



حمدەسەعید حەسەن

ڙنیک لیوانلیو له ئەوین دلىك لیوانلیو له برين

(من ئەگەر بلېم، ئۆرم خوش ناوى
لەكەل ئەويندا، درقەم كردۇوه،
بلېم لەمیزە، دەم لای ئەوە
نهينىي عىشقى، خۆم دركاندۇوه.)

بارودى

ئەگەر بروات بە ئايىنىك يان فيكىتك بەھىز بىت، دەشىت ئەوە ورەت بلەند بکاتەوە، كاتى تەنگانە بە هاناتەوە بىت و يارمەتىت بادات تا بەسەر كۆسپەكاندا زال بېيت. فيكىر وەك (كارل ماركس) يش بۇي چووه، گەرچى شتىكە مەعنەوى، وەلى كە بروامان پىي ھىانا دەبىتە هيزيكى ماددى. ئەوە نىيە بە پشتەستن بەم يان بەو فيكىر، خەلکانىكى زۆر بە گۈز مەركىدا دەچنەوە. بۇ ئەوەي ببىن بە شاعير، پىويىستمان بەوە ھەيە بروامان بە تواناي شىعرىي خۆمان ھەبىت و بەردهوام پەرەي پى بىدەن، ئاخىر ئەستەم شاعير متمانەي بە ليھاتووپى و بەھەرى خۆى نەبىت و لەسەر شىعرنۇوسىن مكۈر بىت. ئەوەيىش گرنگە شاعير لە خۆى بايى نەبىت و ھەميشه لە كۆششى خۆ پىشخستن و لە خۆ تىپەپاندىدا بىت.
(ڙنیک لیوانلیو له ئەوین) تازەترىن كۆشىعرى شاعيرى رۆمانтик (خالىد باشبالخى) يە

که من تازه‌کی له خویندنوهی بوومه‌تله و هیشتا تامی شیعره ناسکه‌کانی له بن ددانی هستمدا ماوه. لم ده دوازده ساله‌ی دوایدا گله‌ک شاعیری کورد له و شیعرانه‌یان بلاو کردووه‌تله و که بۆئه‌وه دهشین، ئەقینداران به شیوه‌ی کورتنه‌نامه به هۆی مۆبایله‌وه بۆ یه‌کدی رهوانه بکه‌ن، وەلی له روانگه‌ی منه‌وه بۆ شیعر، له و بواره‌دا که‌سیان هیندی خالید باشبلاخی له دنیای شیعری رۆمانتیک نزیک نه‌بۇونه‌تله و.

کی وەک من خەنچەرى دورىت
چەركى لەتپەت كردووه؟
كى وەک من پەۋىزى دەيان جار
پۆحى بەساقەت كردووه؟ ل ۳۹

زۆربەی شیعره‌کانی خالید هیندی به گەرمى و ناسکى باس له هەستى عاشقانه‌ی شاعیره‌کەی دەکەن، بۆئه‌وه دهشین بکرین به گۆرانى، دوو لايەنى هەرە جوانى دىكەی شیعره‌کانی باشبلاخی بريتىن له‌وهى، ھەم كىشيان تهواوه و ھەم سەروايان سوار. جىيى سەرنجە زۆربەی ئەوانەئى پېيان وايه شیعرى كىش و سەروادار بۆ گۆرانى دەنۈسىن، نه هىچ له كىش دەزانىن، نه هىچ له سەروا.

ڙىنگى دەروا و له هەندەران
خەمم دەكا بە گۆرانى،
ختۇوكەي پۆحى من دەدا
ھەموو شەھى تا بەيانى. ل ۱۵

شیعرى ئەویندارى زاده‌ی دابرا، بىرا ناكەم شاعيرىيک ھەبىت، سەرەختى بە يەكگەيىشتن شیعر بۆ ئەویندارەکە بىنۇسىت. شاعير كە دەردى دورىيى تەنگى پى ھەلدەچىتىت، ئەوسا بىر لە يار دەكتەوه و بە شیعر ھەستى خۆى دەردەبرىت. زۆربەی ئەو شیعره جوانانه‌ی چىرۇكى دلدارى دەگىرپەوه، باس لە لىكابرا دەکەن، نەك بە يەکدی گەيىشتن. نازم حىكمەت لە دورەوه شیعرى بۆ مننەوهرى ژنى نۇسىيۇ، مەولەوي شیوه‌نى بۆ مەرگى عەنبەر خاتۇون كردووه، نالى گەر بە حەبىبە گەيىشتبا، شیعرى بۆ نەدەگوت.

پېشكەشە بەو ژنە دلى

بووه به نیشتمانی من،
دیوانی شیعری پیم نووسی و
شهوئی نهاته ژووانی من. ل. ۱۱

سی سال زیتر بەر لە ئىستا، هەندىك سەرنجم لەسەر مۆبایلەشیعرى باشبلاخى دەرىپىبۇو، بە وەلامەكەيدا پى دەچۇو دلى ناسكى لېم زىز بۇوبىت، وەلى ھەنۇوكە خۆى دەستىپىشخەرى دەكەت و خوازىيارە بە چاوى رەخنەوە لە شیعرەكانى ورد بىمەوە، ئەمەيش زادەي ئەودىيە، ھەم وەك شیعرنۇوسىن بەرھو پېشەوە چووه و ھەم مەتمانەي بە خۆيىسى پەوتەر بۇوە، ئاھى سروشى ئىنسان وەھايە، تا بەتواناتر ببىت، زیتر مەتمانە بە خۆى پەيدا دەكەت و كەمتر لە رەخنە دەترسىت. جىيى داخە لە كن مە، وشەي رەخنە لېكدانەوەيەكى نېكەتىقى بۇ دەكرىت، كەرچى بە ماناي ھەلسەنگاندن و بايەخپىدان دىت، من بەش بەحالى خۆم بايەخ بە كتىپىك نەدم نەك رەخنەلى ئى ناگرم، تەنانەت نايىشى خويىنەوە و نووسەر يان شاعيرىكىش شياوى گرنگىپىدان نېبىت، ناوى ناهىيەم سەردىمى بىپەرسىتى و بە پىرۇز سەيركىرىنى ئەم و ئەو بەسەرچووه، ئەوھ رېزلىيان نىيە، پەسىنى ئەم شاعير يان ئەو سەركىرە بىدەين، ئەوھ رېزلىيانا، بە چاوى رەخنە و تەنانەت گومانىشەوە سەرنجى يەكترى بىدەين و ھەر بۇ خالە ھاوبەشەكانى نىوانمان نا، بۇ جىاوازىيەكائىشمان بىگەرىن. مايى شانا زىيمە لاي كەم، بە كوردى ئەوھ من بۇوم بۇ يەكمىن جار، دىرى ئەو وەستامەوە كە رەخنە دوو جۆرە، بىناتنەر و رووخىنە!

لە مەملەكتى ئەوينما،

تەنها ھەر خۆت فەرمانىھوای

سلېمانىش پۇرەي ھەنگ

تۆيىش ئەو شازىنە لە ناويايى. ل. ۲۷

يان:

خەم وەك ھەنگۈنى شاھانە

دەوري گەراي رەقى داوم. ل. ۵۰

يان:

ھەنگۈن لە زارى دەچقىرى

کاتی که گفتگو دهکا. ل.۸۰

شیعر گه رچی بالیکی له واقعیع و بالهکهی دیکهی له خهیالدایه، شیعر گه رچی له نیوان خون و بیداریدا هاتوچویه‌تی و تیشکیکه تاریکایی له خویه‌وه پیچاوه و به ئاسانی خوی به دهسته‌وه نادات، وەلی خاوهنه‌کهی دهناسریت‌وه. خالید له گوندی باشبلاغ بۆ دابینکردنی بئیوی، خه‌ریکی په روهرده‌کردنی هنگه، ئه و چونکه شاعیریکه راستگو، ئه وه بقیه خه‌ریکی نووسینه‌وهی خودی خویه‌تی و به هۆی شیعره‌کانییه‌وه ئه و ژینگه‌یه‌یش دهناسینه‌وه که ئه وی تیدا ده‌زی. شیعری جوان ئه‌وهی زوو له بەری دهکهین و دره‌نگ له بیرمان دمچیت‌وه. ئه‌گهه بر لیم شیعری جوان بەرهه‌می میتافوره، زیده‌گوئیم نه‌کردووه، ئاخه وینه و دهربینی شیعری، زاده‌ی ئه و میتافورانه‌ن که شاعیر دایانده‌هیئت.

لهم پاییز‌دا دهستی ئازاریک

دیت و هناری دلم ده‌گوشیت. ل.۲۱

یان:

بۆ ره‌نی دلم پر دهکهی

له هیشتووی مهراق و ئازار؟ ل.۶۰

یان:

ئه‌گهه پوشاكی نوبی ویست دلبه‌ری من

قدیفه‌ی زامی خوینینم لەبر کا. ل.۱۵

(دهستی ئازار هناری دل بگوشیت، ره‌نی دل پر بئی له هیشتووی مهراق و قدیفه‌ی زام ببئی به پوشاك.) مەلی ئه وینه شیعرييانه که زاده‌ی کۆمەلیک (میتافور) خوازن، بەرهه‌می خه‌یالی بەپیتی باشبلاغین و چونکه جوان و سه‌رنجر اکیشن، زوو له هیلانه‌ی بیرماندا جیگیر ده‌بن و دره‌نگ ده‌هیلن. ئه وهی واى کردووه، شیعری خالید باشبلاغی سه‌رنج را بکیشیت، ئه و کلپه‌یه که بە پسته‌کانییه‌وه، ئیدی شیعره‌کی کورت بیت یان دریز، دیاره، کلپه‌یه که هر زوو خوینه‌ر هەست دهکات نیشانه‌ی راستیگوتنه و زاده‌ی ته‌بایی نیوان خودی شاعیر و شیعره‌کانییه‌تی، کلپه‌یه راستیگوتنیک به شیعريیه‌وه دیاره، خوینه‌ر واى بق دمچیت، ئه و بە قەلم نا، بە دل بنووسیت.

هیچ شاعیریک له سفره‌وه دهست پئی ناکات، كەم یان زۆر کاریگه‌ری شاعیرانی دیکهی

له سه‌ر ده‌بیت، به‌لام گرنگ ئوهیه بتوانیت، وەک چون هەنگ لە شیلەی گولان، هەنگوین چى دەکات، ئۆیش هەول بادات بە کۆمەکى شاعیرانى تر، شتىك بنووسىت تايىھەت بىت بە خۆى، تا ئەۋ ئاستەمى كە سوود لە رىستە شاعيرىك وەردەگرىت، واى دابىزىتەوە، تەنانەت خودى شاعيرەكەيش قسەكەي خۆى نەناسىتەوە. سوودبىينىن بەو شىوارازى هەنگ بۆ چىكىرىدىنى هەنگوين لە شیلەي گولى وەردەگرىت، لە ئەدەبدا دەبىتە دەقئاۋىزان، ئەگەرنا شاعير پىويىستە ئاماژە بەو سەرچاوانە بادات كە كەلکيانلى وەردەگرىت.

خالىد باشپلاخى كە سوودى لە (گۆران) بىنيو، سەرنجى خوينەرى بۆ راکىشاوه، كەچى كە دەلىت: (پرچەكەتم بۆ خۆم دەكىد بە رەشمەلى. ١٠٨) لە بىرى چووه، لە پەراوىزدا بنووسىت: (پرچى ئەوكچە رەشمەلى كەرمىان و كويستانە) ناونىشانى كۆمەلە شىعىريكى لەتيف هەلمەتە. بى ئەوهى خوينەر ئاكادار بىكادار بەكتە، بۆ نۇوسىنى ھۇنراوهى (زىنېك لېوانلىو لە ئۆيىن) سوودىكى زىرى لە ھەردوو شىعىرى (ئاو زىنەي بالانسى تىكدام و گلەي) نۇوسمەرى ئەم باسە وەرگرتۇوه. وىرای ئەوه- لە ھەندىك لە شىعرەكانى دىكەيشىدا، كەلکى لە رىستە و دەرىپىن و وىنەي شىعىريى بىنۇسى ئەم دىرلانە بىنيو، وەک نموونە:

زىنېك ھەستم كرد وام لەبەر

تاڭھەي پەچىدا خۆم دەشقەم. ل

منىش گۇتوومە:

وەرە بەلېنت پى دەدەم
لە چاوما جىت بۆ راپخەم
شەوانە بۆت بىم بە مۆم
لەبەر تاڭھەي شىعرا بىشقەم. (ل ٣٢ ئەقىننامە.)

ئەو دەلىت:

ئەگەر هاتى
لە زەنگى دەرگايى دل مەدە،
ھەر يەكسەر وەرە خوينەمەوە. ل ٢٦
منىش گۇتوومە:

وهره دهرگای مائی دلم کراوهیه،

زهنج لئى مەدە

پاستەوخۇر وهره ژۇورەوە،

بىٽ تو دەلىتى كەلاوهیه. (ل ٤٥ ئەقىننامە.)

باشبالاخى دەنۋوسىتىت:

من ئەوهندە خۆشىم دەۋىي

ھېنىدەي بەرزىيى هىمالاپا. ل ٢١

منىش نۇوسىيومە:

ھېنىدەي بەرزايى چياكان خۆشىم دەۋىي. (ل ٢٨ ئەقىننامە.)

خالىد دەنۋوسىتىت:

بۇ غەربى؟

ئەى ئەوه نىيە من دلم

بۇت كەدوووه بە ولاتى؟

منىش گوتۇومە:

با ھەست بە غەربىيى نەكەى

ئەوه دلم

وهره بىكە بە نىشىمان. (ل ٣٢ ئەقىننامە)

خالىد زۆر جوانى گوتۇوه كە دەلىتى:

ئەوهندەيان تۈپەلەبەفر تى گرتۇوى

دەلىي دارچوالىي كولكىدوو. ل ١٤٦

بەلام ھۆنراوهىيەكى شاعيرى سويدى، پىر لاكەركىيىست (١٩٧٤ - ١٨٩١) ھەيە كە

بنووسى ئەم دىريانە كەدووويە بە كوردى، وەها دەست پى دەكتات: (خۆشەويىستەكەم وەكىو

دارچوالىي كولكىدوو وايە.) (ھاڑە ل ٨٥) جىيى سەرنجە خالىد ئەو رىستە شىعرييەيى لە

نیوان كەواندا نۇوسىيە.

ھەلە لە نۇوسىيىندا جۆرى زۆرە، وەك ھەلەي چاپ كە ئەمە ئىشى ھەلەچنە پاستىيان

بکاتەوە، ھەلەي پىتىووس، ئەمەيان فەراموش دەكەم، وەلى ھەندىك ھەلە دەستتىشان دەكەم

که پیوهندیابان به زمان و ریزمانه و همه، و هک:

تقوی عیشقت له دهروونی

وشکه و هر دمدا دهکلیت. ل ۱۹

تقو ناکیلدریت، ده و شیئندریت.

هانا بهرم بوق کام شیخ و جادو و کار؟

سلیمانی و نه رویج بکاته یهک شار. ل ۱۲۳

سلیمانی شاره، و هلی نه رویج، ولاته، بؤیه دهبوو بوق نموونه بلیت: سلیمانی و ئۆسلى
بکاته یهک شار.

(ه) میشه ترپهی پی و چربهی دهنگت

له که رویی گویمدا هر ماون و هک خوی. ل ۱۳۹

(خویان) دروسته، چونکه ترپهی پی و چربهی دهنگ، دوو شتن.

(سیماي له مرۆقیک دهچوو

جه‌لده دابیتی له دلی. ل ۱۲۵

ئوهی له دل ده دات جه‌لته، جه‌لده سزا يه کی ئیسلامیي.

پهنجه‌ی شنبایه ددا

له پهنجه‌رهی رقحی ته‌نیام،

پی دمچی بۇنى پرچى توى

هینابى بوق دلی شەيدام. ل ۴۲

بهم كۈپله زىدە جوانە خالىد باشبالاخى كوتايى بە باسەكە دەھىنم و بەوانە لە بوارى
نووسىنى شىعىرى كۆرانىدا خۆيان بە وەستا دەزانن، دەلیم: با بچن لاي وى بىن بە شاگىد.

(*) خالىد باشبالاخى، ژىنلەنلىپە لە ئەوين، چاپخانە كارۆخ ۲۰۰۹ سلیمانى.

(**) حەممە سەعید حەسەن، ئەۋەنچىنامە، دەزگاى ئاراس ۲۰۰۶ ھەولىر.

(***) حەممە سەعید حەسەن، ئەۋەنچىنامە لە دلە و ھەلەدقۇلىن، ل ۲۹ دەزگاى ئاراس ۲۰۰۴
ھەولىر.

(****) حەممە سەعید حەسەن، هازە، ل ۸۵ بىنكەي چاپ و بلاوكىرنە وە ئاپىك ۱۹۹۶ ستۆكەھۆلم.

(*****) ناونىشانى ئەم باسە، ناونىشانى دوو ھۇنزراوهى كۆمەلە شىعىرەكە خالىد باشبالاخىن.