



حەممەسەعید حەمەن

## پە تىباھ تىن لە گەل مانگدا

ئىنسان ھەميشە سەھىر دەكەت، ھەركىز ناگەرىتەوە،

ئىنسان ملوانكىيەكە كە پچرايدوە،

ئىدى ئەستەمە وا خۇى كۆ بکاتەوە، بگەرىتەوە دۆخى جارانى.

كە ھەست دەكەيت واقىع زۆر ناشىرىيەنترە لەو ژيانەي تۆخەونت پىوه دەبىنى، كە ھەست دەكەيت ئەوانەي تۆ وەك نموونەي بالا بۆت دەرۋانىن، ت. س. ئەلىمەت گوتەنى: پىاوانىكەن پووج، ئىدى دەبىت يان بەدەيت پرمەي گريان، يان گالىتەت بە ژيان بىت، ساتىرنووس ئەو كەسەيە لەو كاتانەدا گالىتەي بە ژيان دېت و دەداتە قاقايى پىتكەنن، كەسىكە سەيرتىرين شت، زۆر سرۇشتى وېنە دەكىيىشىت و خويىنەر لە دنيا ئەفسۇوناۋىيەكەي خۆيدا بەند دەكەت. ئەو گرنگ نىيە حىزب خاوهنى بەرnamەيەكى جوان بىت، ئەو گرنگە بەرnamەكەي ئيمكانى جىبەجىكىنى ھەبىت و ژيانىك بۆ ھاولاتىيان دابىن بکات، شىاوى ئىنسان بىت. ئەو بۆ نووسار گرنگ نىيە، خەيالى ھىننە فراوان بىت، ھىچ سنۇرىك نەناسىت، ئەو گرنگە لە روانگەي خوينەرەوە، خەيالى نووسەر لە واقىعەوە نزىك بىت و جىيى بپوا بىت.

ھەمۇو تىكىستە مەزىنەكان ناكۆكىيەن تىدايە، ئەو بۆيە لە دەقە پېرۋەزەكانيشدا، وەك چۈن گەلەك پىستەي وەنە، بانگەشە بۆ توندوتىزى دەكەن، زۆر پىستەي وەهايش ھەنە، بۆ پشتىكرىدە نواندى زەبرۇزەنگ ھانمان دەدەن. تەنانەت حەزەرەتى (مەسيح) يش ھەمۇو



جاریک که زللهيان له رومه‌تى چهپي دابيت، رومه‌تى راستى بۆ زللهى دووەم ئاماده نەکردووە. تيرقىستان تەنیا ئەو لايەنە دەق دەبىن كە لە سەردابى ئەشكەنجەدان دەچىت، ئەو لايەنە كە باس لە سەنگباران، بىرىنى دەست و سووتاندى جەستە دەكەت، ئەو بۇيە نە زيانى خۆيان بە لاوه گرنگە، نە زيانى كەسانى دىكە. ئەگەر بروامان بە ئازادىي بىرورا دەربىن هەبىت، پىويستە هەستى ئەوانە بريندار نەكەين كە وەك خۆمان بىر ناكەنەوە و سووك سەرنجى شتىك نەدەين كە لاي كەسانى دىكە، رەمزىكى پيرقىز.

دەرانشا كە سەركىرىدەيەكى لۆكالىي تالىبانە، لە ٢٥ يى دېسىمبەرى ٢٠٠٨ دا گوتى: (ھەر كىرىشىك بۆ قوتانخانە بچىت، سزاڭەي مەرگە، ئەمە بىيارە و لە سبەينىيە كارى پى دەكىرىت). مەبەست لە (بىديع السموات و الأرض. ئايەتى ١٠١ يى سوورەتى ئەنعم،) ئەوھىي پىشتر نە هىچ ئاسمانىكە بۇوە، نە زەوين، ئەو خوا دايەيناون. لەم پوانگەيەوە، داهىنان برىتىيە لە خولقاندى شتىك كە پىشتر نەبوونەي نەبووبىت. ئايا قەدەغەكىرىنى قوتابخانە لە كچان، جۈرىيەكە لە تىرۇر يان يەكىكە لە داهىنانەكانى تالىبان؟ تىرۇر چىيە؟ تاكتىكىكە كەسانى هىچ لە باردا نەبۇو، بۆ توقاندى ئەم و ئەو هاناي بۆ دەبەن.

داهىنەر كەسىكە خاونى خەيالىكى فراوان و دەولەمەند، ناكريت رۆمان بنووسىن و خەيال بەگەر نەخەين، كەچى هەندىكى لايەنلىي ئىسلامى سىياسىي ھەن، پىيان وايە رۆمان چونكە ھونەرىزكى خۆرئاوابىيە، جىيى گومانە و خەيالىش شتىكە وەك درق. ئەوانە بۇيە دىرى رۆمان، چونكە ئەو ھونەرە، مشتومر لە سەر چەمكە جىيگىرەكان دەكەت و لەبرى خۆ بەستنەوە بە راپردووەوە، بىر لە گۆرىنى واقىع و لە ئايىندەيەكى گەشتىر دەكتاوهە. **هاشم سالح دەبىزىت:** (جيوازىي سەرەكىي نىوان خۆرئاوا و جىهانى ئىسلامى ئەوھىي، لەۋى لە دواى رېنىسанс و شۇرىشى فەرەنسايىيەوە، داپرائىكى مەزن، لە نىوان ئايىن لە لايەك و زيانى كۆمەلايەتى و سىياسى لە لايەكى دىكەوە، هاتەوە ئاراوه، وەلىن لىرە لە دواى مەرگى ئىين رووش و لە كۆتاىي سەددەي دوازدەي زايىنېيەوە، عەقل مەد و ئايىنېكى نەرىتخواز، لەو چەشىنە ئالىبان و بن لادن و بىزۇتنەوەي بنەرتخوازى بەرھەم دەھىنەت، سەركەوتتى

به دهست هینا.)<sup>(۱)</sup>

دابونه ریت به شیکه له کولتور، یه کیک له و  
بوانه که **ولیم فوکنر** با یه خی پی دهدا،  
گوشاری دابونه ریت بمو له سهر تاک. کولتور  
به گویه هی پیناسه هی ئەدوارد تایلول (۱۸۲۲ -  
۱۹۱۷) که دهشتیت یه که مین پیناسه هی چه مکی  
کولتور بیت، برتییه له (ناویتیه که له



هاشم سالح

مه عریفه، ببرویاوه، هونه، مژمال، یاسا و نهربیت که تاک له کومله وه فیری دهیت.) به  
پیئه ئه و لیکولینه و دیهی زانکوی شنهنگه های له سالی ۲۰۰۲ دا دهرباره زانکو باشه کانی  
دنیا، بلاوی کرد و وه تاوه، له کوئی ۵۰۰ زانکوی چاکی دنیا، تهنانه ت یه کیکیشیان  
زانکویه کی عه ربی نه ببووه! ئایا ئه وه ئاماژه هیک نییه بمو مرگی عهقل و بمو بالادهستی  
کولتوری دواکه و تواوه؟ جیی سه رنجه له ئیسرائیل ههشت زانکو ههیه، ناوی حهوتیان له  
لیستی ۵۰۰ زانکو باشه کانی جیهاندا هاتووه.

ئه وه بؤیه **عبدول قادر ئالجنهابی** گوتنه: هتا خویندکاریکی ئه وروپایی که ناوی  
(سوزان بمنار) بمو، باسی په خشانه شیعری نه کردوو، تهنانه ت (ئدونیس) ای  
گهوره شاعیری عه ربیش، نه ناوی په خشانه شیعری ژنه و تبمو، نه ده رکی به جیاوازی  
نیوان شیعری ئازاد و شیعری په خشان کردوو! ئه وه نه بمو گوفاری (شیعر)  
په خشانه شیعره کانی (محمەد ماغووت) ای به شیعری ئازاد، ناویدیر ده کرد؟ هرچهنده  
دهیان کتیب و سهدان تویزینه وه سهباره ت به شیعر و فیکری ئه دونیس به عه ربی  
نووسراون، کهچی له دیمانه یه کی که نالی ئاسمانی (دوبیه) دا گوتبووی: (هیشتا  
خویندنه وه بق من نه کراوه!)<sup>(۲)</sup> که ئامه بقچوونی ئه و شاعیره که پوپولنده بیت به رانبه ره ئه وه  
نووسه ره عهربانی با یه خیان پی داوه، هه قی خوی نییه، به زمیمان به و نووسه ره  
کوردانه دا بیت توه که خۆیان پیوه ماندوو کردووه؟ به وانه و راهاتوون، به دهواام په سنی  
ئام تیکست و ئه و شاعیر دهدن، ده لیم: نه ده قی جوان پیویستی به پیداھەلدانه، نه  
شاعیری داهینه ره وجهی به و دیه، ئام یان ئه و رەخنه گر دا کۆکی لئی بکات.  
په خشانه شیعریش ملکه چی یاسای کۆران، ماکس یاکوب پیی وايه، په خشانه شیعر ئه و  
ژانره یه که پشت به کورتبری ده به ستیت و هیچ مه به ستیکی له پشت توه نییه.  
په خشانه شیعر به هۆی فۆرمە وه نانaserتەوه، ئاخرا له چوارچیوهی هیچ فۆرمیکدا گیر

ناخوات، چیرۆکی خودیک ناگیریتەوە، کارمساتى پەرتبوونى خود بەسەر دەکاتەوە. شیعر چیيە؟ خۆم لە وەلامى ئەو پرسیارە سەختە دەزمەوە. شاعیر کیيە؟ زۆرن ئەو لاساییکە روانە شیعر دەنووسىن، وەلى شاعیرى راستەقینە، كەسیکە داهینەر، لاسایى شاعیرانى پیش خۆی ناکاتەوە. پاساوى دەقئاویزان ھەمیشە بە هاناي ئەوانەوە ناجیت کە لاساییکە رەوەن نەك داهینەر. ئەو گوته يەش كە دەلیت: (شاعیرى راستەقینە لاسایى كەس ناکاتەوە، بەلام دەزانیت چقۇن دزى بکات،) قسىمى كەسانى كەمبەھەرەيە. داهینەر لە روانگەی زۆربەوە، كەسیکە گومرى، ئاخىر رېكەيەكى تايىبەت بە خۆی دەگرتىت بەر، نەك ئەو رېكەيەي زۆربە بە رېتى راستى دەزانن.

ئەوي بەھەرى نووسىنى شیعر شك ببات، يان دروستتر، خاوهنى تواناي شیعەنۇسىن بىت، خۇرسكىيەك لە شیعرى دەچۈرىت، خوینەر دىل دەكات. شاعير كەسیك نىيە، بە دەم نووسىنى شیعرىكەوە جەركى بىت بە مۆم، كەسیك شیعر خۇرسكانە لە سەرچاوهى پەچىيەوە ھەلەدقۇلىت. بۆچى بەم دەلین شاعير و بەوي دىكە نا، چونكە شاعير تواناي چۈرپىنى گۆرانىي ھەيە، گۆرانى بە دەنگەوە نا، تەنیا بە وشە. شاعيرى داهینەر با سەر بە حىزبىيکىش بىت، ھەرگىز لى ناگەرېت، شیعر لە قەفەزى حىزبىدا دىل بىت، ئاخىر شیعر دەبىت ھەمېشە سەرەخۆيى خۆي بېپارىزىت و بىچگە لە لۆگىكى ناوهەوە خۆى، وابەستەي ھىچ لۆگىكىكى دىكە نەبىت. **رامبىق** (1854-1891) يەكىك بۇو لەوانەي خۇرسكانە شیعرى دەنووسى، ئەو بۇيە ھىچ زۆرى لە خۆى نەكىد، ھىشتاتەمەنى نەگەيىشتبوو بە بىست سال، دەستى لە نووسىنى شیعر ھەلگرت.

داھینەر تىرۇرىست نىيە، تا باسى تەقاندەوەي زمان، خاپوركىنى رەوانىيېزىي دېرىن، يان پووخاندى رېسا باوهکانى نووسىن بکات، شاعيرى داهینەر نە ھىچ دەتەقىيىتەوە، نە ھىچ دەرووچىيىت و نە ھىچ تىك دەدات، لە وەختىكىدا دەنووسىت كە بىچگە لە شیعر ھىچى دىكە لە زەينىدا نىيە، لە سەفرەوە دەست پى دەكات و ئەو مۆچىيارىيە ۋۇلتىر كە دەيگوت: (پىاو بە و شوئىنېتىم ھەلمەگرە!) رەچاو دەكات. ت. س. ئىليلەت لە (ۋىرانەخاڭ) دا دەلیت:

زستان كەرمى كەردىنەوە و  
زەوينى بە بەفرى فەرامۇشىي پۇشتنە كەردىوە.

شاعيرى داهینەر وەككوت. س. ئىليلەت پىيوهندىي تازە لە نىيوان دال و مەدلۇوكاندا

دەبىنېتەوە، دۆزىنەوەي پىوهندىي تازە لە نىوان دال و  
مەدلولدا، ئەو نىيە بىيت وەك عەتا مەممەد لە<sup>١</sup>  
چىرۆكدا باسى ئەو دوو چەمكە بىكەيت: (توانىي بگاتە  
دالى رەھا، دالىكەممو مەدلولىك لە خۇرى  
بىرىت).<sup>(٢)</sup> يان وەك رۆز ھەلەبجەيى، دال و مەدلول  
بىخەيتە رىستەي شىعرييەوە:  
بە فەرمۇودەي ئىمامىك  
**دالى ئەم ھەممو عىشقا دادەگىرسىـ**  
**كەچى من مەدلولى شىكستە**  
بە دەستە كانمەوە، خورەدى دى.<sup>(٤)</sup>



بۇ ئەوەي شىعري نوى بنووسىن، دەبىت نەوشە لە  
رسىتە كانماندا ھەمان ئەو مانا يەيى ھەبىت كە لە قامووسدا ھەيەتى، نە دالەكانمان،  
مەدلولە دېرىنەكانيان ھەبىت. لە شىعري نۇيدا، تەنانەت شۇينى سېيى ئەو لەپەرھېيى  
شىعري تىدا دەنۋوسىن، دالە و مەدلولى خۇرى ھەيە و دەشتىت لە ھامان لەپەردا چەندان  
دەق بخوتىنىئەوە، ئاخىر دەركاى تىكستى نوى بەسەر چەندان ئەڭەردا كراوھېي. شىعر بەوە  
نابىتە تىكى، تىكى جوان كە ناوى لىنىي قەسىدە، بەوە جوان دەبىت كە بە وىنەيى  
شىعريي تازە، قەرەبوبۇي فەراموشىرىنى كىش بکەينەوە.

\*

پەرأويىزەكان:

(١) هاشم صالح، هل مات صراع الحضارات مع صموئيل هنتغرتون؟ الشرق الأوسط /١٢/٣٠  
٢٠٠٨ لندن.

(٢) د. محمد صابر عبيد، أدونيس يحرق نقاده، الرياض ٢٩ نوفمبر ٢٠٠٧

(٣) عەتا مەممەد، چىرۆكى (كىيمىاي پىت) نۇوشەفەق ژمارە ٦٣ لەپەرە ١٠٠ دەزگاى شەفەق،  
كەركۈك ٢٠٠٨ چاپخانەي ئاراس.

(٤) رۆز ھەلەبجەيى، پايىزىك بە پالتقى كانوونىكەوە، ل٧٠ لە بلاۋكراوهكانى يەكىيەتىي ژنانى  
كوردىستان ٢٠٠٨ چاپخانەي تەوار، سليمانى.

(\*) ناونىشانى ئەم باسە، دەربىنېتىكى خاتونى شاعير (رۆز ھەلەبجەيى) يە. ل ١٥ ى سەرچاوهى  
پىشىو.