



که باری تهندروستی زور باشه و چاوه کانی رووناکیه کانی ده روبرویه ر زور به باشی ده بینیت و ئه و پهله شی که له سه ر نیوچه وانی دروست ببوو، به هری چهند نه شته رگه یه کی جوانکاری و هکوو جارانی لیهاتبوو و به لکوو جوانتریش.

کچه که و برادره کانی سه ریان له و سورما ببوو، که بوقی ئه و کوره له و میحننه تهی کچه له گهلى نه ببووه و له نه خوشخانه سه ردانی نه کردووه، له کاتیکدا یه که مین و ئاخیرین کس که کچه که چاوه پی بووه سه ردانی بکات، ئه و ببووه.

کچه دوای شیفای ته واو، له نه خوشخانه ده رچوو، به چاوی گریانه و، حه سره تی ئه و ئازاری دوروی کوره که ده کیشا که چون ئاوه ها بیوه فا بووه له گهلى؟ بوقی وهی ده ردی دلی خوی پی بلی، له دوای گهرا، کوره له تاقیگه نه ما ببوو، له دوای ئه و رووداوه، شوین نه ما له دوای نه گهريت، کچی نه یدوزیمه و، له سیحری ونبونی ئه و کوره، کچه دوش داما ببوو.

له کوتایی بیری له شوینیک کرده و، کورسیمه کهی نزیک نافوره که ناو پارکه که، که جیژوانییان ببوو و پهیمانی خوش ویستیان لئی ده گپریمه و. بوقی چووه ئه و شوینه و بینی وا کوره له سه ر کورسی دانیشتیووه و چاویکه یه کی رهشی له چاوه، یه کس سر چووه پیشی و دهستی به گریان کرد، به لام ئه وهی زیاتر دلی داخورپاند، کاتیک بینی کوره که هر ته ماشاشی ناکات و و هکوو ئه وهی هر که سیش له به رانبه ری نه بیت.

دوای چند چرکه یک کچه که، بوقی ئاشکرا ببوو، که خوش ویسته کهی کویر ببووه، پاش ئه وهی هه لساوه به گوچانه کهی هیوش هیوش که وته رئ.

کچه داما و به بینینی ئه و رووداوه له هوش خوی چووه، دووباره گهیاند رایه و نه خوشخانه.

دوای هاتنه هوش خوی و پرسینی له و دوکتوره که چاره سه ری چاوه که کی کردووه، بوقی ده رکه و که ئه و چاوانه کهی تی، چونکه پاش ئه وهی کوره دیته لای دوکتور عاشقه کهی تی، چونکه پاش ئه وهی کوره دیته لای دوکتور و بیئومیدی بینایی چاوانی مه عشقه کهی پی راده گهی نیت. به نهینی ریکه و تیک له گه ل دوکتور ده کات، که هه رد و چاوه کانی له ری نه شته رگه یک ده ربھینی و بیکاته چاوانی خوش ویسته کهی.

ویردی سه ر زوبانی که س و نزیکه کانیان، راسته قینه بی گفتی نیوان ئه و دوو مه عشقه، مه لوکه که باخی زیانیانی گه شبینانه به سه ر رووی شاره که دا والا کرد ببوو.

روژیکیان کوره که، خه ریکی کاروباری تاقیگه ببوو، وینه کانی ده شووشتہ وه و هه موویانی ریکده خست بوقی وهی به یانی بوقی موسسه رییه کانی ئاماده بکات، پاش ته واو بونی له کاره کهی و هکوو هه موو روژیک ئامیر و که ره سه ر کانی ریکخته وه و له شوینی خویانی دانا، به لام قه پاخی یه کیک له شوشه کانی دانه نایه وه، که مادده کیمیایی تاییه ت به شووشتنه وهی تیدا ببوو، له سه ر ره فه تاییه دانا و ژوره کهی داخته. ئه و روژه کچه که به هری هه ندیک کاری تاییه ت به ماله و نه هاتبووه تاقیگه.

بوقی بیانی کچه که زوو هاته تاقیگه، بوقی وهی ئه و وینانه که له لای ببوو، له تاقیگه بیشواهه وه، ده رگای ژوری تاییه تی شووشتنه وهی کرده وه. ئه و کاتنه به دانیشتنه وه، خه ریکی شوشتنه وهی وینه کان ببوو، بوقی پشوویه که هه ستایه وه سه رپی و دهستی بهو شووشیه قه پاخ کراوهیه که وت، که دوینی خوش ویسته کهی له بیری چووبوو، داییخات.

کاره ساتیک روویدا، که له پیش بینیدا نه ببوو. مادده کیمیاییه کهی نیو شووشه که، رژایه نیو چاوی کچه که و دونیای له پیش تاریک ببوو، هاوار و قیزه یه کی لئی هه لسا، ئاسمانی شاره کهی ته زاند، فرمیسکی ته زاند نیو هه ورکان و بارانیکی به خوی باراند، به خیرایی گهیاندیانه نه خوشخانه و یه کس سر خرایه زیر چاودیری تاییه تی پزیشکه وه.

له و کاتندا ترپه دلی کوره له گه ل زنگی موبایله کهی لیدا، هه واله جه رگبره کهیان پی راگه یاند و چوکیان شکاند.

کوره له گه ل گریان و فیغان، زانی و بیری که وته وه، که دوینی له بیری کردووه، قه پاخی شوشه کهی دانه خستووه و ئه و هوکاری ئه و مه رگ ساته ببووه.

به پهله پرووزکی خوی گهیاند نه خوشخانه و ناخوشترین هه والی له دوکتوره که گوئی لئی ببوو، کاتیک پی گوت «به داخوه کچه که هه رد و چاوی له ده ستد اوه!!».

ده زانن، ئه و کوره چه لولویستیکی نواند؟ چووه موو ئه و وینانه له رابوردوو بیه که و گرتبوویان، دراند و بق ئه وهی له یادگاری خه یالیدا بسپیت وه، برادره کانی نهینی ئه و هه لسوکه وته یان نه زانی؟ چون و بوقی واکرد؟!

پاش چهند روژیک برادره کان سه ریان له کچه که دا، بینیان