

یه‌شار که‌مال

چەرخی نووسەرانی بویر و ئازا

شوکور مسته‌فا کردوویه‌تی به کوردی

ئیمه چ ده‌لێین؟ ده‌لێین یه‌کسانی هه‌بێ. ئینسان وه‌کو دیل نه‌ژی. مرۆ ئازاد و سه‌ربه‌خۆ بێ. توخوا، بۆ نووسه‌ریکی ئەم چه‌رخه‌ چی شتی له‌مه ئاسایه‌تر ده‌بێ؟ چی له‌مه خاوینتر و پاکتر هه‌یه. تیکرای نووسه‌رانی بۆ ده‌سه‌لاتی دنیا داوای ئەمه ده‌که‌ن که‌چی که‌سیش پێیان نالێ ئیوه چ ده‌که‌ن و برۆ به‌ سه‌ر چاوتانه‌وه‌یه. سه‌د سه‌د و په‌نجا ساڵه‌ نووسه‌ران داوای ده‌که‌ن. نووسه‌ران زمانی حالێ میلیه‌تانه‌ن. نووسه‌ران هه‌میشه، سه‌باره‌ت به‌و ئه‌رکه‌ی له‌ ئه‌ستۆیه‌نه، زۆریان کاری گه‌وره‌ کردووه و ده‌شیکه‌ن. چالاکی به‌رچاویان زۆر نواندووه و ده‌شینه‌وین. کیشه‌ی ولاتی ئیمه، له‌ چاوی کیشه‌ی ولاتانی دیکه، کیشه‌ی به‌ ئاشووب و سه‌ر به‌گۆیه‌نده. نووسه‌ری ئیمه‌ش له‌ سۆنگه‌ی ئەم ئه‌رک له‌ ئه‌ستۆگرته‌ ده‌یه‌وێ -با هینده‌ی میروویه‌کیش بێ- شتیکی به‌ شتیکی بکا، خۆ دنیا خراپ نابێ.

ئینسانه‌کانمان دیلی خاکن. به‌شیکی زۆری خه‌لکه‌که‌مان تا ئیستاش له‌ خانووبه‌ریه‌که‌دا ده‌ژین که‌ له‌ ئه‌شکه‌وت پتر ده‌چن تا شتیکی دیکه. فه‌رموو بچنه‌ رۆژه‌لاتی ئه‌نه‌دۆل. به‌ هه‌زاران گوند ده‌بینن خانووه‌کانیان له‌ ژێر زه‌ویدان. ئیمه‌ ده‌مانه‌وی ئەم خانووانه‌ له‌ ژێر زه‌وییه‌وه‌ سه‌رکه‌ونه‌ سه‌ر زه‌وی و به‌ر رووناکی. خواسته‌که‌مان خواستیکی زۆر چکۆله‌یه. تۆ بلیی وه‌سه‌ر زه‌ویخستنی ئەمانه‌ کاریکی هیند سه‌خت و دژوار بێ؟ ئی وا له‌ نیو ئینسانانی ولاتانی ئیمه‌دا هه‌ن که‌ هیندا له‌ نیو به‌رد و تاویری کۆلراودا ده‌ژین.

هموو دنيا جاري پيشكهوتووييي ولاتي ئيمه‌ي داوه و لهو ناوه باره‌ي دئ. بؤ كهس ماوه به ليسته‌ي راسته‌قينه و ژماره‌ي ترازوو كراوه‌وه له دواكهوتووييي ئيمه نه‌خوينئ؟ چ ده‌خوين، چ ده‌خوينه‌وه، له كوئى دنووين، هموو دنيا مان تئ گهيون.

ئيمه‌ش خو مان ئه‌مه ده‌زانين و نكوولئى لئ ناكه‌ين و له هموو دهره‌تتكدا ده‌يدركينين و ده‌لئين و هاوار ده‌كه‌ين بابه ئيمه ولاتتكي دواكهوتووين. خو هه‌ر ئيمه هاوار ناكه‌ين. گه‌وره‌پياوان و دانا و زاناکانيشمان ده‌يلئين.

ئه‌مه هموو جوانه، زه‌ريفه، به‌لام هه‌ر كه ئه‌مه‌ت به چيرۆكئ نووسيه‌وه دنيا ويران ده‌بئ. خو ئه‌گه‌ر بؤ شانۆت نووسى ئه‌وه هه‌ر باسى سه‌رته و رۆژى سه‌شه. خو سينه‌ما، ئه‌وه هه‌ر باسى مه‌كه. هه‌ر كه لئى نيزيك ده‌كه‌ويه‌وه و ناكه‌ويته تارمايئى ره‌قيبته وه‌كو هه‌يوولا، وه‌كو شتى نابينا، بئ هه‌ناسه‌دان له‌به‌ر مئشكا دئ و ده‌چئ.

به‌لئ تئكرائى نووسه‌رانمان به‌ره‌نگارى گرفتارى ئه‌من. كه به‌ره‌نگاريشيان ده‌بن چ ده‌بئ و چ ده‌قه‌ومئ؟ ناچار له‌گه‌ل كو نه‌په‌رستى و رۆژمدا ده‌سته‌وبه‌رۆكى يه‌ك ده‌بن و كاره‌ساتئيكيان به‌سه‌ر دئ با به‌سه‌ر ده‌وارى شپرى ناهئئ.

جا له‌م به‌ينه‌دا خه‌لك چ ده‌كا؟ دنه‌ي نووسه‌ران ده‌دن و وره‌ي مئرخاسى بوئيريان وه‌به‌ر ده‌دن. به‌كورتى به‌ پاله‌وانيان له‌ قه‌له‌م ده‌دن. كئش و ترازووى نووسه‌رئتى ده‌پئچرئته‌وه، ته‌نيا كئش و ترازووى مئرخاسى و نازايه‌تى له‌ ئارادا ده‌مئئته‌وه.

«كوپه‌ تۆ ته‌ماشاشا ته‌ماشاشا، نووسه‌ر چ چيرۆكئى بؤ شانۆ نووسيه‌وه. بابه ئه‌گه‌ر ئه‌م نووسه‌ره‌يان له‌سه‌ر ئه‌م چيرۆكه له‌ زيندان نه‌په‌ستا من ده‌ستى خو م له‌ بندا ده‌بم. به‌راستى نووسه‌ره. به‌لام چ نووسه‌رئ. ئاغاكانى به‌دردئ بردوه، نه‌بووه و نه‌بيستراوه. په‌رواى له‌ هيچ نيه‌يه، له‌ هيچ ناسله‌مئته‌وه. مل له‌ چه‌قۆ ده‌سوئ.»

«بنۆره بنۆره، چ ريبۆرتاژئكى نووسيه‌وه... ريبۆرتاژه‌ها، نه‌ گالته. چ له‌مه سه‌يرتر ده‌نووسرئ، باسى ئه‌و كه‌سانه‌ي كه بئ تئ و له‌رز ده‌مرن، يا ئه‌وانه‌ي كه له‌ ژيره‌وه هه‌ميشه خه‌ريكى دزى و درۆزنين وا ده‌كا، وه‌ك بلئئى ئه‌م نووسه‌ره گۆلمه‌زئكى به‌ چاوه‌وه بئ وايه.»

«فيلمئكى هئند سه‌يره پئيم وايه ره‌قيب قه‌ت فيلمى وا رئگا نادا... بلئ چييان كرديئ باشه. گونديئ پئخاوس و مئخاوسيان پيشان داوه. ئه‌ي ئافه‌رين بؤ خوئان و فيلمتان. به‌راستى نازايه‌تئيه.»

تۆ وەرە، لە پێپەتیی پیشاندان نەترسی» جا بە راستی نووسەرەکانمان وەکو لە سەر وە باسمان کرد بە مەتەن و بە شان و باهوو هەڵدانا پێشوازی دەکریین.

نووسەرەکانمان ئەگەر سەبارەت بە وانی لە سەر وە و تمان بۆسۆ و ناوئۆچک نەکریین، ئەوێ بە سەریان دیتن بە سەریان نەیت، بە گوێزەیی خواست و ئارەزووی خۆیان، بە داخوای و پێشنیارانی کە بۆ راستینەکانی ولات دەری دەبرن بنووسن، ئەگەر نووسینی ئەمانە بە کردەویەکی ئاسایی بزانی کەس بە نووسەرانیمان نالێ قارەمان و بە چاوی پالەوانەو سەیریان ناکەن. نووسەرانی قەرزێ خۆیان دەدەنەو. ئەرکی سەرشانیان بەجێ دیتن. دەلێن نووسەر کاری خۆی دەکا و دەروا.

بەلام ئەوێ لە دنیادا بە قەرزدانەو و ئەرک بەجێهێنان دەزانی بۆ نووسەر لە ولاتی ئێمە مایەیی بۆسۆکردن و تێهەڵدان و زیندانکردن و برسێتیییە و دەلێی بە ئازار و ئەشکەنجەدان تۆلەیان بۆ دەکریتەو. جا هەر سەبارەت بە وەشە کە خەلک و دەزانن لەبەر ئازایەتی دەگریین و خۆشەویستن.

با هەر شانازی بەخۆیانەو بەکەن. بەقارەمان و پالەوان بزاندیین. کێشەم لەسەری نییە. دەلێم سەرەرای ئەوێ هێشتا هەر کەمە. دەلێم خەلک هیچ نادا. بەلام ئێمە، نووسەرانی، بەرانبەر ئەم حالە، شەرممان بە خۆدا دیتەو. ئایا بە چ رەنگی خەلکە کەم لەم حالە رزگاریان دەبێ؟ زۆرمان ریگای چارەسەرکردنی زانستیییە کەشی دەزانن و دەلێین و دەلێینەو. فێرگەمان نین. هەشتا لە سەدمان نەخویندەوارین. دەلێن بە ئەزموون ساغ بووتەو تا فێرگە لە گوندان نەکریتەو خەلکە کە فێری هیچ نابن.

لێرەوارەکانمان بەرەو نەمان دەچن. خۆ وەنەبێ پیاوی زانمان نەبن. بەلکو زۆریشمان هەن و تەنانەت ریگای چارەسەرکردنی زۆر چاک بەلەدین. بەلام لە هەموو تال و ناخۆشتر ئەوێ کە کەس هەست بە پێویستی چەنە - چەنیکیش ناکا. دەلێی قسە لەگەڵ دار و بەرد دەکەین. ئاغاکانمان قایمقامەکان بۆ سوودی خۆیان لێ دەخوین. ئێمە ناچارین مەسەلە کە بەو رەپ و راستی و رووت و قووتییە و پێش چا و خەین. کورە نەبوو نەبوو، و دنیا وێران دەبێ، کەچی ورتە لە کەسەو نایەت.

ئێمەش هەر هیندەمان بۆ ماوەتەو بەگژ کۆنەپەرست و کاری چەوت و چێلی میریدا بچین و لە ئاکامدا لە زیندانیمان پەستن.

ئەم ولاتە جوان و خۆشەیان لێ کردوین بە یاساخانە و ولاتی رەشبگیری، تووشی یاساخی هیند سەروسەمەرە دیتن. تەنانەت کەرەپووی کەرەپوو ئاساییش پڕ ناکاتەو.

هیزه به چاوه وهی نه کهن، ئەم ولاته له سای سهری ئەم هه موو یاساخ و ماساخه وه به م رۆژه گهشت. جا له هه مووان سهیروسه مه رهتر ئەوهیه ئیمه هه ره په لهی رهشی نیوچاوانی چهوت و چیلێ دهژمیڕین. کهچی کهسمان وهچنگ ناکهوی هیچ نه بی پی بکه نی. ئیمه له هیچه و له خۆراییی داخی دلێ خۆمان هه لده پێژین.

خۆ هیچ نه بی ئەو نووسه رانه مان که چاکن و به گورن و خاوه نی سۆزێکی راسته قینه ن، دنیا یه کی جوان و رهنگینه مان پێشکهش ده کهن. ئیمه زۆر نووسه ری وامان هه ن. نووسه رانی ئیمه به گورێکی گه وره وه به سه ر راستینه کانی خه لکه که ماندا، ولاته که ماندا دانووشتا ونه ته وه.

با ئیتر باسی برسیتی و یه کسانیکردن به نازایه تی و دلیری زانین بیچریته وه. پتیوسته ئەمه بی به یه که م ئەرکی نووسه ر.

نووسه ریک که باسی یه کسانی و هه ژاری ده کا، به گژ چه وساندنه وه و زۆرداریدا ده چی. ئەمه له م چه رخه دا شتیکی یه گجار ئاساییه.

ئوهی که ئەمه به ئەرک نه زانی دیاره ئەوانهش به نووسه ر نازانی که ئەرکی مرۆفایه تی و هاوولاتی تی یان له ئەستۆ گرتوه. جا نابێ له ولاتی ئیمهش وابی؟ کوا؟

رۆژی که ئەمانه ده بن به شتی ئاسایی، رۆژی که نووسه رانه مان قسه له راستینه نیشتمانی یه کانه مان ده کهن جا با قسه کانی شیان زۆر تال و جه رگه بر بن، ئەگه ر تووشی به لا نه هاتن، واته: رۆژی که چه رخی نووسه رانی ئازا و قاره مان به سه ر ده چی ئەوه له و دیموکراسی یه ته نێزیک ده که وینه وه که شانازی پیوه ده که یه ن.

له وانیه بلین چه رخی نووسه رانی ئازا و بویر له هیچ ولاتی به سه ر ناچی.

به لام من ده لیم باسکردنی یه کسانی و راستینه نیشتمانی یه کانه له م چه رخه دا شتیکی ئاساییه و بۆ نووسه ری وه کونان و ئاوی لی هاتوه، نابێ به کاریکی ئازایانه و که له میردانه بزانی.

پتیوسته له پیناوی ئەمه دا تی بکۆشین.

به یان ژماره ۳۳، ۱۹۷۶