



سه مه ره ئازاد ههینی

ئساوینسه



روکاری دهره وه، وا ده خویندریته وه که سه رباری جیاوازی ته مه ن له ئیوانیان، که چی ئه وه ده گه یه نیت که تازه هاتنه وجود، دیوی ناوه وه شی بیگومان به چهند مه غزایه کی تر ده خویندریته وه، ئه وه ی زیاتریش باوه، زۆریکی تر له هونه رمه ندانی شیوه کاری، وینه ی خویان له سه ر شیوه ی (پۆرتریت) له سه ر ئاوینه دروست ده که ن و به دیواری ژوره تایبه تیه کانی خویان ه لیده واسن، ئه مه شیان خۆی له خۆیدا زۆر مانا ده گه یه نیت، ئه گه ر ئه وه شیان پێ نه کرا، په نا بۆ که نار ده ریاکان ده به ن، وه ک ئه و تابلۆ به ناوبانگه ی که له زۆربه ی کافتريا و شوینه گشتیه کانی و چایخانه کانی خویشان ده بیندریت، که چۆن پیاویکی ریشداری به ته مه ن و غه مگین، به خه یاله وه جگه ره یه کی به سوته که وه له ده سه ت و پیا له یه کی به تالیشی له ته نیشه وه یه، بیگومان ئه میشیان دوو خویندنه وه ی بۆ ده کړی، یه کیکیان واقعیه و ئه وه که ی تریشیان خوازراوه که له ناو ده ریاکه تریسه که ده دات، خه یالی ئه م هونه رمه نده له به رجه سه ته کردنی واقعیکی ناو تابلۆکه دایه، دوو مانا ده به خشیته یه کیکیان هه موو کاتیک ئه وه ده سه لمیندریت که مرۆف له هه ر ته مه نیکدا بیته، خاوه ن هیاوه و بیر ده کاته وه، دووه میشیان ئه م بیر کردنه وه یان دوورخایه نه و له گه ل کات و ساتی ئیستا ناگونجی، تابلۆیه کی تریش هه یه که ژنیک به ترس و له رزه وه ته ماشای خۆی ده کا، وه ک ئه وه ی یادگار تال و ناخۆشه کان بیدوینیت، ئه وه بیر خۆی به یینیته وه که هه میشه خۆشه ویسه ته که ی موجه له ی کردووه پێ ی وتووه .. ئازیزم، سیویک هه یه، له تی بۆ من له تی بۆ تو، گره ویک هه یه، ژیان بۆ تو، عه شق بۆ من، نقوماریک هه یه، خیانه ت بۆ تو، عه شق بۆ من، سه ره نجام هه مووی درۆ ده رچیی و نه توانی رووبه رووشیان ببیته وه، به کورتی تابلۆی ناو ئاوینه کان ئاره زووی مرۆفه بۆ تیگه یشتن له خۆدی خۆی، له تابلۆ هه ره به ناوبانگ و سه رنجراکیشانی جیهان تابلۆی (دادپه روهری) یه که تا رۆژی ئه مرۆشمان نه زانراوه کی خاوه نی راسته قینه ی ئه م تابلۆیه . که تیادا خانمیک ئیشک سووک و قه شه نگ ده که ویتته به رچاو، به ده ستی چه پی (ته رازوویه ک) ی به رز کردۆته وه، ده سه ته که ی تریشی خستۆته سه ر ئاوینه یه ک و به رامبه ر ئاوینه که ش که له سه ریکی مرۆف دانراوه، بۆیه هه قه و پێویسه ئیمه ش تیرامان و بیرکردنه وه مان له به رده م ئه م دیمه نه سه رنجراکیشه قول بکه ینه وه، بزاین مه به سه ت له چیه !! ده بیته ئه و دیمه نه، دیمه نی دوا رۆژی خۆی بی، یاخود دیمه نی ئه و رۆژه بیته که هه موو پیاو خراپ دیکتاتور و گه نده لچیه کان چاوه پێی ده که ن و ده چنه ناو قه فه سی پر شه رمه زاری و رۆژانه به قه د تاوانه کانیان، خویان سوکایه تی به خویان ده که ن.

چه که زانستییه که ی ئاوینه، نواندنه وه ی وینه ی به رجه سه ت و دیار و ئاشکرای ئه و ته نانه یه که ده خریته به رده مییه وه، وه لی له لای هونه رمه نده شیوه کار و ده سه تره نگینه کان مانایه کی قولتر و فراوانر ده به خشی، کاتی له به رده م ئه و جیهانه هه سه ته وه ره ی هونه رمه ند ساتیک ده وه ستینه وه که خراوته چوارچپوه ی تابلۆوه، هه سه ت به چه ندین وینه ی ئاوینه ده که ین، که ئه مه ش به رفراوانی و دووراییه ک ده خاته سه ر تابلۆکه، له هه مان کاتیشدا تایبه ته ندیه ک ده به خشیته دیمه نی دیوی دهره وه ی هونه رمه نده که، که هه رچه نده تا ئیستا وه ک پێویست نه یان توانیوه بیکه نه فاکته ریک بۆ به رگری له خۆدی خویان . هه ر به هۆی به رزرنخاندی مانای ئاوینه له تابلۆدا، ده بینین زۆر له مۆزه خانه به ناوبانگه کانی جیهان سالانه پیشانگی تایبه ت به مه به سه تی دروستکردنی تابلۆ له سه ر ئاوینه یاخود وینه کردنی ئاوینه له ناو تابلۆکاندا، ئه نجام ده دن بۆ ئه وه ی دیمه نه که پالپشتیکی تری هه بی، چه ندین و چه ندین تابلۆی نایاب له شوینه گشتی و تایبه تیه کان ده بیندریت که لایه نکی ئاوینه تایه، ئه وه تا ئه و تابلۆیه ی که دایک و منالیک تیا ده بیندری و له