودا پروۋنەدات و چ شتىك لە ژىرەوۋەيە) ئامازەى بۇ بكرىت. لاش نۆرىن ھەر لە پروانگەى ئەم ناونىشانە مەجازىيەو، لەھەمانكاتدا بەشيوەيەكى توندوتىژ و بە بى ھەست و سۆز و بە شىواوزىكى كۆمىدى، لەينە تارىكەكانى، پر لە كارەساتەكانى، ھەرۋەھا ئەبسوردەكانى پشتەوۋەى كۆمەلگامان پىشان ئەدات. پەرچوو وەك موجىزەش ئامازە و رەنگىكى ئاشكراى ئايىن بەخۇۋە دەگرىت و سىبەرى خودايەك بەردەوام لە ناواخنى پروداو، پشتەوۋەى كارەكتەرەكان، وشە و دىالوژەكاندا بوونى ھەيە.

كول و كىير و لوکا لە چاوپروانى ھەموو شتىكدان: چاوپروانى ژيان، مەرگ ، قووتارىبون و مەسىحىكى نوى. لەوانەيە چاوپروانى ھىچىش نەكەن و تەنھا لەوئىدان، يان لەوئىشدا نىن و بوونيان نىيە، بى ناو، بى پىناس، بى لانە، مردوو و لەھەمانكاتدا زىندووش. كەسايەتییەكان لە چىنى خوارەوۋەى كۆمەلگادان، يان چاوپروانى موجىزەيەكى خواوۋەندىن، دەشكرىت بلىين ھەردووكيان، نغروبوون و موجىزەش.

• من_ ى تاك و زەمەنى شانۇنامەكە

منەكان _ لە ژيان و لە كۆمەلگادا ھەولئى ئەوۋە ئەدەن كەموكوپىيەكانى بوون و پەيوەندىيەكانيان بەوانىترەو، بە كەسى دووۋەمەوۋە بشارنەو، بەلام لە پەرچوودا كارەكتەرەكان ھىچ ناشارنەو و ھىچ شتىك نەيىنى و



ئەبىت بە تۆ، بەلام دوودلە، لەبرى ئەو مەنەكان دەبنە
 چەندىن منى تر، دەبنە ئەو و پرسىيارەكانىان: "تۆ كىيىت،
 من لە كوئىم، پىلاوھەكانم لە كوئىن، شەو زياتر تارىك بووھ"
 دىمەنەكان لە خودى پرسىيارى من_ ەكانەو، ئاماژەيەكى
 ئاشكرايە بۆ كۆمەلگا و ستروكتورھ چىنايەتى و ئاستە
 دەروونىيە جىاوازەكان. مەنەكانى تىرىش كە لە دەروەى
 ئەو بازنە و سنوورە دىارىكراوانەو دەجولئىنەو، ناتوانن
 گوناھەكان، ياسا دىرندەكان، جىاوازييەكان و دىوى
 ناوھەى شتەكان بىيىنن، يان نازانن كە كى
 كۆمەلگاكانمانى دروست كردو، ھەر لەبەرئەوھشە كە
 ناتوانن پەنجە بۆ تاوانبارەكان رابكيشىن، لەبرى ئەو
 ئىمە ھەموومان تاوانبارىن و دەشبيت ھەموومان پىكەو
 دەبنە بەر وھم و سەمبۆلەكان.

كول

شاراوە نىيە. لەبەرئەوھە كول، كىير و لوکا زۆر نزيك
 دەبنەو، دەمامك و پروپۆشەكان، بەرەست و مەرزەكان
 دەپوخىن و شتىك بەرجەستە دەكەن كە بۆ مروڤ نىيە،
 قەدەغەيە ئەو رەوشانە دەرختات: واتە لەدەستدانى
 كۆتەرۆل. كەى ئەو كۆتەرۆلەشمان لەدەستدا، ئىدى
 دەكەوينە ژيەرەو، دەكەوينە ناو كەلاو و پشت دىوارە
 بەرزەكانى كۆمەلگاوھ. كارەكتەرەكان ھەرچەندە زۆر
 شىواو و نادىارن، بەلام ھۆشيارن، لە ھەموو شتىك
 دەگەن، ھەموو شتىكىيان بىنيوھ و بە ھەموو شتىكدا
 تىپەريون. ئەوان بە چوشنى مەسىح گوناھەكانى ئىمەيان
 ھەلگرتو، ئەو سنوورە توندوتىژەى لەنىوان ژيانى
 دەروە، سەرەو و خوارەوھدا ھەيە، لای كارەكتەرەكانى
 پەرچوو بوونى نىيە.

سى پىاو، سى قوربانى، سى جەللاد. منىك كە خەرىكە

بەرپرسیار بىن بەرامبەر ئەوانى تر، ئەوانەى لاش نۆرین
لەم شانۆنامەیدا ئاماژەيان بۆ دەكات. لەناو شانەکانى
دیمەن و پروداوەکاندا منى تاك لە ترۆپكى جوولە و
بزاڤى وشە و پرستە تەواونەكراوەكانىاندايە،
كارەكتەرەكان لە ھەولئىكى ئەزەلى و بەردەوامى ئەوئەدان
كە ببينرین، دووپاتى بوونيان دەكەنەوھ و گىرۆدەى
ئەوھن كە بوونيان خاوەنى كردارىكە، ھەلۆیستە و
رەوشىكە. لەم دووپاينەدا، كارەكتەرەكان لە مەرزەكانى
گەمەخەون و لىبوكىكى غەمگىندا دەسوپنەوھ، لە
دەرگاكانى شانۆى ئەبسورد ئەدەن و شوپنپى سامۆيل
بىكىت ھەلدەگرن. دیمەنەكان لە نىوان گەمەخەون،
فۆرمىكى لىبوك ئاسا و شانۆيەكى دەرپىندا پىكدادەچن
و لە وینەيەكى تەمومژاويدا پۆدەچن.
بە چەشنى كۆتايى گەمە لە پەنجەرەيەكى بەرزەوھ،
دەرپاننە گەردوونىكى فراوان و لاش نۆرین یش جوولە و
بزاڤى كەسايەتییەكان لە ھونەرى پەيكەرتاشى نزيك
دەكاتەوھ و وینەيەكى زىر و رەق دەكاتە پەيكەرىكى
بزۆز، زنجیرە دیمەنىكى كورت، يەك بەدواى يەكدا،
ھەندىكىان بریتين لە چاوتروكانىك، جوولەيەكى خىرا،
پروناكى، تاريكى يان رەوشىكى بروسكەناسا، وینەى
گوزارشتنامىز دروست دەكات و لەھەمانكاتدا دەيان
پروخىنپت.

• ئايين و سىبەرى مەسىح

پروداوەكانى شانۆنامەكە چەندىن مۆتيفى ئايينى
لەخۆدەگرپت، ھىلى تىكستەكان و گەمەى زمان
دەمانباتەوھ بۆ ناو كيشە و مەسەلە ئايينىەكان، مەسىح
و ھەندى لە دىرەكانى ئىنجىك تىكەلوى وپنە و
رەوشىكى كۆمىدى دەبن. پەرچوو لە خالى سفرەوھ
دەست پىدەكات و مەسىح ئازارى كارەكتەرەكان
ھەلدەگرى و پرسىارەكانى من كىم؟ من چىم؟ بۆچى من؟
لە چەمكەكانى ئايينەوھ، لە سەودايەكى نەپنەيەوھ، لە
گەمەيەكى كۆمىدىيەوھ ئازارەكانى مەسىح دەبەستىتەوھ
بە ئازارەكانى كىير، لوکا و كول ھوھ. لەم گىژاوەدا
كارەكتەرەكان گەمەى لەخاچدانى مەسىح دەكەن و پەنا

ئا ... كە وايە ئەوھ لەگەل ئەودا بكە.
كىير
كى؟
كول
ئا، ئەو ... لەگەل مەسىحدا.
كىير
مەسىح، ئا نەو گەر من من دەبى گەر
من گەر من ئەويى ماچكەم ... ئەويى ماچكەم ...
دەمى ... ماچكەم.
كول
دەمى ئەو؟
كىير
دەمى. دەمى ئەو ... لەو سەرەوھ ...
كول
لەو سەرەوھ
كىير
(وچان)
ئەو لە خوارەوھيە.
كول
منيش لەویم .. لە خوارەوھم.
كىير



ئەوان ئەويان داگرتۆتە خوارەوہ.

كول

كول

بەلى؟

ھەميشە لە خوارەوہيە. ليرە لە خوارەوہ. خوارووترين لە دەمارەکانا.

كیير

بەلى؟

شانۆنامەى (پەرچوو) ديمەنى ۲۱

كول

كاركتەرەكان بەردەوام دەربارەى ژيان، مەرگ، بوون، چيى؟ ئەوہ باسى چيى دەكەيت؟

كیير

مروڤقەكانى سەر گۆى زەوى بن، لە كۆتاييشدا باسى ھيچ ناكەم! ئەوہ كييه؟

كول

كى؟

كیير

يەھوزا كييه؟

مەسيح كرد و بەھوى ئەو خيانەتەشەوہ لاخاچ درا.

كول

كیير

ئىستا سەيريانكە ھەموو ئەوانەى ئەوى، ئىستا پيمبلى يەھوزا؟ خۆ تۆ باسى مەسيحت دەكرد.

كیير

پیتوايە كييو؟ كى؟



ئا بەلام من باسى يەھوزام دەکرد؟ كاميان لەوانەى ئەوى كۆل
ئەو؟ ھەمدىس دەستمان پىكردەو.

كۆل
نازانم.
كىير
چىي؟

شانۆنامەى (پەرچوو) دىمەنى ۲۱ (پروناكىي)

كۆل *زەمەن و زمانى پەرچوو

فۆرم و شىۋازى نووسىن لەم شانۆنامەيەدا زۆر گىرنگە،

دىمەنى كورت لەنىوان تارىكى و پروناكىدا، ئەوھى

ئىستا دانىشتىبوو، پاش قەيرىكى تر و لەچاوتروكانىكى

تردا بەپىۋە، بە دىۋارەكەوھ نووساۋە، ئەوھى نوستىبوو،

ئىستا جوتىك پىلاو تاقىدەكاتەوھ، ئەوھى تىرشىيان،

ھەر ۋەك مردوو كەوتووھ. ئامازە و دەنگ و ھەندى جار

لە تارىكىيەوھ رىستە پىچراۋەكان و چۆنىتى جولانەوھى

جەستەى كەسايەتتىيەكان، دەنگدانەوھىكى فەلسەفى

ھەيە، كارەكتەرەكان لەو بىزمانىيەدا، بەدۋاى

ئەلتەرناتىۋىكىدا دەگەرپىن بۆ پەيوەندى، بۆ دىالوگ و بۆ

دووپاكتەردنەوھى پىداگرتن لە بوونى خۇيان.

زۆرچار زمان دوورە لە ھەموو لۆژىكەكانى

بەكەرھىنانەوھ، دووبارەبوونەوھىكى بەردەوامە، رىستەى

كورت و پىچر، يان وىنەيەكى مەجازىيە، لەگەل ئەوھشدا

بەشىۋەيەكى سەير نىزىك بۆتەوھ لە زمانى ژيانى رۆژانە و

منى تەنيا. لاش نۆرپىن لەم شانۆنامەيەيدا نىزىك بۆتەوھ لە

زمانى بەدمەست و بەنگ كىشەكان و ئەو زمانە

تايبەتتىيەى بە شىۋەيەكى رىستەوخۆ بەكارھىناۋە.

دىالوگەكان لە ھەلۋىستە و بارى جىاۋازدا، چەندىن

ماناى جىاۋاز لەخۇدەگىرن، بەدۋاى پىناس و ناۋى خۇيان

و ھەلۋىستە و روشى خۇياندا دەگەرپىن، بەبى ئەوھى

ھەست بە ماناكانى بوونى خۇيان بىكەن. دىالوگەكان

تەنھا وشەى كورت و رىستەى پىچر و تەواۋنەكراۋ نىيە،

بەلكو ۋەستان و پىچرانى ھەست و بىرکردنەوھ و ھۆشە،

كارەكتەرەكان لەنىۋ و چانەكاندا گىردەخۇن، ون دەبن و

لەم حالەتەشدا زمان فۆرمىكى تر و جىاۋاز لەخۇدەگىرپ

و ھەندى جار دىمەنەكە بە تەواۋەتى لە تارىكىدا ون

دەپىت.

(پروناكىي)

من باش نىم، ناتوانم دانىشم ... شتىك لە كۆمىدايە.

كۆل

خواحافىز.

(تاريكى)

كول

خو hafiz ...

(پروناكى)

من چا وليكده نيم.

شانؤنامهى (پهرجو) ديمهنى A ۱۸

هه نديكجار بريسكهى كورتخايه ن له ياده وهرى

كه سايه تيبه كاندا زيندوو ئه بيته وه، واين ليده كات كه وا

بزانن شتيك ده زانن، به لام هه زوو ئه و بريسكه ياده ون

ده بيته وه و ديالوگه كان زور خيرا گورانكاريبان به سهردا

ديت و خه نده يه كى ئه بسورد له خوده گريت. ته قه لاي ئه م

كاره كته رانه بو ئه وه يه مانايهك بو ژيان و بو بوونيان

بدوزنه وه، له ره وش و هه لويسته يه كى كوميديدا

ده سوپينه وه، هه ريه كه يان زمانى تايبه تمه ندى خوئى و

لوژيكي خوئى هه يه، به لام له پروبه پروبوونه وه كانياندا

حاله تيكي ئه بسورد ده خولقيين. ويته كان دين و ده چن:

ويته ي زمانه وانى، ويته ي وه ستاو، ويته ي بيدهنگ و

ويته ي بزواو، ديمه ن دواى ديمه ن، هه نديكيان ته نها

چركه يه كه، هه نديكيان پانتومويم و به بي وشه يه، ته نها

ويته يه كى كوريوگرافى، پروناكى، تاريكى، پروناكى و

كات تيده پهرى، پرسياره كان به بي وه لام ده ميننه وه،

رسته كان تيكده شكيئرئ و دهنه ويته و ميتافور، زه مهن

وهك شيرپه نجه و نايدز وايه، جون بيت و چون ده بيت،

هه ر ده روات.

كول

شيرپه نجه ئيستا ته واو شتيكى ئاساييه ... هه مو شتيك

شيرپه نجه يه ... هه موو شار برىتييه ... زه مهن خوئى

شيرپه نجه ي خوئى هه يه.

كيير

ئا.

كول

زه مهن خوئى شيرپه نجه ي هه يه.

كيير

يان نايدز.

كول

ئه وه ش هه ر شيرپه نجه يه. ئه وه شيرپه نجه يه كاتيڪ ...

كاتيڪ نايدزه.

كيير

به راست؟

كول

(شتيك له ده ميده ده رده كيشت، ته له قژيكي دريژ)

نايدز يان شيرپه نجه ... ئه وه چييه! نه فرته ... چي

ده كه يت!

كيير

نازانم ... نازانم ئه وه چييه ...

شانؤنامهى (پهرجو) ديمهنى ۲۰B

په رجوو ويته يه كى شيعرييه و گوزارشت له و زه مهنه

ده كات كه تووشى شيرپه نجه بووه، ليده دا كورد و ئو ديپ

يه كده گرنه وه. ئو ديپوس ده بيته سيمبولى له ده ستداني

كونترول، كورديش بيده رتاني. په رجوو وهك ئه وه وايه

كه خه وشيڪ، هه لويستيك يان خه ونيك بيت له نيوان

ديمه نه كاندا و به ناشكرا له ده ره وهى هه موو زه مهن و

شيوازه ته باكان، ناتوراليزم و رياليزمه وه يه.

پارچه پارچه يى و بي لانه يى كورد له گه ل بي لانه يى

كاره كته ره كان يه كده گريته وه و كورديش ده بيته به شيكى

گرنكى ئه وه دوزه خه. لوكا زور كه م ئه دويت، ئاماژه ي

مردوى بو ده كهن و له و بيده نكييه دا، به شيويه كه له

شيويه كان به دواى گه وه رى راستييه كاندا ده گه ريت و

نوسه ريش هه ندى له ديالوگه گرنكه كانى به لوكا

به خشيوه. لوكا له زه مهن يكي جياوازتر، به به راورد له گه ل

كول و كيير ده ژى، زمان يكي جياواز تريشى هه يه و له و

پشيوويه دا زور به وردى شته كانى دينه وه ياد، باسى

كورد ده كات و دواتر ده گه ريتته وه بو دوخه نادياره كه ي

خوئى.

لوكا

.... خه لكى كوويت؟ گوتى كوردستان. ئى ئى كوردستان

ئا. پاشان گوتى ئيران. من گوتم: ئيران؟ پيموابوو گوتت

كوردستان. ئا، باكوورى كوردستان له ئيران. ده كه ويته



ئىران-هوه.
لېمپرسى:
ئەدى وەزە
لەوى چۆنە.
پاشان كەوتە
باسكردنى
ئەوهى كە لەوى
پروودەدا.
هەلبەت لەوى
زۆر شتت
پروودابوو. ئەو
گوتى كە سى
هاوپى لە
قوتابخانەدا
هەبوون، ئىستا
لەو سىيە تەنھا
پىنجىان لە
ژياندا ماون.
سىانيان لە
ئىران لە
زىندانان،
ئەوانە حەقدە
سالە لە
زىندانان،
دوانىشيان لە
ئەلمانىان و
ئەمىش لىرەيە.
ئەو حالى حازر
لەرەيە، بەلام
دەيەويت بو
جىگايەك
بچىت.
شانۇنامەي

(پهرجوو) دیمه نی ۶ B

مهسه له کانی پیناس و نه بوونی پیناس ده بیته شتیکی گه وه هری و گرنګ و کاره کته ره کان پیناسی خو یان له ده ستداوه، کوردیش له م بواره دا بی پیناسه، یان دوژمنه کانی له هه ولی ئه وه دان که هه موو پیناسه کانی لی زهوت بکه ن. زمانیش له خودی زه مه ندا نامرازه کانی له ده ست ئه دات، له بری ئه وه ده بیته، یان ته قه لای ئه وه ده دات که بیته زمانیکی به ره له ستکار، به لام نامرازه کانی هه موو جوړه په یوه ندییه کان لیکده ترازین.

• له چاوه پروانی په رجوودا

له ده سپیکی ئه م باسه دا، ناماژمان به وه کردوه که لاش نورین دواي گه شتیکی دوور و دریژی چل سالیی، له ریالیزم و ریالیزمی دهر و نییه وه بو شانویه کی نیگز یستینتیا لیزم و مهسه له کانی بوون و مهرگه وه، خو ی له که ناره کانی شانویه کی ئه بسورد، ئه بستراکت و راسته و راسته ساموئیل بیکیت دا ده بینیته وه.

په رجوو له به ده م چاوه پروانی گوډو، کو تایی گه مه و پروژیکی به ختیار ه وه ووزه کانی خو ی و ه رده گریت، به لام به ده نگ و په نگ و بوون و ئه تمؤسفیری تایبه تمه ندی خو یه وه. کول، کییر و لوکا وه کاره کته ره کانی بیکیت له ته نیاییه کی هه تاهه تاییدا ده سوپینه وه، له زه مه نیکیدا ده ژین به ره وه هه لوه شاننده وه ده چیت، زه مه نیکی که توشی شیر په نجه بووه (زه مه ن ناتوانی خیرا بپروا، له به ره وه ی زه مه نیش شتیکی ئه بستراکته) و زه مه ن هه رگیز ته واو نابیت.

ئیس تراگون و فلادیمیر له په رجوو داو دواي سه ده یه ک له چاوه پروانی، له ته نیایی و له بی لانه یی، به بی نامانچ و به بی هیوا له سه رنو لیکیکدا، له سه ره ریگایه کدا یان له شوینیکی نادیاردا سه ره له نوی یه کتر ده بیننه وه. ئیس تراگون و فلادیمیر له لای بیکیت نامانچیکیان هه بوو، له چاوه پروانیدا بوون، ئه وان چاوه پروانی گوډویان ده کرد، گوډو هه رچییه ک بیت، هه بیت یان نه بیت، بیت یان.



پييان پيدەكەنن، ئەوانەن كە نامانەوئەت لە ژياندا، لە واقىعدا بيانبينن و پەيوەنديمان پييانەو ەهەبەت. ئەم شانۆنامەيە چەندىن خويندنەو ە ۋاڤەي جياوان لەخۆ دەگرەت، ئەم ەو لەش تەنھا خويندنەو ەيەكە ە دەگرەت لە گۆشەنيگاي جياوانترەو ە بخويئەتەو ە. پەرچوو خەونيكي كراو ەيە ە دەگرەت بە زۆر شيوە ببينرەت.

* سەفەري رۆژيكي دريژ بەرەو شەو، يەكيكە لە دوا بەرەمە رياليزمىيەكاني يۆژين ئۆئيل ە لەسەر بيوگرافياي ژيانى خۆي، لەسالى ۱۹۶۶ دا نوسيوو ەيەتەي. لاش نۆريين لە دەروازەكاني ئەم شانۆنامەيەو ە، ەەر دوو شانۆنامە بەناوبانگەكەي خۆي: شەو داكيكي رۆژە ە پشيووي دراوسيني خوايە، نووسيون

نەيەت، ئەو ە پرسيايريكي ترە. بەلام كارەكتەرەكاني پەرچوو ئەو شيان نبيە، ئەوان بەدوای شتيكدا لە زمان ە نامازەكاندا دەگەرپين، بەدوای شتيكدا دەگەرپين نە ئەزانن چيبيە ە نە ئەشيدۆژنەو ە، ەنديك جار بە تەواو ەتي لەيەكتەر حالي نابن ە بەردەوام بەسەر سەري يەكتەرەو ە، بەبي بوار، بەبي ەچان قسە دەكەن. گەمەي لەخاچداني مەسيحيش تەنھا سمبوليكي بۆ ئازارەكاني ئەوان، ئيمە ە كۆمەلگا، كۆمەلگا لە ريگاي ئەو ەو ەي كە ببينە ئەواني تر. سيبەرەكانمان. لەم شوينە ناديارەدا ئيمە ەموو لە چاو ەرواني پەرچوو ەكدان، لەچاو ەرواني سەرفرازي ە قووتار بووندان.

ئەوانەشي كە لەم شانۆنامەيەدا دەمانهيننە پيەكەنن ە