



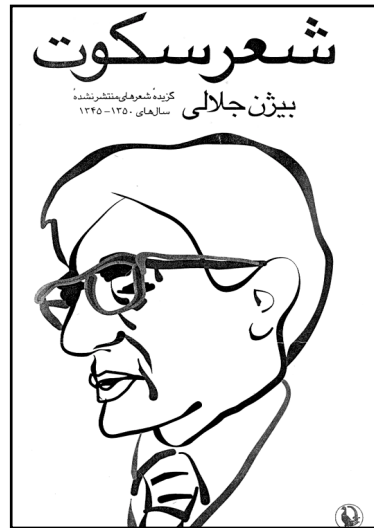
که‌ریم سوؤفی

شعر سکوت

هه‌لبژاردیه‌که له شیعره بلاو
نه‌کراوه‌کانی بیژن جه‌لالی که له نیوان
سالانی ۱۳۴۵ - ۱۳۵۰ ی هه‌تاوی ۱۹۶۴ -
۱۹۷۱ زاینی نووسیویه‌تی چاپی دووه‌می ئەم
کتیبه شیعرییه له‌لایهن "انتشارات مروارید"
له سالی ۱۳۸۵ هه‌تاوی ۲۰۰۶ ی زاینی بلاو
کراوته‌وه.

کتیبه‌که به قه‌باره‌ی گه‌وره ۲۸۴ لاپه‌ریه،
وێرای کۆمه‌له‌ کورته شیعریکی زۆری شاعیر
که هیچیان ناوونیشانیان نییه، چه‌ندین
ناوونیشانی تر ده‌که‌وێته به‌رچاو که
ده‌ربیرین له‌سه‌ر شیعر و شاعیرییه‌تی ئەم
شاعیره، له‌وانه:

* شیعری بیژن جه‌لالی - کامیار عابدی.
* روزانه‌ها "رۆژانه‌کان" - به‌هائەدین
خوڕه‌مشاهی.



* پیام دوستی "په‌یامی هاوړپښه‌تی" عینایه‌ت سه‌میعی.
 * شاعیری "شعری سکوت" دیمانه له‌گه‌ل شاعیر - سازدانی : ئەحمەد رەزا ئەحمەدی
 * دیمانه‌یه‌کی تر له‌گه‌ل بیژهن نه‌جدی - سازدانی: مه‌راد جه‌لالی
 له به‌رگی دواوه‌ی کتیبه‌که‌دا ناوونیشانی ئەم کۆمه‌له به‌رهمانه خراوته‌ت روو که شاعیر چاپی کردوون:

- روزها ۱۳۴۱ هـ - ۱۹۶۲ ز
- دل ما و جهان ۱۳۴۴ هـ - ۱۹۶۵ ز
- رنگ ابها ۱۳۵۰ هـ - ۱۹۷۱ ز
- اب و افتاب ۱۳۶۲ هـ - ۱۹۸۳ ز
- بازی نور "منتخب اشعار" ۱۳۶۹ هـ - ۱۹۹۰ ز
- روزانه‌ها ۱۳۷۴ هـ - ۱۹۹۵ ز
- دربار ئەشعر ۱۳۷۷ هـ - ۱۹۹۸ ز
- دیدارها ۱۳۸۰ هـ - ۲۰۰۱ ز
- نقش جهان ۱۳۸۱ هـ - ۲۰۰۲ ز

چەند راوبۆچوونیک له‌سه‌ر شیعره‌کانی

ئهمانه‌ی خواره‌وه، چەند راوبۆچوونیک له میانه‌ی نووسینه‌کانی نووسه‌رانی ناو کتیبه‌که‌دا هاتووه و ئیمه وه‌کو خال ریزمان کردوون، به مه‌به‌ستی به‌رچاو روونیه‌ک بۆ خۆینه‌رانی به‌رپز. "وه‌رگیز"

کامیار عابدی:

- شیعری بیژهن جه‌لالی په‌ناوپتی له‌فزی و واتایی تیدا نییه، پتچوپه‌ناسازی فکری له خۆی وه‌ده‌رناخت.
- پابه‌ندی کیش نییه.
- هه‌ستی شاعیرانه‌ی له به‌رامبه‌ر ژبانی رۆژانه و بووندا، رهنگ و روویه‌کی عیرفانی به شیعره‌کانی داوه.
- شاعیر له خۆی ده‌دوئ، هه‌ندئ جار له‌گه‌ل خۆی قسه ده‌کات، هه‌ندئ جار سیمای

موناچات دهنوینتی.

- نهینتی سروشت له رهنګدانه وهی زهینی شاعیردا درکه و ته یه کی تایبه تی هه یه .

- له میانه ی ره گه زه کانی سروشتی و شیوه ی ناسایی و ته ی شاعیرانه، نزیکیه تیبیه کی بهرچاو ده بیزیت.

- شیعره کانی جه لالی رامن و وردبونه وه یه کی پیکه وه گریدراون و درپژبونه وه و بهر دهوامی یه کترن.

به هانه دین خوره مشاهی:

- شیعره کانی جه لالی ناخاوتنی دهر وونن، تاکه گوتاری ناخن.

- که ناسنایه تیم له گه ل شیعره کانی باشتر بوو، بینیم ساده بی شیعره کانی به بی هیچ زیده پړوی و بیهووده گویی قوولن.

- نه وهسته عیرفانییه ی له شیعره کانی نه ودا هه یه، نه عیرفانیکي مه زه بییه نه عیرفانی روژناوایی و نه روژه لاتی دور، عیرفان به تیروانینی نه واته «خو به موحتاج نه زان و ته سلیم نه بوون» نه له ژبانی روژانه شیدا بهم جوړه عیرفانه پابه ند بوو. هه رگیز دهوله مه ند نه بوو، به لام هه میسه خوشی به موحتاج نه دهرانی.

عینایهت سه میعی:

- شیعی بیژنه ی جه لالی پاشکووی شیعی په ند نامیز و فیکری ئیشراقی زمانی نه دهبیاتی فارسییه.

- زمانی شیعی جه لالی هه له سه ره تاوه، زمانیکي ساده و ساکاربوو.

- شیعی جه لالی، شوینی درکه و تنی ناده میزادی ناسایییه.

- شیعی جه لالی له دهر وهی میژوو روو ده دات، هه ندی جار زه مه نی نه و له "زهروانیزم" نزیک ده بیته وه. له زهروانیزمدا زه مه ن نه سه ره تای هه یه نه نه جام. به لکو مانه وه یه کی نه زه لییه.

- شیعی بیژنه ی جه لالی وه کو درکه و تن، ساده و بی پرهنگ و روو خو ی دهنوینتی، به لام له راستیدا وا نییه.

- شیعی جه لالی، خواسته کانی ناده میزادی ناسایی به بیان ده کات بی پشتبسته تن به میژوو.

هه لېژاردە بیهک له شیعره کانی

من له ریگه‌ی شیعره وه هاتوومه دنیا

له ریگه‌ی شیعره وهش له دنیا ده‌رۆم

له ریگه‌ی شیعره وه بیه

که بۆ گولان و خه‌لکی

ده‌گه‌ریمه وه

هه‌روه‌کو چۆن رووبار

له پیگه‌ی خۆیدا

به‌ره‌و ده‌ریا ده‌رپوات

منیش له ریگه‌ی شیعره وه بیه

که به‌ره‌و

هه‌میشه‌یی ده‌رۆم

*

له دلی مندا ئاگرێک ده‌سووتی

له‌به‌ر رووناکییه‌که‌یدا

به‌نیو کوێره ریگه‌کانی دلم

هه‌نگاو ده‌نیم

*

له ناخی مندا ئاگرێک ده‌سووتی

له سه‌رمای جیهان

له ته‌کیدا

په‌نایه‌ک ده‌دۆزمه وه

*

له دلی مندا ئاگرێک ده‌سووتی

بلیسه هه‌وسه‌نگه‌کانی

چاوانی منی سه‌رسام کردوه

*

له دلى مندا ئاگرىك دەسووتى
بۆ ھەمىشەيى
بەسەر بىدەنگى و فەرامۇشىم
سەردەخات

*

كتىبەكەم پىشكەش بە كەسانىك دەكەم

كە بە تەنيا دەژىن

لە پەراويزى ھەموو شتىكا

لە پەراويزى ژيان

لە پەراويزى مەرگ

بە لام بزنان و نەزانن

لە نىو مالى جوانيدان

خۆزگە ئەوانە لەو مالەدا

بيريان دەكەوتەو

خۆزگە دەيانزانى

لە نىو چ مالىكى جوانيدان

شادى وەكو گولپىكە

لە ئاگر

كە من تىيدا

دەسووتىم

*

چەند خۆشە

دلپك مردەنى بىت و

تىيدا

عەشقىك

ھەمىشەيى بىت.

*

رۆژ ژبانی منی
راو کردووه
بۆ هەرلایهک دهچم
رۆژه

*

له نۆو لهپی مندا درهختیک رواوه
ئهفسووس کهسیک ناوهکهیم پئ نالیت
له چاوهکانی مندا گولیک چرۆی کردووه
ئهفسووس کهسیک فیری ناوهکهیم ناکات
بالندهیهک له سهری مندا هیلانهی کردووه
ئهفسووس کهسیک ناوهکهی نازانیت
له دلێ مندا رووباریک دهرووات
کهسیک نازانیت به چ دهریایهک دهگات
له چهستهی مندا خاکیکی بهروبوومدار ههیه
که تئیدا ئارامم گرتووه
کهشهکان بهسهر مندا تئ دهپهرن
مانگیش سئیهرم لی دهکات

*

لهگهڵ چاوی هاوبهشی جیهانه
که دهبینم
لهگهڵ گوپی هاوبهشی جیهانه
که دهبیستم
له چهستهی هاوبهشی جیهانه
که سۆز پهروهرده دهکهه
ئهگهر نا دووری
من و تو و زهوی و ئاسمان
بی کۆتاییه.

*

ئايىندە و رابردوو
شەو و رۆژ
و ەكو گزۇگياكانن
كە لەسەر دەست و روخسارى ئيمە
رواون

*

ئيمە شيعر ناخۆلقتين
بەلكو ئەو بەرەو دنياى ئيمە
دەيت

ئيمە شيعر نالدين
بەلكو ئەو وەكو گۆلئىك
لە نيو دلى ئيمەدا دەپشكوپت

*

خودا حافىز گەنجىهەتى
تۆ زۆر گرياي تا ئەمرو
بە من گەيشتى
بەلام من ئىستاكە
بۆ تۆ ناگرىم
بۆ تۆ كە رويشتى

*

ئەمروش رۆژىكى نوپىه
خۆرىش، خۆرىكى نوپىه

*

چونكە ئىتر ئەشك
سەرماپەى من نىپه
بەلكو شادىپه
كە من بەرەو خۆى
تا ئەبەد

بانگ دهکات

*

ئەوێی که ههیه

دهمخاتهوه یادی

ئەوێی که نییه

*

منداڵیکی چهند نهزانم

منداڵیک که ستایشی

نهزانینی خۆی دهکات

*

له ههمان ریگهیی

که له دنیا

چوووه دهرهوه

هر له ههمان ریگهوه

به دنیا گهیشتم

*

من دهرۆم

بی ئەوێی بزانه

تۆ له کام ریگهوه رویشتی

پاشان دهگهڕیمهوه

بی ئەوێی بزانه

چ رۆژیک

بهدوای سۆراغی مندا

دیتیت.

سه‌رچاوه: کتێبی "شعر سکوت" بیژن جلالی، گزیده شعرهای منتشرنشده سالهای ۱۳۴۵ -

۱۳۵۰، چاپ دوهم - ۱۳۸۵، انتشارات مروارید.