



گهندھلی و یاسا، یاسا ناس و عه وام؟؟

کهیوان سه عید - سلیمانی
Kaiwan9@yahoo.com



به ناپلیونیان گوت: (ولات نفرق ببووه
له گهنده لیدا)، گوتی: (گه شتوبه قه زا؟)
گوتیان نه خیر، ناپلیون گوتی (که واته
جاره سه رو ئاسانه).

له ژماره ۲۴ ای گوچاری راویز با بهتیکی پاریزه ری راویزکار (حوالمه دین سه رداری) م بینی به ناوی (نووسه و فه رمانه ری زیره ک) که وهک وهلامیک له همبه با بهتیکی روزنامه نووس (نازاد هینی) نوسيبوي، که به داخله و هر رگیز با وهريم نه دهد کرد بچوونی

پاریزه ریکی راویزکار لبه رامبیر گنده لییدا بهو شیوه هی بیت، ئەگه رچی له م
ولاته دا هرچیه ک بیینی سهیر نییه، به لام دیسانه و پاریزه ریک که تەمه نیکی
دریزی له گەل یاسا و ریسا كاندا به سهربى بردبى نەدەبوا بیير بکاتوه!!
من لیزه دا وەك رۆزنامەنوسوستیک به ئەركى خۆمی دەزانم کە لەسەر ئەو بايەتە
قسەم ھەبى، بۆيە به كورتى و تەنها وەلامى سى خال لە نوسینە كەھى ئەو به پىزە
دەدەمەوە، كە بۇونە جىگە سەرجم:

۱- به پیزم جهانبات له سه رهتای وه لامه که تدا به ئازاد ههینی ده لیتت (ده بواهه) ئوهنده جورئه تی رۆژنامه نوسيت هه بواهه ناوی فه رمانگه که د دیاری بکردايە) له برامبەر ئەوهدا من ده بىن بە تو بلیم باينىكە و سەن بە چوار هه وايه، چونكە چەندىن رۆژنامه نووس هەن كە له سەر كە شفکردنى گەندەللى، باڭھېشىتى دادگا كراون و هەر ئىيۇرى ياساناسىش بۇتان كردوونەتە مادەي تەشىھىر و بە بىانۇسى لادان و ناوزىز اندىن ئەوان تان بىر دۆتتە بەر حوكمى دادگا و حوكمنات داون، بۇ يە دەكىرى بۇ تىرىت ترسى يەكە مى رۆژنامە نووسان لە حوكىمە كانى ئىيۇرى، ئىنجا لە دەسەلات، دواي ئەوهش ئەو كاتى گەندەلېيە كى لە وجۇرە لە ناو فه رمانگە كى كى وا دەورۇشىتتىت و ئاشكرا دەكات دەيە وېت بىخاتە بەر دەستى و چاوى دەسەلاتى سىيەم كە قەزايە تا ئەوان بە رامبەر ئەو گەندەلېيە ئىجرائات بکەن كەواتە ئەو نىشانى خۆى پىتىكاوه و ئەوهندە بەسە كە تۆي ياساىي و ياساناس بىنىيۇتە، بەلام بە داخەوه لەبرى، ئىحرائات لە سەر دىتت ؟؟ دۆز سەرە كە

پاریزه‌ریکی راوی‌زکار له رامبه‌ر گهندله‌لیه کی وه هادا هیچی دهست نایهت!!!
 ۲. جه نابت لات وایه له رامبه‌ر نه بونی به لگه‌دا هر نوسینیک به قه‌زف و
 ته‌شیر ده دریته قله‌لم که چی له بشیکی نووسینه که تدا ته‌شهری ته‌وا به (ئازاد
 هه‌ینی) ده کهیت و نوسیوته (که چی دوای ئوه له بره چهند هویه ک جه نابت
 له فه‌رمانگه که ده رچویت یان من که لیره‌دا سه‌د گومانی سه‌یر له و
 (یان)ه ده کم، دروست ئه م حۆرە گومانانه ش لای خله‌لکی که سایه‌تی

ئازاد ھيئى بە ئاقارىكى تردا دەبات رەنگە
لەگەل رېزىمدا لەكەدارى بىكات، كەواتە تو
لىزەدا تەشھير دەكەي، يەكەم جاريشه لە
سەدەي بىست و يەكدا پارىزەردى تەشھيرچى
بىبىنم كە لە ياساكەيدا تەشھيرچى بىرىتە
دادغا !!؟؟.....

۳. ل. به شیکی تردا باسی ئه و ده که یت
که گواهی پیشتر ئازاد ههینی له ویبووه
و قسههی نه کرد و به لام خوت گوته نی
(ئیستا به ئه مپلیفایر هاوار ده کات و
ده لئن گهندله لییه) باشه با ههینی نووسه ر
که سیکی وریا لو هاتوش بی خو عهیب
نییه که لمادده یاسایه کانی نه زانی بی و تا
ئیستاش نه زانی، به لام جهنا بتان پاریزه ریشن
و راویکاریشن نزوریا شیش له مادده کانی
گهنده لیش شاره زان و ده شزان ئه وهی
لو و فرمانگ یه دا ده گوزه ریت گهندله لییه،
که چی ئه و تا له بری ئه وهی ئیجرانات بکهن
؟؟ بیو شیوه یه سه خللت بیون و شه پیشی
له سه ر ده که ن؟؟ بؤیه ده بیت جیاوانی
تیوان به پیزت و موقتی عوسمانییه میزه ر
سووره کان چی بیت که ئه وان فه توایان
له سه و درگرتقی سه راهه و رؤژانه و له هندی

شوین ته ناهت سمتانه شیان دهادا؟؟؟
ئەزىزم لەھەر لە فەرمانگە يەكى حوكىمیدا
لە بەرامبەر پىدانى ھەر بە پارە يەكدا وەسلى
دە درېت ئە وەش بۇئە وەھى ھەمۇ ئەوانە ئى پارە
دە دەن بىزانن دانى ئەو پارە يە بۇ حوكومە تە
و نابىتە مائى فەرمانبەرى پارە وەرگەر، كەچى
تازە بە تازە لە فەرمانگە يە كە بە پىزنان
شەپى لە سەر دەكەن مەوسىمى ئىفە و لە سەر
سىستە مى پارە بۇ گىرقان ئىش دەكەن؟؟؟
لە كۆتا يىدا دانىابە لە سەر ئە و نۇوسىنىت
دە توامى زۆر بنو سىم بەلام لە بەر ئە وەھى
بابەتە كانى گۇۋارى راوىيىز ھەمىشە كورت
و پوخت بىون، بۇ يە نامە ئى زىيادە بۇ يى
بىكم و زىياتىر بنو سىم، تەنھا ئە وەندە
دە لىيەم ئە گەر وينە كە تم نە بىننەيە دە مگۈوت
لەوانە يە گەن جىكى كەم ئە زمۇون ئۇ بابەتە
نو سىپىتىت، بەلام !!!