

بهکر شوانی:

یهکه مین زمان که دهبن رۆمانهکانی "پامۆک"ی بۆ وهرگێردری کوردیه

۲-۱



سازدانی: سهلاح حسهن پالەوان

بهکر شوانی یهکیکه له وهرگێرهکانی بواری رۆمان، تا ئیسته چهند رۆمانیکی
"تۆرهان پامۆک"ی له زمانی تورکییهوه وهرگێراوته سهز زمانی کوردی لهوانه
رۆمانهکانی "بهفر" و "قهلای سپی" و "من ناوم سووره" ئیستهش سهرقالی
وهرگێرانی تازهترین رۆمانی ئهم نووسهریه به ناویشانی "موزهخانهی پاکیزهیی"،
لهم دیمانهیهدا شارهزا دهبن به هیندی له لایهنهکانی گرینگی و نهینیهکانی
وهرگێران و ئهموونی بهکر شوانی لهگهڵ کاری وهرگێراندا.

* به کر شوانی له چ ده رگه یه که وه هاته نیو ئه ده بی کوردییه وه، ده رگه ی
وه رگه یان یان ده رگه کانی تر؟

- له راستیدا بهر له هه موو شتیکی وه کو هه موو که سیکی ئه ده بدۆست ئه وانیه ی هه ز له
ئه ده ب ده که ن، له ده رگه ی خویندنه وه هاته نیو دنیا ی ئه ده ب، سالانیکی دوور و درێژه
ده خویندنه وه، ئه و خویندنه وه یه کاریگه رییه کی زۆری به سه رمه وه هه بوو، زۆر جار
به ره مه یکم خویندوه ته وه گو توومه ئه گه ر ئه مه م بکرا یه له وانیه به شیوه یه کی تر
بمکرا یه، یان ئه گه ر من ئه م به ره مه م بنوسیایه به شیوازیکی تر ده منوسی.

کاتی چوو مه هه نده ران له وێ تیبینیم کرد که من له ولاتیکی ده ژیم کات تیدا زۆر گرینگه،
کات بۆ من زۆر گرینگ بوو بۆ ژیان و بژیوی، له وێ هه موو کات له بیر کردنه وه دا بووم،
خولیا ی خویندنه وه و به خۆ دا چوونه وه بووم، ئاشناییه کی ته واوی ژیا نی ئه وێ بووم، بیرم
ده کرده وه و ده مگوت که سیکی له ئه وروپا کاریکی ده کات هه یچ نه بیت ده بی پاداشتی ئه و
کاره ی بدریتی، واته هه یچ نه بی مافی ئه و کارانه ی بدریتی که له و به ره مه م و کاره دا به
خه رجی داوه.

سالی ۲۰۰۶ دوا ی ئه وه ی ئۆرهان پامۆک خه لاتی نۆبلی ئه ده بیی وه رگرت، باسی رۆمانی
"به فر" م له گه ل به دران ئه حمه د حه بیب به ریوه به ری گشتی ده زگای ئاراس کرد پیم گوت،
رۆمانیکه تا بلتی جوان و نایابه له به ره ئه وه ی به پله ی یه که م به یه که مین رۆمانی سیاسی
ئه و نووسه ره داده نرێ، دووم ئه و رۆمانه باسی کوردی تیدا یه، دوا جار یه ئه و نووسه ره
خه لاتی نۆبلی وه رگرتووه. ئه وه بوو گوتی: باشه ئه گه ر وا ده زانی بۆ وه ستاوی؟ ده ست
به کار به و ئه و کاره بکه به کوردی. منیش له وه لآمدا پیم گوت: هه موو که س ده لی ئه و کاره
بکه به کوردی، به لām کات و ریزگرتن له ئه رکی وه رگه ی چی؟! ئه ویش گوتی: من پشتگیریت
ده که م برۆ وه ری گه یه. له وێوه من ده ستم کرد به وه رگه ی رانی کاره کانی پامۆک، ئه م
وه رگه ی رانه بۆ من یه که مین کاری گه و ره بوو پیشتی کاری بچووکم کرد بوو، به لām به هاندانی
به ریوه به ری ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس توانیم رۆمانی به فر چاپ بکه م.

* پیش به فر وتار و به ره مه ی ئه ده بیت نووسیوه؟

- زیاتر له بواری سیاسیدا له تورکی و ئه لمانییه وه کاری وه رگه ی رانم کردووه، زۆر به ی

ئەو کارانەشى كە كر دوومن خۆبەخشانه بووه، كار كردن بووه بۆ هەندى له داوودەزگاكان، دەتوانم بۆ دەیان يا وردتر بۆ نيزيكيه ٦٠ بەرھەمی وەرگێراوم ھەبە، ئەگەر ئەو بەرھەمانە كۆ بکەمەوھە كتيبيشيان لى دەردەچیت، لە ماوھى ١٠ سالى رابردوودا واتە لە نيوان سالى ١٩٩٠ تا ٢٠٠٠ كاری وەرگێرانم كر دووه و لە كۆوار و رۆژنامە و ھەندى لە مالىپرە كوردیيەكاندا بەرھەم مەبلاو كر دووهتەوھ.

* نۆرھان پامۆك لە دلتەوھ نيزيكيه تا كارەكانى وەرگێرى يان ناو و ناويانگ و خەلاتى نۆبلى وای لى كر دى دەست بە وەرگێرانی بەرھەمەكانى بکەیت؟

- ھەر ھەموو سيفەتەكانى ئەو كابرایە، ئەوھى كە وای لى كر دى كارەكانى بکەمە كوردى لە كۆلتوورى ئێمەوھە نيزيكيه و لەسەر ئاستى دنياش بەناويانگە و بەرھەمەكانىشى كاری تى كر دى، كاتى كە يەكەم بەرھەمى ئەو "من ناوم سوورە" م خويندەوھ، پيش ئەوھى خەلاتى نۆبلى وەرگرت، لە يەكێك لە شەقامەكانى "كۆلن" لە كتيبخانەيەكى توركى ئەو كتيبەم بينى، زۆر سەرنجى راكيشام، گوتم دەبى ئەم "من ناوم سوورە" كى بيت. پيشتر من لە ريگەي گوتارە سياسیيەكانیيەوھە ناوی نۆرھان پامۆكم بيستبوو، لە نيوھى دووھى نەوھەدەكانى رابردو بۆ ماوھيەك گوتارى سياسیيە دەنووسى، لە پاشان ئەو وتارانەي كر بە كتيبيك بە ناويشانی "رەنگەكانى تر"، كە ئەو كتيبەم خويندەوھ ھەستم كر دى ئەو شتانەي ئەو دەينووسى گوزارشت لە ھەموو ئەم ميلەتانەي ئەم ناوچەيە دەكات، باس لە ھەموويان دەكات، بىرم كر دى كە ئێمە كۆمەلەي ميللەتەي كۆلتوورەكانمان لە يەك دەچیت و لە ھەندى شویندا لە ناو يەك و لە ھەندى شوینی تريشدا بە تەنیشتى يەكەوھە دادەنیشين، كۆمەلەي خالى ھاوبەشمان ھەبە، چ ئاين چ باری كۆلتوورى، پاشان دواي ئەوھە بىرم كر دى ھەموو رۆمانەكانى بەتايبەت پاش ئەوھى خەلاتى نۆبلى وەرگرت وەر دەرگێردریتە سەر ھەموو زمانەكانى دنيا بۆ نمونە چینی، ژاپۆنى، رووسى بەلام ئێمە نيوھى ميللەتەكەمان لە پال ئەواندا دەژين، بۆ دەبى كارەكانى ئەو نووسەرە وەر نەگيرين، لای خۆمەوھە گوتم يەكەمین زمان كە دەبى رۆمانەكانى "پامۆك" ی بۆ وەرگێردرى كوردیيە، لەبەرئەوھى وەك كۆلتوور لە ئێمەوھە نيزيكيه و پاشان لە نيو رۆمانەكانيدا باسى كورد ھاتوھ.

* ئايا خەلات وەرگرتن بۆ كەسيكى وەك پامۆك بەھۆي ھەموو رۆمانەكانیيەوھە بوو يان بەھۆي رۆمانى "بەفر" ھوھ بوو، پاشان ئايا

وهرگرتنی خهلات بۆ هه ندی نووسهر سهنگی مهحهکه بۆ ئهوهی
به ره مه کانی به هیز بن؟

- له راستیدا کاتی که ئۆرهان پامۆک خهلاته کهی وهرگرت له سههر سه رجه می کاره کانی
بوو، به لام ئه و رۆمانانهی که زیاتر له هه موو دنیا دا دهنگیان دایه وه هه ردوو رۆمانی "به فر"
و "من ناوم سووره" بوو، ئیستاش رۆمانی "مۆزه خانه ی پاکیزه یی" هه یه که هیشتا
وه رنه گیزدراوه بۆ سههر زمانی "عه رهبی" و "فارسی"، من کردوو مه به کوردی و به هیوام له
ماوه یه کی نیزی کدا چاپ و بلاوی بکه مه وه، له زۆربه ی ده زگه کانی هه لسه نگاندن و
لیکۆلینه وه کانی دنیا دا "به فر" و "من ناوم سووره" له ریزه کانی سه ره وه داده نریت.

* وا بزاتم "جه ودهت بهگ و کوره کانی" و "باوله کهی باو کم" ئه وانیش
به ناویانگن، به لام زۆر له لیکۆله ره وان و ره خنه گران ده لێن ئه و دوو رۆمانه
زیاتر جوړیکه له بی ره وه رییه کانی نووسهر و زیاتر گیزانه وه ی به سه ره اتی
ژیانی خۆیه تی؟

- ئۆرهان پامۆک له هه موو رۆمانه کانی دا به شیوه یه که له شیوه کان باسیکی خۆی هه یه و
خۆی خسته وه ته نیو رۆمانه کانه وه له "به فر" و "من ناوم سووره" ئاماده یی خۆی هه یه،
به لام له "قه لای سپی" دا که متر، له رۆمانی "مۆزه خانه ی پاکیزه یی" دا زۆر زۆر سه خته بتوانی
جیاوازی له نیوان که مال پالنه وان ی رۆمانه که و له نیوان ئۆرهان پامۆکدا بکه یه، که مال
براده ری نووسهره، له کۆتاییی رۆمانه که دا که مال ده لێ: «من لیره دا راده وه ستم ئیتر
ئۆرهان بهگ له سههر گیزانه وه ی چیرۆکه کانی من به رده وام ده بیته»، له و رۆمانه دا باس له
ژیانی ئه سته مبول ده کات، ئۆرهان پامۆک له هه موو رۆمانیکیدا ده گه رپته وه سههر
ئه سته مبول به تایبه ت ده گه رپته وه سههر به شه شاری "نیشانتاشی"، که تا راده یه که شاریکی
نیمچه ده وله مهنده یان شوینی دانیشتنی مالباته ده وله مهنده کانه، که ئه ویش واته ئۆرهان
پامۆک له مالباتیکی هاوکیشه ی ئه و خیزانانه دا گه ره بووه.

* هونه ری وهرگیزان لای ئیمه تا چ راده یه که له به رپر سیارییه وه نیزی که،
ئایا هه ست ناکه یه ت، کاری وهرگیزان لای ئیمه تووشی شیوه یه که له ئالۆزی
و ناچیکیری بووه؟



من به تهنیا به رهه مه کانی
 ئۆرهان پامۆک
 ناخوینمه وه، ئیسته ورده
 ورده خه ریکی وه رگی پرائی
 به رهه مه کانی عه زیز
 نه سینیشم

- لای ئیمه هیچ ریسا و پێوانه یه کی دیاریکراو نییه بۆ وه رگی پرائی، هه ر له سه ره تای پرۆسه ی وه رگی پرائی له کوردستاندا کارێکی ئاره زومه ندانه بووه، ریسا و یاسایه کی زانستی بۆ وه رگی پرائی نه بووه، له بهر ئه وه ده بینین به بۆچوونی من جۆریک له پاشا گه ردان ی له وه رگی پرائی دروست بووه، په له کردن له کاری وه رگی پرائی هه یه، ئه مهش له سه ر حیسابی چۆنایه تیی ده قه کان ده که وێ، زۆر جار هه له ی گه و ره له وه رگی پرائی هه یه، بۆ نمونه له وه رگی پرائی زۆر جار هه ستم کردووه هه ندێ با به ت مافی خۆی نه درا و ته ی، واته وه رگی پرائی که ئه و چیژ و تامه ی تیدا نییه که له تیکسته ئۆرچینا له که دا هه یه، به راستی هۆکاری ئه مهش بۆ وه رگی پرائی ناگه رپه ته وه، بگه ره له وه وه سه رچا وه ده گه رێ که ئیمه ده زگایه کی فه رمیمان نییه که کاری وه رگی پرائی ریک بخات و کاری وه رگی پرائی ساز بکات، ئه گه ر ئیمه ده زگایه کی ئا وه امان هه به ت وه رگی پرائی نه کان به پێی یاسایه ک وه رگی پرائی پێوه ی به ند ده بن، ئه و کاته هه موو به ره مه یک ده چی ته وه ئه وێ و له ویدا که سانی شارهزا پێیدا ده چنه وه، ئه و ده زگایه ده به تته جۆریک له کۆنترۆ لکردنی پۆزه تیف، ده بی ئه و ده زگایه به پێی پێویسته یه کانی کۆمه لگه کتیب بۆ وه رگی پرائی ده ستنیشان بکات، ده بی به شیکی ئادیتۆر یان سه نته ری پێدا چوونه وه هه به ت بۆ ئه وه ی بزانی ئی تیکسته که به جوانی وه رده گی ردی.

* ئه م تورکی زانینه ی به کر شوانی سه رچا وه که ی له کۆپوه یه؟

- به راستی من به هۆی ئه وه ی خه لکی که رکووکم، له بهر ئه وه ئه و زمانه هه ر له مندا لییه وه لیمه وه نیزی ک بووه، له مندا لییه وه گویم له تورکی گرتووه، له لایه ن خزمه کانه وه که هاتو چۆی یه کتریمان ده کرد گویم له هه ندێ وشه ده بوو به لامه وه سه یر بوو، ئه و کاته

هه‌ندی شتم ده‌زانی و هه‌ندی شتیش فیر بووم، به‌لام شتی مندا لانه بوو، چه‌ند رسته‌یه‌ک لی‌ره و له‌وی، به‌لام دواتر که ری‌گه‌ی ئه‌ورویام گرته به‌ر له ئه‌سته‌مبول مامه‌وه، له‌گه‌ل کورده‌کانی باکور به‌تایه‌ت ئه‌وانه‌ی ئه‌سته‌مبول زمانی یه‌که‌میان تورکییه، له ئه‌سته‌مبول له‌وی بناغه‌که‌یم دانا، دواتر کاتیک که چوومه ئه‌ورویا و له به‌لجیکا وه‌کو رۆژنامه‌نووسیکی سه‌ربه‌خۆ له "مه‌دتیفی" کارم کرد، ئیتر له‌وی چینی رۆشنبیری کوردی باکور هه‌بوو، له‌گه‌ل ئه‌وان هه‌ر به‌تورکی ده‌دوان، گویم له‌م و له‌و گرت، له هه‌ریه‌که و شتیک فیر بووم و رۆژنامه‌نووسییه‌کانم ده‌خوینده‌وه و سه‌یری هه‌والم ده‌کرد و کتیبم به‌ زمانی تورکی ده‌خوینده‌وه، ورده ورده زمانی تورکیم به‌هیزتر بوو و ده‌سه‌لاتم به‌سه‌ر زمانه‌که‌دا شکا، فیریوونی تورکیش زۆر گران نییه، وه‌کو زمانه‌کانی تر نییه، زمانی تورکی ریتزمانیکی ئالۆزی نییه، تۆزی خۆتی له‌گه‌ل ماندوو بکه‌یت شیفره‌کانی ده‌دۆزیته‌وه.

* که ده‌لین وه‌رگێری رۆمان ده‌بی که‌سی وه‌رگێر باکگراوندیکی گه‌وره‌ی رۆمان خویندنه‌وه‌ی هه‌بی، لای تۆ ئه‌و حاله‌ته‌ چۆنه، ئایا رۆمان وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی ناخته، وه‌ک وه‌رگێری؟

- له‌ کۆلن هاو‌پێه‌کم ناوی "خه‌سه‌ره‌" رۆژیکیان له‌سه‌ر رۆماننووسیکی ژاپۆنی که‌ ناوه‌که‌یم له‌ یاد نه‌ماوه شتیک بۆ گێرامه‌وه، ئه‌و رۆماننووسه‌ پێشتر وه‌رگێر بووه، وه‌رگێر له‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه بۆ ژاپۆنی، ژماره‌یه‌کی زۆر رۆمان وه‌رده‌گێری و به‌رده‌وام ته‌مه‌نیکي درێژ به‌ وه‌رگێرانه‌وه به‌رده‌وام ده‌بیت رۆژیکیان له‌ نیوه‌ی وه‌رگێرانی رۆمانیکدا راده‌وه‌ستی و ده‌لی "ته‌واو ئیتر خۆم ده‌نووسم" له‌و کاته‌وه بووه به‌ رۆماننووسیکی ناسراوی ژاپۆن.

* که‌واته ده‌بی رۆژی له‌ رۆژان چاوه‌پروانی ئه‌وه بین به‌کر شوانی ببیته رۆماننووسیکی باشی کورد؟

- نه‌ک له‌ رۆمانه‌وه، به‌لام له‌ گێرانه‌وه و له‌ چیرۆکه‌وه ده‌ست پێ ده‌که‌م، کۆمه‌لی بیروکه‌م هه‌یه ده‌مه‌وێت به‌راستی بیانخه‌مه سه‌ر کاغه‌ز، به‌رده‌وام له‌گه‌لم دین و ده‌چن، هه‌ندی جار تیکه‌ل ده‌بن و ده‌چنه‌ نیو یه‌ک، که‌سایه‌تی ئه‌و بیروکه‌نه که له‌ خه‌یالمدان هه‌ندی جار هه‌ز ده‌که‌ن له‌ چیرۆکی‌دا بینه‌ ده‌ره‌وه، هه‌ندیکیان ده‌لین "نه‌خیر له‌ دوو چیرۆکی جیا‌وازا جیامان بکه‌ره‌وه. له‌ راستیدا کۆمه‌لی بیروکه‌م هه‌ن هه‌ول ده‌ده‌م له‌ نێزیکترین کاتدا

بیانخه مه سه ر کاغهن.

* ئەگەر وەرگێڕ نەبوویتایه، مومارەسهی چ جوۆره ژانریکی ئەدهبیت دهکرد،
له کام دنیا دا خۆتان زیاتر دهبیننهوه؟

- ئەگەر وەرگێڕیم نەکردایه ههزم دهکرد زیاتر له کاری روژنامه نووسیدا قوول بيمهوه،
ههزم له کاری تهلهفزیۆنی بوو، ههزم له بهردهم کامیرا بوو.

* بوونی سی شتی سه رهکی له لای وەرگێڕ پێویسته، یه کهم دهبی بزانی له
چ کولتووری که وه بابه ته کان هه لده بژێرئ، پاشان شاره زابوونی هه ردوو
زمانی ئەو دوو گه له له رووی ئیدیۆم و زاراوه سازی و وشه فۆلکلۆرییه کان،
سێیه م دهبی وه ک روح له و بابه ته وه نێزیک بێت، تۆ چۆن روحی خۆت له
ئەدهبی تورکیدا دهبینیته وه؟

- وه ک پێشتر گوتم ئەو دوو خالهی یه کهم پێشتر باسمان کرد، به لام خالی سێیه م ئیمه
به کولتوور له یه که تریه وه نێزیکین، کاتیک تۆ زمانیک فیر ده بیت، زۆر شت له و زمانه رات
ده کیشی، کاتیک که فیری تورکی بووم و چاوم کرایه وه، هه ستم کرد جوگرافیا یه کی زۆر
گه وره ی ئەم سه رزه مینه م ناسیوه، پێشتر جوگرافیا یه کی گه وره هه بوو پێی ده گوترا تورکیا،
هیچیم له باره ی ئەو جوگرافیا یه نه ده زانی، به لام که فیری زمانه که یان بووم شاره زای ژیا نی
کۆمه لایه تی و سیاسی و کولتووریی تورکیا بووم، شاره زای زۆر شت بووم، زۆر گریکو پیرم
بۆ کرایه وه، ئیسته ش هه ر به ره مێکی تورکی ده خوینمه وه رام ده کیشی، من به ته نیا
به ره مه مەکانی ئۆرهان پامۆک ناخوینمه وه، ئیسته ورده ورده خه ریکی وەرگێرانی
به ره مه مەکانی عه زیز نه سینیشم، به ره مه می تریش ده خوینمه وه، شیعیریش ده خوینمه وه.
هه ست ده که م ئەو بابه تانه ی من له کولتوور و ئەدهبی تورکی ده یان خوینمه وه نامۆ نین
به زمانی ئیمه به کولتووری ئیمه، زۆر جار ئەوه نده هه ست به نێزیک کولتووری ده که م، زۆر
جار هه ست نا که م که به تورکی ده خوینمه وه له به ره ئه وه ی چیژی ئەو کولتووره رای کیشاوم،
که واته ئەو کاریگه ریه روحیه ی له و کولتووره وه چنگم ده که وئ مانای وایه که پێوه ندییه ک
له نێوان تیکست و روحی وەرگێردا هه یه.