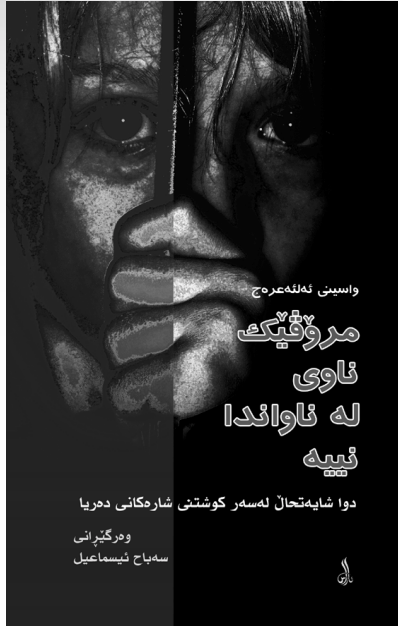


وتار

واسىنى ئەلئەعرەج

دەرگىزنى بۇ كوردى، جواتتىن ديارىيە بۇ من

و: سەباح ئىسماعىل



ھەر كاتىك بەرھەمىكم وەرگىزىتە
سەر زمانىك، سەيرم لە فراوانىيە
جىھان و لە ھەمان كاتىشدا
بەجووگىدا دىتەو، مەرفەكان چەند
بەھەلەدا دەچن، ئەو كاتى وا ھەست
دەكەن لە سەرووى ئەوانى ترەوون.
خەمى مەروىيە يەكن و خۆشەيەكەيشى
ھەر يەك. تەنیا پىويستمان بەوہيە
يەكەك گوى رادىرەت. كەمەك گوى
بۇ ئەو بانگەوازانە ھەلخات، كە لە
دەرووبەرىدان، بگرە لە ناخىدان، كە
گەلەك جار خۆشگوزەرانىيە ژيان
دەيانكاتە ژاوەژاوپكى لاوہكى،
لەوانەشە ھاوارى بەھانا گەيشتن

بیت و داوا نەکریت، مەگەر تۆزیک دەستی بۆ درێژ بکریت، بێ ئەوەی زیانیک بکات. ئەو مرفەکانن زمان دەکەنە ھۆیک بۆ خۆشەویستی، یاخۆ نامیریک بۆ رق و کینە. بۆیە سەرەنجام یەكسان دەبن، زمانیک نییە بالآ و ئەوی تر نزم، بەم لۆجیکە، شتیک نییە ناوی زمانی گەرە و زمانی بچووک بیت. مرفەکان لە ھەر کوێیە کدا بن، خێرخواز و شەرانیگیزیشیان تێدان، ئەو زمان نییە ھزر دەستنیشان دەکات، بەلام ھزر ناسنامیەیک بەزمانەکیان دەبەخشیت، بۆیە لە میانەکی زمانەکی خۆیەو، چاک و خراب، فەشۆل و توندوتۆل، لیبووردە و توندەرەو، دلکراو و رقتەستور، پیاوچاک و شەرانی، خەباتگێر و سەرشۆر، تاوانکار و بیتاوان، جەلاد و قوربانی، دەناسین.

ھەموو زمانەکان یەكسانن. زمانی عەرەبییە لە جەھەز و میر عەبدولقادر جەزایری و حوسین مەرەو پێی دەدوین، ھەرەھا دیکتاتۆرە کۆن و نوێیەکانیش قسانی پێ دەکەن.

فەرەنسی زمانی فۆلتیر و مۆلیر و لامارتینە، ھەرەھا زمانی نەیارانی گشت جیاوازییەکانیشە، فیشی و جۆن ماری لۆپین و میگری و ئەوانی تر. ئیسپانیی سێرفانتس و لۆرکا ھەبە، ھەرەھا ئیسپانیی فرانکو و دارودەستەکی لە دوژمنانی ئازادییە مەروییەکان.

ئینگلیزی شکسپیر و پۆل ئۆستیر و فیلیپ رۆس و ئینگلیزی بووش و دروستکەرانی ئامیری کوشتن و وێرانکردنیش ھەبە. عیبری عامۆس



عۆز و عیبری شارۆن و عیبری پیاوکۆزانیش ھەبە.

ھەلۆیستی پێشوەخت لە ھەر زمانیک ھەلۆیستیکی دوژمنکارانەبە، ھیچ پاساویکی نییە مەگەر نەزانی و رەگەزپەرستی ناواخندار و بۆماو، ئەمەش دەبێتە خراپترین کانگە قایرۆسی دژ بە مرفەقاییەتی مرفەکان.

ھەینی پێشنیازی وەرگێرانم پێ دەگات، ھەردەم تووشی سەراسیمەیی دیم و ھەرگیز لە مەودای بلۆبۆنەوہی زمانەکی، یاخۆ بەرتەسکی ناپرسم. پرساری سەرەکی من ئەوہبە، داخۆ چۆن دەقەم لە ولات و خەیاڵگە و رۆشنیرییەکی تر دەپەریتەو، پارادۆکسەکانی چین؟ ئەم جیاوازی و تەباییەکانی چین؟ ئایا دەقە ئەدەبییەکی لە دوارۆژدا شتیک لە روحی ھاوہشماندا دەدۆزیتەو، ئەم لەلایەنی ژیان و بوون و رۆشنیرییەو چی سەرقالمان دەکات؟

ئەمەم لە وەرگێڕاندا بۆ زمانی فەرهەنسی و ئەلمانی و ئیتالی و ئینگلیزی و سویدی و ئیسپانی و عیبری و زمانەکانی تریشدا تووش هات، ئەوەتا ئەمڕۆ لەگەڵ زمانی کوردیییشدا بەرەوپرووم دەبێتەو. زمانی گەلیکی بەرھەڵستکار لە پیناوی مافەکانیدا، لە بوون و جیاوازیی رۆشنبیری و ژيانیی خۆیدا. زمانی میللەتیک خودان تایبەتمەندیی رۆشنبیری و هزری و ئەو هاوبەشییە مەزنانەیه، که لە خزمەتی مرۆفەکاندان.

زمانی کوردی زمانی
گەلیکی
بەرھەڵستکارە لە
پیناوی مافەکانیدا،
لە بوون و جیاوازیی
رۆشنبیری و ژيانیی
خۆیدا. زمانی
میللەتیکە خودان
تایبەتمەندیی
رۆشنبیری و هزری
و ئەو هاوبەشییە
مەزنانەیه، که لە
خزمەتی
مرۆفەکاندان

هەینی سەباح ئیسماعیلی برام پیتی راگەیاندم لە وەرگێڕانی رۆمانەکەم "مرۆفیک ناوی لە ناواندا نییە" (*). بووئەتەو، لەبەر چەند هۆیکە تایبەت خۆشیم پێدا هاتەو. یەکەم، پێوەندیی بەهاوسۆزیی لەمیژینەمەو هەبوو لەگەڵ دۆزی کورد و لەدەستدانی چەندین خۆشەویست و دۆست لەو کوردانە ئامپیری ستمەکاری و کوشتنی بەکۆمەڵ لووشی دان، کەسانیک ئیش و ئازاری پەناھەندەییەم لەگەڵیاندا لە پایتەختە عەرەبی و رۆژئاواییەکاندا بەش کرد، هەروەها گۆرانییەکانی تاراوگە و دوورەولاتی و برۆابوون بەداھاتوویەک رەنگە دوور نەبێت، لەوانەشە نەوہیکە تر تێیدا بژین لە دەرەوہی ئەو شەپانەدا بن، که باوباپیران باجەکیان دایەو. من باش دەزانم مانای لەدەستدانی باوک لە دۆزەخی شەری بێبەزەبیانە ی رزگاریخواریدا چی دەگەپەنیت.

وەرگێڕانی "مرۆفیک ناوی لە ناواندا نییە" بۆ من زۆر دەگەپەنیت، چونکە بەردەوام دەمگەرپینیتەو بۆ باوکم، که شەری سەرەخۆیی جەزایر لێی دزیم، ئەو کات تەمەنم پینچ سالی تێپەر نەکردبوو. پاشان پرسیم باشە بۆ وەرگێڕ "مرۆفیک ناوی لە ناودا نییە" ی هەلبژاردوو؟

هەرچەندە يەككە لەو رۆمانانە، كە لە رەوشى بى ھىواييدا نووسىبووم، لە پرۆژەكانى وەرچەرخانى كۆمەلگەى جەزائير لە سەر بەخۆيىيەو تا ئەمڕۆ، كەچى وەكو رۆمانىكى كەمىك شاراوە ماىووە لە چاوەو رۆمانانەى پيوەند بوون بەسەختىيەكانى قوناغى ئىستاو، وەكو (سيدة المقام - خاتوونى شكۆيى)، (حارسة الظلال - پاسەوانى سىيەر) و (ذاكرة الماء - يادەوهرىي ئاوى)، كە جەزائير لە ژىر سايەى توندرەويى ئاينىيەو تىياندا ژيا و ھىندەى نەمابوو و لات كاول بكەن.

"مرۆڤتىك ناوى لە ناواندا نىيە" چى لە ناواخندا، تاكو كارىكى وا بكات خوينەرى كورد بۆ خۆى بەكىش بكات؟ چىرۆكەكەى؟ رەنگە، چىرۆكىكە لە گەرانەوھى شەھىدىكەو رەوتى خۆى وەرگرتوو. شەھىدىك وەك شەھىدەكانى تر نىيە. دەگەرئىتەو تاكو ببىتت مىراتگرەكان چىيان بەو زەويە كردوو، كە رزگارى كرد و لەپىناويدا گيانى بەخشى؟ شەھىد داواى ئەو بەھا بەرزانە دەكات، كە لەپىناويدا منداڵەكانى ھەتو كەوتن؟ مىراتگران لە جەزائيردا لە ئاستى قوربانىداندا نەبوون. سەر بەخۆيىيان دزى و بۆ بەرزەوھندى تايبەتياڭ گۆرى، ئەمە گەوھەرى رۆمانەكەى.

كاتىك بۆ مێژووى مرۆڤايەتى دەگەرئىمەو، بۆم دەردەكەوئىت لە زۆرىك لەو و لاتانەدا روى داو، كە لە شەرى دلرەقانەى رزگارخووزى دەرچوونە. داخۆ ئەمە وانەى؟ لەوھى نووسەر وانەىك بەداتەو، لى ھەستەوھرىيەكى قابىل بەرامان دەھىلئىتەو. مرۆڤايەتى لە دلرەقى و خۆشەويستىدا ھاوبەشە. پاشان ھەندىك تايبەتمەندى ھەن، تەنيا خوينەرى كورد دەرگيان بى دەكات و لە ميانەى كاردانەوھى داواى خويندەنەو پىمانيان دەناسىتت، ئەو دەم منىش منەتبارى دەبم.

لە كۆتاييدا، ئەم وەرگىرانە جوانترىن ديارىيە بۆ من پاش ديسانەو دەرچوونم لە قەيرانىكى تەندروستىي سەختدا.

(*) ناوى رۆمانەكە "ضمير الغائب" وە "واتا" وىژدانى ناامادە" يان "ئەو"، ياخۆ "راناوى سىيەم" ىش دەگرئىتەو و ھەمووشيان راستن، بۆ ئەوھى لەو دژواريە خۆم دەرپاز بكەم و ناوئىكى لى بنىم تا رادەيەك ھەموويان بگرئىتەو، رۆمانەكەم ناو نا "مرۆڤتىك ناوى لە ناواندا نىيە". (وەرگىر)

