



دل پیسی له بهردم یاسادا

لیم گهپین با قسان بکه

ههمان پیور به سه کچ و زنه کهی به کار دههینی، یاسای ریکخستان و پاراستنی سه روهری خیزان ده بیت ئه توندوتیز و زه بر و زه نگه نه هیلیت له ژیر هه بیانویک بیت. راسته یاسا که مترخمه به وهی ئمه کاریکی تایه تی خیزانیه به لام له ههمان کاتدا پیشیلکردنی مافی ئازادی که سیکی تره یاخود سوکایه تی کردن و توندوتیزی به رامبه رکاریکی دیکه به له سه شتیک که ده چیته خانهی ودهمی شک و گومان. ئه گه رچی دلپیسی دوو رههندی ته او کراوی به کتری ههیه یه که میان، په روهردی خیزان رولیکی سه روهرکی ههیه لهم کارهدا که رولی مئی نیبیه به فاکته ری سه روپوری و نه گبه تی و که متوانایی باسی ده کات، که ده بیت باوک به رده وام ئاگاداری کچه کهی بیت، و برا ئاگاداری خوشکه کهی بیت و میرد ئاگاداری زنه کهی بیت نوهک لادر بن و له هیل و سنوری ئه خلاقی دهربیچت، بؤیان ههیه هه موو جوره شیواریکی ناپه روهردی و نامرویی به کاربیتیت به لام له بیريان چو ئه و که سی که (خوشک و کچ و زنه کانیان) لیيان ده پاریزن ره گه زی نیره وه کو خویان که په لاماریان ده دات. فاکته ری دوو هم فشاری کومه لا یه تی و ته کنه لوزیای ارگه یاندنه ئه مهش ده گه پیتھو و بؤه لوه شانده وهی به ها جوانه کانی کومه لا یه تی. یاسا له به رامبه رئه و حالته جیگای له کوییه؟ که ده دیکی کوشندیه!!

بوونی دلپیسی له یه کتر، واته نه بوونی باوهه و متمانه به یه کتری، نورجار (باوک، برا، هاو سه) خودی خویان دلپیسی نه بن له (خوشک و زن کچ) یان به لام له به رامبه رکومه لگا گومانیان ههیه که کومه لگایه که تی له کاری لاوان و ته حه رو شکردن به ره گه زی میینه، هله بته ئه مهش که ههندیک کاری سه روکتکردن و ته سکردن وهی ئازادی له به رامبه ریان به کار بھینیت بو نموونه پیاو ریگای هاتنه ده رهه وه له هاو سه ره کهی ده گریت، مامه لهیه کی نامروقانهی له گه لدا ده کات، به رده وام چاودیری ده کات و له بچووکترين ماف بیبه شی ده کات و مال ده بیتنه دوزه خیکی به رده وام ئه مهش جوریکه له توند و تیزی و زه بر و زه نگی ده روونییه، که به پیی یاسای پاراستنی سه روهریه کانی مروف، ده بیت یاساییک هه بیت که بئ بنه ما ئه و جوره که سانه به و شیواره نامروقایه تییه هه لسوکه و ره فتار له گه ل کسی به رامبه ر ده کات، نورجار ئه م گومانه گه بیشتوه پله لیدان و سوکایه تی پیکردن و بهند کردن له مال و قه ده خه کردنی مافی کارکردن و هاتوچو له ژیر په ردهی دلپیسی ده بئ یاساییک هه بیت ئه م جوره کارانه لیپیچینه وهی یاسایی له گه لدا بکریت، بؤه پاراستنی مافی به رامبه ر جاری وا هه بووه ناپاکی هاو سه ری لئی که و توتھو له لایه ن پیاو وه



مدد
که
دروز
تیز
عوسمان
د
سیف
ریزی

له دووی سایکولوژیه وه زور شروقهی زانستی و په روهردی و کومه لا یه تی بؤ ئه و دیاردهیه کراوه، له ده رئنجام گه بیشتنه ئه و بروایه که دلپیسی تیکه لیکه له ته نگزه ده روونی و فشاری کومه لا یه تی. ئه م شروقه ده روونییه ئه و ده سه لمیینی، که دلپیسی وه کو نه خوشیه کی تاک، کومه لا یه تی ده بیت واته چه مکی گومان و نه بوونی باوهه به کسی به رامبه ر یاخود شکردن له سه ره شتیکی بئ به لگه و بنه ما، زور له زانیان ئه وه باس ده کهن له بھر ئه وهی دلپیسی ده چیته سنوری ئاکار و ناموس و شه ره ف بؤیه ریزه هی ئه و حالته له روزه هه لات زیاتره، به تایه تی له کومه لگا و خیزانه داخراوه کاندا ئه و حالته ره نگه ریزه کهی له پیاو زیاتر بیت چونکه خوی به پاریزه ری خیزان و شه ره ف پیناسه ده کات، به تایه تی له روزه هه لاتدا ههندیک جار تومه تی گه وه ده خریتله پال میینه تا پله ای کوشتن به پیی ئاماریک (٪.۸۶) ریزه هی جیا بوونه وهی زن و میرد پالنر وه کهی ده گه پیتھو و بؤه هۆکاری