

حهه مهنتك

كولتور، ئافرهت،
قورباني
له روژماني
"گرهوي بهختي
هه لاله" ي عهتا
نه هايي



عهتا نههايي

له ئەدەبى كوردیدا ژانرى رۆمان له دەیهى هەشتاکان قوئاغى دامەزراندنیەتی، له دواى ئەم قوئاغەوه پێشکەوتنیکی زۆر خێرای ئەم ژانرە "رۆمان" له ئەدەبى كوردیدا بەدی دەکەین. رۆمانى كوردى هەنگاوەکانى لهگەڵ نوێبوونەوه و پێشکەوتنى رۆمانى گیتی دەهاوێژى. له ئەدەبى كوردیدا چەندان نموونەى رۆمانى نوێ و پێشکەوتوویمان هەیه؛ چەندان رۆماننووسمان هەیه به شپۆهیهكى هاوچەرخانە دەنووسن. رۆمانى "گرهوى بەختى هەلالە" ی "عەتا نەهایى" رۆماننووسى رۆژەهەلاتى كوردستان، بهکێکه لهو رۆمانانەى كه چێژ و جوانى و تايبەتمەندى خۆى هەیه. "عەتا نەهایى" چ به چیرۆکەکانى و چ به رۆمانەکانى، توانیویەتی بهو ستایله نوێیهى جیگهى خۆى له ناو ئەدەبى كوردیدا بکاتەوه.

ئەگەر به دواى داھێنانى نوێ بگهڕین بێگومان نموونەمان زۆرن، وهك رۆمانەکانى بهختیار عەلى و عەتا محەمەد و چەندانى تر كه تايبەتمەندى رىالیزمى سىحرییان هەیه، كه ئەمەش تايبەتمەندیى رۆمانى ئەمەریكای لاتینییه كه رۆماننووسان "مارکیز، بۆرخیس، خۆسى سێللا، جۆرج ئەمادۆ، ئەستۆریاس" رابەرین.

ئەم رۆمانەى "عەتا نەهایى" له رووى زمانەوه به زمانىكى پاراوى كوردى رێك و رهوان نووسراوه. ئەگەر سهیری رووداوهکانى ناو رۆمانەكه بکەین دەبینین له واقیعی کۆمه‌لگه‌ى كوردى رۆژانه نموونەمان به بەرچاو دەکەوێت. ئەمەش ئەوهمان بۆ دەردهخات كه كەرەستەکانى گێرانهوه و رووداوهکانى ناو رۆمانەكه شپۆهیهكى رىالیزمى بهخۆیهوه گرتووه، به لām رىالیزمییهكى هاوچەرخ كه گوزارشت له کۆمه‌لگه‌ى كوردى دهکات. دەبینین له باکگراوند و خەيال و تیکه‌لکردنى دهقى فۆلكلۆرى كه مامەله‌یهكى هونەرییان لهگەڵ کراوه خۆم‌الییانە به‌کار هاتوون. به‌مەش دەتوانین بڵین هەرچەند ئیستا باوى رۆمانى رىالیزمى نییه، به‌لām دەتوانریت جوانترین داھێنانى تیدا بکريت، لهگەڵ رهوتى داھێنان و نوێخوازى بىروات ئەمەش دهگه‌رپێتهوه بۆ ئەو توانا رۆشنییری و سه‌لیقه‌یهى رۆماننووس هەیه‌تی.

له‌م رۆمانەدا عەتا غەدرى ئافره‌تانمان پى دەلێت له کۆمه‌لگه‌ى كوردى، داوونەریتی دواکه‌وتووی ئەم کۆمه‌لگه‌یه‌مان پى دەناسینى. پیمان دەلێت ئافره‌ت چۆن بووه‌ته قوربانى دهستی نیر جا ئەو نیرەى کۆمه‌لگه‌ى كوردى با له پێشکەوتنترین ولاتى دنیا بژی، چونکه ئەو کەسه نەیتوانیوه خۆى رزگار بکات له‌م عەقلىیه‌ته، به‌لām کەسانى یاخى هەن تفيان له‌م عەقلىیه‌ته دواکه‌وتووه کردووه.

ئەم رۆمانە باس له ژيانى کچیک دهکات كه ئەویش قوربانیه‌كى تری کۆمه‌لگه‌ى كوردیه‌یه. "هەلالە" یه‌كى یاخى له هەموو یاسایه‌كى دواکه‌وتووی ئەم ولاته هەر زوو "هەلالە" له‌گەڵ

گەشتنى بۆ سويد دەگۆرئى و لەگەل ھەموو پيشكەوتن و بىر و فكريكى نوپى كۆمەلگەى سويد دەگونجى، چونكە روحى ياخيپوونى پيشتر ھەبوو. "ھەلآلە" كچى بەرپرسىكى كوردە كە لە ناو شۆرشە دژى رژیىمى ولات لە رۆژھەلاتى كوردستان دەردەسەرى و ئاوارىيەكى زۆر دەبينى. دەبينى "ھەمە رەشىد ئاغا" سيمبولى دەسلالەتە لە بنەمالە لەویشەوہ بۆ كۆمەلگەكە لە باب و باپىرانىيەوہ ياسا و ريساكانى داوونەرىتى بۆ ماوہتەوہ و مىراتگرى ئەوانە بېگومان دەبیت ئەویش لە دواى خوڤى مىراتگرىك، ياخۆ قوتابىيەكى ھەبیت ئەویش "شېرزاد"ە كە لای خوڤەتى و ھەموو كات لەگەلئەتى بۆ فيربوونى ياسا و ريساكانى كۆمەلگە.

لېرەدا رۆماننوس گېرەوہى سەرەكىى ناو رۆمانەكەيە ھەرچەندە مامۆستا "سەعيد" كە مامۆستاي زانكۆيە دەست دەكات بە نووسىنەوہى ژيانى "ھەلآلە" دەورى گېرەوہ دەبينىت. ژيانىك كە پرە لە كوشتنى ھەز و ئارەزووكان، ژيانىك پرە لە كوشتنى خەونە جوانەكان. ھەلآلەيك ھەر لە منالئەوہ دەيەوڤت بۆ باوكى بسەلمىنىت كە ئەویش ھىچى لە كور كەمتر نيە، ھەرچەندە "ھەمە رەشىد ئاغا" "مەجيد"ى ھەيە، بەلام ئەو كورەى سەر بە پارتىكى ترە ياخۆ بە مانايەكى تر سەر بە ئايدىوۆلۆجىايەكى ترە كە ھەردەم لەگەل باوكى ناكۆكە ھەرچەندە ھەردووكان نوڤنەرى دوو پارتن لە ناو رۆمانەكە كە بۆ مافەكانى مىللەتى كورد خەبات دەكەن و كەوتوونەتە ئەم شاخانە، بەلام ەتا پيمان دەلئيت كورد ھەردەم لەگەل يەك ناكۆك و دوژمنە ھەردەم لە ناوہخۆدا خۆخۆرە كەس ئەوڤترى قبوول نيە و ھەركەسە خوڤى بە نوڤنەرى راستەقىنەى كورد دەزانى. بۆ يەكگرتن زۆر لەگەل يەك ناھەزن.

لەم رۆمانە مامۆستا "سەعيد" چيرۆكى ژيانى "ھەلآلە"مان بۆ دەگېرئەتەوہ. چيرۆكى ژيانى "ھەلآلە" چيرۆكى سەرەكىى رۆمانەكەيە لە ناو ئەم چيرۆكەشدا چەندان چيرۆكى تر ھەن دەگېردرئەتەوہ، كە بە كوشتنى "ھەلآلە" دەست پى دەكات وەكو ديمەنىكى تراجيدى لە رۆژنامەكانى سويد دەيان بابەتى لەسەر نووسراوہ و بووہ بە مانشىتى چەندان رۆژنامە. لە رادىوكان چاوپيڤكەوتن لەگەل كەسە نزيكەكانى "ھەلآلە" دەكرئت. ئەو چيرۆكانەى كە لەگەل گېرەوہى چيرۆكە سەرەكىيەكە باس دەكرئت زۆرن وەكو ئاوارەبوونى خيزانى "ھەلآلە"، ژيانى شۆرشگېران لە شاخ، چيرۆكى دلدارى "ھەلآلە" و برايمۆك.

لەم رۆمانە دەبينىن گومان پانتاييەكى فراوانى داگير كردووە. دلئى شېرزادى ھاوسەرى "ھەلآلە"ى داگير كردووە. گومان ئەو دەردە كوشندەيەكى كە لای زۆربەى تاكى كورد بوونى ھەيە. گومان وەكو نەخۆشئەيەكى سايكۆلۆجى و سۆسيۆلۆجى ژيانى دەيان ھەزار تاكى ئەم

کۆمه‌لگه‌یه‌ی ویران کردوو. ئه‌ویش بۆ دواکه‌وتووئی و نارۆشنبیری تاکه‌کان ده‌گه‌رپه‌وه‌ پته‌یه‌کی وایه‌ زۆر که‌س به‌ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نالین. سه‌ره‌نجام کاره‌ساتی جه‌رگه‌ری لێ ده‌که‌وته‌وه‌ وه‌کو کاره‌ساتی سه‌ره‌کیی ناو رۆمانه‌که‌. شیززاد که‌ په‌روه‌رده‌ی ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کی دواکه‌وتوو، له‌ ژیر چاودیری که‌سایه‌تییه‌کی به‌ ده‌سه‌لات وانه‌ی داوونه‌ریته‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌ فی‌ر ده‌بیت و ئه‌ویش وه‌کو قوتابیه‌کی گوپراپه‌ل و به‌ وه‌فای مامۆستا که‌ی له‌و یاسایانه‌ لانا‌دات و ره‌چاویان ده‌کات.

شیززاد چاودیری هه‌موو هه‌لسوکه‌وتیکی "هه‌لاله" ده‌کات و ره‌تی ئه‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ یاساکانی ئه‌و و لاته‌ جی به‌جی بکات و ته‌نانه‌ت باوه‌ریشی پێی نییه‌، چونکه‌ ئه‌و یاسایانه‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌ و دژی عه‌قلیه‌ت و داوونه‌ریت و فیکره‌ی کۆمه‌لگه‌ی خۆیه‌تی. هه‌روه‌ک هه‌موو جار بۆ "هه‌لاله" ی دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌لی: «من له‌و یاسایه‌ ده‌رپم».

که‌سانی وه‌کو شیززاد به‌ شپۆه‌یه‌ک که‌وتووته‌ ژیر باری ئه‌و عه‌قلیه‌ته‌ دواکه‌وتوو ناتوانن خۆیانی لێ رزگار بکه‌ن. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌وان له‌ ولاتیک ده‌ژین که‌ مرۆقی وه‌کو ئه‌و به‌و شپۆه‌یه‌ قبوول ناکات، ته‌نانه‌ت که‌سیکی وه‌کو شیززاد هه‌ر به‌ عه‌قلیه‌تی کۆمه‌لگه‌ی خۆی ده‌ژی په‌نا بۆ کاریکی و گه‌وره‌ ده‌بات به‌ بیرکردنه‌وه‌ی خۆی شه‌ره‌ف و نامووسی خۆی ده‌سپینیه‌وه‌ که‌ هه‌موو خه‌لکی سوید سه‌رسام ده‌کات، به‌شپۆه‌یه‌کی دوور له‌ لۆجیکی له‌ قه‌له‌م ده‌ده‌ن. ئه‌مه‌ بۆ ئه‌وان وایه‌ ده‌نا بۆ ولاتیکی وه‌کو ئیمه‌ رهنگه‌ ئاسایی بیت و هه‌ندیک جار ده‌ستخۆشیشی لێ ده‌کریت، چونکه‌ رۆژانه‌ چه‌ندان رووداوی له‌و جووره‌ ده‌بینین بگه‌ر خراپتر و سه‌رسوره‌یه‌نه‌رتیش وه‌کو شه‌هیدکردنی "دوعا" پاک که‌ به‌وه‌حشیتترین شپۆه‌ شه‌هیدیان کرد که‌سیش نه‌درایه‌ دادگا

له‌م رۆمانه‌دا عه‌تا
جه‌خت له‌وه
ده‌کاته‌وه‌ که
ئافره‌ت ته‌نانه‌ت
دوا‌ی ته‌لاق و
جیا‌بونه‌وه‌ش له‌م
کولتووره‌ به‌مۆلکی
پیاو داده‌نریت

گوايه کيشه يه کي کۆمه لايه تيه . رۆژانه دهيان ئافرهت له م و لاتهدا به ناوي کيشه ي کۆمه لايه تي مافي ژيانيان لي ده سينرته وه و مافيان پيشيل ده کريت که فيليکي گه وره يه له خودي ئافرهت ده کريت و ره وايه تي به و کاره ده دريت ئه نجام ده راني ئه م کارانه ش هان ده دات به و ناوه وه شه ره فيان بسيننه وه .

ده بينين له گۆرناي خه وني لاوه کانمان به هه موو شيوه يه ک ئه نجام ده دريت . بۆ کچ هه راره خه ون ببيني ، چونکه بينيني خه ون واته دروست بووني ئامانچيک که مرؤفيس ئامانچي هه بوو هه ولى هينانه ديهي ده دات له م رۆمانه "هه لاله" له گه ل برايمۆک پيوه ندي خو شه ويستي ده به ستن و له سه ر کانويه ک داده نيشن ، که دواتر ده بيته جيگه ي ژوانيان و ناوي ده نين "کانی عه شق" له ويوه له گه ل برايمۆک هه ولى خه ون بينين ده دن بۆ داهاتوو له ويوه "هه لاله" بۆ يه که م جار ماچ ده کريت هه رچه ند پيشتر داواي ماچي لي کراوه ، به لام ئه و کات به هه رامي زانيوه ، به لام ئيستا خو ي داوا ده کات ماچ بکريت ، چونکه ئيستا "هه لاله" عاشقه و خه ون ده بينيت . هه ره ک سروسشي ژيان وايه چه ندان به کړۆکه سه ره له ده دن و دهيان تۆمه تيان بۆ دروست ده کن هه نديک ده لين له سه ر ته خته به ردي گوپي هه زه که به رووتي گرتوو يان يه کيکي تر به هه ناسه سواريه وه هه وال ده دات ده لي «دوو کهس له بن گابه رديکي ئه و به رزاييه خه ريکن به بيسيم پيوه ندي به دوژمنه وه ده گرن» ليره وه سه ره تاي دايرانيان ده بيت بۆ هه تا هه تايه . بويه به هه ر شيوه يه ک بيت هه ولى ده دن برايمۆک دوور بخه نه وه که سه ره نجام برايمۆک ده بيته قورباني و کۆچي داوي ده کات . "هه لاله" ش بۆ هه تا هه تايه ئه و چيرۆکه ده کپرته وه که غه دريکي گه وره ي لي کراوه . ته نانه ت بۆ شيرزادي هاوسه ريشي که مامۆستا سه عيد پي و ابوو ئه مه هه له يه کي گه وره بوو ، چونکه بووه ته هۆي ئه وه ي گوماني لا دروست بيت .

له م رۆمانه دا عه تا جه خت له وه ده کاته وه که ئافرهت ته نانه ت داوي ته لاق و جيا بوونه وه ش له م کولتوره به مۆلکي پياو داده نريت . کولتور يک تا سه ر ئيسقان رۆچوو ته ناو ناخي تا کي کورد و ژيان لي تاريک کردوه سه رچاوه ي هه موو ده رده سه رييه که بۆ ئافرهت ، ئافرهت به هۆي ئه وه قورباني يه که مه . خه نجه ريک وه کو دياريه ک له لايه ن "هه ره شيد ئاغا" وه پيشکيش به شيرزاد ده کري ، ئه مه ش ماناي گواستنه وه ي کولتور و ده سه لات ده گه يه ني له باوکه وه بۆ کور ، له پيشينانه وه بۆ نه وه ي تازه بويه هه رده م ده يگوت : «ئه مه ديار ي پيشينانه ديار ي ميژوو بۆ پياويکي خه باتکار» هه ر به م دياريه "هه لاله" ده کريت به قورباني له لايه ن که سيکي عه قليبته پياوسالارانه وه .