



به نیجازه‌ی نازاد هه‌ینی

ئیدریس شه‌یداھۆ

ماستاو کردن بیټ و ته‌شه‌یر به روژنامه‌نووسان بکات له لاپه‌ره‌یه‌کی ئەم گوڤاره، ته‌نها له پیناو سه‌لامی به‌پررسیک یان پاره‌ی خواپیداویک، ئەمه سیفات‌ی بیټ، که‌واته لاری نییه گه‌وره‌ترین سازشیش له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی ویژدان هه‌ژئینیش بکات!!! ئەبئ چی بکه‌ین که پارێزه‌ریک بیټه مامۆستای ماستا و یاساش بکاته قوربانی چه‌ند دۆلاریک و له‌هۆله‌کانی دادگاشدا به‌ریباتیکی سووره‌وه خۆی با بدات؟؟؟!!

که‌واته بۆچی گازنده له‌که‌سیکی ئاسایی و ساده بکه‌ین ئەگه‌ر ترفایکی سووری به‌زاند؟؟ یا بایه‌عیه‌کی نه‌خۆش و نه‌خوینده‌وار که‌ره‌سته‌که‌ی لئ بگۆری؟؟ یا ته‌رازووی حاجیه‌ک خوار بوو؟؟... کاتی خۆی حامورابی چه‌ند که‌سیکی راسپارد که یاسا بۆ ولاته‌که‌ی دابنن، یه‌کیک له‌به‌نده‌کانی ئەوه بوو که یه‌کیک له‌یاسا ده‌ربجی یه‌ک سزای ده‌دریټ، به‌لام ئەگه‌ر یاساناسان لابده‌ن حه‌قه و ده‌بئ دووجار سزیا بدرئ، خۆتا ئیستا ئەو یاسایه به‌یه‌کی له یاسا مرۆڤ دۆسته‌کان ده‌داند، چونکه ریک و راست پیمان ده‌لئ گریمان تۆ له‌یاسا تیناگه‌ی، ئەگه‌ر هه‌له‌ش بکه‌ی ره‌نگه تاوانه‌که‌ت سووک بیټ، به‌لام ئەوه‌ی خۆی یاسا داده‌ریژئ و داکوکی لئ ده‌کات، له‌پریکا کێرفی به‌رژه‌وه‌ندیه‌که‌ی و بخوازیټ ریک پیچه‌وانه‌ی یاسا که‌ی خۆی بیټه‌وه، ئەمه ده‌بئ چ کاره‌ساتیک بئ؟؟!! بۆیه حه‌ق وایه له‌حامورابییه‌وه ئەوه فیر بین، ئەگه‌ر خاوه‌ن یاسا یان هه‌لگری بپوانامه‌ی یاسایی دژی یاسا کاری کرد، یاخود یاسای له‌به‌رژه‌وه‌ندی خویندا گۆری شایانی ئەوه‌یه دووجار سزا بدرئ، هه‌رچه‌ند چه‌ندین جار کاکی وه‌لامده‌روه له دادگا و سه‌ندیکاش سزا دراوه، به‌لام ئەمجاره پیوسته دووجار سزا بدرئ.

بۆیه‌که‌م جارمه بزانه پارێزه‌ریکی راویژکار و ئەندامیکی سه‌ندیکای روژنامه‌نووسانی کوردستان، به‌بئ هیچ به‌لگه‌یه‌ک ته‌شه‌یر به‌هاوپیشه‌یه‌کی خۆی بکات، که له دوا ژماره‌ی گوڤاری راویژدا خویندمه‌وه، که ئەویش پارێزه‌ری راویژکار (حسامه‌دین سه‌رداری)یه، هه‌ر چه‌ند ده‌بوايه شتیک له‌یاسا بزانه به‌لام به‌داخه‌وه مرۆڤیکی یاسایی نیم، بۆیه حه‌ق به‌خۆم ناده‌م زۆر ده‌ست له‌کاروباری یاسا وه‌ربده‌م، به‌لام به‌و پییه‌ی له‌گه‌ل روژنامه و روژنامه‌نووسیدا سه‌رووکارم هه‌یه، روژانه هه‌ندئ باه‌تم به‌رچاو ده‌که‌ویټ که باس له‌یاسا و پیتیشکرده‌ن و به‌لاستی‌ککردنی یاسا ده‌کریت، ناچار بیانخوینمه‌وه و رای خۆم له‌سه‌ریان هه‌بئ، هینده‌ش ناچه‌ بنج و بناوانی یاسا و ریساکانی ئەم ولاته‌ته‌نها ئەوه‌نده ده‌لئیم ده‌بئ ئەگه‌ر له‌هه‌موو ولاتانی دوا‌ی شه‌ر و سه‌ره‌تای ده‌ست به‌کاربوونی حوکومه‌ته‌کان گه‌نده‌لی و خه‌له‌لی ئیداری هه‌بیټ، هه‌میشه له‌که‌سه نه‌خوینده‌وار و که‌م ئەزمونه‌کانه‌وه ده‌ست پیده‌کات، به‌لام ئەوه جیگای سه‌رنج و داخه و لای ئیمه کاره‌سات له‌وه‌دایه، هه‌ندیک روژشنبیر و یاساناس و مافناسه‌کان و خه‌ریکه ماستا و ده‌که‌ن و په‌یژه بۆ سه‌ره‌که‌وتن و به‌ده‌ست هینانی پاره و پولوی راییکردنی ئیش و کاره‌کانیان له‌سه‌ر حیسابی یاسا له‌ناو هه‌ندیک دام و ده‌زگای حوکومی، ئەگینا منیک هه‌ر هیچ نه‌زانم له یاسا و دارایی، هیچ وه‌رگرتنی پاره به‌هه‌ر بیانوویه‌ک بیټ، ده‌بئ به‌وه‌سلئ فه‌رمی و یاساش ریکی خستبئ و ته‌نها و ته‌نها له‌لایه‌ن ژمیریاریان خه‌زنه‌دار وه‌ربگیریت، نه‌ک لای سکرته‌ریک که کاکی وه‌لامده‌روه‌ی که خۆی پارێزه‌ری راویژکاره ئاماژه‌ی پیداوه، ئەوه پارێزه‌ره وابلئ (بۆیه روژمان به‌و روژه گه‌یشتووه؟؟) و خه‌ریکی ماستا و ساردکردنه‌وه‌یه، قورپی کوئ به‌سه‌ر یاسادا بکه‌ین؟؟، که‌پارێزه‌ریک به‌ روژی رووناک خه‌ریکی