



دادگا بچوکتیرین ژنی یه مهنی، ته لاق دا!

«نجود» ی مندال (تەمەن ۸ سال)، رۆژیک خۆی دۆزییه وه که باوکی به پیاویکی (۲۸) سالی داوه، ئەو رۆژه دهرکی به زهواجه که ی نه کرد و زۆر خوشحال که له رۆژی ئەلقه گۆرپینه وه دا، ئەلقه گۆرپینه وه و دهنگی ته پل و ههله له ی ژنانی ده بیست.

به فهرمانی باوکی «نجود» نیردرایه نیو مالی هاوسهری و له ویوه دواى دوو مانگ قه باره ی ئەو کاره ساته ی بینى، که که وتوته نیوی و فریادپرەسیک نه بوو، رزگاری بکات، تا له کۆتایی دادگا ته لاقى دا.

ناماده کردنی : پارێزەر زاگروس ئاکرەبی

باری دەرۆنی زۆر ده شله ژێ و لیدانیکی زۆریش به دست میرده بپه حمه که ی ده خوات.

بۆیه رۆژیک ژیرانه، له دست مالی بووکتینی را ده کات و به ره و مالی باوکی دیته وه، له ویوهش په نا بۆ دادگا دینیت، بۆ رزگار بوون له دست ئەو نه هامه تی و کاره ساته ی که به ده ستیه وه ده نالینیت.

نجود په نا بۆ دادگا دینیت و که سه روکی دادگا ئەو حاله ته نائاساییه ده گمه نه ده بینیت، چاوی پر له فرمیسک ده بیت و دواى ئەوه ی بریاری ئەوه ده دات، که به یانی زاوا و باوکی کچه بانگه یشتی به رده م دادگا بکات، ئەو رۆژه کچه ده باته وه مالی خۆی و ده ستی به سه ردا دینیت و منداله کانی یاری له گه لدا ده که ن.

بۆ به یانی هه ردوو تاوانباره که، باوکی و میرده که ی، به شه رمه زارییه وه له به رده م دادوهر ده وه ستن، که دادوهر هۆکاری

ئەوه م له سه ر میرده که ت داداوه، که تا ته مەنت نه گاته هه ژده سالان، نه تگوازیته وه. ئاخو ئەو به سه ته زمانه نه یده زانی مانا و مه غزای هاوسه رگیری چیه؟! رۆژیک ده ستگیرانه که ی داوا له باوکی ده کات، که ره زامه ندی بنویینیت بۆ گواستنه وه ی، باوکی «نجود» یش ریی پی ده دات، بۆیه ئەو رۆژه مالی «نجود» قه ره بالغ ده بیت و پیشتر بووکتیش ده به نه ئارایشگا و جلی بوکتینی له به ر ده که ن، که زۆر پی خوشحال ده بیت، چونکه به لایه وه شتیکی زۆر سه یر و خوش ده بیت.

که ئاهه نگ ته واو ده بیت، نجود ده به نه مالی باوکی زاوا (که له دهره وه ی پایه ته خته)، شه و دادیت، نجود ده ست به گریان ده کات و داواى ئەوه ده کات، که له نیو ئەو ده موچاوه نامۆیانه، رزگار بیت و بچیته ماله باوانی بخه ویت.

دوو مانگ به سه ر ئەو باره دا تیده په پیت و له و ماوه یه دا، نجود



«نجود» ده لیت : خالی هانی دا که په نا به ریته به ر دادگا و داواى ته لاق بکات، بۆیه رۆژیکیان به دزی میرده که یه وه به ته نها چوه دادگا. ئەو بووکه بچوکه دهرکی به قسه ی باوکی نه ده کرد، کاتیک پی گوتبوو: کچه که م، مه رجی



ئەوێ وەرێ نەپووخیت و باری
دەروونی تێک نەچیت، بەسەر خۆم
نەدەهێنایەوه .

لەبارە ی ئەگەری روونەدانی
حاله تی لەمجۆرە، ئێو پارێزەرە
دییژیت: پێویستە لەسەر ئەنجمەنی
نوینەرانی ولات، که یاسای باری
کەسایەتی هەموار بکات و بە
شودانی کچان پیش تەمەنی هەژدە
سالی قەدەخە بکات، تا کارەساتی
لەوێ نچود دووبارە نەبیتهوه .

ئەمەل عامری چالاکفانیکی بواری
ئافەرەتانه لەو ولاتە، هەنەر ئێو
پرسگرییە دەلیت: بەپراستی بەو
رووداوێ پەشۆکام، هەرچەندە لە
کولتوری یەمەنی ئێو حالەتانه زۆر
هەن، بەلام ئێو هەیان زەق بووهوه،
نەخاسمە که کچەکه پەنای بۆ دادگا
برد، دەنا زۆر حالەتی لەو شیوهیە
هەن لە گوندەکان و کچەکان
بەویەری ناوئۆمیدیەوه، ملکه چی
بریارە ستەمکارەکان دەبن .

ئەوێ که زۆر گرینگ بووه بەلای
ئێو ئافەرەتە ی بواری مافی ئافەرەتان،
ئێو بووه که نچود پەنای بۆ دادگا
بردووه و داوای تەلاقی کردووه، که
بە حەق ئێو هەیان هەلوێستیکی
دیروکییە، لە میژووی ژانی
ئافەرەتان پێویستە بنووسریتەوه .

**سەرچاوه: کۆواری «مرأة الغد» ی
یەمەنی، ژماره ۲۲۳ .**



رووبەپووی مەرگ ببیتەوه .
دوای تەلاقدانەکه، نچود جگە
لە باوہشی پارێزەرە ئافەرەتە
بەخشندەکه ی «شەزا ناسر»
باوہشی دایکە کۆچکردووه که یی و
باوکه بێ بەزەبیەکه ی نەبینی .
بەلام ئێوێ سەیر بوو، دادوهر
دوای تەلاقدانەکه بریاریدا، تەنھا
۲۴ کاتژمێر باوک و میتردەکه ی نچود
بەند بکات، چونکه هیچ ماددە یەکی
یاسایی وەها لەو ولاتەدا نییە،
که سزایەکی توند بۆ ئێو جۆرە
کەسانە ببیریتەوه .

«شەزا ناسر» ی پارێزەری
کچە تەلاقدراوہ که، دەلیت: که
ئێو کچەکەم لە دادگا بینی و
وەزەکە یم زانی، خۆبەخشانه
مافی بەرگریکردنم لیی گرتە
ئەستۆی خۆم، بەپراستی بەزەبییم
بە حالی دەهاتەوه و فرمیسکم
لە چاو قەتیس ما بوو، بەلام بۆ

ئێو زوو بە شوودانە ی کچەکه ی
لە باوکی دەپرسیت، باوکه که ی
دەلیت : زۆر لیی دەترسام، که
چارەنووسی وەکو خوشکەکه ی
لی بیت، کاتیک کۆمەلیک گەنج
رفاندیان و دوای دەستدریژیکردنە
سەری، کوشتیان .
لە وەلامی ئێوێ که « دەتەویت
ئێستا ژنەکە تەلاق بدە ی؟ »
میتردەکه ی بەویەری بێ هەست و
سۆزبیهوه، گوتی: ئێگەر بیهویت
تەلاقی بدەم، تەلاقی دەدەم .

نچود ئێو هەلە ی قۆستەوه و
بەبێ ئەوێ چاوه پێی پرسیاری
دادوهرە که بکات، بە دەنگیکی بەرز
رووی لە میتردەکه ی کرد و گوتی
«تەلاقم بدە، رقم لیت دەبیتەوه»
لەویوه، لەبەر دەم دادوهر، نچود
تەلاق درا و کۆتایی بەو شانۆگەرییە
ترسناکە هینرا، که ئەگەری ئێوێ
هەبوو، کاراکتەرە سەرەکییە ی