



با راستییه‌کان ون نه‌بن



موزه‌فره‌تاج
دادوهری لی‌کۆلینه‌وه‌ی هه‌ولێر

خالی بی‌ت له گو‌فتار و له زۆربه‌ی هه‌ره زۆری کیشه‌کاندا، سکا‌لاکاران په‌نا بۆ شاهید ده‌بن بۆ سه‌لماندنی داواکانیان، ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه شیکردنه‌وه‌ی پێچه‌وانه‌ی بره‌گه‌ ب له ماده‌ی ۲۱۳ له هه‌مان یاسای ئاماژه‌پیکراو، ده‌کریت سکا‌لاکار له به‌رانبه‌ر دادگای لی‌کۆلینه‌وه‌ یاخود دادگای تایبه‌تمه‌ند، داواکه‌ی به‌ دوو شاهید سه‌لمینیت و ئه‌گه‌ر هاتوو دادگاش بریوا‌ی پێهات، ئه‌وت ده‌یکاته هۆیه‌ک بۆ بریاردان لێی. له‌به‌ر گرینگی ئه‌م بابته‌، له لی‌کۆلینه‌وه‌ و دادگاییکردندا، به‌ باشم زانی ئاماژه به‌ هیندیک خال بکه‌م، سه‌باره‌ت به‌م بابته‌، وه‌کو وه‌بیره‌ئانه‌وه‌یه‌ک بۆ هه‌موو ئه‌و لایه‌نانه‌ی که له لی‌کۆلینه‌وه‌دا کار ده‌که‌ن، له‌وانه‌:

هه‌روه‌ها ماده‌ی ۱۸۱ بره‌گی هه‌ له هه‌مان یاسا ده‌لێت: (یکون المته‌م اخر من یتکلم فی کل تحقیق قضائی او محاکمه‌). مه‌به‌ستیش له وه‌رگرتنی گو‌فتار، له هه‌ردوو قۆناخی لی‌کۆلینه‌وه‌ و دادگاییکردن، گه‌یشته‌ به‌ راستییه‌کان. به‌لێ راسته‌ گو‌فتار هی هه‌ر که‌سیک بی‌ت له‌ لایه‌نه‌کانی کیشه‌که‌، له‌وانه‌یه‌ تا‌که به‌لگه‌ نه‌بی‌ت، به‌لام ده‌توانین بلێین: گو‌فتار هه‌وینی لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ له کیشه‌کان، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌شی‌ت هیندیک کیشه‌، خالی بن له ئه‌نجامدانی ده‌رخسته‌ و هی‌لکاری یا پشکنین یان ریپۆرتی پزیشکی، له‌به‌رتیپه‌رپه‌وونی کاتیکی زۆربه‌سه‌ر رووداوه‌که‌، ئه‌نجامدانی‌شی بی‌سوود ده‌بی‌ت. به‌لام هه‌چ کیشه‌یه‌ک نییه‌

لای گشت یاساناسان ئاشکرایه‌، که وه‌رگرتنی گو‌فتار له کیشه‌کان چه‌ند گرینگه‌، به‌ده‌ر له‌وه‌ی داخوا ئه‌و گو‌فتاره‌ هی کام لایه‌ن بی‌ت، سکا‌لاکار یا شاهید یاخود تۆمه‌تبار. لی‌شتان شاراوه‌ نییه‌، که لی‌کۆلینه‌وه‌ له کیشه‌کان، به‌ وه‌رگرتنی گو‌فتار ده‌ست پێده‌کات، یه‌کلاکردنه‌وه‌ی کیشه‌که‌ش له‌ لایه‌ن دادگای تایبه‌تمه‌نده‌وه‌، به‌ وه‌رگرتنی گو‌فتار، که وه‌رگرتنی گو‌فتاری تۆمه‌تبار، کۆتایی پێ دێت. ئه‌مانه‌ش له یاسای بنه‌ماکانی دادبینی سزایی ژماره ۲۳ی سا‌لی ۱۹۷۱ باسی لێوه‌ کراوه‌، بۆ نمونه ماده‌ ۵۸ له یاساکه‌ ده‌لێت (یشع فی التحقیق بتدوین افاده‌ المشتکی او المخبر ... الخ)