



سىروان ره حيم

## پياوهكه بۆى ده رچوو به فيلم كردنى كوئته دان له بالاترين ئاستى جوانيدا

خه لاتی باشتيرين دهرهينان له فيستيفالی كان سالی ۱۹۵۷

ناوی فيلم: پياوهكه بۆى ده رچوو

ناوی ئورژينال:

Un condamné à mort s'est échappé ou Le vent souffle où il veut

نووسين و دهرهينان: رۆبیرت بریسیۆن

به ره مهينه ر: ئالان پۆير، ژان تولير

شوينی وینه گرتن: فه رهنسا، ۱۹۵۶

۹۹ خولهك، رهش و سپی

زمان: فه رهنسايی



پیاوهکه بۆی درچوو یان "با بهرهو ئهو شوپنه هه لدهکا ئاره زووی لیه" به سه رهاتیکی راسته قینهیه و پاشان ده بیته به فیلمیکی سینه مایی، فیلمیک بۆ هه میشه له یاده وهریی سینه مادا به رو شنی ده مینیتته وه. فیلمیک به رده وام بۆ فی رخوازانی وینه و عه ودالانی دیمه نی نایاب ده بیته به چا وگی روون و به هره لی وهرگرتن. فیلمیک سالی ۱۹۵۷ له فیستیفالی کان پیشکیش ده کریت، له و فیستیفاله دا یه کیک ده بیته له و فیلمانه ی به شداری پیشبرکی ده کات و خه لاتی با شترین ده رهینان ده باته وه.

ئه گه ر ئیمه عه ودالی سینه ما بین ئه وا، "پیاوهکه بۆی درچوو" فیلمیکه ئیستایش ده بی بچینه وه لای و ته ماشای بکه یین و چیژ له به رجه سته کردنی کو لنه دان وه ربگرین. فیلمه که له به سه رهاتی "ئه ندری دیقایی" یه وه وه رگیرا وه. نا وبرا و له سالی ۱۹۴۳ دا، واته له روژگاری شه ری دو وه می جیهانگرا زیندانی ده بیته، له کوئی؟ له کن نازییه کان. پاله وانی فیلمه که به تا وانی ئه ندامیتی ری کخراوی به رگری فه رهنسا ده سته گیر ده کریت. سه ره تای فیلمه که بینه ره له وه حالئ ده بیته ئه و زیندانه ی پاله وانی فیلمه که ی بۆ ده بن له کوئی ده هه زار گیرا و تیدا هه فته هه زاریان له ره وشی سه خت و پر کوژانی ئه و زیندانه دا ژیا نیان له ده ست دا وه. "فونته یین" پاله وانی فیلمه که به ریگه وه به ره و زیندان هه ولکی سه رنه که وتوو بۆ ده ربا زبوون ده دات، به لام زوو ده سته گیر ده کریتته وه. پاشان که له پچه ده کریت و ئازار ده دریت، هه موو سه روچاوی خویناوی ده کریت و له ژوو ریکی زیندانا ته رم ئاسا خوئی ده بینیتته وه. ژوو ریکی زور بچووکی سه ره وه ی زیندانی که ئیتر ده بیته به شوینی وینه و دیمه نی زۆریه ی کاره که تا نزیکه ی کو تاییی فیلمه که. ئه و ته نیا له روژدا جا ریک ده هیندریتته ده ره وه بۆ قالا کردنی قوتووی میز و له و ده رفه ته دا ده توانی قسه له گه ل گیرا وانی تر دا بکات، به لام چون قسه کردنی زور خیرا، پر ترس و شله ژان.

روژانه که مه شو ربایه که به زیندانییه کان ده دریت، "فونته یین" پاش ئه وه ی روژیک که وچکه که ناگه رینیتته وه و پاسه وانه که بیه سه ستی پی ناکات، له و که وچکه شتیکی وه کو چه قو دروست ده کات، پاش چه ندین هه فته له هه ولدان و تا قیکردنه وه ده توانی ده رگه ی ژوو ره که ی خوئی که له دار دروست کرا وه و شیوه ی خانه خانه ی هه س، پی بکاته وه. پاش ئه وه ی نیوه شه ویک ده چیته ده ره وه ی ژوو ره که ی وه کو خوئی ده لی:

"ئه و شه وه هه ستم ده کرد جا ریکی تر له دایک ده بمه وه" هه سته کی سه رسامکه ره. پاشان ئه م چوونه ده ره وه یه شه وانه به رده وام ده بیته تا هه موو بینای زیندانه که شاره زا ده بیته و پلانی توکمه بۆ را کردن دا ده ریژیت. پاش ئه وه ی پلانه که له بیر ی خویدا یه ککالا ده کاته وه،

سەرجهم پلانهکه دهنووسیت و دەیات به هاوژیندانیهکی تا سوودی لئ وهریگرن. بۆ "فۆنتهین" گوریس پئویسته تا به دیوارهکاندا سهرکهویت، بۆ ئەو مهبهسته تەلی ژیر تهختی نووستنهکهی هه‌موو دهردههینئ و په‌توی ژووره‌کهی پارچه پارچه ده‌کات و تیی ده‌ئالینئ، به‌و جۆره بۆ دابه‌زین و سهرکهوتن به دیواره‌کانی زیندانه‌که‌دا گوریس دروست ده‌کات، گوریسیکی زۆر که ناوه‌کهی تەلی به‌هیزه. دیاره به‌ردهوام هاوړیکانی ئاگه‌دار ده‌کاته‌وه، به‌لام هاوړیکانی له بری هاندانی پئی ده‌لین سهرکه‌وتوو نابیت و دیواره‌کان له‌وه به‌رزترن تۆ بیری لئ ده‌که‌یته‌وه. "فۆنتهین" وره‌ی نارووخیت و سووره له‌سه‌ر هه‌ولدانی خۆی، چونکه ئەو پئی وایه مانه‌وه واته مردن و ده‌لئیت:

"هه‌موو ده‌زانین نازییه‌کان بریاری کوشتنی ئیمه‌یان داوه".

راستییه‌که‌یشی هه‌ر وه‌ها ده‌بیت و له ئەنجامدا بریاری له سیداره‌دان به "فۆنتهین" راده‌گه‌یه‌نن. بۆیه ئەو سوورتر ده‌بیت له‌سه‌ر دهرچوون و ئەمجاره ده‌بئ په‌له‌یش بکات. به‌ر ده‌رچوون کورپکی لای ۱۶ ساڵه‌ دیننه ژووره‌که‌ی، ئەمه بۆ "فۆنتهین" ده‌بیت به‌مایه‌ی خه‌میکی گه‌وره و زۆر بیری لئ ده‌کاته‌وه تا به شیوه‌یه‌کی گونجاو هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل ئەو ره‌وشه‌ چاوه‌روان نه‌کراوه‌دا بکات.

"فۆنتهین" د‌نیا نییه ئەم لاهه‌ چیه‌، به‌لام بریار ده‌دات ده‌بئ یان بیکوژئ یاخۆ پلانی خۆی بۆ ئاشکرا بکات و له‌گه‌ل خۆی بیبات. پاش ئەوه‌ی لاهه‌که‌ د‌لی خۆی بۆ ده‌کاته‌وه و خواستی ئازادی خۆی بۆ "فۆنتهین" ئاشکرا ده‌کات، "فۆنتهین" یش پلانه‌که‌ی خۆی بۆ دهرکینئ و بریار ده‌دات له‌گه‌ل خۆی بیبات.

کاتی دهرچوون نیوه‌شه‌ویکه‌ و به‌ راره‌وی زیندانه‌که‌دا به‌ره‌و سه‌ریان بۆی دهرده‌چن. به‌ هه‌موو که‌ره‌سته‌کانه‌وه‌ که "فۆنتهین" ماوه‌یه‌کی زۆر بوو سه‌رقالی دروستکردن و بیکومان هاوکات شاردنه‌وه‌یان بوو له ژووره‌که‌ی خۆیدا. به‌لام کاتیک ده‌گه‌نه سه‌ربانی زیندانه‌که‌ و ته‌ماشای خوارئ ده‌که‌ن، ده‌بینن له شوینیکدا پاسه‌وانیک هه‌یه و تاکه شوینی خۆ دهریازکردنیشه. "فۆنتهین" دۆش داده‌مینیت، تاکه شوینه له پلانه‌که‌یدا هیچ ئاماده‌کاریی بۆ نه‌کراوه و ناچاریشن به‌ویدا برۆن. تا کاژیری چواری به‌ره‌به‌یان مۆله‌تیان هه‌یه، ئەو ده‌مه‌ی "فۆنتهین" بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌چاره‌ له بیرکردنه‌وه‌ی قوولدایه، زه‌نگی که‌نیسه‌که‌ ئاگه‌داری ده‌کاته‌وه. کات به‌ره‌و ته‌واو بوون ده‌چیت.

"فۆنتهین" ناچاره بۆ کابرای پاسه‌وان بیتته‌ خواره‌وه، بۆیه چاوه‌رئ ده‌کات تا کابرا وه‌رس ده‌بئ، پاش ئەوه‌ی به‌ لاهه‌که‌ ده‌لئ پئویسته‌ چ بکات، بۆ پاسه‌وانه‌که‌ داده‌به‌زئ،

په لاماری دهدات و دهیکوژیت. لاهکه دیته خواری، به لام پیلارهکان که پیشتر ناچار بوون له بهر دهنگی پیمان دای بکنن، له بیر دهکات، "فونتهین" دهلی: شوین و کاتی ئه وه نه بوو رهخنه ی لی بگرم. پاشان به سهر هه موو دیوارهکانی تر دا ده پهرینه وه، تا به ته واوی له و به ره به یانه پر ته موژده دا بو ی در ده چن.

له م فیلمه دا شتگه لیکی یه کجار سه رنجراکیش هه ن، ته مه نی ئه م به ره مه له ئیستادا په نجا سال زیده تره و هیشتا به ره مه میکه له هه رته ی بزاقی خویدا. په نجا سال له مه به وه به ره مه هیندراوه، به لام ئیستایش بینر به خو شه ویستی و به چه زیکی تاییه ته وه ته ماشای دهکات. ته مه نی فیلمه که ئه ونده یه و که چی ئیستایش نمونه ی بالایه بو ئه وه ی بینر و فیلمسازان شتی لیوه فیبرین. نمونه یه کی تری زیندوویتی ئه م به ره مه ئه وه یه، فیلمه که ره ش و سپیه، که چی له دنیا ی رهنگاورهنگی ئه مرۆی ته کنیکا ئه م فیلمه ئه ستیره یه کی گه ش و پر پرشنکه. ره ش و سپیه، به لام به جوړیکی رهنگین ده چیته گیان و رامانی بینره وه. سه رباری ئه مانه یه ئه م فیلمه که له سه دا نه وه دی شوینی وینه گرتنه که ی «لوکه یشن» ژوریکه و زمانی سه رجه م فیلمه که یه ی دیالوگه و ته نیا گیرانه وه یه، به لام بینر به جوړیک به دووی خویدا ده بات، رهنگی که م فیلمی میژووی سینه ما به و جوړه بینر به خنه داوی جوانی و ئه فسوونی هونه ره وه. پیده چی که م فیلمی سینه ما هه بن ئاوا ساده بن و به و چه شنه بینر رابگرن و چیژی پی ببه خشن.

فیلمی پیاوه که بو ی درچوو یان "با به ره و ئه و شوینه هه لده کا ئاره زووی لییه"، به ره مه میکی به رواله ت ساده یه، به لام کاتیک لی و ردینه وه و له گه لیدا بزین تی ده گه ین فیلمیکه گه وه و به ره مه میکه بو هه میشه به زیندوووی ده مینیته وه. فیلمیکه هه رگیز جوانی و گه شی خو ی له ده ست نادات.

ئه م فیلمه له و به ره مه مگه له ی سینه مایه به ره وه وام ئه فسوون له هه ناویاندا ده بزوی. تو مارکردنی هه ناسه یه کی پاکی دیروکی سینه مایه. به رجه سه ته کردنی به سه ره اتی کوئنه دانه، به لام له بالاترین ئاستی جوانیدا.

۲۰۰۹ / ۱۱ / ۱۵