



ئیتالو کالشینۆ

باخچه دلفینه‌که

له ئینگلیزییهوه: ئەدیب نادر

جیۆفانینۆ و سیرینیللا به قهراخ هیله‌کانی ری ئاسنه‌که‌دا پیاسه‌یان ده‌کرد. له خواره‌وه‌دا ده‌ریایه‌کی پووله‌کاوی شینی ساف و گرژ و مۆن هه‌بوو، له‌سه‌ریشه‌وه، ئاسمانیک هه‌بوو که گه‌واله سپییه‌کان به ئاسته‌م په‌له‌داریان کردبوو. هیله‌کانی ری ئاسنه‌که ده‌بریسکانه‌وه و گهرم و داخ بوویوون. به‌دریژایی ری ئاسنه‌که‌دا شو‌ربوونه‌وه سه‌رگه‌رمیی بوو، بۆ یاریکردن چه‌ندین جو‌ره گه‌مه هه‌بوو- کوره‌که له‌سه‌ر یه‌ک هیلدا خۆی هاوسه‌نگ کردبوو و ده‌ستی کچۆله‌که‌یشی گرتبوو، ئەو ده‌مه‌ی که کچه‌که به‌سه‌ر ئەوی تریانه‌وه به‌ره‌و پیشه‌وه ده‌رۆیشت، یاخۆ هه‌ردووکیان به‌جیا له‌یه‌ک نیرگه‌داری نیو هیله‌کانه‌وه بۆ ئەوی تر، به‌بێ ئەوه‌ی به‌هیلن هه‌رگیز قاچه‌کانیان به‌ر به‌رده‌کانی میانه‌که بکه‌ویت، قه‌له‌مبازیان ده‌دا. جیۆفانینۆ و سیرینیللا له‌ده‌ره‌وه‌دا بوویوون و بۆ قرژانگ گه‌رابوون و

هه نوو كه هيش بريارى ئه وهيان دابوو هه ر له هيله كانى ئاسنه كه وه هه تاكو ده گاته توونيله كه كه شف بكن. كوره كه ئاره زوى ده كرد له گه ل سىرينىلادا يارى بكات، چوون ئه وه و كو كيژوله بچكوله كانى تر رهفتارى نه ده كرد كه به هه موو جه فه نكيك هه رده م ده توقين يا خو ده ياندايه پرمه ي گريان. هه ر كاتيكيش جيوفانينو بيگوتايه "بابرؤينه ئه وئى،" يا خو "با ئه وه بكه ين" سىرينىللا هه موو كاتيك به بى ورته و فزه دواى ده كه وت.

فينگ! هور دووك ته كانيان دا و له سه ره وه رومان. وايه رى ته له فونيك له سه ر لووتكه ي دارستونه كه دا قرتينرا بوو. به دنكي له قله قيكى ئاسنين ده چوو كه ناگهان دهنووكى ويك هينايته وه. راوهستان و لووتيان له نيو هه وا به رز كرده وه و ته ماشايان كرد. چهند جى داخ بوو كه ئه وه نه بينرا بيت!

ئىستايش ئىتر ئه مه جاريكى تر هه رگيز رووى نه ده دايه وه. جيوفانينو گوتى "شه مه نه فه ريك وا ديت."

سىرينىللا له لاي هيله كه وه نه بزوت. پرسى: "له كوئنده رتوه؟"

جيوفانينو به شيوه يه كى شاره زايانه له وه دورويه رى روانى. په نجه نوماى به ره وه لاي چالگه ي ره شى توونيله كه وه كرد كه قه ده ريك روون و شه فاف، ئه نجا دواتر ته ماوى، له ميانه ي تينى پيوارى ئه وه ته مومژه ي كه له ريره وته به ردينه كه وه هه لده ستا، نومايان ده بوو.

"ئا له وپوه" كوره كه گوتى: پيشوه ختيش واى بوچوون كه له زولمه تى توونيله كه وه گوئيبستى مرخه مرخىك بوون و بينيان شه مه نه فه ره كه ناگهان به گر و دووكه ل ده رپه راندنه وه ده ركه وت، پيچكه كانى له گه ل ئه وه شدا كه به ره وه پيرى رى ئاسنه كان تاويان دها بته زه يبيانه ده يانماشيبه وه.

"بو كوئى بچين، جيوفانينو؟"

له خوارى له نزيك ده رياكه وه كوومه له دارسه برىكى بوئى زه به لاح هه بوو، كه به چه رده دركودا لىكى چروپر و دژوار ئابلووقه درابوون، له هه مان كاتدا له سه رووى ياله كانه وه ته يمانه رووه ك و ده وه نيكى چرپر دريژ ده بووه وه كه كوومه له كه لايه كى چروپرى پتوه بوو به لام بى گول بوو. هيشتايش جى پى شه مه نه فه ره كه ديار

نەبوو، لەوانە بوو لەگەڵ دابرینی مەكینهكەشیدا هەر لەسەر رویشتن بەردەوام بووی، و، هەر لە پڕیكیشا بە روویاندا دەربەپەرتە دەرهوه. وهلی جیۆقانیق ئیستاكانه له نۆو تهیمانەكەدا كەلینکی دۆزیبووهوه.

هاواری كرد: "لێرهوه."

پەرزینەكەى ژیر تهیمانەكەیش هیله ئاستیكى كەونارای چەماوه بوو. لە جیگەیهكدا لەسەر عەرزەكە هەروەكو چمكى پەره كاغەزێك بە دەوری خۆیدا لولى خواردبوو. جیۆقانیق پێشوهخت دزەى كردبووه نۆو كەلینەكەوه و تا رادەیهك لە چاوی بووبوو.

"دەستێكم بەهەرئى، جیۆقانیق"

بە پرچی پر لە گەلای وشك و قەوزەوه لە گۆشەى باخچەیهكدا لە نۆو گۆستانێك خۆیان لەسەر هەر چوار پەلهكانیاندا بینییەوه. هەموو شتیك خامۆش بوو، تەنانەت تاقە گەلایەكیش نەدەبزوا.

"یەللا با برۆین." جیۆقانیق ئەمەى گوت و سیرینیلایش لە وهلامدا سەرى لەقاندەوه. ئا لەویادا درمختی یۆكالیپتۆسى دیرینهى سوورباوی زەبەلاح و رێگە چەورێژە پێچاوپێچەكان هەبوو. جیۆقانیق و سیرینیلای پێ بەپێ رێگەكان بە باک و ئاگەدارییەوه لەسەر نووكی پێ رویشتن نەبادە خشەخش لە رێگە چەورێژەكەوه هەستین. ئەى گریمان ئیستا خاوهنەكانى پەیدا بوون؟

هەموو شتیك ئیجگار قەشەنگ بوو: پێچكردنەوه بەرتەسكەكان و، گەلای لولخواردووی بەرزى یۆكالیپتۆسەكان و پەله پەلهكانى ئاسمان، قەشەنگ بوون، بەلام هەمیشە ئەو تیفكرینه نێگەرانكەرەیان هەبوو كە ئەوه باخچەى خۆیان نەبوو، هەروەها ئەوهیش كە لەوانە بوو لە هەر ئان و ساتێكدا راوینرین. وهلی هەتا نووزەیهكیش نەدەبیسترا. لە پێچێكى رێگەكەدا جریوه جریوی رەوه پاساریهك لە تۆپەله چەلیكێكى كیویلهوه بەرز دەبووهوه. ئینجا هەمدیسان هەموو شتیك خامۆش بووهوه. تۆ بلی باخچەیهكى جێهێلراو بیت؟

بەلام سایهى درمختە گەرەكان كۆتایییان پێ هاتبوو، ئەمانیش لە ژیر ئەو ئاسمانهى كە هەمبەر بەو گۆلزارانه بووبوووه كە سەرشار بوون لە ریزه

دلگیرهکانی گولەپیتۆنیا و لاولاوهکان و، ریچکهکان و نەردە پێپلیکانەکان و ریزگەلیک لە درەختەکاتی شمشاددا خۆیان دیتەو. لە سەرەوهیشدا لە ئاخری باخچەکەدا قیتلایەکی گەورە هەبوو کە شووشەیی پەنجەرەکانی دەبریقانەو و پەردەیی زەردباو و پرتەقالییان هەبوو.

سەرتاسەریش بە تەواوەتی چۆلۆهۆڵ بوو. دوو مندالەکە بە ئاگایی و لەسەر خۆییەو بەسەر ریگە چەورپژەکەدا هەنگاویان هەلنا: لەوانەییە پەنجەرەکان لە ناکاو بە توندی بکرینەو و، خانمان و جینتلمانی توورە لەسەر هەیوانەکاندا دەرکەون و سەگە زەبەلاحەکان بەرەو خوارەو بە ریگەکاندا بەرەلدا بکەن. ئینجا ئەو عارەبانەیی خۆلەیان دۆزییەو کە لە نزیک خەنەقەیکەو راگیرابوو. جیۆفانینۆ پیری بە دەسکەکانیا کرد و پێی بەپێی بە بەردەم خۆییەو کەوتە پالنانی: وەکو فیکە لە هەموو پێچیکدا جیرەجیری لێو دەهات. سێرینیللا خۆی لە نێویدا دانیشاند و سەبرۆکە سەبرۆکە بەرەو پێشەو کەوتنە جوولە. جیۆفانینۆ بە قەراخ گولزار و قەلبەزەکاندا پالی بە عارەبانەکەو دەنا کە ئەویش لەسەریدا دانیشتبوو.

هەر جار ناچاریکیش سێرینیللا ئاماژەیی بە گولیک دەدا و بە دەنگیکی کز دەیگوت: "ئەو دانەییە" و جیۆفانینۆیش عارەبانەکەیی لە عەرز دادەنا و، گولەکەیی دەقتراند و بەوی دەدا. تا هیندەیی پینەچوو بوو بە خاوەنی دەسکەنەییەک گولیی دلرفین.

سەرەنجام ریگە بەردەلانەکە دوایی هات و ئەوانیش گەیشتنە جیگەییەکی ئاوەلای بە خشت و چیمەنتۆ خۆشکراو. لە نێوئەندەیی ئەم جیگەییەشدا لاکیشەییەکی گەورەیی بۆش و بەتال هەبوو: کە ئەویش مەلەوانگە بوو. بە لەسەر خۆییەو هەتا قەراخەکەیی رویشتن، بە مۆزائیکە شینەکان داپۆشرا بوو هەتا لێوارەکەشی بە ئاوی روون و ساف پێ کرابوو. چەند مەلەکردن تێیدا خۆش دەبی.

"ئایا مەلەییەک بکەین؟" جیۆفانینۆ لە سێرینیللا پرسی. دەبوو بێرۆکەکە گەلیک خەتەرناک بوویت ئەگەر ئەو لێی پرسییی لە جیاتی ئەو هەتەنیا بلت: "بابچینە ناووە!" بەلام ئاوەکە ئیجگار روون و ساف و شین بوو، سێرینیللاش هیچ باک و ترسی نەبوو. لە عارەبانەکەو خۆی هەلدا و دەسکەنەیی گولەکانی تێدا دانا.

پیشوخت له جلویهرگی مه له کردندا بوون، چونکه هه تاوه کو تۆزیک بهر له وسا بۆ قیرژانگ گرتن بۆ دهره وه هاتبوون. جیوڤانینۆ، نهک له سههر تهخته بۆردی لیهو بازدا نه که وه، چونکه شلپ و هۆرکه هی سهروسه و دایه کی گه لیک زۆری بهر یا ده کرد، به لکه له لیواری هه وزه که وه خۆی تی هاویشته. به چاوه تهواو ئاوه لاکانییه وه بۆ خواره وه و خواره و تر رۆچوو، ههر ته نیا شینایی کاشییه کان و دهسته په مهبییه کانی خۆی وه کو ماسییه زهرده ده بینی، وه کو ئه وهی ژیر دهریا نه بوو، پر بی له سیبهره بی شه قلله سهوز و ره شه کان. له شیکه په مهبی له سهروویه وه نومیان بوو: سیرینیللا! دهستی گرت و نه ختیک به په رۆشه وه تاسهر رووی ئاوه که مه له بیان کرد. نه خیر، به هیچ شیوه یه که سه نه بوو ته ماشایان بکات. به لام هینده خۆش نه بوو وه کو تیفکر ییوون، ئه وان هه میشه ئه وهسته نارحه ته که ره بیان هه بوو که هه قی هیچ یه کی ئا له مانه بیان نه بوو، له ههر چرکه ساتیکیشدا رهنگبوو راو بنرین.

به چنگه گری له ئاوه که وه هاتنه دهری و ئا له ویدا له ته نیشت گۆمی مه له کردنه که دا میزیکه پینگ- پونگیان دیته وه جیوڤانینۆ دهسته جی راکیته که هی قۆسته وه و کیشای به تویه که دا، سیرینیللایش، له لایه که هی تر دا، خیرا بوو تا بهر په رچی پیا کیشانه که بداته وه. به مجۆره له یاریکردن بهرده وامبوون، ههر ته نیا پیا کیشانی ئه سپاییان له تویه که ده دا، به هه رحال، نه باده به کیک له قیللاکه وه گوئی لیان بیت. به لام دواتر جیوڤانینۆ، له هه ولی بهر په رچدانه وهی ئه و لیدانه هی که بهرز هه لبه زیوو وه، تویه که هی هه لفراند و دوور به ئاسماندا ناردی و بهو زهنگه دا کیشای که له نیو راهه وه ته نراوه که دا هه لواسرا بوو. دهنگدانه وه یه کی دلته زینانه هی درپژخایه ن هاته ئاراوه. دوو منداله که له خواره وه دا له ویدیو و دهسته رانیوونکی و له سیکه وه * خویان مه لاس دا، ههر ئه و ئانوساته ییش دوو پیاوی خزمه تکار که چاکه تی سپییان پۆشیبوو به دوو سینی گه وره وه دهرکه وتن، سینیه کانیا ن له سههر میزیکه باز نه بی ژیر چه تریکی خه تخه تی زهر د و پرته قالیدا دانا و، رۆیشتن.

جیوڤانینۆ و سیرینیللا به هیواشی به رهو میزه که هه لکشان. له ویدا، چا، شیر و کیکه ئیسفهنجی دانرا بوون. ئه وانیش ههر ئه وه بیان له سههر بوو دابنیشن و بکه ونه

خواردن. دوو کوپ چاپان تی کرد و دوو قاش کیکیان بری. وهلی هه رچوئیک بوو بیت هه رگیز هه ستیان به خاترجه می نه کرد و، چیچکه یان له سه ر لیواری کورسیه کانی خویندا کرد و دانیشتن، ئەژنۆکانی خوینان بزواند. له راستیشدا چایه که و کیکه که یان به دلّه وه نه دهنووسا، وهک بلّیت هیچ شتیک وینه دهچوو تامی هه بیت. هه موو شتیک له باخچه که دا ئەئاوا دلّرفین بوو، به لام له سوئنگه ی ئەو ههسته نیگه رانکه ره ی ناواخنه وه که ئەوان تهنیا له بهر به ختیکی یاری نائاساییه وه هه ستیان ده کرد له وین و، له ترسی ئەوه ییش که ده بووایه زوو به زوو پاکانه بۆ خوین بهیننه وه، مه حال بوو به ریکویتی لئی بهر خوردارین.

گه لیک هه منانه له سه ر نووکی پی به ره و قیللاکه هه لزان. له میانی قه لشه کانی په رده یه کی نوو ریوشه وه ژوو ریکی سایه داری دلگیریان بینی، که به سه ر دیواره کانیدا کۆمه له په پوله یه ک هه لواسر ابوون. کورپیکی بچکۆلانه ی رهنگ په ریویش له ژوو ره که دا بوو. کورپیکی خو شبه خت بوو، له وه دهچوو خودانی ئەم قیللا و باخچه یه بیت. پالکه وتوو له سه ر کورسیه کی درێژکۆله دا راکشا بوو، لایه ره کانی کتیبیکی گه وه ی پر له وینه ی هه لده دایه وه. دوو دهستی گه وه ی سپیکه لانه ی هه بوو، هه رچه نده ییش که هاوین بوو، به لام ئەو بیجامه ی هه تا گه ردن دوگمه دراوی له بهر کردبوو.

ئێستا ئیتر هه ردوو منداله که له میانه ی قه لشه کانه وه له سه ره تاتکی به رده وام بوون و کوته کوتی دلّیان نه خته نه خته داده مرکایه وه. خو، وینه چوو کورپه ده وله مهنده که که له ویدا دانیشتبوو لایه ره کانی هه لده دایه وه به شله ژان و نیگه رانییه کی زۆر له وه ی ئەوان زیاتره وه ته ماشای ده وره ی بکات. دوا ی ئەوه هه ستا و له سه ر نووکی پی ئەملا و لای کرد، وهکو بلّیت له وه سلبکاته وه که له هه ر ئانوساتیکدا یه کیک ده ربکه ویت و ده ری بکاته ده ره وه، وهکو بلّیت هه ستی به وه ده کرد که ئەو کتیبه، ئەو ئەسکه میله درێژکۆله یه و ئەو کۆمه له په پوله چه رچوو به کراوانه ی سه ر دیواره که، باخچه که و گه مه کان و سینیه چایه کان، هه وزی مه له کردنه که و ریکه که کان، تهنیا و تهنیا به هۆی هه لیه کی بیهاوتاه پی به خشراییت، وهکو بلّیت توانای ئەوه ی نه بیت که پیدیان بهر خوردار بیت و

ههستیسی به تالای ئه وه له یه دهکرد وهکو ئه وهی خهتای خودی خوئی بووبیت. کورپه کزۆله کردووکه به ههنگاوی هیواشانه به چواردهوری ژووهر سایه داره کهیدا دسوورایه وه، به ئهنگوسته سپیهکانی به لیواری سنووقه به پهپوله رازاوهکاندا دهیمالی. دواچار بۆ ئه وهی گوئی رادپیری وهستا. پلانی دلی جیوئانیۆ و سیرینیللا. که دامرکابوووه، ئیستا له ههموو دهمیک سهختتر دهستیان پی کردبووه. دهشی سامی تهلیسمیک بووبیت که بهسهر ئه م قیلا و باخچهیه و بهسهر تیکرای ئه م شته ناوازه و پر ئاسوودهییانه دا لهنگه ری گرتبوو، وهکو بلایت عیامیک له مه وه بهر چه شنی زۆلم و سته میکی کۆنینه ئه نجام درا بیت.

هه وره کان به رده م هه تاویان تاریک کرد. جیوئانیۆ و سیرینیللا زۆر دزده کیانه و هیورانه دوورکه وتنه وه. به قه راخی هه مان ئه و ریچکانه دا گه رانه وه که هاتبوون، ههنگاوی به له زیان ده هاوی، به لام هه رگیز رایان نه ده کرد. جاریکی تریش له میانه ی ته یمانه که وه له سه ر چوارپه لیاندا که وتنه رویشتن. له نابه ینی دارسه بره کاندا ریگه یه کیان دۆزییه وه که ده چوو وه سه ر که ناریکی بچکۆلانه ی به رده لان، که به دریزایی رۆخه که قه راخه که ی قه وزه دار بوو. ئینجا وازییه کی تازه ی زۆر نایابیان دا هیتا، که ئه ویش شه ری قه وزه ی ده ریایی بوو. هه تا دوا نیوه رۆیه کی درهنگ وهخت گه لیک مشتی پرپرپیان لپی گرته چرۆچاوی به کتری. ته نانه ت سیرینیللا بۆ تاقه جاریکیش نه گریا.

په راویز

Ranunculus (*): ئه و جوهره رووهکانه ی که له و توخمانه ن که گوئی کاسه ئاسا ده گرن و چه ندین نیرک و ئه ندای نیرینه و مینینه ی گولیان هیه.

- سه رچاوه ی ئه م وه رگی رانه:

Italo Calvino
Adam, One Afternoon
Translated by: Archibald Colquhoun
and Peggy Wright.
LONDON- MINERVA- 1994