



میره‌کورده

رەخنە لە پىناوى رەخنەدا

لە كاتىكدا ئەدەب بۇونى دەبىت و ھەنگاوا
ھەنگاوا گەشە دەكتات، پىويىستى بەوهىيە شان
بەشانى "رەخنە" ش وجودى ھەبى، چونكە
وھك دەلىن: ژانزەكاني ئەدەب و رەخنە دوو
رووى يەك دراون، بەلام ئاشكرايە لەلاي
ئىمە بزاوتى رەخنە ئەوهندە سستە
«ئەوه ئەگەر بتوانىن بلىيەن رەخنەمان
ھەيە» كە نەتوانىي وېتى وھك رەخنە
دەركەۋىت و نە خزمەتىش بە ئەدەبەكمان
بكتات، ھەرئەم سىستى و لاوازىيەيە ئەدەبى
ئىمەي تۈوشى قەيران و پاشاكەردانى
كردووه.

لىرىه و لەھى نۇوسىيىنى بەناو
رەخنەيى دەخويىننەو كە ئەوهى
بۇنى رەخنە بىت ليوهى نايات و

۶

بەناو رەخنەگرەکانىشمان بەبى رەچاوا كىرىدىنى مىتۆدەكانى
"رەخنەسازى" دەست دەدەنە ئەم كاره و ئاكام نۇوسىنىكى دوور لە^١
ھەموو بنەمايەكى رەخنەسازىلى ئەتكەۋىتەوە ھۆكارەكەش ئەوهىيە
كە ئىمە تا نوکە تەواو لە ماناي رەخنە تى نەگەيشتۈپىن و لە پېتىاۋ
ۋېژە و زمانەكەمان رەخنە ناگىرىن، لە پېتىاۋ رەخنە كار لەسەر دەقە
ئەدەبىيەكان ناكەين، بىگە لە پېتىاۋ دەركەوتىن وەك رەخنەگر ياخۇ
ناوبانگ پەيداكردن لە پەنای دەقىيەكى جوانەوە دەست دەدەينە
رەخنە.

زۇرىك دەلەين ئىمە بۆيە رەخنەمان نىيە چونكە دەقى جوان و
داھىنەران مان نىيە، ئىمە دەپرسىن ئايا راستە ئىمە ھىچ
دەقىكىمان نىيە شايەنى قسە لە سەركىردن و خويىندەوە بىت؟ يان
ئەمە خۆشارىنەوەيە لە بەرپرسىيارىيەتى؟ چونكە ئەدەب ئەمانەت و
بەرپرسىيارىيەتىيە، وېزادانە، كاتىك ئىمە ناتوانىن بە وېزادانەوە
بنۇوسىن، ناتوانىن بەئىنسافەوە قسە لەسەر وېژە و دەقەكانمان
بىكەين و باش و خrap لىك جودا بىكەينەوە، ناچار دەبىن بلىن
دەقى ئەفرىتزاومان نىيە... باشە ئەگەر بلىن راستە و ئىمە
خاوهنى دەقى جوان و داھىنراو نىن ئەدى لە نېبوونى دەقى باش،
نېبوونى رەخنە ھۆكارى بىنەرتى نىيە؟ كاتىك رەخنە بۇونى نابىت
ياخۇ وەك و پىويىست بە ئەركى سەرشانى خۆى ھەلناسىتىت و دەقى
خrap و نۇوسەرەوە خۆ بە نۇوسەرەزان دروست دەبن، كەسانىكى
خۆ بە رەخنەگرى ھەموو شەرزان لەسەر حسابى برادەرى و چاوى
كالّ و لەشى جوان و بەرژەندىي تاكە كەس و شتى تر دەيان
قەلەمى قەزمىيان كردووە بە قەلەمى باش، دەيان نانۇوسەريان بە
نۇوسەر حساب كردووە و يارىيان بە مىزاجى خويىنەر كردووە،
ئەمەيە واى كردووە بوتىت: دەقى باشمان نىيە، بەلام لەگەل ئەو
وتانەش كە لەبارەي نېبوونى نۇوسىنى باش و نۇوسەرەرى باشەوە
دەوتىت دەتوانىن ئەوراستىيانە بخەينە روو كە ئىمە ھەم خاوهنى
دەقى جوان و ھەم خاوهنى نۇوسەرەرى جدى و خاوهن بىركرىدەوە

ج

سەردەمیيانه و قوولىن، بەلام کاتىك رەخنە بە لاۋازى
ھەنگاودەنىت ئەو دەقانە و دەيان دەقى تريش پەراوىز
دەخرين.

کاتى دەق ناخويىنرىتەوھ «مەبەست لە خويىندەوهى جدى و
گۈران بە دواى كۆددەكانى ناوهوهى دەقە» نازانرىت كە ئەم
دەقە باشە يان خرাপە، چونكە خويىندەوهى سەرپىيى، دەق
پەراوىز دەخات، رەخنە بۇ خۆى پرۆسىيەكى زىتە گرینگ و
داھىنەرانەيە، چونكە ئەوهى رەخنەگەر دەبىيىنلى و دەيخاتە
بەر تىشك نە دەقنووس "نۇرسەر" و نە خويىنەر نايىيىن، ھەر
دەقىكىش تا نەخويىنرىتەوھ چەندە جوان و داھىنەرانەش بىت
بەبى رەخنە پەراوىز دەخرىت، ھەر رەخنە دەتوانىت دەقى
باش و باشتىر و دەقى خراب بەپىي مىتۆدەكانى
رەخنەسازى بخاتە رooo.

نەبوونى رۆشنېيرىيەكى فراوانە واى كردووھ
بەناورەخنەگەرانى ئىمە بە يەك خويىندەوهى
سەرپىيى بەو دەقە بلىين باش و بەوى تريش بلىين
دەقىكى خرابە، کاتىك رەخنە لە پىناورەخنەدا كار
ناكاكات زەرەرمەند دەق و دەقنووسە تا واى لى دى ئەدەب
تۇوشى سىستى و خويىنەر تۇوشى بىزارى دەبىت ئەمەش بۇ
خۆى كارەساتىكى مەرگەيىنە. بەناورەخنەگەرانى
ئىمە خاونەن ھىچ ستاندارىيەكى رەخنەيى نىن بۇ
ھەلسەنگاندى دەق. کاتىكىش لاشەي دەق
ھەلەكۈلن تۇوشى خويىن بەربۇونى دەكەن و دەيشىپەيىن،
زۆر جارىش بە سۆزەوھ مامەلە لەگەل دەق و خاونەن دەق
دەكەن، ئاكام ئەوهى باسى دەكەن ئەوهندەي بۇنى ستايىش و
موجامەلەي لى دى بۇنى رەخنەلى نايەت و بە ھىچ
كلىچىيەك خزمەت بە ئەدەب ناكاكات، بىگە زەبرىيەكى
كوشىندەشى لى دەدات.