



دیاردیه کی نایاسایی له نیو هه ندیک فه رمانبه راندا، گه ر ماشه هه بیته بوچی به ده ست پۆله که ی ئاگر هه لگرین؟

موزه فەر فەتاح سەعید
دادوهری لیکۆلینه وه ی هه ولیر

من وه کو دادوهری لیکۆلینه وه
ویرای ئه رکه یاساییه که م زۆر جار
به سکا لا لیکراو ده لیم وه کو
نامۆزگارییه ک (تۆ شتیکی زۆر
ناشارستانی کردووه ده ره ق به
به ریوبه ره که ت. تۆ مرۆقیکی
رۆشنیبری ئه و شته له تۆ پیشینی
ناکریت) له زۆریه ی وه لامه کاندای
ده لیت: باشه گریمان من سه ریپچیم
کردووه، باشه بۆ ئه و ریگای یاسای
نه گرتۆته به ر؟ نه ک به م شیوه یه
ره فتم له گه ل بکات.
من لیره شدا ده مه ویت بلیم
هه ریمه که مان هه ریمی کوردستان،
خۆشبه ختانه زۆر به خیرایی هه نگاو
به ره و پیشه وه ده نیته به ره و
کۆمه لگایه کی پیشکه وتوو و
شارستانی، بۆیه هیوام وایه له
هه موو خوشک برا فه رمانبه ره کانی
هه ولیر بۆ بنه برکردنی ئه م دیارده
ناشارستانییه هه ولی خۆیان بخه نه
گه ر، چونکه هاوکاری کردن ته نها
به یه ک خشتیش له بنیاتنانی
هه ریمه که مان گرینگی خۆی هه یه و
جینگای سوپاسه .

خواهن دابونه ریتدا ده ژین و
کولتوریک په یه وه ده که ی، که تیایدا
که رامه تی تا ک حورمه تیکی گه وره ی
هه یه بۆیه له زۆریه ی حالته کاندای
فه رمانبه ره که به قورسی وه لامی
به ریسه که ی ده داته وه و له جیاتی
ئه وه ی کیشه که له ئاستی خۆی
چاره سه ر بکریت گه وره تر ده بیته و
هه ندی جار ده گاته ئه وه ی
ده ستیش له یه کتر بوه شینن.
کیشه که له بری ئه وه ی له
چوارچێوه ی فه رمانگه که
چاره سه ری بکریت (به پیی
ماده ده کانی ٢٤،١٠ له یاسای
ریکخستنی فه رمانبه رانی ده ولته ت و
که رتی ئیشتراکی ژماره ١٤ ی سالی
١٩٩١) ده گاته دادگا و له به ر
ئه وه ی ئه م کیشه نه ماده ی ٢٢٩ له
یاسای سزاکانی له سه ر جیه جی
ده بیته، بۆیه هه تا ئه گه ر لایه نه کانی
کیشه که ش ئاشتبونه وه له گه ل
یه کتر و سکا لا که ر پاشگه ز بووه، له
سکا لا که ی ئه و کیشه که داناخریت
له به ر ئه وه ی مه شمول نییه به
ماده ی (٣) ی یاسای ئوسولی
دادبینی.

زۆر جار رووده دات که فه رمانبه ری
له ده وامی فه رمی دوا ده که ویت
یاخود به بی مۆله ت فه رمانگه که ی
به جی ده هیلت.
بیگومان ئه مانه سه ریپچیه له
ئهرکی خۆی، ده بیته به ریوه به ر
به ره نگاری بیته وه، ئه گینا ئه ویش
ده بیته هاوبه ش له م سه ریپچیه،
به لام ئه وه ی جی داخه هه ندیک له
به ریوه به ره کاندایان به ریپرسان
به شیک له به ریوه به رایه تییه کاندای، زۆر
به شیوه یه کی نایاسایی مامه له
له گه ل ئه م حالته تانه دا ده که ن
ئویش به بانگکردنی فه رمانبه ره که
و ئاراسته کردنی هه ندی وشه ی زۆر
قورس و به شیوه یه کی ناشارستانی
بۆ نمونه پیی ده لیت (ئهری کاکه
ئیره دائیره یه یان چایخانه یه؟!)
یان پیی ده لیت (ئهری کاکه تۆ
عه نته ری به بی مۆله ت فه رمانگه
به جی دیلی) و هه ندی جاریش له
پیش فه رمانبه رانی تر ئه و وشانه
ئاراسته ی سه ریپچیه که ره که ده کات.
من لیره دا ده مه ویت بلیم، گه ر
ماشه هه بیته بۆ به ده ست پۆله که ی
هه لگرین، ئیمه له کۆمه لگایه کی