

يەحيا قەيسى

۱۳ سالى ژيانى
مەحمود دەرويش
لە ئەمان

(۲-۲)



وەرگىرانى: شىرزاد ھىينى

ئىۋارە كۆرەكانى لە جرش

بىر يار بۇ مەحمود دەرويش لە كۆرئىكى فيستىقالى جرش بەشدارى بىكات، لە بەرئەۋەي عەقلى كۆرەكەي نەدەگرت، بۆيە بۆنەكە لەبىركرا، "جرىس سەماوى" كە سەرپەرشتىي بەشىك، لە كۆرە مانگانەكانى دەكرد و بەرپۆبەرى فيستىقالەكەش بوو، ئەو دەلئىت: من ئەوم وەك كەسايەتى لە سالى ۱۹۹۷ ناسىۋە، كە يەكەمجار لە فيستىقالەكە بەشدارىي كرد، كە لەسەر شانۆي باكوور كرا، ئەو شانۆيەي بۆ ماۋەي دوو ھەزار سال داخرا بوو، لەوئى لەگەل عودژەن "سەمىر جبران" شىعەرەكانى خۆي بە عاشقانى شىعەرەكانى ئاشنا كرد، پاش ئەو يەكتر ناسىينە لە شوقەكەي خۆيدا سەردانم كردوۋە، ئەۋيش جاروبار دەھاتە

"الفحیص"، بۆچەند جاری تریش لە فیستفالهکه بەشداریی کردبوو، لە کۆرپیکدا که لە کۆشکی رۆشنییری سازی کردبوو، جەماوەریکی زۆر ئامادەبوویون، جەماوەرەکه بۆنی سیاسی و دروشمی سیاسییان پێوه دیار بوو، من لە تەنیشت ئەو دانیشتبوم، گوتی، رەوشەکه چۆنە، منیش گوتم، بۆن و دووکه‌لی سیاسەتی لی دیت، بۆیە ئەو رەوشەکه‌ی بەدل نەبوو، دووجار سەرم لە جەماوەرەکه دا، بینیم دەم نادەم گەرمتەر دەبوون، جۆشیان زۆرتر دەبوو، که رووبەرۆوی جەماوەرەکه بوویوو، بە روونی بەخەلکه‌که‌ی گوتبوو، من چەند پارچە شیعریکتان بۆ دەخوینمەوه، که ئێوه پیتان خۆشە و چەند پارچە شیعریکتان دەخوینمەوه که خۆم پیم خۆشە، لەگەڵ مۆزیکاکە شیعەرەکانی بردە ناو هۆش و ویستی خەلکه‌که، ئەوانیش ئاویتە‌ی جوانی شیعەرەکان بوون، ئەو لە کاتی شیعەر خۆیندەوه‌دا کوپیک ئاویشی لە تەنیشت خۆی دادەنا و قورگی خۆی پێ تەر دەکرد.

ئۆتۆگرافی کتیبەکانی لە شانۆی بەلەد

لەو سالانە‌ی دواییدا دەرویش ئاھەنگی ئیمزاکردنی "ئۆتۆگرافی" کتیبە نوێیەکانی کردوو، شانۆی بەلەدی عەمانی بۆ ئەو مەبەستە ھەلبژاردبوو، شانۆکار "رائید عسفور" بەرپۆبەری شانۆکە دەلیت، من ئەودەمانە ئەوم ناسی، پاش گێرانی سی ئیوارەکۆر لەسەر ئەو شانۆیە، که من بەرپۆم دەبرد دۆستایەتیمان پتەوبوو، بروام نەدەکرد رۆژی بیت ئەو لەسەر شانۆکەمان ئۆتۆگرافی کتیبەکانی بکات و شیعریش بخوینیتەوه، وامدەزانی ئەو شوینی گەرە و شیاوتری دەویت، که لە «رامەلا» ئاھەنگی ئۆتۆگرافی کتیبی "کزەر اللوز" او بعد "ئامادەبووم، لەوێ جورئەتم کردو پرسیم دەکرێ رۆژیک بیت لەسەر شانۆکەمان شانۆی بەلەد لە عەمان ئەو ئاھەنگە سازبکەیت، ئەو سەرەتا لە وەلامەکه‌ی دوودل بوو، بەلام "عەلی حەلیلە" ی ھاوڕێی رازی کرد ئەوھیان بکات، که بیرۆکەکه چەسپا، ئیمە بۆ ئەو بۆنە گەرەیه کارناسانیمان کرد، حیسابی ھەموو پێویستیەکان و ئەگەری لەناکاومان کرد، یەکەمین پرۆسە‌ی ئۆتۆگرافەکەش لە رۆژی ١٠ دیسەمبەری سالی ٢٠٠٥ کرا و شاعیر تاهیر ریان ئەوی پتیشکیش کرد، ئامادەبووان ژمارەیان گەیشتە ١٢٠٠ کەس، زۆربەیان گەنج بوون، خویندکارانی زانکۆ و ھەموو توێژەکانی کۆمەلیان تیدابوو، کەسانی وای تیدابوو، لە سوریا و لە دانیشتوانی فەلەستین ٤٨ کەس ھاتبوون، ئەو بۆنەیه ھەلیکی باش بوو، خەلکیکی زۆر دیمانەیان بوو، دیاربوو دەرویش بەو ئاپوورپیه زۆر دل خۆش بوو، لە ھەندیکێ دەپرسی، لە کوپۆه ھاتوون...؟ ناوتان چییە...؟ دیاربوو ناو و بنەمالە‌ی

ھەندىكىيانى دەزانى، بۆيە پاش ئەوھش ئاھەنگى ئۆتۆگرافى بۇ دوو كىتەبى تر كرد، يەككىيان بۇ كىتەبى "حضرة الغياب" لە رۆژى ۲۰ى نۆفمبەرى سالى ۲۰۰۶ كرد، لەوئى شاعىر جىرىس سەماوى ئاھەنگەكەى پىشكىش كرد، دووھىيان ئۆتۆگرافى كىتەبى "اثر الفراشة" بوو كە لە ۲۳ ى فېراىرى ھەمان سال بوو، لە بىرمە لەوئى بە منى گوت، ئەوھ دواجارە دەمانەوئى ئۆتۆگرافى كىتەب بگەىن، من ئەو دەمانە ھەستم بە قسەكەى نەكرد و كە ھەوالى كۆچكردنەكەمان زانى و پاش مردنەكەى قسەكەى ئەوم بەبىرھاتەوھ. من دەمزانى ئەو دەيوست ئەو كۆر و بۆنانە زۆر شىئاوتىرىت، زۆر تەلەفونى بۇ من دەكرد، لە وردەكارىيەكانى دەپرسى، دەپرسى چەند كىتەب ئامادەى، رەوشى شوپنەكە چۆنە، زۆرى دەپرسى...؟ دۆستايەتىمان لەگەل يەك خۆش بوو، ئەو زۆر لە مائەوھ سەردانى دەكردىن، "سىرىن ھەلەلە" ى ھاوسەرم مائەپەرەكەى بۇ ئەو سازكردبوو، ئەوھى دەپەوئەت مائەپەرەكە بىنىت، ئەدرتسەكە بەو ناوھىە WWW.MAHMOUDDARWISH.COM لە سەرە كە بە زمانى ئىنگلىزى و بە ھەربىيە، لە سالى ۲۰۰۸ دەروئش ھەزار دانەى لە كىتەبخانە گەرەكەى خۆى بەخشیوھتەوھ، من بەخۆم كىتەبەكانم بۇ كىتەبخانە مىللىەكانى "جبل النطيف" و ئوردوگای "البقعة" بردبوو، دەمزانى ئەو مەبەستىەتى مائەكەى رىكە بخاتەوھ و شوپنەكەى چۆل بگات، بەوھش خەلكىكى زۆر كىتەبەكانى ئەوئان دەخوئندەوھ.

سەربردەى ئاشكرا بوونى نەخۆشسىيەكەى

بەو شىوھىە ئەو سەرھەلدانەى نەخۆشسىيەكەى دەگىرنەوھ، ھەردو بۆچوونىش تەواوكەرى يەكترىن، كە نەخۆشسىيەكەى ئەو زۆر كوشندە دەبوو، ئەو لەمردن نرىك دەبىتەوھ، كە لە نەخۆشسىيەكەى تى گەىشت، كەوتە جوولە بۇ ژيان و چالاكىيەكانى زۆرترو چرتەر دەكرد، كۆششى دەكرد تا دووبارە ژيان بباتەوھ، لەو سالەى دواىیدا زۆر سەفەرى دەكرد، كۆرى زۆرى دەگىرنا، بەلام رەشبنى لە ئاكارى دياربوو.

عەلى ھەلەلە دەئىت:

بەيانىيەكى رۆژى ھەىنى مانگى مایۆ مەھموود دەروئش پىوھندى پىوھ كردم، لە پىوھندىيەكەدا پىنى گوتم، زوو بگەرە فرىام ماندووم! مائەكەى من لە ھەمان دووربوو، بۆيە تەلەفونم بۇ دوكتۆر ئەھمەدى برام كرد زوو بگاتە لای، زوو بىگەيەنەتە نەخۆشخانەى «الاردن»، ئەو مائەكەى لەوئى نرىك بوو، داوام لىتى كرد چاودىرى بگات و پىم گوت من بەرپۆم و دەگەمە لات. ھەر بەپەلە برا دوكتۆرەكەم گەىشتبووھ سەرى و زانىبووى كەوا

تهنگزیه کی سینگی بۆ هاتوو، که پشکنینیان بۆی کردبوو
 براكه م پئی گوتبوو، واباشه فۆتۆی چینه کانت بۆ بکهین،
 لهوهوه ده رکه وتبوو، شاده ماره کانی به رین بووبوون، که
 دوکتۆر "تیسیر أبو نعمة" له مهلبه ندی عه ره بی بۆ
 نه خو شیییه کانی دل له عه مانیش مهحموود ده رویشی
 بینیبوو، ئه ویش گوتبووی، دیاره کهوا شاده ماره کانت به رین
 بوون، بۆیه داوای لی ده کات بچیتته هیوستن له ئەمریکا و
 سهردانی دوکتۆر "حازم ئەلصافی" بکات. دوو مانگ پیشتر
 نه شته رگه ری دلی بۆ ههردوو براكه ی ئەحمه د و زهکی کرابوو،
 به لام نه شته رگه رییه که ی ئه و دوو برایه ی ده رویش بۆ
 شاده ماره که ی خواری دلی بوو، به لام شاده ماره
 نه خو شیه کانی ده رویش له ناوه وه بوون، ئه و دوو
 نه شته رگه رییه ش له حه یفا بۆ ئەوان کرابوون، له کاتی
 نه شته رگه ری ههردوو براكه ی ئه و له وئ ئاماده بوون، له
 نه خو شخانه که ی حه یفا ئه ویش دلی خو ی نیشانی
 دوکتۆره که دا بوو، پێیان گوتبوو، واباشه تۆ بچیتته هیوستن،
 دیاره کهوا هه ر سۆ برا به وه چه نه خو شی دلیان بۆ
 ماوه ته وه. غانم زریقات ده لیت:

**مهحموود ده رویش
 له میژبوو نه خو ش
 بوو، نه خو شیییه که ی
 وهک شیعه ره کانی
 گه وره بوون و
 گه شه ی کردبوو**

**من ته نیا له
 په ککه وتوو یی ترسم
 هه یه، من له گه ل
 هاندیکایی
 هه لئاکه م،
 ئیفیلجی ترسناکه**

مهحموود ده رویش له میژبوو نه خو ش بوو، نه خو شیییه که ی
 وهک شیعه ره کانی گه وره بوون و گه شه ی کردبوو، دوو مانگ
 پیشتر رۆژیکیان له عه مانه وه ته له فۆنی کردو گوتی، من
 رهوشم باش نییه هه ست ده که م ته واونیم، ده بی زوو
 بگه رپمه وه عه مان، بۆ به یانییه که ی به یه که وه چووینه
 نه خو شخانه ی «الاردن» له وئ دوکتۆر "عیماد حه داد" ی
 بینیبوو، له گه ل دوکتۆر "حه ردان زریقات" قسه یان کرد و
 به ئاشکرا به ئیمه یان گوت، مه سه له که ترسناکه، ژیا نی ئه و
 له مه ترسیدایه، دوو نارنجۆک له ناو دلی مهحموود دایه،
 هه موو ساتیک ئه گه ری ته قینه وه یان لی ده کردریت، ده کری

نەشتەرگەرگەرییەکی دڵ کردنەوێی بۆ بکریت و بەوێش دەکرێ کرانەوێ و بەرینکردنی شادەمارەکانی بۆ بکریت، بەلام نەشتەرگەرگەرییەکی ترسی ھەیە، من ئامادەم ئەرک و پرسینەوێکە ھەلگرم، بەلام ئیمە ئامۆژگاریمان کرد بچیتەوێ لای دوکتۆرە فەرەنسییەکی کە لە ساڵی ۱۹۹۸ نەشتەرگەریی شادەماری "ئورتی" ی بۆ کردبوو، کە مەحموود گەیشتە فەرەنسا پاش پشکنینەکانی ھەمان ئەنجامی دەستکەوتبوو ئەویش ھەمان بۆچوونی لەسەر نەخۆشییەکی و تەنگزاییەکی ھەبوو، بەلام گوتبووی من ناتوانم نەشتەرگەرگەرییەکی بۆ بکەم، بۆیە دەرویش بەرەوشیکی خراپ گەراییوێ ھەمان، کە گەراییوێ بە منی گوت، دەزانی دوکتۆرەکی بە منی گوتووە، دەبێ بە خۆت رێگە ی مردنت ھەلبژیریت. لەو سەفەرەدا ھاورپیمان "لەیلە شەھید" ی لەگەڵ بوو، ئەویش ئەو قسەییە بۆ گێرامەوێ و گوتی، لەو دەمانە دەیزانی تەندروستی خراپە، دیارە کەوا رەشبین بوو، ئەو تەنھا ماوێ دووساڵی تری وەک پشوو دەویست، حەزی نەدەکرد نەشتەرگەرییەکی بکات، بۆ پشکنین و سەردانی دوکتۆرەکان گەیشتە ھیوستن، لەوێ گەیشتە قەناعت کەوا دوکتۆریکی عێراقی ھەیە، ئەو زۆر شارەزای ئەو جۆرە نەشتەرگەرییانە، بۆیە لەوێ دانیایا دەبیت و بە منی گوت، بڕیارم داوێ نەشتەرگەرییەکی بکەم، رام گۆریوێ!

دوا ساتەکانی لە ھیوستن

عەلیی ھاورپیی لەو دەمانە لەگەڵیدا بوو، ئەو بۆی گێرامەوێ و گوتی، شەو بۆ نوستن دەچووینەوێ ئوتیل، لە رێگەدا بە من و بە "ئەکرەم ھەنیە" ی گوت، وەرن برادەرەن شتیکتان پێ بلێم، بەیانی.. ئیمە ھەستمان کرد دەبێوێ شتیکی وەک وەسیەتنامە بلێت، بۆیە پیمان گوت پاشان، ئیستا کاتی نییە، ئەگەر ھەر قسەییەکی ھەیە، لێگەرێ بۆ پاش نەشتەرگەرییەکی بێت، پاشان زۆر قسەدەکەین، بابەتەکەمان گۆری و ئیمەش پیمان گوت، شەو باش...!

مەحموود دەرویش لەو دەمانە ھیچ چاری نەبوو، دەبوایە نەشتەرگەرییەکی بکات، پێش ئەوێ بەنجی بکەن، دوکتۆرەکان پەسولەییەکیان نیشان دا کە تێیدا نووسرابوو، ئەگەری سەرکەوتنی نەشتەرگەرییەکی ۹۵٪ دەبیت، بەلام ئەو نیگەرەن بوو، ئەو دەمانە ھیچ قسەمان بەیەکیوێ نەکرد، تەنھا من و ئەکرەم ئەوئەندەمان گوت، بە ھیوای دیدار پاش نەشتەرگەرییەکی، بەختیکی باش! ئەو کلیلی ژووری ئوتیلەکی تەسلیم بە ئیمە کرد و ژمارە ی نەینی کردنەوێ جانناکانی بۆ نووسیم، سەعاتەکی دەستی و چاویلەکی دا بە

ئىمە، بەلام مەحموود دەرویش بۆ ھەتايە لە بەنجهكەى بەئاگا نەھاتەو، ئەو رۆژە تا پىنجى ئىوارە لەلای ماینەو، كە رۆشتىن ئەو لە ژىر چاودىرى تايبەتدا بوو، بەئىمەيان گوت، ھەموو شتەكان تەواو، دوكتۆرەكان ھىچيان پىي نەگوتىن، ئىمە وامان زانى شتەكان ئاسايىين و پاش گافىكى تر بەخۆ دىتەو، بۆ بەيانى كە زانىمان ھىشتا بەھۆش خۆى نەھاتووتەو زۆر نىگەران بووين، ھەستىم كرد ھەردوو قاچەكانى ساردن، بۆ سەعات يازدەى بەيانى كۆچى دوايى كرد!

غانمىش بەو شىئوھىە باسى كاتى ئەنجامدانى نەشتەرگەرييەكە دەگىریتتەو و دەئىت: ئىمە بەردەوام پەيوەندىمان ھەبوو، سەرەتا گوتيان نەشتەرگەرييەكە سەرکەوتوو، بەلام تا ۲۴ سەعاتى بەئاگانايەتەو، بەلام زۆرى نەخاياند ھەوالى ناخۆشمان بۆ دەھات، واى لىھات رۆژى ھەينى ھەلى وەلامى تەلەفۇنەكەى نەدەدايەو، چەند جارىك كۆششم كرد، بەلام دەنگى نەبوو، گويم لى بوو ئەكرەم ھەنيە دەگوت، خودا سەبرمان پى ببەخشىت، تەندروستى مەحموود بەرەو ئالۆزى دەچىت، پارچەيەك لە مېشكى فەوتاو، غانم ئەوھى مەحموود لى دەترسا وا گرتوويەتى، ئەو قسانەى بەگريانەو دەكرد!

نيوەرۆكەى لە مەلەندى ئىسلامى لە ھيوستن نوپژمان لەسەرکرد، بە ئامادەبوونى ۱۵۰ ھەربى دانىشتووى ھيوستن تەرمەكەمان بە ئالای فەلەستىنى پىچايەو، شەوھەكەى مەراسىمىكەمان لە مەلەندە ھەربىيەكە كرد و نزيكەى ۳۵۰ كەس ئامادەبوون، بەرپۆبەرى نووسىنگەى "أبو مازن" دوكتۆر رەفيق حوسىنى گەيشتە مەلەندەكە و ھاورپىيەتى گەياندەوھى تەرمەكەى كرد، بەيانى رۆژى سىشەممە فرۆكەيەكى ئىماراتى لە فرۆكەخانەى جۆرج بۆش بەرەو ھەمان تەرمەكەيان گەياندەوھى و لات، بۆ من زۆر زەحمەت بوو، بگەرپىمەوھ و ھاورپىيەكەم لە ناو دارمەيتدا بىت، بۆيە برىارم دا پاش چەند رۆژىك بگەرپىمەوھ، بۆم نەكرا لەگەل ھاورپى بى گيانەكەم بگەرپىمەوھ. لە نەخۆشخانەكە خەلكىكى زۆرى ھەرب سۆراخى تەندروستى ئەويان دەكرد، لەوانە "فاروق العطارى" ى عىراقى و ژنە فەلەستىنيەكەى، و "رەنا ھەبوشى" ى فەلەستىنى و مېردەكەى دوكتۆر "ماھر ناسرى" ى لوبنانى، دوكتۆر "فادى جۆدە" ى ھاورپى و ھەرگىپرى شىعەرەكانى دەرويش بۆ زمانى ئىنگلىزى! غانم بەو شىئوھىە كۆتايى بەقسەكانى دەھىنئىت، بەو شىئوھىە باسى ھاورپىكەى دەكات:

شاعىرە جوانەكەمان بەزىندوويى لەگەلماندا دەمىنئىتەو، نەمانى بەژن و بالاکەى ھەر لە خۆى نەچوو بەداخەوھ لە ھەموومان چوو، من ھەست دەكەم تا ماوھىەكى درىژ برىنى

مه‌رگی ئەو له‌جه‌سته‌ی من ساریژنابیت، هیقی‌دارم چەند دوعایه‌کی جوانی ئەقینی بەرکه‌وێت، له‌ سه‌ر هه‌لۆیسته‌کان که‌س هیچی له‌ دڵ نه‌بیت، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی زۆر له‌ میژه‌ نه‌یان‌دیوو. که‌ ته‌رمه‌که‌ گه‌رایه‌وه‌ عه‌مان له‌سه‌ر شانی هاو‌پیکانی گه‌یینه‌رایه‌ فرۆکه‌یه‌کی جه‌نگی، له‌ عه‌مانه‌وه‌ گه‌یینه‌رایه‌ "رامه‌لا"، هه‌موولایه‌ک سلّو و ریزیان بۆ ته‌رمه‌که‌ نیشان ده‌دا، هه‌زاره‌ها دڵ و نیگاش له‌ خاکی فه‌له‌ستین پێشوازییان لێی کرد، له‌و شوینه‌ی که‌ - ده‌یگوت، من پاش مردنم له‌و شوینه‌ به‌زیندوویی ده‌مینیمه‌وه‌.

دوا شه‌وی ده‌رویش له‌عه‌مان

مه‌حموود ده‌رویش له‌ به‌یانی رۆژی دووشه‌مه‌ی ریکه‌وتی ۲۸ی یولیۆ له‌گه‌ڵ "ئه‌کره‌م هه‌نیه‌"ی نووسه‌ر و هاو‌پیتی به‌ره‌و ئەمه‌ریکا به‌رێکه‌وت، ئەو براده‌ر و هاو‌پیتانه‌ی که‌ رۆژی پێشوو تر، یان هه‌مان رۆژ ئەویان بینیه‌وه‌، یان ئەو خۆی له‌ ماله‌کانیان سه‌ردانی کردوون، به‌م شێوه‌یه‌ باسی ده‌که‌ن.

به‌سمه‌ نه‌سوور:

دوو رۆژ پێش سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ ئەمه‌ریکا من و چەند براده‌ریک له‌ ماله‌که‌ی خۆی سه‌ردانیان کرد، هیواخوازیبووین به‌سه‌لامه‌تی بگه‌رێته‌وه‌ لامان، دیاریبوو که‌مێک نیگه‌ران بوو، به‌ دلشادییه‌وه‌ هیوا و هه‌ستمان ئەوه‌بوو به‌یه‌ک بژارو له‌سه‌ر قاچه‌کانی بۆ ئیمه‌ بگه‌رێته‌وه‌، ئیمه‌ ته‌نیا ئەو بژاره‌مان ده‌ویست! به‌لێنی ئەوه‌م پێ دا، که‌ گه‌راپته‌وه‌ من خواردنی "المنسف" بۆ ده‌هینم، به‌یه‌که‌وه‌ زۆر باسی ئەزموونی شیعیری ئەمه‌جد ناسرمان کرد، ئەزموونه‌که‌ی له‌ قه‌سه‌یده‌ی په‌خشان ئەوی به‌رز نرخاند، ئەگه‌رچی زۆر به‌دلی زامداره‌وه‌ جێمان هێشت بۆ گه‌رانه‌وه‌که‌ی هیوامان به‌رزبوو.

تاهیر ریا:

دوو رۆژ پێش سه‌فه‌ره‌که‌ی من سه‌ردانم کرد، ویستم وره‌ی به‌رزیکه‌مه‌وه‌، ئەویش گوتی، وره‌م زۆر به‌رزه‌، به‌لام گه‌شبین نیم! پێی گوتم، دوکتۆره‌ عێراقیه‌که‌ گوتویه‌تی رێژه‌ی مردنت له‌و نه‌شته‌رگه‌رییه‌ ته‌نها ۱٪ و به‌س! رێژه‌ی ئیفیلجی‌بوونه‌که‌شت ته‌نیا ۳٪ یه‌. ئەو گوتی من له‌ مردن ناترسیم ئەگه‌ر بزانی رێژه‌ی مردنه‌که‌م ده‌گاته‌ ۵۰٪ ش، من ته‌نیا له‌ په‌که‌وتوویی ترسم هه‌یه‌، من له‌گه‌ڵ هاندیکاپی هه‌لناکه‌م، ئیفیلجی ترسناکه‌! به‌ هاو‌پیته‌کانم گوتوه‌، ئەگه‌ر چوارپه‌لم نه‌ما و په‌کم که‌وت بمبه‌نه‌ نه‌خۆشخانه‌کانی ولاتانی ئەسکه‌نده‌نافی، بۆ که‌سانی وه‌ک من ئەگه‌ر ئیفیلج بووم! له‌وێ مردنی به‌رهمی تیدا،

شهوکهه‌ی م‌ه‌م‌م‌و‌د د‌ه‌ر‌و‌ی‌ش ه‌ات‌ه م‌ال‌ی ئ‌ی‌م‌ه، ب‌ه‌ی‌ه‌ک‌ه‌و‌ه ن‌ان‌ی ئ‌ی‌و‌ار‌ه‌م‌ان خ‌و‌ار‌د، پ‌اش‌ان "ز‌و‌ه‌ی‌ر ئ‌ه‌ب‌و ش‌ای‌ب" ی ش‌اع‌ی‌ر‌ی‌ش ه‌ات، ئ‌ه‌و ش‌ه‌و‌ه م‌ه‌ز‌اج‌ی خ‌و‌ش ب‌و‌و، ئ‌ه‌و‌ه‌ی ل‌ه چ‌ا‌و‌ان‌ی د‌ه‌ب‌ی‌ن‌را ز‌و‌ر د‌ل‌ی ب‌ه‌ژ‌ی‌ان خ‌و‌ش ب‌و‌و، پ‌ه‌ر‌و‌ش‌ی ز‌و‌ری ب‌و‌ ژ‌ی‌ان و م‌ان ه‌ه‌ب‌و‌و، ئ‌ه‌گ‌ه‌ر‌چ‌ی د‌و‌ک‌ت‌و‌ر ج‌گ‌ه‌ر‌ه‌ک‌ی‌ش‌ان‌ی ل‌ی ق‌ه‌د‌ه‌غ‌ه ک‌ر‌د‌ب‌و‌و، ب‌ه‌ل‌ام ئ‌ه‌و ش‌ه‌و‌ه س‌ی ج‌گ‌ه‌ر‌ه‌ی ب‌ه‌ب‌اک‌ر‌د، ه‌ه‌ر‌گ‌ی‌ز ت‌ا س‌ه‌ع‌ات د‌و‌وی ش‌ه‌و ل‌ه م‌ال‌ی ئ‌ی‌م‌ه ن‌ه‌م‌ا‌و‌ه‌ت‌ه‌و‌ه، ئ‌ه‌و ش‌ه‌و‌ه ز‌و‌ر م‌ای‌ه‌و‌ه، م‌ن‌ی‌ش ب‌ه ف‌ی‌د‌ی‌و و‌ه‌ک ه‌ه‌م‌و‌و ج‌ار‌ه‌ک‌ان‌ی ت‌ر و‌ی‌ن‌ه‌م گ‌رت، ب‌ه‌ل‌ام ئ‌ه‌و ش‌ه‌و‌ه گ‌وت‌ی، خ‌ی‌ر‌ه و‌ی‌ن‌ه‌م د‌ه‌گ‌ر‌ی‌ت، ت‌ا ه‌ه‌س‌ت ب‌ه ش‌ت‌ی‌ک ن‌ه‌ک‌ات و ئ‌از‌ار ن‌ه‌خ‌وات ف‌ی‌د‌ی‌و‌ک‌ه‌م ه‌ه‌ل‌گ‌رت، م‌ن د‌ل‌ن‌ی‌ا‌ب‌و‌وم و‌ه‌ک ه‌ه‌م‌و‌و ج‌ار‌ه‌ک‌ان‌ی ت‌ر ئ‌ه‌و ل‌ه م‌رد‌ن د‌ه‌ر‌ب‌از‌ی د‌ه‌ب‌ی‌ت و د‌ه‌گ‌ه‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه، م‌ن ل‌ه د‌ی‌م‌ه‌ش‌ق ب‌و‌وم ک‌ه گ‌وت‌ی‌ان ئ‌ه‌و م‌رد‌و‌ه، ب‌ر‌وس‌ک‌ه‌ی‌ه‌ک ب‌ه‌د‌ل‌م ک‌ه‌وت، س‌ه‌ر‌ه‌ت‌ا ب‌ر‌وام ن‌ه‌ک‌ر‌د. ز‌و‌ه‌ی‌ر ئ‌ه‌ب‌و ش‌ای‌ب ب‌اس‌ی د‌ان‌ی‌ش‌ت‌ن‌ی ئ‌ه‌و ش‌ه‌و‌ه‌ی ب‌و‌ ک‌ر‌د‌م و گ‌وت‌ی:

س‌ه‌ع‌ات ن‌و‌ی ئ‌ی‌و‌ار‌ه گ‌ه‌ی‌ش‌ت‌م‌ه م‌ال‌ی ت‌ا‌ه‌ر ر‌ی‌ان، ک‌ه م‌ن چ‌و‌وم د‌ه‌ر‌و‌ی‌ش ئ‌ای‌س ک‌ر‌ی‌م ب‌ه شو‌ک‌ول‌ات‌ه‌ی د‌ه‌خ‌و‌ار‌د، ز‌و‌ر ئ‌اس‌ای‌ی ب‌و‌و، ئ‌ه‌و‌ه‌ی ب‌ی‌ر‌م ب‌و‌ی ن‌ه‌د‌ه‌چ‌و‌و ئ‌ه‌و پ‌ی‌ا‌و‌ه ب‌م‌ر‌ی‌ت، ز‌ی‌ن‌د‌و‌و و چ‌ال‌اک ب‌و‌و، د‌و‌ع‌ام ب‌و‌ ک‌ر‌د ب‌ه س‌ه‌ل‌ام‌ه‌ت‌ی و ب‌ه ب‌اش‌ی ب‌گ‌ه‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه ل‌ام‌ان، ئ‌ه‌و‌ی‌ش ل‌ه و‌ه‌ل‌ام‌ی د‌و‌ع‌اک‌ه‌م گ‌وت‌ی:

د‌ه‌ز‌ان‌م د‌ه‌گ‌ه‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه، ب‌ه‌ل‌ام ن‌از‌ان‌م ت‌ه‌ن‌د‌ر‌وس‌ت‌ی‌م چ‌ی ب‌ه‌س‌ه‌ر‌د‌ی‌ت، ل‌ه‌و‌ه‌ی‌ان د‌ل‌ن‌ی‌ان‌ی‌م، ئ‌ه‌و‌ش‌ه‌و‌ه ل‌ه ئ‌ه‌م‌ج‌ه‌د ن‌اس‌ری پ‌ر‌سی، گ‌وت‌ی ئ‌ه‌گ‌ه‌ر ل‌ی‌ر‌ه‌ی‌ه ح‌ه‌ز‌د‌ه‌ک‌ه‌م ب‌ی‌ی‌ن‌م، ز‌و‌ر‌ی‌ش پ‌ه‌ش‌ی‌م‌ان‌م ک‌ه‌وا ر‌و‌ود‌ا‌وی د‌ان‌ی‌ش‌ت‌ن‌ه‌ک‌ه‌م ت‌و‌م‌ار ن‌ه‌ک‌ر‌د، ئ‌ه‌و ز‌و‌ر ب‌ه ف‌ه‌ل‌ه‌س‌ت‌ی‌ن م‌ول‌ت‌ه‌ز‌م ب‌و‌و، ن‌ه‌ک ب‌ه‌د‌س‌ه‌ل‌ات‌ی ف‌ه‌ل‌ه‌س‌ت‌ی‌نی، و‌ه‌ک ب‌اس‌ی ه‌ه‌ل‌و‌ی‌س‌ت‌ه‌ک‌ان‌ی‌ان د‌ه‌ک‌ر‌د، ل‌ه‌و د‌ان‌ی‌ش‌ت‌ن‌ه‌دا ب‌ه پ‌ی‌چ‌ه‌و‌ان‌ه‌ی ه‌ه‌م‌و‌و پ‌ر‌و‌پ‌ا‌گ‌ه‌ن‌د‌ه‌ک‌ان‌ی س‌ه‌ری ق‌س‌ه‌ی د‌ه‌ک‌ر‌د، ئ‌ه‌و ش‌ه‌و‌ه ل‌ه س‌ی‌اس‌ی‌ی‌ه‌ک ب‌ال‌ات‌ر د‌ه‌ج‌و‌ول‌ای‌ه‌و‌ه، ب‌ه‌ر‌د‌ه‌وام ه‌ه‌ل‌و‌ی‌س‌ت‌ه‌ پ‌اک‌ه‌ک‌ان‌ی خ‌و‌ی د‌ه‌پ‌ار‌اس‌ت. غ‌ان‌م ز‌ر‌ی‌ق‌ات د‌ه‌ل‌ی‌ت:

م‌ن پ‌ی‌ش ۲۴ س‌ه‌ع‌ات ل‌ه س‌ه‌ف‌ه‌ر‌ه‌ک‌ه‌ی ئ‌ه‌وم ب‌ی‌نی، "ع‌ه‌لی ح‌ه‌ل‌ی‌ل‌ه" ی ه‌ا‌ور‌ی‌تی ب‌ه‌ر‌ه‌و ئ‌ه‌م‌ر‌ی‌کا پ‌ی‌ش‌ت‌ر س‌ه‌ف‌ه‌ری ک‌ر‌د‌ب‌و‌و، ل‌ه‌و‌د‌ه‌م‌ان‌ه م‌ه‌م‌م‌و‌د ب‌ه م‌نی گ‌وت، ئ‌ی‌س‌ت‌ا ع‌ه‌لی ل‌ه‌س‌ه‌ر ز‌ه‌ری‌ای ئ‌ه‌ت‌ل‌ه‌س‌ی‌ی‌ه، د‌ه‌ز‌ان‌م ئ‌ه‌و د‌ی‌ت‌ه‌و‌ه، ب‌ه‌ل‌ام م‌ن ل‌ه ئ‌ی‌ف‌ی‌ل‌ی‌ج‌ب‌و‌ون د‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌م، ب‌و‌ی‌ه ئ‌ه‌و ن‌ه‌ش‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ی‌ی‌ه ن‌اک‌ه‌م، ک‌ه ه‌ان‌م‌ان د‌ه‌دا ت‌ر‌سی ن‌ه‌ب‌ی‌ت و ن‌ه‌ش‌ت‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ی‌ی‌ه‌ک ب‌ک‌ات، د‌ه‌ی‌گ‌وت:

ئ‌ه‌گ‌ه‌ر ن‌ار‌ن‌ج‌و‌ک ه‌ه‌ل‌د‌را، ه‌ه‌ر د‌ه‌ت‌ه‌ق‌ی‌ت‌ه‌و‌ه، د‌ی‌ار‌ه ئ‌ی‌م‌ه ی‌اری ت‌او‌ل‌ه د‌ه‌ک‌ه‌ی‌ن! ب‌ه‌ل‌ام پ‌اش‌ان ب‌ر‌ی‌اری دا ن‌ه‌ش‌ت‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ی‌ی‌ه‌ک ب‌ک‌ات. م‌ن ل‌ه س‌ال‌ی ۱۹۷۲ ه‌و‌ه ل‌ه ب‌ه‌ی‌ر‌وت‌ه‌و‌ه د‌ه‌ر‌و‌ی‌ش‌م ن‌اس‌ی‌و‌ه، ل‌ه‌و د‌ه‌م‌ان‌ه‌ی ک‌و‌ن‌گ‌ر‌ه‌ی ی‌ه‌ک‌ب‌و‌ون‌ی ی‌ه‌ک‌ه‌می ی‌ه‌ک‌ی‌تی ن‌و‌وس‌ه‌ر‌ان و ژ‌و‌ور‌ن‌ال‌ی‌س‌ت‌ان‌ی ف‌ه‌ل‌ه‌س‌ت‌ی‌ن د‌ه‌ک‌را، م‌ن ئ‌ه‌ن‌د‌ام‌ی س‌ک‌ر‌ت‌اری‌ی‌ه‌ت‌ی گ‌ش‌ت‌ی ب‌و‌وم، پ‌و‌س‌ت و‌ه‌ر‌گ‌رت‌ن ه‌ی‌چ د‌ه‌م‌ی ل‌ای ئ‌ه‌و خ‌ه‌م‌ی‌ک

نەبوو، چ لە سەرۆكايەتی مەلەبەندی تووژینەووەكانی فەلەستین و لە سەرۆكايەتی یەكیستی گشتی نووسەران و ژورنالیستانى فەلەستین و بوونی بەئەندام لە لیژنەى تەنفیزیش، لەو دوو پرۆسەيەدا بى ئەوێ ئامادەش بێت ئەو وەك ئەندام هەلەدەبژێردرا، ئەو زۆرتر سەرقال و خەمى دەرچوونی گۆفاری "الكرمل" بوو، ئیتمە زۆرمان لى كرد، كه لەسەر بەرگەكەى بنووسیت، ئەو گۆفاره لەلایەن بەكیتییەكەمان دەرەچیت، ئەو هەش بۆ میژوو دەلین كه ئیتمە كۆششمان ئەو بوو كه لەلای سەرۆكى كۆچكردوو یاسر عەرەفات و لەلای سەلوی ئەلحوت، پشتیوانیمان بۆ دەرچوونی گۆفاره كە بكریت. دیاره كەوا من ئەمىن و بەرپرسی پێوەندیەكان بووم، بۆیه رۆژ بە رۆژ پێوەندیمان پتەوتر دەبوو، هەستم كرد ئەو هاوڕێیەكى نزیك و دلسۆزە، بیاویكى بەهەلۆیست و ئازا و جوامێرە.

پاش گەمارۆكەى بەیروت و دەرچوونی هیزەكانى فەلەستینى، كه چاوەروانى پاپۆرەكانى گواستەووەمان دەكرد، من لە تەنیشت مەحموود دەرۆیش و سەلیم بەرەكات وەستابووم، لەوێ مەحموود گوتى، من بەو شىوێهە لە بەیروت دەرناچم، ئەگەر سەلیم بەرەكاتیش جیمان بەیلایت. دیاره ئەو دەمانە سەلیم بەرەكات تەفەنگێكى كلاًشینكۆفى لە شان بوو! منیش زوو وەلامم دایەو، منیش بەو شىوێهە لە دەرناچم، بەلام بە رەقى بە منى گوت، تۆ منداڵەكانت لە سوریان، برۆ وا پاپۆرەكە دەروات، من خەمى خۆم دەخۆم، نامەوێ ئەركى تۆشم لەسەرشان بێت. ئەو لە بەیروت مایەو، منیش مامەو، كه زانیم ئەو لەگەل سەفیری لیبى بەرەو دیمەشق دەروات منیش دەرچووم. من چوومە "لاندقیه"، پەرلەمانتارى لوینانى "سەمیر فەرنجیە" و دوو ئەفسەرى پلەدارى عەمید بە جلی سەربازى و بە ئوتومبیلی سەربازى

پاش گەمارۆكەى
بەیروت و دەرچوونی
هیزەكانى فەلەستینى،
كه چاوەروانى
پاپۆرەكانى
گواستەووەمان دەكرد،
من لە تەنیشت
مەحموود دەرۆیش و
سەلیم بەرەكات
وەستابووم، لەوێ
مەحموود گوتى، من بەو
شىوێهە لە بەیروت
دەرناچم، ئەگەر سەلیم
بەرەكاتیش جیمان
بەیلایت

من لە سالى ۱۹۸۴ لە
سەرۆك عەرەفاتەو
بروسكەيەكم بەدەست
گەيشت، ئەو لە
باشوورى ئەفریقایا بوو،
لە بروسكەكەدا ئەو
داواكار بوو لە تونسەو
بچمە قییهنا و
سەردانى مەحموود
دەرۆیش بكەم، لە
نەخۆشخانە سەردانى
كرد

منیان دەریاز کرد!

له گۆرەپانی زانکۆی دیمەشق کۆرپیک له کۆتایی سالی ۱۹۸۲ سازکرا بوو، له وێ یەکتەرمان دییهوه، شوینی کۆرەکه بەشی خەلکەکی نەدەکرد، بۆیه لایەنە بەرپرسەکانی کۆرەکه خەلکە زۆرەکیان بە پاسی هێلی گشتی گواستەوه گۆرەپانی ئەسەد، من له گەل شاعیر عەلی جوندی بووم، ئیمە بەیەکهوه به تاکسییهک چووینه گۆرەپانەکه، له وێ جوندی قسەیهکی کرد که زۆرجار مەحموود دەرویش دەیکتیرایهوه، له و دەمانە ئەگەر ئەومان کوشتبووايه و هۆکارەکهمان به قازیبه کهی دادگا کهمان گوتبووايه ئازادی دەکردین!

من له سالی ۱۹۸۴ له سەرۆک عەرەفاتەوه بروسکهیهکم بە دەست گەیشت، ئەو له باشووری ئەفریقایا بوو، له بروسکه کهدا ئەو داواکرا بوو له تونسەوه بچمه فیهنا و سەردانی مەحموود دەرویش بکەم، له نەخۆشخانە سەردانی کرد، له وێ بەیەکهوه پاسی داوی عەرەفاتم بۆ بەستنی کۆنگرە یهکتیبیه کهمان له شاری سەنعا له گەل کرد، ئەو بۆ کۆنگرەکه زۆر پەرۆش نەبوو، چونکه ناکۆکی له نیوان ئەندامانی دانیشتووی دیمەشقی یهکتیبیه که و ئەوانی تر هەبوو، منیش یهکتیک بووم له وانە یی له گەل بەستنی کۆنگرە نەبووم، که دەرویش کۆششی کرد کۆنگرەکه بگیریت، ئەنجامە کهی کۆنگرە یی یەکیبون له ولاتی جەزایر هاتە کایه وه. ئەو به رووداوهکانی رامەلا و غزە زۆر مەحموود دەرویشی توورە و نارەحەت کردبوو، ئەو له سیاسەت زۆر رەشبین بوو، دەیکوت، ئیسرائیل ناشتی ناکات!

ئەو هەرگیز سازشی نەدەکرد، وازی له هەلۆیستەکانی خۆی نەدەهێنا، کهسی گچکه و گەورە یی نەدەترساند، له پێش کاتی کۆرەکانی، ئیمە نیو سەعات بۆ دنیای یی ئەو زووتر دەچووینه شوینەکه، ئەو هەموو جار یی پێش کۆرەکان نیگەران بوو، ریزبەندی بۆ شیعرەکانی دەکرد، کامیان زووتر دەخوینتەوه، کام له قەسیدەکان دوا جار دەخوینتەوه، دەبیرسی کام قەسیدە یهکه مچار بخوینتەوه، له رۆژی ۱۹ ی ئەپرێلی سالی ۲۰۰۴ کۆرپیکی له زانکۆی "لادقیه" هەبوو، له وێ به مەحموود دەرویشم گوتبوو، خەلکەکه داوا دەکەن، قەسیدە یی "سجل آنا عربي" یان بۆ بخوینتەوه، ئەویش به منی گوت، واز له جوانکاری بهینە، مەپرسە من رام له سەر قەسیدەکه چیبه، جار ان جووله که به فەلەستینییهکانیان دەگوت، تۆ عەرەبی، منیش به رووی جەلادەکه مدا رادەوه سستام و دەمگوت، بنووسه من عەرەبم، ئەمه راسته من ئیستا به رامبەر سەد ملیۆن عەرەب هەلسمه وه و بلێم، من عەرەبم... ئەوه یان ناخوینتەوه، من بۆ جووله کهم گوتوو، به عەرەب نالیمه وه!

که له سالی ۱۹۸۴ له نەخۆشخانە یهکی فیهنا نەشتەرگەری دلپان بۆ کردبوو، له وێ له

ته‌نیشتی بووم، ئەودەمانە رەشبین نەبوو، نەشتەرگەرییەکی بە کامەرانی سەرکەوت و هەموومان دڵشادبووین و ژنیکی میسریشی هێنا، بە داخەوێ که ماوەیەکی زۆر بەیەکەوێ نەمانەوێ و جیابوونەوێ، هەر لەوسەر دەمەدا قەسیدە "یطیر الحمام یحط الحمام" که هاوڕێی تەمەنی مارسیل خەلیفە ئاوازی بۆ دانا. لە نەشتەرگەرییەکی پاریس که لە ساڵی ۱۹۹۸ بۆی ئەنجام دا، که رکابەرایەتی مردنی تیدا کرد و قەسیدە "الجداریة"ی نووسی. دەرویش زۆر سووربوو لەسەر داواکانی و لێپێچینەوێ و رەخنەشی لەخۆ دەگرت، زۆریش پەرۆشی گەشەیی ئەزمونە شیعرییەکی بوو، ئەو دەقی نوێ و ئاکار تازەیی لا مەبەست بوو، زۆر جار دەقی لەیەکچووی فری داوتەوێ ناو تەنکەیی خۆلەوێ، یەک قەسیدەیی جوان و ویستراوی نووسیبوایە هەستی دەکرد دیوانیکی نووسیوێ.

ئەو زۆر شەری لەگەڵ خودی خۆی کردووی و زۆریش خەلۆتەیی تەنیاپی کردووی، ماوەیەکی سەفەری راگرتووی، میواندارییەکانی کەم کردووی، لەو کاتانەدا وەک دارتاش و ئاسنگەرێک کاری لە دەقەکانی کردووی، وەک رەخنەگریک دەکەوتە گیانی چامە نوێیەکانی، لەسەر ئاگری لەسەر خۆ دەیکولاندن.

بەقەڵەمی حبر شیعر لە دواي شیعری دەنووسی، باش پۆلینی دەکردن، که دیوانەکی دەردەچوو، مەحموود لێی دەپرسیم، بە منی دەگوت، دەبێ جارێکی تر لەو شیعرانە جوانتر شیعر بنووسم. عەلی حەلیلە و غانم بەردەوام گوێگری شیعرەکانی بوون، شیعرەکانی بۆ دەخویندەنەوێ، زۆریش پرسی پێ دەکردین، لە بیرمە من جارێک داوام لێ کرد ناوی قەسیدەییەکی بگۆریت، بەلام رازی نەبوو، ئەو زۆر حەزی دەکرد بابەتە ئالۆزەکانی خۆی بۆ جەماوەرەکی

**دەرویش زۆر
سووربوو لەسەر
داواکانی و
لێپێچینەوێ و
رەخنەشی لەخۆ
دەگرت، زۆریش
پەرۆشی گەشەیی
ئەزمونە
شیعرییەکی بوو**

**ئەو زۆر شەری
لەگەڵ خودی خۆی
کردووی و زۆریش
خەلۆتەیی تەنیاپی
کردووی، ماوەیەکی
سەفەری راگرتووی**

بخوینیتتهوه، شیعریشی لهسەر داوای خه‌لک هه‌لنه‌ده‌بژارد، خو‌ی بریاری ده‌دا کام قه‌سیده بخوینیتتهوه. ئەگه‌رچی ئەو ٤٠ دیوانی چاپکراوی هه‌بوو، به‌لام زۆرجار خو‌ی وانیشان ده‌دا له خو‌ی رازی نییه و ده‌یگوت هه‌ست ده‌که‌م نووسینه‌کانم ماوه‌یه‌کی زۆر ژماره‌یه‌ک ره‌خنه‌گر سه‌رقال ده‌که‌ن و کار له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانم ده‌که‌ن، ئەو هه‌زی ده‌کرد ماوه‌یه‌کی تریش بژیت، واده‌زانم هه‌زی ده‌کرد پێش مردنه‌که‌ی شانۆنامه‌یه‌ک، یان رۆمانیک بنووسیت.

مردن بوون و ئاماده‌یه‌کی به‌رده‌وامی له پێش ئەودا هه‌بوو، له دیوانی "حضرة الغیاب" و اثر الفراشة" و له دانیشتنی رۆژانه‌یدا مردن ناوی ده‌هات، وای لێ هاتبوو پێشبرکینی له‌گه‌ڵ زه‌مه‌ن ده‌کرد، کۆششی زۆرتتر کردبوو، کاری زۆرتتر ده‌کرد، که‌سه نزیکه‌کانی له‌و ده‌یانزانی ئەو سالی له‌به‌ره‌مه‌تییکی زیاتری نه‌ده‌ویست، ئەو سالی کۆری له‌ فه‌ره‌نسا و ئیتالیا و کۆریا و له‌ رامه‌لا و هه‌یفا و تونس و عه‌مان کردوو و چه‌ندین خه‌لاتی به‌ده‌ست هه‌یناوه، له‌وانه خه‌لاتی "پاشای شیعر" له‌ مه‌که‌دۆنیا، که‌ بریتی بوو له‌ تاجیکی زێترین، خه‌لاتی شیعرى عه‌ره‌بی له‌ میسر و هرگرتوو، خه‌لاتی له‌ تونس و هرگرتوو، پارهی هه‌ردوو خه‌لاته‌که‌ی دابوو سه‌ندووکی خویندکاری فه‌له‌ستینی، ئەو هیچ رۆژیک له‌ هه‌ستی تاراوگه‌یی و نامۆیه‌کانی ناوه‌وه‌ی دانه‌برابوو. له‌ دوا سه‌فه‌ری بۆ وڵات که‌ گه‌راوه‌ته‌وه، من له‌ ژیا‌نی ئەوینده‌ریم پرسیه‌وه، سه‌ری باده‌دا و به‌گالته‌وه ده‌یگوت، ده‌زانی "شیرین ئەبو عاقله - په‌یامنی‌ری که‌نالی جه‌زیره‌یه له‌ فه‌له‌ستین و له‌ ناو ئیسرائیل .و." له‌ ناو رامه‌لا هاتوچۆ قه‌ده‌غه‌یه؟ منیش پرسیم، چۆن...؟ گوتی، له‌ نا‌کاو ئوتومبیلکی سه‌ریازی له‌ ناو شاردا گوزهر ده‌کات و بریار ده‌دات و به‌ زمانی عبریش ده‌لێت، له‌ ئیستاه‌وه تا دووی به‌یانی هاتوچۆ نا‌کرێ و قه‌ده‌غه‌یه، ئیمزا شیرین ئەبو عاقله...! بۆ یه‌ک رۆژ فه‌له‌ستینی له‌ بیر نه‌ده‌چوو، هه‌رگیز له‌ بیرى نه‌ده‌چوو که‌وا ئەو په‌ناهه‌نده و ئاواره‌یه، لێره‌وه گه‌وره‌یی شوین له‌ قه‌سیده‌کانی بوونی هه‌یه، به‌ شیعه‌ره‌کانی شه‌ری بۆ کیشه‌ ره‌واکان کردوو، شه‌ری دژی زولمه‌کان و تاریکیه‌کان کردوو.

ئەو بابته‌ له‌ یادی چله‌ی له‌ رۆژانی ٢٠ و ٢١ی سپته‌مه‌به‌ری ٢٠٠٨ له‌ رۆژنامه‌ی "القدس العربی" بۆ کراوه‌ته‌وه.

Sherzad.heini@gmail.com