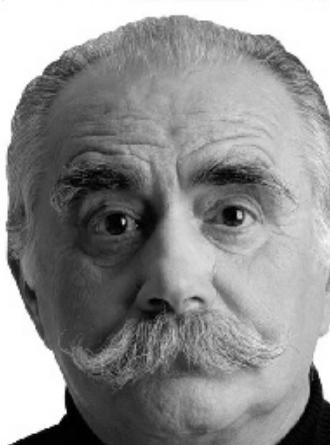




خوییندگی روخسار،

ریکاریو ناسینی کهسايەتى بەرامبەر

ماپەروھر / ئىبراھىم بەھائىدىن



ریبازى جۇراوجۇر ھېيە لە بوارى زانستى ناسينەوهى كەسايەتى تاکەكان، ھەندىكىيان پشت دەبەستن بە ئەزمۇونى تايىبەتى درىڭ خايىن. ھەندىكى تريان لە رىيگەئ توپىشىنەوهى مەيدانى و كۆكىرىنەوهى زانىارىيە كان كارى لەسەر دەكەن. ئەم زانستە لە كۆنەوهە بۇوە و سوودى لى ئەرگىراوە بۇ ناسينەوهى وەچەكان وچەسپاندىنى كورپۇ باوكاياتى ئەگەرچى زىاتر ئاكارى جەستەبى تىيىدا لەبەر چاو دەگىرا، ھەرۇھە كۆلای عەرەبەكان ناسرابۇو بە (علم الفراسە).

ھەرچەندە ئەو زانستەش جىيگىر نىيە ھەرۇھە كۆو بەشەكانى ترى زانست كە پەيوەستن بە دەرۈونتاسى بەلام لە نۇر بوار دا دەتوانىت سوودى لى ئەرگىرىت بۇ خوينىنەوهى كەسايەتى بەرامبەر، يەكىكى لەو بوارانە كارى لېكزىلەرە دادىيەكانە لەكاتى وەرگىرنى و تەكان كە دەبىتە ھۆيەك بۇ ئاسانكىرىنى چۆنئىتى رەفتاركىرىن لەگەل كەسى بەرامبەر و تىيگەيشتنى كەسايەتىيەكە لە رىيگەئ خوينىنەوهى روخسارى كەسەكە.

كاتىك سەيرى روخسارى مەۋەق دەكەين، ھەرۇھە كۆلپەرەيەكى پېركراوهە بە رىستەو شەئى جۇراوجۇر، لەبەر ئەوهە ئەگەر ئەم وشانە دەقاودەق راڭە بىكەين لەوانەيە بەھەلەدا بچىن چونكە ھەر وشەيەك لەوانەيە زىاتر لە مانايمەكى ھەبىت، بەلام كاتىك وشەكان لە ناو رىستەداو بەيەكەوە لېك بىدەينەوهە ئەوكاتە مانايمەتەواومان پى دەبەخشىت. بەلام پىتىپەت بىزانىن كە ئەوهە تەنها ئامازەيەكمان پى دەبەخشىت سەبارەت بە كەسايەتىي يەكە، لەبەر ئەوهە ھەرگىز تابىت بىرياپىكى بىنېر بەسەر ئەو كەسەدا بىدەين، بۇ نموونە مەرج نىيە ھەر كەسىك گۈچەكانى بچووک بىت مانايمەت ئەوه بگەيەنېت كە ئەو كەسە ژەنگىلىكى كارامەيە.



که سایه‌تییه‌کی سه‌رکرده‌بییه، هه‌روه‌کو چه‌نگاهی پان نیشانه‌ی شه‌رانگیزییه، ئه‌وانه‌شی چه‌نگاه‌یان باریک بوقته‌وه له‌شیوه‌ی پیتی (۷) که‌سانی لاسارن. ئه‌وانه‌ی ئیسکی روممه‌تیان به‌رزو قوقزه که‌سانی چاو‌نه‌ترسن و حه‌زیان له گورانکارییه، سه‌باره‌ت به چاوه‌کان ئه‌وانه‌ی دوروی نیوان هه‌ردوو چاویان کمه که‌سانیکن به‌خیزایی توپره ده‌بن، هه‌میشه ره‌خنه ده‌گرن له‌که‌سانی تر، زورجاريش کاری مه‌زن ئه‌نجام ئه‌دهن. که‌چی ئه‌وانه‌ی چاویان له‌یک دوروتره توانای به‌رگه‌گرتنيان زياتره رووخوش و هه‌گرتن، به‌لام زورجار به‌هله شته‌کان لیک ده‌دهنه‌وه. ئه‌گر به‌شیوه‌یه کی نائیساییش به‌شیکی سه‌ر بکه‌ویت‌ه سه‌رووی چاوه‌کان و به‌شیکی نقد بچوکی رووخسار بکه‌ویت‌ه زیر لووت‌وه، خاوه‌نه‌که‌ی زياتر به‌لای چالاکی هوشیدا ده‌چیت، له نموونه‌ی ئه‌و که‌سانیه‌تیيانه‌ش (ولیم شه‌کپیر).

سه‌باره‌ت به هیله‌کانی سه‌ر رووخسار : ئه‌و هیله‌نھی که له نیوان بروکاندا بوق سه‌ره‌وه و بوق خواره‌وه ده‌کشین، نیشانه‌ی دله‌راوکیی به‌رده‌وام ده‌دهن، ئه‌و هیله‌نھی له هه‌ردوولای کوتایي لووت‌وه شوپ ده‌بنه‌وه بوق گوش‌کانی ده‌م نیشانه‌ی کارامه‌بییه له ئاخاوت‌ندا.

له کوتاییدا پیویسته بزانین که ئه‌و نیشانه‌ی باسکران و هه‌موو نیشانه‌کانی تاييه‌ت به خوييندنه‌وهی رووخسار پیویسته به يه‌که‌وه ببه‌سترينه‌وه و وه‌کو يه‌که‌یه کی له‌یک جيانه‌کراوه سه‌ير بکريت (له شیوه‌ی سه‌يرگردنی تابلویه‌کی هونه‌ری) ثينجا راقه ئه‌كريت وئه‌توانريت تاراده‌یه که که‌سانیه‌تی به‌رامبهر تېبگەين، له زور بواريشدا ده‌توانريت سوود لهم جوره زانسته و هریگریت به‌مرجيک زانياریيکه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ماي زانستی بونیاد بکرین و ته‌نیا له‌سه‌رچاوه‌ی زانستی تاييه‌تمهند و هریگریت.

سه‌رچاوه‌کان:

۱. ئينته‌رنیت.

۲. كتىبى (Face Language) - زمانی رووخسار.

مه‌به‌ستمان ليره ئه‌وه‌یه ناييit ئه‌م نیشانه‌به‌شیوه‌یه کی گشتگير به‌سه‌ر تاكه‌کاندا لېكبدەينه‌وه. بـلـکـوـ لـهـکـسـيـكـهـوـهـ بـوـ كـهـسـيـيـ تـرـ لـهـ وـانـهـ يـهـ بـگـورـيـتـ.

به‌گشتى روخسارى مرۆف دابه‌شکراوه بـقـسـىـ بـهـشـىـ سـهـرـهـکـىـ، هـهـرـيـهـکـيـكـىـ لـهـمـ بـهـشـانـهـ زـالـ بـيـتـ بـهـسـهـ بـهـشـهـ کـانـىـ تـرـداـ مـانـاـيـهـ کـيـ تـايـيـهـ دـهـبـهـ خـشـيـتـ بـهـمـ شـيـوهـيـهـ خـوارـهـوـهـ :

۱- به‌شى سه‌رده‌وه / Upper Zone له بروکانه‌وه ده‌ست پى ده‌کات تاکوتايي سه‌ر، ئه‌گر هاتوو ئه‌م به‌شى گه‌وره‌تربوو له‌شە‌کانى تر ئه‌وه ئاماژه‌يەکه بـوـ ئـهـوهـىـ ئـهـوـ كـهـسـاـيـهـتـيـيـ زـيـاتـرـ بـيـرـ دـهـكـاتـهـوهـ وـ بـيـرـكـرـدـنـهـوهـ رـوـلـيـكـىـ گـرـيـنـگـىـ هـهـيـهـ لـهـ بـرـپـاـرـهـ کـانـىـ، كـارـيـگـهـرـىـ سـوـزـدارـيـشـىـ لـهـسـهـرـىـ كـهـمـتـرـهـ .

۲- به‌شى ناوه‌ه‌راست / Middle Zone له لىوي سه‌رده‌وه ده‌ست پىدە‌کات تاده‌گاته بروکان، ئه‌گر ئه‌وه به‌شى زال بـوـ بـهـسـهـ بـهـشـهـ کـانـىـ تـرـداـ مـانـاـيـهـ ئـهـوهـ دـهـگـهـيـنـيـتـ كـهـ ئـهـوـ كـهـسـهـ زـيـاتـرـ لـهـ زـيـرـ كـايـگـهـرـىـ سـوـزـدارـيـ دـايـهـ وـ بـيـرـكـرـدـنـهـوهـ لـهـ لـايـ ئـهـوـ دـواـيـ هـهـستـ كـرـدنـ دـيـتـ .

۳- به‌شى خواره‌وه / Lower Zone له سه‌ره‌تاي چه‌نگاه ده‌ست پى ده‌کات تاکوتايي لىوي سه‌رده‌وه، گه‌وره‌يى ئه‌م به‌شى، خاوه‌نه‌که‌ی که‌سانی ريان له روانگه ماددييکه‌كانه‌وه ده‌بىنیت، ئه‌و که‌سانه زياتر رwoo له چالاکييکه‌كانى تاييه‌ت به جهسته ده‌کن و ئاره‌زوويان له جوولانه‌وه و وه‌رژشە به شیوه‌یه کى به‌رچاوه. به‌لام ده‌بىت ئه‌وه بزانين که ئه‌و که‌سەر سيفه‌تە‌کانى به‌شىك به‌سەريدا زالله ماناي ئه‌وه نېيە سيفه‌تى به‌شە‌کانى ترى تىدا به‌دى ناکريت! بـلـکـوـ بـهـگـوـيـرـهـ گـهـورـهـيـهـ بـهـشـهـ کـهـ بـهـشـيـوهـيـهـ رـيـزـهـيـيـ سـيـفـهـتـهـ کـانـ دـهـرـدـهـكـهـونـ .

ئه‌و که‌سەر بـهـشـهـ کـانـىـ روـخـسـارـيـشـىـ بـهـ يـهـكـسـانـىـ دـهـبـىـنـىـنـ، ئـهـوهـ لـهـسـيـفـهـتـىـ هـهـموـوـ بـهـشـهـ کـانـىـ بـهـ يـهـكـسـانـىـ تـىـداـ بـهـ دـهـكـريـتـ. جـگـهـ لـهـ مـانـهـشـ نـيـشـانـهـ تـرـ رـقـنـ بـوـ خـويـنـدـنـهـوهـ كـهـسانـيـهـتـىـ، بـوـ نـمـوـونـهـ شـهـوـيلـاـگـىـ پـتـهـ وـ پـانـ وـ بـهـهـيـزـ لـهـ هـاـوـشـيـوهـيـ (ـوـيـنـسـتـوـنـ چـرـچـلـ)ـ نـيـشـانـهـىـ