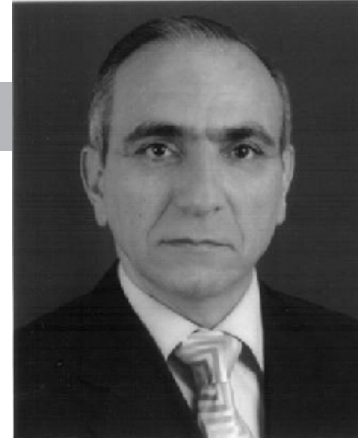




نووسەر و فەرمانبەری زیرەک

پاریزەری راویژکار حوسامەدین سەرداری



له ژماره (۲۲) ی ئازاری ۲۰۰۸ ی گوڤاری {راویژ}ی له دلا شیریندا بابەتیکم خویندەوه، به ناویشانی [پاریزەری زیرەک] له نووسینی روژنامه نووس (ئازاد هەینی) که تیایدا ئاماژە به چەند رەفتاریکی چەند پاریزەرێک دەکات، که گوايه له رێگە ی پیدانی شیرینی {رەشووت} کاروبارەکانیان ئەنجام دەدەن. دوا ی خویندنهوه ی بابەتەکه، لهو برۆایه دا بووم که سەندیکای پاریزەرانی کوردستان یان لقی هەولێری پاریزەران، یان هەر نه بیئت سەنتەری رۆشنییری پاریزەران، وه لآمی بابەتەکه له ژماره (۲۳) ی گوڤاره که دەدەنهوه، لهو روانگەیه ی که داکوکی له مافی پاریزەران دەکن. که چی دیاره به هەله داچوو بووم!!! ژماره (۲۳) ی راویژ دەرچوو پیش ئەوه ی سەیری بابەتە بلأوکراوه که م و ینە زستانیه که م بکه م، له

راستیدا ئەم بره پارەیه که (۲۰۰۰۰ دیناره) که پیشتر (۷۵۰۰۰ دینار) وه رده گیرا و ئەم بیست هەزار دیناره بۆ پاریزەر و هاوالاتی دیکه ش هەمان بره وه له کهس زیاتر یان که متر وه رناگیریت و به پێی ریتنماییه کانی به رپوه به رایه تی گشتی فەرمانگه که وه رده گیریت و ژماره ی مامه له کان دیاری کراوه و ئەو بره پارەیه ش بۆ ئەنجامدانی کاریکی دیاری کراوه، که جه نابت باش دەرانی ت چیه و له کوئ سەرف ده کریت. به لآم من دەرپرسم، که جه نابت فەرمانبەر بوویت له فەرمانگه که، له به رچی ئەم بابەتە ت بلأو نه کردووه؟ که چی دوا ی ئەوه ی (له به رچه ند هۆیه ک) جه نابت له فەرمانگه که دەرچویت یان ئینجا ئەم بابەتە ت نووسی: {به رده تيمه گره بیریک ئاوت لیخواردۆته وه } که دەرانی ت له رەفتاره یاسایی نییه، بۆ پیشتر که خۆت له فەرمانگه که فەرمانبەر بوویت لی بیده نگ بوویت ئیستاش به ئەمپلیفایەر هاوار ده کهیت و ده لئیت گەندە لیه و ره شوته. دەرپرسم که جه نابت له فەرمانگه که بوویت ، زۆر به دلسۆزی کاری پشکنینت ئەنجام ده دا؟ یان بانیک و دوو سی هه وا بوو !!! له کو تاییدا ده لیم کاک ی روژنامه نووس ئەو ماسته مووه کی تیدا نییه، به لکو کندرپکی تیدایه .

وه لآمی ئەم بابەتە گه رام که چی بی ئومید بووم. بۆیه له روانگە ی داکوکی کردن له خودی خۆم و هاوپی شه کانم و له روانگە ی ئازادی بیروپا به چاکم زانی هەر خۆم به م چەند دیریک ئەم وه لآمه کورته ی بابەتە که ی کاک ئازاد بده مه وه و پێی بلیم کاک ی روژنامه نووس ئاراسته کردنی تۆمه تی دان و وه رگرتنی [ره شووت] به بی ئەوه ی هیچ به لگه یه کت پی بیئت به (قه زف و ته شهیر) له قه له م دەرپیت و یاسای سزاکانی به رکار رێگە ی پینادات، چونکه هه ندیک له توژی پاریزەرانت به هاو به شی گەندە لکاران داناهه . سه باره ت به ئاماژه پیدانت به {فەرمانگه یه کی گرینگ هه یه زۆریه ی موراجیه کانی پاریزەرن هتد } ده بوایه ئەوه ندە جو رته تی روژنامه نووسیت هه بوایه ناوی فەرمانگه که ت دیاری بکردبایه، که گوايه به شیوه ی نایاسایی پارە له پاریزەران له رێگە ی سکر تیره که یان وه رده گیریت. به م جو ره نووسینه هه په مه کییه وا نیشان ده دهیت که گوايه پاریزەره کان ئەم بره پارەیه ده دهنه سکر تیره که وه کو شیرینی (به مانای ره شوته). به لآم له