

ههورامان وریا قانع:

چیرۆک تیشک دهخاته سهر واقیعیگ که له ناوهوهی دهروونی مرۆشهکاندا ئامادهیه



ههورامان وریا قانع له ههر یهکیگ که کایهکانی چیرۆکنووسین و وهرگیڕاندا، جی دهستی دیاره و توانیویهتی به شیوهیهکی تایبتهت چیرۆک بنووسیت و له بواری خزمهتکردن به منداڵانیش - له ریگهی پرۆسیسی وهرگیڕانهوه- خزمهتی بهرچاو بکات، به تایبتهت به کتیبی «حهوت شانۆنامه بو منداڵان» هاوکاتیش باسگهلی رهخنهیی نووسین له بارهی کتیبه پهروهدهیییهکانهوه- به تایبتهتیش ئهوانهی تایبتهتن به قوناغه سهرهتایییهکانی خۆیندنهوه.

سازدانی: نهوشهفهق

لەم گوتوبیژدا، بۆ کۆواری "نەوشەفەق"، لە بارەى کۆمەڵیک پرس، کە پێوەندیان بە چیرۆک و رۆمان و پرۆسێسى وەرگیرانەوه هەیه، هاوکاتیش چەمکگەلى پێوەندیدار بەو باسانەوه، بە وردى دەدوێت:

* ئەگەر ورد لە چیرۆکنووسانى هەفتاکان بڕوانین، دەبینین گەورەترین کیشەیان تەکنیک بووه، هاوکات لە گوتارەکانیاندا بەکارهێنەرى زۆرتەرى وشەى "داھینان" و "نۆیخوازی"ن و خۆیان بە کۆکەرەوهى حەقیقەت ھاتووتە پێش چاوى، ئەمە لە کاتیکدايە کە وھا نین. ئەو گوتارانەى لە ئیستەى چیرۆکنووسانى ھاونەوهى خۆتدا دەیانبینیت، تا چ ئاستیک لە حەقیقەتەوه نزیکن؟

– مەسەلەى دوور و نزیكى لە حەقیقەتەوه، مەسەلەيەكى رێژەبىيە و ناکریت يەك جۆر حەقیقەت وەك حەقیقەتێكى رەھا وەر بگرین، ناکریت ھەموومان يەك شىوازی حەقیقەت بە راست بزانین و بیکەینە حەقیقەتى سەرتاپاگیر و تا ھەتايى. بۆ نمونە ئەوهى بە لای مەنەوه حەقیقەتە، دەکرێ بە لای کەسێكى ئیسلامیيەوه ناحەقیقەت بێت و ھىچ پێوەندیيەكى بە حەقیقەتەوه نەبێت. ئەوهى لای کەسێكى شوڤینى و نەتەوہپەرست حەقیقەتە و شایەنى خۆ بە کوشندانە، رەنگە لای کەسێكى کۆمۆنیست شایەنى نەك خۆکوشتن نەبێت، بگرە شایەنى ئەوش نەبێت بەرگری لى بکری. ئەوهى بە لای کەسێكى رۆژھەلاتیيەوه حەقیقەتێكى جیگیرە و نابێت بە ھىچ جۆرێك دەستکاریيى بکریت، لەوانەيە بە لای کەسێكى ئەورویيەوه تەنیا جۆرێك بێت لە خورافەت و ھىچ پێوەندیی بە حەقیقەتەوه نەبێت. ئەوهى بە لای ئیسلامیيەکەوه زۆر گرینگە و بە تەنیا حەقیقەتى دادەنێت و دەبێت ھەمووان و لە ھەموو کات و سات و بارودۆختیدا پێرەوى و بەرگری لى بکەین، رەنگە بە لای مەسیحیيەکەوه دوور و نزیك پێوەندیی بە حەقیقەتەوه نەبێت، یاخۆ بەشێكى بچکۆلانەى حەقیقەت بێت، کە دەکریت لە زۆر کات و ساتدا پشتگوێ بخریت و شایەنى بەرگریکردن نەبێت.

بێجگە لەوه، ھەر سەردەم و رۆژگارێك جۆرێك لە حەقیقەتى تیندا سەرورەر دەکریت کە لە حەقیقەتەکانى پێش خۆى و دواى خۆى ناچیت. ھەر نەوہيەك حەقیقەتێكى تايبەت بە خۆى ھەيە، کە تا ئەندازەيەكى زۆر لە حەقیقەتى نەوہکانى دواتر ناچیت. بۆ نمونە ئەگەر لە سالانى ھەفتا و ھەشتاکاندا مەسەلەى بەرگریکردن لە شووناس و مانەوى کورد وەك

نه‌ته‌وه، به‌شى سه‌ره‌كیى ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی پیک هینابیت که نووسهران و به‌تایه‌ت چیرۆکنووسانی ئه‌و دوو ده‌یه‌یه، کاریان له‌سه‌ر کردبیت، ئه‌وا له‌ دواى راپه‌رین و که‌وتنی به‌عه‌سه‌وه، ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی سه‌ره‌وه تا راده‌یه‌کی به‌رچاو کالبووته‌وه و حه‌قیقه‌ته‌ی تر شوینی گرتووته‌وه، وه‌ک به‌رگریکردن له‌عه‌داله‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌ته‌ی، دابینکردنی ئازادی بیر و را و گوزارشتکردن، به‌کسانبوون له‌به‌رده‌می یاسادا، فه‌راهه‌مکردنی ئازادیی تاکه‌که‌س و... هتد.

لیره‌وه، ئه‌گه‌ر چیرۆکنووسانی سالانی هه‌فتا وه‌ک تۆ له‌ پرسیاره‌که‌تدا ئاماژه‌ت بۆ کردوو، خۆیان به‌کۆکه‌ره‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت بزائن، کاریکی ئاساییه، ئاساییه به‌و مانایه‌ی ئه‌وان له‌و رۆژگاردا ئاشنای چۆریک له‌ حه‌قیقه‌ت بوون، که‌ زیاتر له‌ کایه‌ی سیاسیه‌وه هه‌لقولاه و خه‌میکى گه‌وره‌ی سیاسى له‌ پشته‌وه بووه، حه‌قیقه‌ته‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی زامداری بۆ شووناسی پارچه‌ پارچه‌ کراو، که‌ به‌رده‌وام له‌ ژیر هه‌ره‌شه‌ی له‌نیوچوون و سهرینه‌وه‌دا بووه. ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌ش له‌ تیکسته‌کانیاندا ره‌نگی داوه‌ته‌وه و به‌ته‌واوی قه‌ناعه‌ته‌وه به‌رگریان لێی کردوو، له‌و پێناوه‌شدا خۆیان به‌ داهینه‌ر و نوێخواز داناوه.

له‌ راستیدا قسه‌کردن له‌سه‌ر چیرۆکنووسانی هه‌فتا و هه‌شتاکان، دوو ئاراسته‌ له‌ خۆ ده‌گریت. به‌که‌میان من پیم وایه‌ چیرۆکنووسانی هه‌فتا و هه‌شتاکان خه‌می سه‌ره‌کیان مه‌سه‌له‌ی ته‌کنیک و شیوازی گیرانه‌وه‌ نه‌بووه؛ ئه‌وان بۆ ئه‌وه‌ چیرۆکیان نه‌نووسیوه تا ئاستی خۆیان له‌ بواى چۆنیه‌تی به‌کارهینانی ته‌کنیک و گیرانه‌وه‌دا ده‌رخه‌ن، کاریان بۆ ئه‌وه‌ نه‌کردوو که‌ به‌ دواى دۆزینه‌وه‌ی ته‌کنیک و شیوازی تازه‌ی گیرانه‌وه‌دا بگه‌رین. به‌ مانایه‌کی تر، خه‌می سه‌ره‌کیى ئه‌وان بریتی نه‌بووه له‌وه‌ی کام ته‌کنیک به‌ کار بێن و چ چۆره‌ گیرانه‌وه‌یه‌ک بۆ باسکردنی رووداوه‌کان هه‌لبژێرن، خۆیان به‌ دۆزینه‌وه‌ی ته‌کنیک و شیوازی تازه‌ی گیرانه‌وه‌وه‌ سه‌رقال نه‌کردوو، بگه‌ر خه‌می سه‌ره‌کیى ئه‌وان بریتی بووه له‌وه‌ی گیانی خۆراگری و به‌رزکردنه‌وه‌ی وه‌ی تاکی کوردی جۆش بده‌ن، بریتی بووه له‌وه‌ی به‌رگری له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد بکه‌ن، که‌ که‌وتبووه ژیر هه‌ره‌شه‌ی له‌نیوچوون و سهرینه‌وه. خه‌می ئه‌وان خه‌میکى ده‌سته‌جه‌معیه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی بووه، تا خه‌می تاکه‌ تاکه‌ی ئه‌م نووسه‌ر و ئه‌و نووسه‌ر بێت. خه‌میکى سیاسیه‌ی مه‌زن بووه، تا خه‌میکى ئه‌ده‌بیه‌ی گه‌وره. له‌ پشت تیکسته‌کانه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی زامداری خۆین لێ رویشتوو هه‌بووه، که‌ پێویستی به‌وه‌ بووه هه‌مووان به‌رگری لێ بکه‌ن. نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌و زامداربوونه‌یدا هه‌یچ دۆست و هاوڕێ و هاوخه‌میکى نه‌بووه، بێجگه‌ له‌ هاوولاتیانی خۆی نه‌بیت، بێجگه‌ له‌و مرۆفانه‌ی له

شاخه‌كانه‌وه به چەند تەنەنگیكه‌وه راوه‌ستا‌بوون و پارێزگارییان له مانه‌وه‌ی نیشتمان و میلیله‌ته‌كه‌یان ده‌كرد. نه‌ته‌وه‌یه‌ك له‌و خویین لی‌ رویشته‌یدا به‌ ته‌نیا ده‌ینالاند و كه‌سیك نه‌بوو گوێی له‌ ناله‌كانی بی‌ت، بی‌جگه‌ له‌و نووسەر و ئەدیبا‌نه‌ی له‌ نیو‌شاره‌كانه‌وه‌ هه‌ولیان ده‌دا له‌ ده‌قه‌كانیاندا، ئە‌گەر به‌ رێ‌گه‌ی زمانیک‌ی ته‌مومژ و ناراسته‌وخۆش بی‌ت، باس له‌ نه‌هامه‌تی و ئیش و ئازاری ئە‌و رۆژگارە بکه‌ن. ئە‌وان به‌ پله‌ی یه‌که‌م ویستوو‌ییانه ده‌قه‌کانیان بخه‌نه‌ خزمه‌ت کێشه‌ی کورده‌وه، ئە‌گه‌رچی ئە‌و خزمه‌ت‌کردنه‌ له‌سه‌ر حسابی لایه‌نی ته‌کنیک و گێرانه‌وه‌ بی‌ت.

ئێتر له‌و میانه‌دا، تا راده‌یه‌کی زۆر ئاورپایان له‌ لایه‌نی ته‌کنیک نه‌داوه‌ته‌وه، چونکه‌ وه‌ك گوتم خه‌می سه‌ره‌کیی ئە‌وان، ئە‌و لایه‌نه‌ گرینگی چیرۆک نه‌بووه، بگره‌ گه‌یانده‌نی په‌یامی خۆراگری و به‌رگریکردن بووه‌ له‌ دۆزی کورد. ئە‌مه‌ش له‌ ساته‌وه‌ختی خۆیدا، واتا له‌و ساته‌وه‌خته‌دا که‌ ته‌واوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ به‌رده‌م دۆزه‌خی به‌عسدا بووه، هه‌نگاوێکی بویر و پر مه‌ترسیی بووه و شایه‌نی ده‌ستخۆشی و ریز لێ‌کرتنه‌. کارێک بووه‌ ئە‌گه‌رچی له‌ ئیستادا ره‌ونه‌قی خۆی له‌ ده‌ست داوه، به‌لام بۆ ئە‌و رۆژگارە ته‌واو بایه‌خدار و پێویست بووه، چونکه‌ بیرمان نه‌چیت به‌شیک له‌ ئە‌رک یاخود په‌یامی ئە‌ده‌ب، له‌ ساتیک له‌ ساته‌کاندا بریتیه‌ له‌ به‌رگریکردن له‌ هه‌ر شووناسیک که‌ رووبه‌رووی له‌نیوچوون و سرینه‌وه‌ ده‌بیته‌وه. له‌ کویدا نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌که‌وێته‌ به‌ر هه‌ره‌شه‌ی فه‌وتان و قرا‌نکردن، له‌ویدا ئە‌ده‌ب ده‌بیته‌ چه‌کێک له‌ چه‌که‌کانی به‌رگری. له‌ کویدا میلیله‌تیک هه‌ستی کرد بوونی وه‌ك کیانیکی نه‌ته‌وه‌یی له‌ مه‌ترسیدایه، بۆ مانه‌وه‌ی خۆی په‌نا ده‌باته‌ به‌ر هه‌موو جوژه‌ به‌رگریکردنیک، له‌وانه‌ش ئە‌ده‌ب.

بی‌جگه‌ له‌وانه، له‌و رۆژگارەدا نووسینی چیرۆک، یان شیعر، یاخۆ پێشکێشکردنی شانۆگه‌رییه‌ک، که‌ به‌ جوړیک له‌ جوژه‌کان باسی له‌ چه‌وساندنه‌وه و کاره‌ساته‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کوردی بکردایه، به‌س بوو بۆ ئە‌وه‌ی نووسه‌ره‌که‌ی سه‌رنگوم بکری‌ت و ژیا‌نی لی‌ بسه‌نریته‌وه، یاخۆ تا هه‌تایه‌ له‌ کونجی زیندانه‌کاندا فری‌ بدری‌ت.

که‌واته‌ بۆ ئە‌وه‌ی ئێمه‌ له‌ چیرۆکی هه‌فتا و هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو بگه‌ین، بۆ ئە‌وه‌ی به‌ره‌می ئە‌ده‌بیی ئە‌و بیست ساڵه‌ به‌ شی‌وه‌یه‌کی ته‌ندروست بخوینینه‌وه، به‌ تاییه‌تی چیرۆک، پێویسته‌ چیرۆکه‌کان بخه‌ینه‌وه‌ نیو‌سیاقی می‌ژوییی خۆیا‌نه‌وه و له‌و بارودۆخ‌یا‌ن دانه‌برین، که‌ تێیدا هاتوونه‌ته‌ ئاراوه. تیکسته‌ ئە‌ده‌بییه‌کانی ئە‌و سه‌رده‌مه، زاده‌ی بارودۆخی ئە‌و رۆژگارەن و ته‌نیا له‌ نیو‌چوارچێوه‌ می‌ژوو‌یییه‌که‌یا‌ندا ده‌کریت مامه‌له‌یا‌ن

لهگهآدا بکریت.

دەرھینان، یان دامالینی دهقه ئەدەبییەکان لەو چوارچێوە میژوووییە تیدا لەدایکبوون و قسە لەسەر کردنیان بە بێ رەچاوکردنی تایبەتمەندیی ئەو سەردەمە، کاریکە تا رادەیهک دەچیتە خانەیی ناحەقییەوه و بریک لە مسداقیەتی خۆی لە دەست دەدات. ئاراستەیی دووهمیان ئەوویە، ئەو قسانەیی سەرۆه ناییت وەک پاساویک بە کار بێنین، لە بەرانبەر ئەو هەژارییەیی چیرۆکنووسانی ئەو دوو دەیه، لە بواری گێڕانەوهدا هەیانبووه. ناییت ئەو حالەتەنەیی سەرۆه و امان لێ بکەن نێمە چاو لەو کەموکۆرپیانە بپۆشین، کە لە ئەنجامی نەبوونی تەکنیک و هونەری گێڕانەوهوه، گێڕۆدەیی چیرۆکی کوردی بوونە. ئەووی نێمە نەتەوهیەکی بریندارمان هەبووه، ناییت بپیتە پاساوی ئەووی بپینە خواوینی دەیان چیرۆکی ئاستنزم و بێ تەکنیک.

* رۆحی مرۆف «بە تایبەت نووسەری چیرۆک» تەنیا ئاوینەیی خۆیەتی، یان لە نێو مرۆفدا هەموو ئەو بەشە بچووک بچووکانه هەن کە بەشی تایبەتی ئەو نین و هی هەموو مرۆفایەتین؟ ئایا مرۆف جگە لە خۆی نیشتهجیی هەزاران دیاردە و دەنگی کپکراو و بیدەنگی تر نییە، کە سەرچاوهکانیان دەکەونە دەرۆهیی خود؟

- رۆحی مرۆف رۆحی هەملایەنی فرەرەنگە، رۆحیکە بە هەزاران پنتی بچووک بچووک ناووه و دەرۆهیی خۆیەوه بەستراووتەوه. ئەو پنتانە بەشیکی تایبەتە بە خۆی و بەشیکی تری تایبەتە بە مرۆفەکانی تر. بەشیکی بۆ دنیای خۆی دەگەریتەوه و بەشیکی تری بۆ دنیا گەرەکەیی گەردوون دەگەریتەوه. رۆحی مرۆف کانگایەکە بۆ لەخۆگرتنی ژمارەیهکی بێ شومار لە دیاردە و دەنگی کپکراو، پرە لە بیدەنگی و قسەکردن، لە هەلچوون و دامرکانەوه، لیوانلیتۆه لە نەگوتن و گوتن. رۆحی مرۆف کانیهک نییە تەنیا شتە شاراو و نەپنی و خەفەکراوێکانی خودی کەسەکە لەخۆ بگریت، بگرە لە پال ئەوانەدا، لە دەیان و سەدان کانی ترۆه کە تایبەتن بە مرۆف و بوونەوهری تر، شتی شاراو و نەپنی و خەفەکراوی تری تێ دەپزیت. رۆحی مرۆف، بەتایبەتی ئەو مرۆفانەیی لە بواری ئەدەبدا کار دەکەن، هەرگیز کورت ناکریتەوه بۆ رۆحی مرۆفەکە خۆی، بگرە رۆحی مرۆف رۆحی هەوایی سەرجهم مرۆفەکان. رۆحی هەوایی هەوایی لە نیوان خۆشی و ناخۆشی، میهرەبانی و دلرەقی، سۆز و بەزەیی، هەم خۆت و هەم تەواوی مرۆفایەتی.

له راستیدا مرۆف بهو روحه هه‌مه‌لایه‌نه‌یه‌وه جوان و ده‌ولمه‌نده، بهو فره‌ره‌نگی روحه‌وه ده‌بیته مرۆفیکه تیگه‌یشتوو. بهو روحه‌وه جوانه که جیگه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر روحی تری تیدا ده‌بیته‌وه. ئاده‌میزاد بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌تته بکه‌ریکی پۆزته‌یف، بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌تته ره‌گه‌زیکی سوودبه‌خش، پیه‌ویسته روحی تیکه‌ل به روحی هه‌زاران که‌سی تر بکات، له نزیکه‌وه ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و روحانه‌ی تر دا بکات که په‌راویز و پشتگوێ خراون. رۆبچیه‌ ناو ده‌روونی ئه‌و مرۆفانه‌وه به‌شیه‌یه‌که له شیوه‌کان، له دنیا و له ژیان تۆراون، ده‌ستیان بگریت و سه‌ره‌له‌نوێ بیانیه‌ینه‌یه‌وه بۆ ناو زینده‌گی. ئه‌و بوونه‌وه‌رانه ئاشت بکاته‌وه که له کوچه و کۆلانه تاریکه‌کاندا هه‌لکۆرمان و ده‌سه‌لاتداران فری دیوانه‌ته ده‌روه‌ی گرینگی و بایه‌خ پیدانه‌وه. ئه‌و خه‌لکانه به‌سه‌ربکاته‌وه و هیوایه‌کیان پێ به‌خشیت که به هه‌ر هۆیه‌که بووه، بێ هیوا کراون.

هه‌میشه خه‌لکانیک هه‌ن، که‌وتونه‌ته ده‌روه‌ی ژیان و له ناو تاریکی و زۆلمه‌تی رۆژه‌کاندا ده‌ژین، له بیرکراون و له په‌نا و په‌سه‌ره‌کاندا دین و ده‌رۆن و نابینرین. به‌رده‌وام و له هه‌مو سه‌رده‌م و رۆژگارێکدا، به‌حوکمی دل‌ره‌قی زه‌مانه و حاکمه‌کان و نه‌بوونی یه‌کسانیه‌وه، مرۆفگه‌لیک هه‌ن بێ به‌شن له هه‌موو شتیکی و هه‌موو مافیکیان لێ زه‌وت کراوه. ئیتر چیرۆکنووس دیت و روحی خۆی تیکه‌ل به روحی ئه‌و مرۆفه په‌راویزخراوانه ده‌کات و له ریگه‌ی تیکسته‌کانیه‌وه، ژیانیا بۆ ده‌گه‌رینه‌یه‌وه. دیت و ده‌یانکاته به‌شیک له روحی خۆی و سۆزیا پێ ده‌به‌خشیت و جوانیا لێ وه‌رده‌گریت، هیوایا دهادت و به‌سه‌ره‌اتیا لێ وه‌رده‌گریت، پرپیا ده‌کات له ئومید و رووداویان لێ وه‌رده‌گریت.

لیره‌وه ئه‌وه مرۆفه روح فراوان و هه‌مه‌ره‌نگه‌کان، ده‌توانن دنیا جوانتر بکه‌ن و مانای باشتتر به ژیان به‌خشن. ئه‌وه ئه‌وانن ده‌توانن ئاده‌میزاده‌کان له ناو زۆلمه‌تی سیاسه‌ت و نادادپه‌روه‌ری ده‌ریزن و کۆمه‌کیان بکه‌ن، به‌رچاویان رووناک بکه‌نه‌وه و تیشکی زیاتر بخه‌نه سه‌ر لایه‌نه خراپه‌کانی ژیانیا. مرۆفیک خاوه‌نی روحیکی فره پنت بیت، مرۆفیکه له نارێکیه‌کانی دنیا باشتتر تێ ده‌کات و هه‌ولی که‌مکردنه‌وه‌یا دهادت.

* ئه‌گه‌ر که‌میک وردینه‌وه، ده‌بینین که چیرۆکی هه‌فتاکان، چیرۆکیکه به‌رده‌وام ته‌مییکی به‌سه‌ره‌وه بووه، بۆ نمونه؛ له گه‌لیک لایه‌نه‌وه بارگاوی کراوه به ئایدیۆلۆجیا، یا فیکریکی پێشوه‌خت. ده‌توانین بڵین ئه‌م "ته‌م" هێ ئه‌وسا تا ئیسته‌یش له پال چیرۆکدا، به‌لام گۆرانکاری تیدا کراوه و زمانیکی شیعریی

زاله به سەر بەشی زۆری چیرۆکهکانی ئیستە،
ئەمەیش بە شێوەیەك له شێوەكان وەكو
سیحری زمان خوینەر فریو دەدا. ئەو روانینە له
بەرانبەر كام له چیرۆکنووسەكاندا كورت
دەهینى، یان دەتوانین بڵین: كامانەن ئەو
چیرۆکنووسانەى دوور لەو تەمەى زمانى شیعر
گۆرانكارى بنیاتیان له سەر پێكهاى
چیرۆكدا كرووه؟

سیحری زمان بۆ خۆى بەشیكى گرینگە له پێكهاى چیرۆكدا

له مێژوای زمانى شیعرى و سیحرى زمان، بوونەتە بەشیكى زیندووى ژانرە ئەدەبىیەكان.

- هەست دەكەم وەلامى پرسىارى یەكەم تا رادەیهك
وەلامە بۆ ئەم پرسىارهش، ئەوهى لێرەدا دەمەوێت بیلیم
ئەوهیه سیحری زمان یاخود زمانى شیعرى چەكێكى دوو
لایەنە و پێویستە چیرۆکنووس بزانیت چۆنى بەكار
دەهینیت، چونكە ئەگەر زیادەرەوى تیدا كرا، ئەوا بە زەرەر
دەشكێتەوه. بەلای منەوه سیحرى زمان، ئەگەر
بەشێوهیهكى باش بەكار هینرا، هەرگیز نابێتە هۆكارێك بۆ
فریودانى خوینەر. جوانى زمان بە هیچ شێوهیهك ناچیتە
خانەى چەواشەكردنى خوینەر یاخۆ خەتاندنى، بگره
سیحرى زمان بۆ خۆى بەشیكى گرینگە له پێكهاى
چیرۆكدا. جوانى چیرۆك له بەشێكیدا بۆ زمانى چیرۆكهكه
دەگەریتەوه، بۆ چۆنیەتى دارشتنى رسته و پەرەگرافەكان
دەگەریتەوه. رەگەزى زمان رەگەزێكى بنچینهییه له
دروستكردن و هینانە دنیاى چیرۆكدا، ئەو چیرۆكنووسەى
توانای زمانەوانى گەرە و فراوان بێت، ئەو چیرۆكنووسەى
دەسەلاتى بەسەر زمانى پالەوانەكانیدا بشكێت و بزانی
چۆن قسە دەكەن و چۆن بە دەربڕینی شاعیرانە گوزارشت
له خۆیان دەكەن، بە شێوەیهك له شێوەكان
چیرۆكنووسێكى سەرکەوتوو.

له مړودا زمانى شيعرى و سيعرى زمان، بوونه ته به شيكى زيندوى ژانره ئەدەبىيەكان. په پينه وهى زمانى شيعر له شيعره وه بۆ ناو چيرۆك و رومان، په پينه وهى حاله ته شيعرىيەكان چ له سەر ئاستى زماندا بىت يان له سەر ئاستى بيرۆكه و بابه تدا بىت، په پينه وهى كى گرینگ و بايه خداره و جوانىيەكى گه وره به تىكسته كان دهبه خشيت. يه كيك له تايبه تمه ندىيەكان ئەمړۆكه پيوسته له ناو تىكسته ئەدەبىيەكاندا هه بىت، برىتيه له بوونى زمانى شيعرى له ناو ئەو تىكستانه دا. بوونى زمانى سيعرئاميز له ناو تىكستىكى چيرۆكدا بۆ خوى گورانىكى بنىاتييه و جيا ناكريته وه له كوى بنىاته كانى ترى چيرۆك. واته وهك چۆن گيرانه وه و دروستكردى پالەوان و دەستنيشانكردى رووداو گرینگن و كۆمه لى رهگه زى بنىاتى سه ره كى چيرۆكن، به هه مان شيوه بوونى زمانى شيعرى يان سيعرئاميز رهگه زىكى زۆر سه ره كىيه و هيجى له رهگه زه كانى ترى چيرۆك كه متر نييه. به لام پيوسته ئەو زمانه شيعرىيه به شيوه يه كى باش ته وزيف كرا بىت و زياده ره ويى تيدا نه كريت، نه بىته رهگه زىك رهگه زه كانى تر بشارىته وه و هه موويان له خزمه تى خويدا بخاته گه ر، به لكو پيوسته هه موويان پيكه وه له خزمه تى سه ره كه وتنى چيرۆكه كه دابن. راسته هه نوكه ته رزىك له چيرۆك هه يه پره له رسته ي شيعرى و وينه ي شيعرى، زمانى شيعر به ته واوى زالە به سه ر دارشتنى چيرۆكه كه دا، به لام ئەو زمانه شيعرىيه له به ره وهى زياده ره ويى تيدا كراوه، بووته بار به سه ر چيرۆكه كه وه. جگه له وه هه ندى چيرۆكنووس راسته زمانى شيعرى به كار ده ينيت، به لام له به ره وهى كوى قورسايى چيرۆكه كه ي خستوو ته سه ر زمانه كه و چيرۆكه كه ي له رهگه زه كانى تر داماليوه، بويه خوينه ر هيجى ئەوتۆ له چيرۆكه كه تى ناگات و چيژ له خويندنه وهى ئەو چيرۆكه وه رناگرىت. له ئەمړودا تايپىك له چيرۆكنووس په يدا بوون له نووسيندا تا راده يه كى به رچاو زمانى شيعرىيان هه يه، به لام گرفتى هه ره سه ره كىيان ئەوه يه چيرۆكه كانىيان خالىيه له رووداو، ياخۆ رووداو هه كان ئەوه نده زۆر و تىكرژاون و ئەوه نده به ناو يه كدا چوون، سه ر له خوينه ر تىك ده دن، خوينه ر شه كه ت و ماندوو ده كهن، به يى ئەوه ي هيجى ئەوتۆ له چيرۆكه كه تى گه شت بىت. ليره وه بوونى زمانى شيعرى به ته نيا به س نييه بۆ سه ره كه وتنى چيرۆكىك، بگره له پال ئەو زمانه دا، سه رجه م رهگه زه كانى ترى چيرۆك پيوستن و ناكريت هيج رهگه زىك له سه ر حسابى رهگه زه كانى تر فه رامۆش بكرىت.

* چيرۆكى ئىسته ي كوردى، به دهر له گوتنى هه رام و هه لاله كان، ده يه وي

چيمان پى بلى؟

- چیرۆک هه‌موو ئه‌و شتانه‌مان پێ ده‌لێت که رۆژانه روو ده‌دهن، به‌لام ئێمه نابینین، یاخۆ پێیان نازانین. چیرۆک دیت بۆ ئه‌وه‌ی جیهانی ناوه‌وه‌ی مرۆقه‌کان، جیهانه نه‌هینییه‌که بخاته سه‌ر کاغه‌ز و له‌و نه‌هینیوونه‌ی رزگاری بکات. ئاشکرایه ئاده‌میزاد له‌ چرکه‌یه‌کدا زیاد له‌ جیهانیک و زیاد له‌ ژیانیک ده‌ژی، وه‌لێ ئه‌م ئاده‌میزاده نایه‌وێت و هه‌ز ناکات ئه‌و جیهان و ئه‌و ژیانیه‌ی تری که‌سانی تر پێی بزائن و ئاگه‌داری بن، ئه‌و ده‌یه‌وێت ئه‌و جیهانه نه‌هینییه‌ی ته‌نیا مو‌لکی خۆی بێت و که‌سی تر بۆی نه‌بێت پێی تێ بخات، ته‌نیا خۆی له‌گه‌ڵ راز و نیازه‌ پهنه‌هانه‌کانی ناویدا بژی و نایه‌وێت هیچ مه‌خلوقیکی تر درک به‌و راز و نیازه‌ پهنه‌نانه‌ی بکات. به‌لام چیرۆک دیت و ئه‌و هه‌زه‌ی مرۆف تیک ده‌شکینیت و ده‌ست ده‌خاته سه‌ر لایه‌نه‌ پهنه‌ان و نادیاره‌کانی جیهان و ژیانه‌ شاراوه‌که‌ی. چیرۆک دیت و پێمان ده‌لێت ژیانی مرۆقه‌کان ته‌نیا بریتی نییه‌ له‌وه‌ی که‌ ئێمه به‌ چاوی خۆمان ده‌بینین و هه‌ستی پێ ده‌که‌ین، ته‌نیا ئه‌و هه‌لسوکه‌وت و کار و کرده‌وانه‌ نییه‌ که‌ رۆژانه به‌ به‌رچاوی خزم و هاو‌پێکانمانه‌وه‌ ئه‌نجامی ده‌ده‌ین، بگره‌ ئه‌وه‌ لایه‌نه‌ رووکه‌شه‌که‌ی ژیانی مرۆقه‌کانه، ئه‌و لایه‌نه‌ هه‌موومان هه‌ز ده‌که‌ین پێشانی ده‌ره‌وه‌ی خۆمانی ده‌بین، پێمان خۆشه‌ هه‌مو خه‌لکی بیبینیت، بگره‌ کار بۆ ده‌رخستنی ده‌که‌ین و نایشارینه‌وه، به‌لام چیرۆک دیت و ده‌لێت به‌و ژیانه‌ رووکه‌شه‌ نه‌خه‌تین و فریو نه‌خۆن، ئه‌وه‌ ته‌نیا به‌شه‌ ئاشکراکه‌ی ژیانه، جگه‌ له‌وه‌ به‌شیکی تر هه‌یه‌ که‌ پره‌ له‌ نه‌ینی، پره‌ له‌ پنتی نادیار و شاراوه‌ که‌ ته‌نیا له‌ چهند ساته‌وه‌ختیکی ده‌گمهن و ناوازه‌دا ده‌رده‌که‌ون. چیرۆک دیت ئه‌و ساته‌وه‌خته‌ ده‌گمهن و ناوازه‌ راو ده‌کات و ده‌یانگریت و له‌ ناوازه‌یی و ده‌گمهنبوونیانه‌وه، ده‌یانگو‌یزیته‌وه‌ بۆ سه‌ر کاغه‌ز و له‌وێشه‌وه‌ بۆ ناو لاپه‌ره‌ی کۆوار و رۆژنامه‌کان و ده‌یانخاته به‌رده‌ستی خۆنه‌ر.

لێره‌وه‌ چیرۆک ئیش له‌سه‌ر ساته‌گه‌لیک ده‌کات که‌ له‌ ژیانی هه‌مووماندا پهنه‌ان و هه‌شار دراون، ئه‌و پنتانه‌ی ژیان رووناک ده‌که‌نه‌وه‌ و له‌ قوولایی ناخه‌کاندا خۆیان مه‌لاس داوه‌. چیرۆک تیشک ده‌خاته سه‌ر واقیعی که‌ له‌ ناوه‌وه‌ی ده‌روونی مرۆقه‌کاندا ئاماده‌یه‌ و بۆ کات و ساته‌وه‌ختی گونجاو ده‌گه‌ریت بێته‌ ده‌ره‌وه‌. واقیعی هاوکات له‌گه‌ڵ واقیعی ده‌ره‌وه‌دا ری ده‌کات و پیکه‌وه‌ ئاراسته‌کانی ژیان دیاری ده‌که‌ن، پیکه‌وه‌ ده‌ستی مرۆقه‌کان ده‌گرن و هه‌نگاه‌کانیان پێ هه‌لده‌گرن، به‌لام بێگومان هه‌ریه‌ک له‌ دوو واقیعه‌، که‌ره‌سته‌ و هه‌لسوکه‌وتی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌ بۆ گوزارشتکردن. هه‌ریه‌که‌یان به‌ شیوه‌یه‌ک و به‌ جو‌ریک خۆی نمایش ده‌کات. زۆر جار له‌گه‌ڵ یه‌ک ته‌بان و زۆر جاری تریش ناته‌با و

ناکۆکن له گه‌ڵ یه‌ک. وه‌لێ ئه‌وه‌ی له‌ دوو واقیعه‌دا جیاوازه و له‌ هه‌مان کاتدا گرینگ و بایه‌خداره، ئه‌وه‌یه‌ واقیعی ناوه‌وه‌ واقیعیکه‌ تێیدا که‌سه‌که‌ بۆ خۆی و هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی ده‌ژی، که‌چی له‌ واقیعی دووه‌مدا، واته‌ واقیعی ده‌روه، که‌سه‌که‌ بۆ ده‌وروپه‌ری ده‌ژی و زۆر جار له‌ به‌ر خاتری ده‌روه، پشت ده‌کاته‌ هه‌موو له‌زه‌ت و خۆشیه‌کانی خۆی. ئیتر چیرۆک دیت له‌ نیوان ئه‌و دوو واقیعه‌دا و به‌ گرنگیدانی زیاتری به‌ واقیعی ناوه‌وه، که‌مه‌کانی گێڕانه‌وه‌ و خه‌لقکردنی پالئه‌وانه‌کان ده‌ست پێ ده‌کات.

* پیم وایه‌ پێویسته‌ زۆر به‌ وردی وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ بدیرته‌وه‌ له‌ لایه‌ن رۆشنبیران و وه‌رگێران و نووسه‌رانمانه‌وه: بۆچی له‌م بیست ساڵه‌ی دوایدا رۆماننووسین و وه‌رگێران، به‌ شێوه‌یه‌کی لێشاو له‌ نیو کولتوری کوردیدا سه‌ر هه‌لده‌دن؟

- من پیم وایه‌ له‌م بیست ساڵه‌ی دوایدا به‌ لێشاو نووسینی رۆمان و کاری وه‌رگێران ئه‌نجام درابیت، ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ ژماره‌یه‌کی زۆر نییه‌. کاتی ده‌توانین وشه‌ی لێشاو به‌کار بێنین، که‌ له‌ ماوه‌ی ئه‌و بیست ساڵه‌دا، بۆ نمونه‌ لانی که‌م ۵۰۰ رۆمانیک نووسرابن، به‌لام کوا ئه‌و ژماره‌یه‌ له‌ رۆمان نووسراوه! له‌و بروایه‌دا نیم هه‌موو میژووی رۆمانی کوردی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا ئیستا، خاوه‌نی پینچ سه‌د رۆمان بیت، ئیتر ئه‌م لێشاوه‌ له‌ کوپه‌ هات!

بۆ مه‌سه‌له‌ی وه‌رگێرانیش هه‌ر وایه‌، راسته‌ له‌ ئیستادا تا راده‌یه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی گچکه‌ی وه‌رگێران له‌ ئارادایه‌، به‌لام به‌و جوړه‌ نییه‌ که‌ له‌ پرسیاره‌که‌دا هاتوه، ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ هه‌ولێ چه‌ند (ده) که‌سیکه‌ و نه‌بووه‌ته‌ ئه‌وه‌ی پێی بلتین به‌ لێشاو کتیبی وه‌رگێرانمان هه‌یه‌.

* له‌ ئیستادا رۆمان به‌ لێشاو وه‌رده‌گێردرین بۆ سه‌ر زمانی کوردی، خۆپنه‌ران و نووسه‌رانیشمان به‌ رێژه‌یه‌کی ئیجگار زۆر روویان له‌م ژانره‌ی نووسین کردوه، به‌لام به‌ بێ ئه‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌گه‌لی قوول و کاریگه‌ر له‌ باره‌ی ئه‌م ته‌رزه‌ نووسینه‌ بخویننه‌وه، پرسیاره‌ی منیش لێره‌دا ئه‌مه‌یه: بۆچی ژانره‌کانی تر تا ئه‌و ئاسته‌ به‌رزه‌ روو له‌ فه‌رامۆشبوون، هه‌م له‌ لایه‌ن خۆپنه‌ر و هه‌م له‌ لایه‌ن نووسه‌رانیشه‌وه‌ «ته‌نانه‌ت گه‌لێک له‌وانه‌یش که‌ پێشتر چیرۆک و شیعریان نووسیوه، ئیسته‌ وازیان له‌م دوو ژانره‌ هێناوه‌ و روویان به‌ره‌و لای رۆمان وه‌رچه‌رخاندوه، هاوکاتیش به‌شی زۆری ئه‌و هه‌ول له‌ رۆماننووسینه‌ شکستیان

هیناوه له بهرانبه رهوتی داهیناندا، بیجگه له وهی دهزگهکانی چاپ و وهشاندنیش بایکوۆتی شیعیان کردوو، ههلبهت به رای زۆریک له شاعیرانیشهوه، ئەمه بۆ کاریگهیری گهوهی رۆمان دهگهڕیتهوه». له پال ئەمانهیشدا، ناکریت نهپرسین: تۆ بلیت رۆمان ئەلتهرناتیفی ههموو بۆشاییهکانی ئەدهبی کوردی بیت؟

– وهک وتم من وای نابینم رۆمان به لیشاوه وهرگێردرابیت و پیم وا نییه نووسهراویش به رێژهیهکی زۆر روویان لهم تهرز نووسینه کردبیت. ئەوهی ههیه له کۆمهڵی ههولی سهرهتایی و بچووک زیاتر هیچی تر نییه، ههلبهته ئەم قسهیهم رۆمانه نایابهکانی بهختیار عهلیی نووسه و رۆشنییر ناگریتهوه.

ههروهها من ههست ناکهم ژانرهکانی تر، وهک تۆ له پرسیارهکهتدا دهلیت تا ئاستیکی بهرز فهرامۆش کرابن. ئەوهی من دهیبینم ئەوهیه هیچ ژانریکی ئەدهبی، بهو شیوهیهی تۆ باسی دهکیت فهرامۆش نهکراوه، بگره هه یهکهیان له کایهیی خۆیدا بهردهوامه و رۆژانه ئیمه لهسه رووبهری لاپهه ئەدهبییهکانی رۆژنامهکان، بهرههمی تازه دهیبین، ناوبهناو دیوانی شیعر و کۆمهله چیرۆکی نوێ چاپ دهکرین و بلاو دهبنهوه. بهلام ئەو دیوان و کۆمهله چیرۆکانه چهندیان باشن و چهندیان باش نین، ئەوه مهسهلهیهکی تره.

له راستیدا هیچ ژانریکی ئەدهبی ئەلتهرناتیفی ژانریکی تر نییه، هیچ بهرههمیکی ئەدهبی ناتوانیت شوینی بهرههمیکی تری ئەدهبی بگریتهوه. هیچ تیکستیک بهدیلی تیکستیکی تر نییه و هیچ دهقیک ناتوانیت له جیاتی دهقیکی تر قسه بکات. ئەوهی شیعر دهلیت رۆمان ناتوانیت بلیت، ئەوهی چیرۆک دهی دهخات بۆ نمونه شیعر یان رۆمان ناتوانیت دهی بخات، چونکه ئەو بوارانهی ئەدهب هه یهکهیان خاوهنی خهسلهت و تایبهتمندی خۆیان و ناکریت یهکیکیان جیگهی ئەوی تریان بگریتهوه. ئەوانه راسته ههموویان سهه به دنیای ئەدهب، بهلام هه یهکیک لهوانه له ناو دنیا گشتی و فراوانهکهی ئەدهبدا، خاوهنی دنیای تایبهتی خۆیان، خاوهنی ئەندیشه و تیروانین و جیهانبینی خۆیان. هه یهکهیان به شیواز و دهبرینی جیا لهوی تر، گوزارشت له دنیای خۆیان دهکن.

له جیهانی ئەدهبدا زهمهت فەزلی ژانریکی ئەدهبی بدهیت بهسهه ژانریکی تر، ئەستهمه بلیت شیعر له رۆمان باشتهه یاخۆ چیرۆک له شانۆگهه گرینگتره. کاریکی نهشیاره لهبهرئوهی ههت له رۆمانه، ئیتر به چاوکی سووک تهماشای دهقهکانی تر بکیت. ناکریت و ناشی نووسهریک یان خۆینهریک بیت و بلیت لهبهرئوهی من چیرۆک

دەنوسم یان چیرۆک دەخوینمەوه، ئیتر کارم بەسەر ژانرەکانی ترهوه نییه. بە بروای من هەموو قسەکردنیکی لەو شیوهیە دوا جار لە بەهای ژانریک لە ژانرەکانی ئەدەب کەم دەکاتەوه. هەموو کەمکردنەوهیەک لە بەهای لقیک لە لقهکانی ئەدەب، هەموو کەم تەماشاکردنیکی بۆ بەشیک لە بەشەکانی ئەدەب، دوا جار بە زەرەر و زیانی خودی مرۆف و ژیان کۆتایی پێ دیت. واتە ئەوه مرۆفە بێ بەش دەبێ لەو دنیا جوانەیی کە هەر یهکیکی لەو بوارانەیی ئەدەب بۆمان دروست دەکەن و بۆ چەند ساتیک ئاسوودەییمان پێ دەبەخشن. لێرەوه هەموو ژانرەکانی ئەدەب بۆ ئیمەیی مرۆف گرینگە و هەر یهکیکی لایەنیکی ژایانمان بۆ دەردەخەن، لایەنیکی کەسیان ناتوانیت لەجیاتی ئەوی تریان دەری بخت.

هیچ خوینەرێک ناتوانی تیکستیکی جوان فەرامۆش بکات، هیچ نووسەرێک ناتوانیت شیعرێک یان چیرۆکیکی یاخۆ شانۆنامەییەکی نایاب نەخوینیتەوه و پشتگوێی بخت. تیکستە جوانەکان ئەگەر ئەمرۆ فەرامۆش بکری، ئەگەر لە ئێستادا نەخوینرینەوه، ئەوا لە داهاوویدا هەر دەخوینرینەوه، رۆژگارێک دیت دەگەرینەوه سەریان و لەجیاتی جارێک، چەندین جار دەخوینرینەوه. هەمیشە تیکستی جوان لە داهاوویدا باشتەر دەخوینرینەوه تاکو لە ساتەوهختی خۆیاندا. هەمیشە تیکستی جوان لەسەر و بەندی بۆلۆبۆونەوهیدا، روبەر و پووی دەیان نووسینی پر رق و کینه و سەریبێیانە دەبیتەوه، کەچی لە داهاوویدا و لە ساتەوهختیکی تردا، ئەو تیکستانە دەبنە شاکاری گەورە و ریزیان لێ دەگیریت و چاپ دەکرینەوه. قەدەری تیکستی جوان ئەوهیە لە کاتی بۆلۆبۆونەوهیدا بکەوینتە بەر رەخنەیی نەیار و ناحەزان، رەخنەیی پوچ و بێ مانا. بەلام کاتی قیرەقیری ئەو رەخنەگرە کالفامانە هیور دەبیتەوه و شوینەواریان نامینیت، کاتی تەپوتۆزی ئەو جوورە لە رەخنە دەنیشیت و بزر دەبیت، ئیدی تیکستە جوانەکان دەکەونەوه بەردەست و دینەوه مەیدان.

ئەوهی فەرامۆش دەکریت و ناخوینریتەوه، تیکستە جوانەکان نین، بگرە تیکستە خراپەکان. ئەو تیکستانەن کە روحيان تیدا نییه و هەست دەکەیت بە زۆر نوسراون، ئەو تیکستانەن کە نازانیت باس لەچی دەکات و چیت پێ دەلێت. کەمنین ئەو بەرەمه ئەدەبیانەیی بە ناوی شیعر و چیرۆک و رۆمانەوه نووسراون، وهلی پرن لە ورتینە و لیوانلیون لە نارۆشنی کە تەنیا خوینەر ماندوو دەکەن و هیچیتر. تەنیا دەتخەنە ناو گێژاویک لە رستە و پەرەگرافی ئالۆز و جارێکەرەوه کە هیچ نادەن بەدەستەوه، بگرە لێشی تێ ناگەیت و لە هەندێ حالەتیشدا کۆ ناکرینەوه و هیچ مانایەک ناگەیهنن. بەلێ تەنیا ئەوانە شایەنی فەرامۆشکردن.

ئەو ھالەتە لە چیرۆکی ئیستای کوردیدا زۆر بە روونی و بە زەقی دیارە. چیرۆک ھەبە دوو لاپەرەبە و دوو جار دەبخوینیتەو، بەلام لێی تۆ ناگەیت و لەگەڵ ئەو ھەشدا بیزارت دەکات. لە دیری یەکەمەو تاکو دوا دێر، بە وردی دەبخوینیتەو، کەچی لە کۆتاییدا لە ھیلاکی و کات بەفیرۆدان زیاتر، ھێچی تەرت بۆ نامینیتەو. چیرۆک ھەبە ھەراسانت دەکات و لە ناو رستە و پەرەگرافەکانیدا بززت دەکات و بەھێج جۆریک لێی تۆ ناگەیت. ئاشکرایە ئەو جۆرە لە چیرۆک بمانەوێ و نەمانەوێ، روبەرۆوی فەرامۆشی دەبنەو، چونکە ئەوانە لە بنەرەدا خۆیان تۆی فەرامۆشییان ھەلگرتوو، بگرە ئەوانە بۆیە نووسراون تاکو فەرامۆش بکری و بڕۆنە خانەیی لەبیرچوونەو.

* ئیستە دوو بۆچوون ھەن، سەبارەت بە پرۆسەیی وەرگێران، یەکیکیان پێی وایە "وەرگێران داھێنانە" و ئەوی تریش پێی وایە "وەرگێران داھێنان نییە". تۆ وەکو کەسێ کە ھەم نووسەر و ھەمیش جێ پەنجەت لە وەرگێراندا دیارە، ئەم بۆچوونانە چۆن ھەلەسەنگینی؟

– بە لای منەو کاری وەرگێران ھەردووکیانە، دەرکێر داھێنان بێت و دەرکێر داھێنانیش نەبێت. ئەو ھەش دەکەوێتە سەر چۆنیەتی وەرگێرانەکە، دەکەوێتە سەر ئەو ھەمی وەرگێر تا چەند سەرکەوتوو بوو لە کارەکیدە. بێگومان ئەگەر وەرگێر توانیی روحتیکی تازە بە بەر تیکستەکەدا بکات و بیکات بە بەشیک لەو زمانەیی بۆی وەرگێراو، بیکات بە تیکستیک کە تەواو لە تیکستی یەکەم بچیت، بەلام بە زمانیکی تر و بە رستەسازییەکی تر. ئەوا لەو ھالەتەدا ئیمە لە بەردەم وەرگێرانیکدا، کە دەچیتە خانەیی داھێنانەو، چونکە لە تیکستی یەکەم تیکستیک تری دروست کردوو، کە ھەمان روح و ھەمان ناوەرۆکی ھەبە، بەلام بە گوتنیک جیاواز و بە زمانیکی جیاواز. ھەلبەتە ئەم ھالەتەش ئاسان نییە و ھەموو وەرگێریک دەرەقەتی نایەت یاخۆ پێی ناگات و ئەو توانا گەرەبیە نییە.

بێگومان بە پێچەوانەیی ئەو ھەو، وەرگێرانیش ھەبە نەک ناچیتە خانەیی داھێنانەو، بگرە جۆریکە لە کارەسات و وێرانە. ھەندێ وەرگێرانێ عەرەبی بۆ کوردی ھەبە، کاتێ بە زمانی کوردی دەقە عەرەبیەکە دەخوینیتەو، ھێچی ئەوتۆی لێ تۆ ناگەیت و زۆر خراپە، بەلام بە عەرەبیەکە باشتر لێی تۆ دەگەیت و ئاسانتر دیت بە دەستەو. لێرەو وەرگێران دەرکێر ھالەتی یەکەمیان بێت کە ھالەتیک داھێنەرانی تەندروستە و دەرکێر دوو ھەمیشیان بێت کە ھالەتیک ناداھێنەرانی کوشندەبە.