



سالار ئيسماعيل سهمين

رهگهز و مهرجه کانی دارشتنی چیرۆک له چیرۆکی "هاوار" دا

چیرۆک رهنگدانهوهی رووداوه کانی ژینگه‌ی چیرۆکنووسه. باش به کارهینانی مهرجه کانی دارشتن لهو سه نه ته دا. چیرۆک به ته کامولی له نیو چوارچیوهی کاریکی هونه‌ری نه ده بیدا له دایک ده بی.

شوین و کات.. سه مبول و ره مز.. شیواز و ستایلی گیرانه وه.

زمانه وانی و گریچنی.. له گه‌ل مه نه لوگ و کاری فه نتازیدا. نه مانه هه مووی فاکتیه‌ری سه ره کین له بنیاتنانی چیرۆکدا. به لام ره گه‌زی «ناوه‌رۆک» دلی چیرۆکه. هه موو رووداویک به هه ردوو دیوه که بیدا. ئایه ئه و رووداوه ده لته زین بی یا دلخۆشکه‌ر بی. نه گه‌ر هاتو مهرجه کانی دارشتنی چیرۆکی تیدا بی. به تایبهت ناوه‌رۆک ئه و ده قه به چیرۆک ناوه‌زنده ده کری.

ئه حمه‌د محمه‌د ئيسماعيل یه کی له و چیرۆکنووسانه‌ی کو تایی شه‌سته کانی سه ده‌ی رابوردوو. له گه‌ل نرکه‌ی رۆخانه و زه‌رده‌ژانه کانی ده‌شتی گه‌رمیاندایا چاوه‌کانی هه‌له‌پناوه گه‌وره بووه. ئه م چیرۆکنووسه پیویست به پیناسه ناکات. له به‌ر ئه وه قه‌له‌مه به‌هیز و به‌ پیزه‌که‌ی. به‌لگه‌یه‌کی تۆکمه و پیناسه‌یه‌کی سه‌رنجراکتشه‌ره بو خوینه‌ری ده‌قه‌کانی. له م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا. ده‌مه‌وی ئاماژه بو ره‌گه‌زه‌کانی دارشتنی چیرۆک بکه‌م. که چیرۆکنووس له دارشتنی چیرۆکی «هاوار» دا به‌کاری هیناوه.

لە چیرۆکی هاواردا
سەرەتا گێرەرەوهی
چیرۆکەکه بە راناوی
تاکەکەسی «ئەو»
ناماژە بۆ پالەوانی
چیرۆکەکه دەکا

شیوازی گێرانەوهی
بەهیز و بەپیز لە
دارشتنی چیرۆکدا.
دەبیته هۆی
پیناسەبەکی
سەرکەوتوو. بۆ
تەکامولبون و
بەرقەراربوونی
ناوەرۆکی چیرۆک.

هاوار واتا «الصرخه» ئەم چیرۆکە بەکۆی لەو چیرۆکانە
نۆوسەرە. کە پاش کارەساتی «ئەنفال» واتا بیست و یەک
سال پێش ئیستاکە دای رشتوو. وەک ئاگاشم لێیە هەمان
چیرۆک وەرگێردراووتە سەر زمانی عەرەبی. هەرچەندی
چیرۆکنووس بەسەمبول و رەمزیکی شاراو. ناماژە بۆ
ناوەرۆکی چیرۆکەکهی دەکا. بەلام بە شیوەیەکی بۆیرانە و
بۆ ترس. لەو حقیقە زەمەنییەدا ئەو چیرۆکەکی خستوووتە
بەر دیدی خوینەر.

لە چیرۆکی هاواردا سەرەتا گێرەرەوهی چیرۆکەکه بە
راناوی تاکەکەسی «ئەو» ناماژە بۆ پالەوانی چیرۆکەکه
دەکا. جارجاریکیش چیرۆکنووس پالەوانەکه بە مەنەلۆک
خۆی لەگەڵ خۆی خۆیدا دەدوینێ. تەماشاکە پالەوان
لێرەدا دەلێ:

«بەم جەستە ی پر ژان و ژۆمەوه. لە بارێکی ئاوادا چیم
بۆ دەکری...؟» «دوو بەژن و نیو کەمتر نەبێ. لە دوو کەمتر
نییە». ئەمجارە گێرەرەوه واتا «راوی» لەسەرەتای
چیرۆکەکهدا. بە شیوەیەکی شاراو ناماژە بۆ شوینێ
رووداوێکە دەکا و دەلێ: «لە سەرەوه ئاسمان بەقەد ساجیک
گەرتر دەبینرا. ژێرپێکانیشی خۆلێکی خەنەرەنگی لمدار
بوو ئەم—لا و ئەولاشی وردەچەو بوو. لە بەرزینێ
بەژنیکیشەوه بەردێکی قۆقز دیار بوو.» پاش وەسفکردنی
دیمەنەکه لە لایەن گێرەرەوهی چیرۆکەکه بەکسەر خوینەر
هەستی ئەوه دەکا کە پالەوانەکه لە نیو چالێکدا یە و هاوار
دەکا. بۆ رزگارکردنی. لێرەدا دەتوانین ناماژە بۆ دوو شوین
بکەین. یەکەمیان بنی چالەکە یە کە سێ بەشی چیرۆکەکه ی
گرتوووتە خۆی دوو میانی ش ناوچە ی گەرمیانه. کە لە هەردە
پیا دەبەزینە سەختەکانی زەنگەنەوه هەتا دەگاتە ئەودیبوی
دیی ملەکەوه. وەک شوینێکی جوگرافیای بەکاری هیناوه.

له دارشنتی چیرۆکه که دا . ههروهکو له سه رهتاوه ئاماژه م بۆ کردوو «کات»یش مه رجیکه و رهگه زیکه له دارشنتی چیرۆکه دا .

له م چیرۆکه دا پالنه وان ئاماژه بۆ کاتی له دایکبوونی رووداو هکان ده کات و ده لئ: «کاتیک که وتمه چاله که وه رووم له خۆری به ره به بیان بوو».

له م چیرۆکه دا دوو کات به دی ده کرئ. کاتی به که م ده گه ریته وه بۆ پاش به هاری ره شی سالی ۱۹۸۸ که له ده شتی گه رمیاندای به ده بیان هه زار که سی بئ تاوان تیاچوو. کاتی دووهمیش به ره به یانی ئه و رۆژه به که ره سولی پالنه وان ده که ویته چاله که وه. واتا کاره ساته که له و کاته دا رووی داوه که خۆره تاوه که تازه به رزه وه بووه. له ته وه ریکی تری چیرۆکه که دا دوورنییه چیرۆکنووس وه ک سه مبول و ره مزیکي شاراو ئه و چاله ی به کاره ینا بئ.

دوورنییه به شیوه یه کی ته شبیهی ناوچه ی گه رمیانی شو به اندی بئ به و چاله ی که پالنه وانه که ی تئ که وتوووه. زۆر جار که نووسه ر ده که ویته ژیر رکیفی ده سه لاتی که وه که به هیچ شیوه یه ک ئیمانی به ئازادی فیکر و قه لئ م نابئ ناچار ئه و نووسه ره په نا ده باته به ر سه مبول و ره مز بۆ ئه وه ی له سانسۆر رزگاری بئ.

ته ماشاکه لیژده دا پالنه وان چی ده لئ:

«ئه گه ر راسته و راست روو له من بکا. هه ر سه عاتی دوو سه عاتی تری پئ ده چی. کوره به سی رازیم. برۆ تازه ده ش بۆ ئه و. هه ر شه وم به سه ردا نه شکئ. هۆۆۆ میلیه ت هۆۆۆ»

ئه گه ر هاتوو به وردی له وته ی پالنه وان ی چیرۆکه که وردبینه وه سه مبول و ره مزیکي شاراو همان بۆ ده رده که وئ. بۆ ئه وه ی پالنه وان ی گه رۆده ی نیو چاله که. ته په وتۆزه که ی رۆژه له لاتی چاله ده شو به یئنی به ئه سپیکي ره سه ن و پاش دوو سی سه عات ده گاته سه ر چاله که و هه ست به تینویتی ده کا. ئه و کاته ی ره شه که ی شو را ده بی. خۆی پیا هه لده واسئ و رزگاری ده بی. له واقعه شدا ئه سپ ره مزیکه بۆ هئز.

ته ماشاکه ئه و کاته ی پالنه وانه لیقه وه ماوه که هاوار ده کا و ده لئ: «هۆۆۆ میلیه ت هۆۆۆ» لیژده دا دوورنییه که سانی ترن و گه رۆده ی ئه و رۆژگاره قه یزه ونه بوونه. لیژده دا چیرۆکنووس به شیوه یه کی وه ستایانه ئه سپه که ی کردوو به ره مزیک بۆ رزگارکردنی پالنه وان ی نیو چاله که.

کاتیک چیرۆکی «هاوار» به تیروته سه لی ده خوینینه وه. به ته واوی ناوه رۆکت به لاوه گه لاله و به رجه سه ته ده بی. هه ست به زۆر شت ده که ی. به کی له و شتانه ئه وه یه که به ته واوی بۆت ده رده که وئ که چیرۆکنووس له ناوچه یه کی «فیدرال»ی ئاغا و شیخ و ده ره به گدا ژباوه. به

تايبەت ئەۋكاتەي كە كۆيخا و مەجيد و رەشۋىلى بازىرگان پال دەنن بە رەسولەۋە. لە پىناو تەماعى خۇياندا .

لېرەدا پالەۋانەكە پاش خەيالبازييەكى زۆر بىر لەۋە دەكاتەۋە. بۆچى يەككىك لەۋانى لەگەل خۇيدا نەھينا و دەلى: «خۆزى مەجە يا رەشۋلم لەگەلدا دەبوو. بەلام ئەۋان چاۋەرۋانى خۋانى حازرن. ئى كە من تياچووم ئەۋانيش دەستيان بە گونم».

لەم چىرۆكەدا نووسەر توانيوپەتى ئاماژە بۆ دوو چىنى لەيەك جياۋان بكا لە كۆمەلدا. ئەۋيش چىنى سەرمايەدار و چىنى چەۋساۋەيە.

لە چىرۆكى ھاۋاردا چىرۆكنووس پەناي بردوۋەتە بەر شىۋان و ستايلى گىرۋانەۋە واتا «السرد»، زۆر جار چىرۆكنووس بە شىۋەيەكى پىر لە ئستاتىك و جۋانى و سەرنجراكىشەرانە. دەرەتە گىرۋەرەۋەي چىرۆكەكەي داۋە بدوئى و جارجارىكىش پالەۋانى چىرۆكەكە بە مەنەلۆگ خۇي لەگەل خۇدى خۇيدا دەۋىنى. شىۋانزى گىرۋانەۋەي بەھىز و بەپىز لە دارشتنى چىرۆكەدا. دەبىتە ھۆي پىناسەيەكى سەرگەۋتوو. بۆتەكامولىون و بەرقەرارىۋونى ناۋەرۆكى چىرۆك.

ۋەك لە سەرەتادا ئاماژەم بۆ كرد كە ناۋەرۆك دلى چىرۆكە لېرەدا ئاماژە بۆ ئەۋە دەكەم كە زمان كۆلەكەي مالى چىرۆكە زمانى خۆرسك و بەھىز و بە پىز. دەبىتە ھۆي زۆرىۋونى دەق. ھەرچەندى نامەۋى لە سنوورى نووسىنەكەم دوور بگەۋمەۋە ھەر بۆ رۆل و كارىگەرىي زمانى تۆكەي ئەدەبى. ئاماژە بۆ ئەۋە دەكەم كە تۆ كاتىك ھەمەدۆكى يەشار كەمال بە زمانە پاراۋ و پىر لە ئستاتىكەكەي عەبدولاي ھەسەن زادە دەخوئىتەۋە يا دايكى مەكسىم گۆركى بە زمانە جۋان و شىرىنەكەي كەرىمى حوسامى دەخوئىتەۋە. ئەمەندە سەرنجراكىشەر و بەھىزن ھەست ناكەي ۋەرگىرۋان. ھەست دەكەي بە زمانى دايك نووسراون.

ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل چىرۆكنووس خاۋەن ئەزمون و تەجرۋەيەكى دوورودرېژە لە بوارى چىرۆكنووسىندا. لە ھونەرى زمانەۋانيدا دەستىكى بالاي ھەيە لە رىكخستنى رستەكان و لە سەنەتەي رەۋانپىژى و چۆنەتەي ۋەسفى رووداۋەكانى چىرۆك. ئەۋ دەسبالاۋونەشى لە ھەموو چىرۆكەكانى بەدى دەكەي. بەتايبەت لە چىرۆكى ھاۋاردا.

تېيىنى:

لە راستىدا ئەم لىكۆلىنەۋەيە دەر بارەي چىرۆكى ھاۋار پاش راپەرىنەكەي ۱۹۹۱ى كوردستان نووسراۋە. بەلام سانسۆر بوو بە رىگرم بۆ بلاۋنەكردنەۋەي. ھەر بە رەشۋوسى لە ئەرشىفمدا مابوۋەۋە.