



فهره‌ه‌اد شاکه‌لی

بازنه و لاکیشه‌کان

نه پێویستم به روونکردنه‌وه هه‌یه و نه پاساودان، که بۆچی کاتی بیر له ئاخواته‌ی فهره‌ه‌نگی و سیاسیی کورد ده‌که‌مه‌وه، به‌کسه‌ر وینه‌ی کۆمه‌ڵی بازنه و لاکیشه‌م به بیردا دیت. ئەمه‌ جووریکه‌ له پێکه‌وه‌به‌ستنی ناوه‌ڕۆک و فۆرم، یا داپۆشینی گه‌وه‌ری بابته به کالای زێرباقتی پرواڵته.

ره‌نگه‌ دانانی پێناسه‌یه‌ک بۆ چه‌مکی ئاخواته [خطاب، گفتمان، دیسکۆرس، Discourse] ئه‌رکێکی سه‌خت نه‌بێت به‌و پێیه‌ی سالانێکی دوورودرێژه به‌ناو زمان و فهره‌ه‌نگه‌ جو‌راوجۆره‌کانی دنیا‌دا ته‌شه‌نه‌ی کردووه و له‌ زمانی کوردیی‌شدا تا راده‌یه‌ک جێگای خۆی کردووه‌ته‌وه. به‌لام، بێگومان، دۆزینه‌وه‌ی پێناسه‌یه‌کی له‌بار بۆ توێژی، یا ده‌سته‌ی، پروناکبیران پێویستی به‌ دڵنیا‌بوون و ورده‌کارییه‌کی زۆرتر هه‌یه.



من که ده‌لێم ئاخواته‌ی فهره‌ه‌نگی و سیاسیی کورد، له‌و برۆایه‌وه‌ پێ هه‌لده‌گرم که پروناکبیری کورد له‌ ته‌مه‌نی

فەرھەنگى و ھۆشيارىيى خۆيدا ھېندە پېگەشتوۋە كە خاۋەنى ئاڭاۋتەي خۆي بېت. لەۋەيشە زۆر جار ئەم ئاڭاۋتە فەرھەنگىيە لەگەل ئاڭاۋتەي سىياسىدا يەك بگرېتەۋە، بەلام دەيشگونجى كە رېك دى ئاڭاۋتەي سىياسى بوەستېتەۋە.

لە سەردەمىكىدا كە خۆمان تىيدا دەژىين و بەبەلگەكردىنى ھەلۆيست و پرووداۋەكان زۆر لە جارەن ئاسانتەرە، دەتوانين زانيارىيەكى باش لەبارەي پروا و بۆچوونى زۆربەي پرووناكبيران و سىياسەتكارانى كوردەۋە كۆ بكەينەۋە. ئەم ئەركە، ھېندەي لە مېژوودا بۆ دواۋە بچين، ئەۋەندىش زەحمەتتەر دەبېت، چونكە بە دەگمەن دەتوانين بزەنن سىياسەتكار و پرووناكبيرى كوردى دوو، سى يا چوار سەدە لەمەۋپېش چۆن بىرى كوردوۋەتەۋە و چ ئاڭاۋتەيەكى ھەبوۋە. ھەندى لە پرووناكبيرانى سەدەكانى پېشوو بەشېكى ئاڭاۋتەي فەرھەنگى و پرووناكبيرانەي خۆيانيان بە شېۋەيەكى نووسراۋ بۆ بە جى ھېشتووين. ئەمانە ئەۋ تاكە ھۆشيار و ھەلگەۋتوۋانەن كە بەھرى نووسين فرىيان كەۋتوۋە بۆ ئەۋەي بىرى خۆيان لە چوارچىۋەيەكى ھونەرى و ئېستېتىكىدا دابريژن. بەلام ناكرى ئېمە وا بزەنن پرووناكبيرانى كورد ھەر ئەۋانە بوۋنە كە شاكارىكى، يا بەرھەمىكى، ئەدەبى و ھونەرييان لى بە جى ماۋە.

ھەندى لە پرووناكبيرانى
سەدەكانى پېشوو بەشېكى
ئاڭاۋتەي فەرھەنگى و
پرووناكبيرانەي خۆيانيان بە
شېۋەيەكى نووسراۋ بۆ بە جى
ھېشتووين

ئاڭاۋتەي پياۋيكي ۋەك شەرەفخانى بدلىسى (۱۵۴۳-۱۶۰۴) تېكەلاۋىيەكى سىياسەت و فەرھەنگ و شارستانەتيە و ئاڭاۋتەيەكى زۆريش پروۋنە، نموۋەي دېكەيش ھەن؛ ئەحمەدى خانى (۱۶۵۱-۱۷۰۷) و حاجى قادىرى كۆيى (۱۸۱۷-۱۸۹۷)، كە ديسان تېكەلاۋىيەكن لە

سىياسەت و فەرھەنگ و شارستانەتى، ئەگەرچى ئەمان، ۋەك شەرەفخان، نەھاتوون مېژوۋى نەتەۋە بنووسن، بەلكە ژانرىكى ئەدەبىيان ھەلېژاردوۋە بۆ گەياندنى پەيامى خۆيان.

پرووناكبيرىكى سىياسەتكار مير عەبدالخانى فەرمانرەۋا و مىرى بدلىسە.

ئەم پىاۋە تا ئىستائىش بۇ ئىمە و بۇ زۆر لە مېژوونووسانىش نەينىكى گەرەپە، لە ھاۋىنى سالى ۱۶۵۵ دا مەلەك ئەحمەد پاشاى عوسمانى بە لەشكرىكى گەرەۋە ھېرش دەكاته سەر مىرنشىنى بدلىس. مىرى بدلىس دەشكىت و لەشكرى عوسمانى شارەكە دەگرېت. گەرۆكى ناسراۋى تورك ئەۋلىا چەلەبى (۱۶۱۱-۱۶۸۲) لەۋى ئامادە بوۋە كاتى لەشكرى تورك مال و مولكى عەبدالخان تالان دەكەن. ئەۋەى سەرنجمان رادەكېشېت، كىتېخانە گەرە و دەۋلەمەندەكەى عەبدالخانە. ئەۋلىا چەلەبى لە سەرەتادا بە كورتى دەلى كىتېبەكانى مىر بارى ھەوت وشتەر بوون، بەلام بە دوۋىدا، ناۋى بەشېكى زۆرى كىتېبەكان تۆمار دەكات. تۆ دەبىنى مىر رووناكبىرىكى يەكجار گەرە و ھۆشيار و شارەزا و لىزان بوۋە. عەبدالخان شارەزاي بوارەكانى مېژوو، جىۋگرافىا، شىعر، فەلسەفە، پزىشكى، دەرمانسازى، ئەندازىبارى و زۆر زانست و ھونەرى دىكەش بوۋە. چەلەبى باسى كۆمەللى كىتېبى رەنگدار دەكات (ئەتلەس و ئاناتۆمى) كە لە ئەۋرپا چاپ كراون.

ھەر لەۋ پىۋەستەدا ئەۋلىا چەلەبى ئەۋەش دەگرېتتەۋە كە لەناۋ كىتېبەخانەكەى مىر عەبدالخاندا ھەفتاۋشەش كىتېبى فارسى و غەرەبى و توركى و سەدۋېنچ وتار ھەبوون كە خان خۆى نووسىبوۋنى. بەلام ئەمرۆ ئىمە تەنەت يەك دېر و يەك وشەشمان لەۋ گەنجىنە گەرە و رەنگىن و دەۋلەمەندەى بەرھەمەكانى خان لە بەردەستدا نىيە.

لەناۋ رووناكبىرانى سەردەمى تازەتردا چەند ناۋىكمان ھەن كە خاۋەنى ئاخاۋتەيەكى روۋنى فەرھەنگى و سىياسىن: رەفىق ھىلمى (۱۸۹۸-۱۹۶۰)، عەلئەددىن سەججەدى (۱۹۱۶-؟-۱۹۸۴)، ئىبراھىم ئەحمەد (۱۹۱۴-۲۰۰۱) و مەسعوود مەمەد (۱۹۱۹-۲۰۰۲). بۇ پەيىردن بە وردەكارىيەكانى بىر و ئاخاۋتەى ئەمانە رەنگە خۆپىندەۋەى بەرھەمەكانىان و سەرنجەدانى پېرەۋى ژيانىان يارمەتتەكمان بەدن.

ئاخاۋتە بازەشپەۋەكان، لە خەيالى مندا، ئەۋانەن كە زۆر ئاستەمە بتوانىت دەرگاپەك بۇ ۋەژووركەوتنىان بدۆزىتەۋە. يا ئەۋانەن كە ھەمىشە دەسۋورپىنەۋە، دوۋبارە و چەندبارە دەبنەۋە و بوۋنەتە نمۇنەگەلېكى وشكەلاتو، بوۋنەتە جۆرىك سىتېرېوتايپ (Stereotype) كە ئىدى تازەبى و

داھینانیک بە مرۆفی کورد نابەخشن. ئاخاوتە لاکیشەکانیش، دیسان لە خەیاڵی مندا، ئەوانەن کە مەودای جیاوازیان ھەیە و پێژەری نیوان مەوداکانیش دەتوانیت بگۆریت؛ جارێک کەمتر و جارێک زیاتر. من کە میژووی سیاسی کوردستان دەخوینمەو، زۆرجار ھەست دەکەم ژمارەى ستیریۆتایپەکان، ژمارەى ئاخاوتە بازەنەییەکان یەكجار زۆرن، تا ئەو رادەى کە میژووی ئێمەیان کردووەتە تۆمارێکی بێگیاڵ و بێبۆن. بەلام کە بێر لە ئاخاوتەى فەرھەنگی پروناکبیران دەکەمەو، ئاخاوتە لاکیشەکان، جیاوازیەک دەبینم، ئەگەرچی جیاوازیەکی زۆر بەھیز و پڕەنگیش نییە.

لە پۆژگاری ئەمرۆشماندا دیسان بازەنە و لاکیشەکان ھەر بەردەوامن و ھەر نمونەى دیکەیان لێ دەکەوێتەو. ئاخاوتە سیاسییەکان زۆرجار بێھومیدیەکی گەورە دەبەخشنە مرۆفی کورد و ھەندێ جاریش ھیواىەکی کز. ئاخاوتە فەرھەنگیەکانیش ھەندێ جار شتێکی جیاواز و پەنگامەمان پێشکەش دەکەن و زۆرجاریش دەبنە تابلۆیەکی یەكدەنگ و یەكپەنگ. لە ھەندێ سەردەمیشدا ئەم بازەنە و لاکیشانە ھەڵدەوێتەو. ئەم دوور و نزیکییەى بازەنە و لاکیشەکان لە یەكدیەو، یا لە مرۆفی کوردەو، ئەو چیرۆکە دروست دەکەن کە ناومان ناوێ میژووی کورد. ئایا ناکرێ شێوێەکی جوان و دلگیر لە تێکەڵکردنی یا لەیەكدانى بازەنە و لاکیشەکان دروست بکەین؟ ناکرێ لە یەكگرتنی لاکیشە و بازەنەکان نەخشیکی جوانتر، کۆمەڵێ نەخشی جوانتر، کۆمەڵێ مۆزاییک دروست بکەین؟

ئاخاوتە سیاسییەکان زۆرجار
بێھومیدیەکی گەورە دەبەخشنە
مرۆفی کورد و ھەندێ جاریش
ھیواىەکی کز. ئاخاوتە
فەرھەنگیەکانیش ھەندێ جار
شتێکی جیاواز و پەنگامەمان
پێشکەش دەکەن و زۆرجاریش
دەبنە تابلۆیەکی یەكدەنگ و
یەكپەنگ