



چیرۆکی خوښه و یستیه کی بیتام!

به ختیار شاخی

bshakhy@hotmail.com



له بهرچاوی یه کترو نابن که ی بوار بۆ خه یال ده مینیتته وه تا شه یدایان بکات و به دوا ی دۆزینه وه ی وشه ی جوان بۆ وه سفی یاردا ویل بن؟ گهنجی نه وسه که له سه ره تای نامه که یدا ده ی نووسی «له دلله وه بۆ گول»، کاتیک پری ده کرد له شاعر و ده رپرینی هه ژینه ر، کاتیک به خوین موری ده کرد و ده بیچایه وه، بهرله وه ی «بیدات به شه مال» ده یانجار ده یکرده وه و ده یخوینده وه نه وه کا نامه که شایانی دل بهر نه بیت، نه وسه ساتی چاوه پوانی بۆ هاتنه وه ی وه لام... نه و چاوه پوانی و خه یال له بوو که بیوه هۆکاریک بۆ داهینانی نه ده بی، کئ ئیستا خۆی به وشتانه وه خه ریک ده کات و فشه ی پینایه ت؟ «پیشکه وتن هه یه و پیویسته سوودی لیوه ریگرین» نه مه وه لامی دلدارانی ئیستایه، به لام نه و راستیه ناشارد ریتته وه «عه شقی نه وسه سووتینه ر بوو، عه شق بوو عه شق نه ک گالته، بویه ده گووترا «هه ر که سیک هات و گووتی من عاشقم باوه ر مه که».

ئیستا چی؟ که سه یری SMS ی ته له فزیۆنه کان و کلیپه تۆمارکراوه کانی مۆبایل ده که ی ده گه یه نه و برپوایه ی که سووکایه تییه کی زۆر به عه شق ده کریت، سه یریش نه وه یه هه موویان خۆیان له شیرن و فره اد، مه م و زین، خه ج و سیامه ند و له یلا و مه جنوونیش مه جنوونتره، دواجاریش هه ر نه وه نده ت پیده کریت بلئی «ما برا شفقی ئیستا تامی وه کی ئی جارانه؟».

شیواند. نه وه چۆن عه شقیکه مرۆی نه م سه رده مه ی سه رقوال کردوه؟ نه و ناکۆکی و درزه ی که وتوته نیوان دوو وه چه ی دوینی و نه مپۆ هه مان کاریگه ری له سه ر عه شقه که شیان هه یه؟ ته نه ا گوینگرتنیک له گۆرانیه کانی دوو ده یه ی پیش ئیستا، ده مانگه به نیته نه و باوه ره ی که هه چ گهنجکی سه رده مه ی نه م شوپشه ناتوانیت وه ک باوک و دایک و نه نک و باپیری عاشق بیت، کامیان خولقی نه وه ی هه یه چه ند گووندیک بپریت ته نه ا بۆ نه وه ی له دووره وه دل به ره که ی ببینیت و له سه ر ریی کانی نامه یه کی بۆ بخاته قاوغی شقارته وه و به هه زار ترس و له رز بۆی فریبداته سه ر ریگا؟ «تا نامه یه کی داوه تی په ر و بالی ده رکردوه». کامیان چه ند شه ویک به دیار نووسینی نامه یه که وه شه ونخوونییان کردوه؟ کامیان ده توانن له له زه تی ساته کانی چاوه پوانی هاتنه وه ی وه لامی نامه تیبه گن؟

نه وه ی ئیستا له نیوان کور و کیژان رووده ات رۆحی عه شقی تیدا نییه، زویر مه بن، په یوه ندی خوښه ویستی بئ چاوه پوانی ده بیته شتیکی دیکه ی بئ رۆح، نابیته عه شقی که ناخ داگیر بکات. ته کنۆلۆژیا نه و رۆحه ی له عه شقدا نه هیشت، کاتیک کیژ و کور بیستوچوار سه عات به مۆبایل قسه ده که ن یان کورته نامه ده گۆرپه، که ی بواریک بۆ نه وه ده هیلنه وه که بیری یه کتری بکه ن؟ کاتیک شه و و نیوه شه و خه ریکی فیدبۆچاتن و

له هونه رمه ندیکیان پرسیه «نه ری شانو ی ئیستا بۆ تامی نه وه ی جارن نادات؟» گوتویه تی: «ما برا شفقی ئیستا تامی وه کی ئی جارانه؟» مه سه له نه وه نییه که شفقی و شانۆ ته نه ا له (ش)دا هاویه شن یان نا، مه سه له میزاجی خه لکیشه، که کات رویشت گۆرانیش رووده ات، به لام مرۆف پیناسه ی جیا بۆ گۆرانی خۆی و شته کانی دیکه ده خاته پوو. زۆر شت له جیی خۆیدا نه ماوه، تیروانینی خه لک بۆ ژیان، عه شق، سامان، خیزان..... زۆربه ی ره قتاره کانیشمان (کار) نییه، (کاردانه وه) یه، میشک له پشوودایه و زمان و ده ست بوونه ته ناغای مه مله که ت.

شوپی ته کنۆلۆژیا به هه موو داهینانه کانیه وه خودی داهینانی له به شی زۆری مرۆفه کاند کوشت و کردنی به به کاره یینه ریکی ده سه ته وه ستان، نه و کۆداهینانه چه ند بوونه هۆی جوانکردنی ژیان هینده و زیاتریش خودی جوانییان