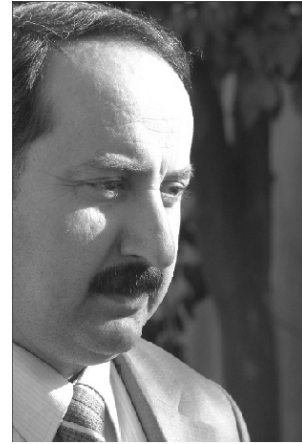




ستایله‌کانی ناپاکی هاوسهری و چه‌مکی یاسا

لیمگه‌رین با قسان بکه‌م



یوسف عوسمان چه‌مه‌د
پسپوزی ده‌روونزانی

تیدا نابیتته‌وه، ده‌بیت یه‌کئیکیان فری بدات بۆ ئه‌وه‌ی جیگای ئه‌وه‌ی دیکه بکات، ئه‌مه ناپاکییه‌هه‌ز ناکه‌م له‌گه‌ل پیاوی ئاوه‌هادا بژیم که منی فری‌داوه. ئه‌مانه پالنه‌ری سه‌ره‌کین بۆ گه‌یشتن به ناپاکی جه‌سته‌ی واته سه‌ره‌تا ناپاکی ده‌روونی ده‌بیت. به‌لام هه‌ردوولا ره‌گه‌زی نی‌ر و می‌هاوبه‌شن له ناپاکی هاوسه‌ریدا چونکه کاتیک ئافره‌ته‌که ده‌زانئ پیاوی به‌رامبه‌ر گرێبه‌ستی یاسایی له‌گه‌ل که‌سیکی دیکه‌ی هه‌یه چۆن بیر له‌وه ده‌کاته‌وه قسه‌ی ئه‌قینداری له‌گه‌ل‌دا بکات. بۆیه یاسای پاراستنی خیزان ده‌بیت ئه‌وه له به‌رچاو بگریت له ناپاکی هاوسه‌ری ستایلی جیاوازی هه‌یه که ئه‌م ستایله جیاوازانه پیرۆزی خیزان ده‌شپۆینیت و گرێبه‌سته‌که هه‌لده‌وه‌شپۆینیت. به‌لام کاتیک باسی فاکته‌ری دروستبوونی پالنه‌ری ناپاکی هاوسه‌ری ده‌کریت ئه‌مه ره‌هه‌ندی تری هه‌یه وه‌کو ره‌هه‌ندی ناپاکی نابه‌دلی هاوسه‌رگیری، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی ده‌خاله‌تکردنی که‌سانی دیکه، ئالۆزبوونی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، نادادوهری کۆمه‌لایه‌تی و نایه‌کسانی له په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی نی‌ر و می‌سیکسی کردن و کۆمه‌لایک ره‌هه‌ندی دیکه. به‌لام هه‌ره‌سان کردن و سوکایه‌تی پیکردنی هاوسه‌رگیری له هه‌ردوولاوه ده‌بیت یاسا رۆلکی سه‌ره‌کی ببینیت له گێرانه‌وه‌ی متمانه و پیرۆزی هاوسه‌رگیری.

ده‌بیت که هه‌ردووکیان پابه‌ند ده‌بن به‌وه‌هه‌ندانه که ئه‌وان گرێبه‌ستیان له‌سه‌ر کردووه یه‌که‌میان که زۆر که‌متر له‌کاتی هاوژینی هاوسه‌ریه‌تی دا ده‌رده‌که‌ویت ئه‌ویش راستگویییه. چونکه شارده‌نه‌وه‌ی شت له یه‌کتري و درۆ کردن له یه‌کتر گه‌وره‌ترین ناپاکی دروست ده‌کات له نیوانیان که پالنه‌ریکی سه‌ره‌کییه بۆ ده‌ستپیکردنی ناپاکی هاوسه‌ریه‌تیدا، یاخود بوونی عه‌شيقه و خۆشه‌یستی کردن له ده‌ره‌وه‌ی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری و، قسه کردن به مۆبایل و مجامه‌له‌کردنی کچیک یاخود پیاویک له فه‌رمانگه یان له شوپنکی دیکه دا ئه‌مه گه‌وره‌ترین ناپاکییه که له به‌رامبه‌ر یه‌کتريدا ده‌کریت، بۆ نمونه له یه‌کیک له که‌نال‌ه‌کانی راگه‌یاندندا له ولاتیکی ئه‌وروپاییدا ژنیک له دادگا سکالای له دژی می‌رده‌که‌ی کرد بوو که داوای نه‌ک جیابوونه‌وه به‌لکو قه‌ره‌بووشی کردبوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که پیاوه‌که‌ی درۆی له گه‌ل‌دا ده‌کات، ئه‌ویش هه‌ز ناکات له‌گه‌ل پیاویکی درۆزن بژیت. یاخود یه‌کیکی تر له به‌رده‌م دادوهر ده‌گریا که هاوسه‌ره‌که‌ی ناپاکه به‌وه‌ی له رۆژی سالی نویدا پیاوه‌که‌ی دیاری بۆ ژنیکسی فه‌رمانگه‌که‌ی کرپیوو، بۆ ئه‌وی نه‌کرپیوو، بۆیه داوای جیابوونه‌وه ده‌که‌م چونکه ده‌ره‌کوت که‌سیکی تر له دلی ئه‌ودا هه‌یه، ژنه‌که به دادوهره‌که‌ی وت گه‌وره‌م خۆشتان ده‌زانن که دلی پیاو جیگای دوو ژنی

زۆر یاسا کۆن و نوئ به‌پیی بارودۆخ و کات و شوپنی کۆمه‌لگا ده‌رچوووه بۆ ناپاکی هاوسه‌ری، به‌لام ته‌نها ئه‌م یاسایه کار له‌سه‌ر به‌ره‌کوتنی جه‌سته‌ی ده‌کات، یاخود به شیوازیکی تر کار له‌سه‌ر ستایله فیزیایه‌کانی سیکسی له ده‌ره‌وه‌ی سنووری هاوسه‌رگیری ده‌کات، و به پیی پیوست و جۆری کاره‌که سزا خراوه‌ته‌گه‌ر. ره‌نگه هه‌ندیک له‌و یاسانه ته‌نها دروستکردنی باج بیت له‌سه‌ر ره‌گه‌زی میینه که ده‌یخاته بازنه‌ی تاوانکاری یاخود گه‌وره‌ترین باج که له‌م کاره ده‌یدات و زه‌ره‌رمه‌ند ده‌بیت ره‌گه‌زی میینه بیت. دواي سه‌لماندنی کاره‌که له‌لایه‌ن هاوسه‌ر یاخود که‌سانی دیکه، به‌لام له‌رووی سایکۆلۆژییه‌وه یان بلین له روانگه‌ی سایکۆلۆژی تاوانه‌وه، لیکدانه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌یه بۆ ناپاکی هاوسه‌ری خوینده‌وه‌ی ئه‌م تیوره بۆ میتۆدی ناپاکی خوینده‌وه‌یه‌کی راستگوییانه‌یه، کاتیک دیتته سه‌ر چه‌مکی خیزان یا گرێبه‌ستی هاوسه‌رگیری کۆمه‌لایک ره‌هه‌ند له نیوان نی‌ر و می‌دروست