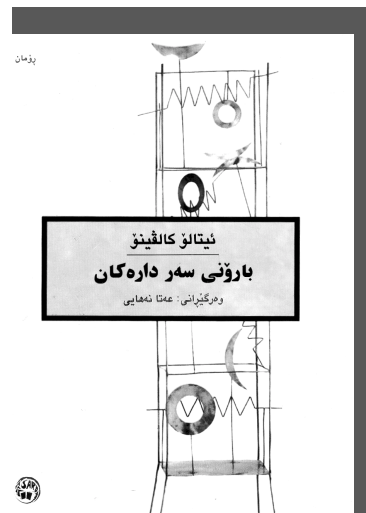


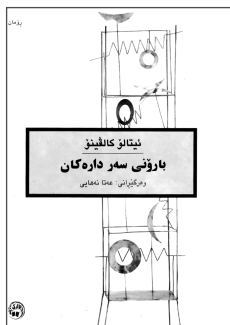
هاشم سهراج

بارۆنی سهەر داره‌گان و گه‌رانه‌وه بو روحی سروشته

بارۆنی سه‌رده‌ره‌گان ناوونیشانی رۆمانیکی "ئیتالۆ کالفینۆ"یه "عه‌تا نه‌هایی" له فارسییه‌وه وه‌ری گه‌یراوه، هاوکات له ریگه‌ی پیشه‌کییه‌کی و خویندنه‌وه‌یه‌کی کورت زانیاریگه‌لیکی جو‌راوجو‌ری ده‌رباره‌ی شیوازی تایبه‌تی گه‌رانه‌وه‌گان، خه‌یال و فه‌نتازیا ته‌وسی زمان، تیکه‌که‌کردنی واقیع و میژوو، خه‌یالی شاعیرانه، ریالیستی ئەفسانه‌یی، ژبانی دارنشینی و عیشق و گه‌رانه‌وه بو ژبانی مرۆفی سه‌ره‌تایی خستووته روو، وه‌ک له پیشه‌کییه‌که‌ی وه‌رگه‌یری کوردیدا هاتوو "ئیتالۆ کالفینۆ" له ساڵی ۱۹۲۳ له سانتیاگو دئ لاس قیگاس کووبا هاتووته دنیا، دایک و باوکی ئیتالی و گیشناس بوون،



کاریگری ئەم تاییه‌تمه‌ندییه زانستییه‌ی دایک و باوکی، له جیهانی بی وینه‌ی ئەم کتیبه و ناسیای قوولی نووسەر له‌گه‌ڵ دار و دره‌خت و گژوگیا و گیانله‌به‌ره‌کاندا رنگ ده‌داته‌وه، هه‌روه‌ها به‌ره‌مه‌کانی بریتین له رۆمانی "فیکۆنتی دوو کوت بوو"، "شوالیه‌ی نه‌بوو"، "زهمه‌نی سفر و رووداو هه‌کان"، "مارکۆ فالدۆ"، "شاره‌ ونه‌کان"، "ئه‌گه‌ر شه‌ویک له شه‌وانی زستان موسافیریک و..." ئەم نووسه‌ره سالی ۱۹۸۵ مائاواپی له ژیان و نووسین کردووه «ئیتالۆ کالفینۆ له‌م رۆمانه‌دا سوودیکی زۆری له‌ بواره‌کانی رووه‌کناسی و هه‌نگداری، بالنده‌ناسی و هرگرتوو و به‌پیی چۆنیه‌تی ژیان و ره‌فتار و هه‌لسۆکه‌وتی «کۆزیمۆ لاقییرس دورۆندو»ی دره‌ختنشین له‌ فه‌زای رۆمانه‌که‌دا به‌کاره‌ینراون، بۆ نمونه دیارکردنی جۆر و خه‌سله‌ت و سروشتی ئەو دار و دره‌ختانه‌ی له‌ باخ و دارستانه‌کانی ناوچه‌ی "ئۆمبـرۆزا" دا به‌رچاو ده‌که‌ون. وه‌ک داربه‌رپوو، ناره‌وه‌ن، خه‌رنووب، دارتوو،



دره‌ختی ماگنولیا، داره‌یزه‌ران، عه‌رعه‌ر، داره‌نجیر، نارنج، دارگیلاس، به‌هی و خۆخ و بادام، دارسنجوو، زه‌یتوون و گوێز و سپیدار و هه‌لووژه و کاج و سنه‌ویه‌ر، شابه‌رووی هیندی، دارئالیش، دارئه‌فرا، دارتوسکا، دارغانه، هه‌نار و داره‌به‌ن، چنار و فونجی، دارگیلسین و سه‌ره‌رای ئەو ره‌زه‌گه‌وره و به‌رفراوانانه‌ی که جۆره‌ها هیشووهر ترییان لی شۆرپووهرته‌وه، هه‌روه‌ها چه‌ندین جۆر بالنده‌ی هه‌مه‌ره‌نگ له‌ جه‌نگه‌ڵ و له‌سه‌ر دار و دره‌ختی ئەو ناوچه‌یه‌دا ده‌ژین له‌وانه، دارکونکه‌ره، هه‌ویرده و سوێسکه، که‌ره‌واله، هه‌نجیرخۆر، په‌پوو سلیمانده، سه‌یره... هتد. جۆره‌ها

گیانله‌به‌ری کیویش وه‌ک ریوی، پشیله‌ی کیوی، ده‌له‌ک، که‌رویشک و جارجاره‌ش هپرسی ناواده‌ی گه‌له‌گورگی برسی... واته سروشت له‌ رۆمانی بارۆنه‌کاندا به‌ خاک و خۆل و باخ و باخات و دارستان و بالنده و گیانله‌به‌ری کیوی و میشه‌نگ و راو وشکار و به‌هرزه جیا جیاکانیه‌وه پانتاییه‌کی زۆری داگیر کردووه، پانتاییه‌کی له‌ ریگه‌ی داتا و زانیاری و به‌شپوهیه‌کی به‌نامه‌ریژی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ کراوه، ده‌توانم بلایم تیکستی بارۆنه‌کان له‌ بنه‌رتدا هه‌لگری بنیاتیکێ ئه‌فینیه، چونکه رووداو هه‌سه‌رکه‌یه‌که‌ی ئەم رۆمانه‌ پابه‌نده به‌ چرکه‌یه‌کی نه‌گوتراوه‌ی عیشق و سۆز، یا عیشق و سۆزیک له‌ ده‌ورانی مندالییه‌وه له‌ نێو دڵ و ده‌روونی کۆزیمۆدا به‌رجه‌سته ده‌بیت و تا دی هیمنی و ئارامی لی تیک ده‌دات و دواچار له‌ ته‌مه‌نی دوانزه سالییدا دووچاری جۆریک له‌ نیگه‌رانی و بيموبالاتی ده‌کات و وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی یاخی و سه‌رچل دژی دابونه‌ریتی بنه‌ماله‌که‌ی

دوه‌ستیت، راسته "باتیسا" ی خوشکی جارجاره به هوی ئاماده‌کردنی چیشتی قیزه‌ونه‌وه سوکایه‌تی پی دهکات، «کۆزیمۆ حەزی له خواردنی شه‌یتانۆکه نه‌بوو» ... به‌لام له بنه‌رهدا رۆحی کۆزیمۆ سه‌رکه‌شانه هه‌لکه‌وتوووه و حەزی له ئازادی و سه‌ربه‌ستیه‌کی له راده‌به‌ده‌ره و به‌رگه‌ی دانیشتنه فه‌رمیه‌کانی خوانی رازاوه‌ی نیو کۆشک و ته‌لار ناگریت که تیدا بارۆن «ئارمیتیس لاقیرس» ی باوکی و "فه‌وشلافلور" ی فه‌شه‌ی بنه‌ماله و "شوالیه‌کارگا" ی پارێزه‌ر و "دۆلاقیرس" ی دایکی که کچی ژهنه‌رال کونراد فۆن کورتویتز بوو. ئاماده ده‌بوون، واته ئه‌فینی شاراوه‌ی "فیوالتا" وای لای دهکات له بنه‌ماله‌ی خانه‌دان و ئه‌شرفزاده‌ی خۆی یاخی بیت و ژیان و گوزهرانیکی تر هه‌لبژیریت.

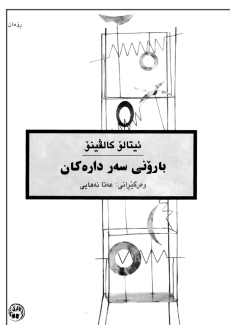
له کاتیکدا "فیوالتا" ی کچه قژسووریش سه‌ر به بنه‌ماله‌ی خانه‌دانی ریفالۆنده‌یه، هاوکات جوړیک له دووژمنایه‌تی له نیوان هه‌ردوو بنه‌ماله‌ی کۆزیمۆ و فیوالتاشدا هه‌یه، هۆیه‌که‌شی بۆ مۆلکداری و باخ و زهوی ده‌گه‌ریته‌وه، کۆزیمۆ به‌ر له‌وه‌ی له خانه‌واده‌که‌ی یاخی بیت و به داربه‌رووه‌که هه‌لبه‌گه‌ریت و تا دواين چرکه و ژیانی له‌سه‌ر لقی دره‌خته‌کان به‌سه‌ر به‌ریت، کۆزیمۆ پێشتر دور به‌دووری ئه‌و کچه قژسووره‌ی دیوه و شه‌یدای جوانیه‌که‌ی بووه، به‌لام له رووی پرۆسه‌ی نووسینه‌وه ده‌ق له‌سه‌ر کۆمه‌لیک بنه‌مای هونه‌ری کاری کردوو، له‌وانه ره‌گه‌زی گێرانه‌وه له ده‌سپیکي رۆمانه‌که‌وه تا کۆتابی به «بیاجۆ» ی برای کۆزیمۆ سپێردراوه که چوار سال له‌و بچووکتره، واته بیاجۆی گێره‌وه‌ر هیدی هیدی رووداوه‌کانی ژیانی کۆزیمۆ ده‌گێریته‌وه و له میان دیالۆگ و



هه‌ندێ چرکه‌ی نوستالژیاییش درێژه به رووداوه‌کان ده‌دریت، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یش ده‌ق هه‌لگری رسته و بره‌گه‌هه‌لیکی جوړاوجۆری شیعرییه، کرده‌ی عیشق له‌م رۆمانه‌دا له ژوانی کوپ و کچیکي نه‌وره‌سیده دهکات که له دوو فیرده‌وسی جیای ته‌نیشته‌یه‌کدا ده‌ژین و له‌به‌ر کۆمه‌لیک هۆکاری جوړاوجۆر ناتوانن دیداری به‌کتر بکه‌ن.

باخی بنه‌ماله‌ی ریفالۆنده یا باخچه‌که‌ی فیوالتا باخیکه «ده‌یانگوت ئه‌و باخه تیکه‌له‌یه‌کی له دارستانه‌کانی هیند و ئه‌مریکایه و ته‌نانه‌ت گژوگیای ئاسیای دووریشی تیدایه» باخی بنه‌ماله‌ی لاقیرسی بارۆنیش یان باخه‌که‌ی مالی کۆزیمۆ لاقیرس... هه‌روه‌تر به جوړه‌ها دار و دره‌خت و گژوگیا و گۆلی ده‌گمه‌ن رازاوه‌ته‌وه. کاتی کۆزیمۆ له بنه‌ماله‌که‌ی ده‌تۆرئ و بریاری به‌کجاری ده‌دات سه‌رتاسه‌ری ژیانی به دارنشیني به‌سه‌ر بیات و چی تر قاچی نه‌خاته سه‌ر زهوی، یان هه‌موو ژیانی له نیوان ئاسمان و

زەوی بەسەر بەریت، «کۆزیمۆ لەسەر دارتووہ گەرەکەى خۆمانەوہ خۆى گەیانە دیوارەکە. ئەوسا چەند شەقاوہیەکی بەسەر دار ھەئینایەوہ گەیشتە گەلا و گۆلەکانى ماگنۆلیاکە و بە و دیو دیوارەکەوہ شۆرپووەوہ». کۆزیمۆ لە یەکەم چرکەى یاخیبوون و ھەلگەرانى بە داربەرۆوہکەى باخەکەیان ھەول دەدات درەختا و درەخت و لقاولق خۆى بگەپەنتە باخەکەى بنەمالەى ریفالۆندە، تا دیدەنى فیۆلتای کچە قژسوور بکات. یا ئەو کچەى لە باخەکەیدا لەسەر ریتى رستەىەکی مۆسیقى "ئۆھ لا لا لا" گۆرانى دەگوت... کۆزیمۆ سەیرى ژیر پى خۆى کرد لە لقیکی گەرەوہ تەنافیکی رایەل کرابوو کە دەجوولایەوہ و کچیکى قژسوورى شەش حەوت سالان لە سەرى دانیشتبوو، «کچۆلە گوتى من ناوم فیۆلانتە بەلام فیۆلتام پى دەلین، کۆزیمۆ گوتى بەمنیش دەلین مینۆ» لەم بەشەدا کردەى نووسین ھیندە بە وردى وەسفى گیاوگۆل و دار و درەختەکانى ئەم



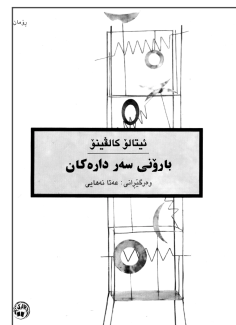
باخە دەکات دەلینى لە فیردەوسى خوايى دەدویت تیدا گیزۆلەىەکی قژسوور، مانەندى - بەیاتریس - ی دانتى ئەلێژیرى - تەنافیکی بارىکی کردووەتە جۆلانە و بە جۆرەها گۆلى رەنگاوپرەنگیش دەوردراوہ، ھاوکات چەمکى عیشق و جوانى لەم دیمەنەدا چەشنى عیشقى - رۆمبو و جولیت - ئاستەنگەکانى دوژمنکارى بنەمالەى تیکدەشکینیت، چونکە فیۆلتاش وەک کۆزیمۆ ھەلگەرى روحيکی یاخیگەرەنەى، ئەوہتا وەک تیزۆکەى بنەمالەى ریفالۆندە دۆستى منالە میوہدزەکانە، یا خۆى بە سەرۆکى مندالە میوہدزەکان ھەلگەشیت «کچە قژسوورەکە پى کەنى، پیکەنیتک کە بە

قەدەر ھاتوچوى جۆلانەکەى خایاند... نا، من مندالە میوہدزەکان دەناسم، ھاوپرێمن، قاچیان رووتە و کراسى دراویان لە بەردایە، ئەوان نە پیلایان ھەبە و نە کلۆقش» نیتەر لەو رۆژوہ کە کۆزیمۆ روو لە باخ و دارستانەکانى ناوچەى ئۆمبەرۆزا دەکات و دارەکان لق بە لق دەپێوئ و ھەموو ژيانى بە دارنیشینى بەسەردەبات و ھەمیشە لەگەل عیشقى فیۆلتا و ھەندى چرکەى - ژەنەرال - ی دایکیشى دەژیت وەک مەرۆقیکی سەرەتایى یا وەک مەیموونىکی زرنگ چل بە چل دار و درەختى دارستانەکان دەپێوئ و شارەزای نەینیبەکانى روحى سروشت و دار و درەخت و گژوگیا و رووہک و خەسلەتى ئاژەلە کپوویەکان و خۆشى و توندوتیژى وەرزەکانى سال دەبیت و یان لە روانگەى جان چاک رۆسووہ ھیمنى و ئارامى و ئاسوودەگى لە روحى سروشتدا دەدۆزیتەوہ. (زستان ھات کۆزیمۆ بالاپۆشیکى دریژى لە پىستى چەند کەرۆشک و رپوى و سمۆرە

بۇ خۇي دروو، كۆلۈم پېستى پىشپىلە كېيىپكەي لەسەر دەكرد، پانتۇلىكى لە مەرەزى بزن بۇ خۇي دروو، جوتىك پىلاوى لە پىستى شغارە...)

بەلام تا دى تىكىستى بارۋنى سەر دارەكان روو و جۆرىك لە قەرەبالغى و بارگرانى بابەتى ھەنگاۋ دەھاۋىژىت، كۆمەلىك رووداۋى سەپروسەمەرە تى دەترنجىت كار لە نەسقى گىرانەۋە و دارژانى ئىستەتتىكى و ھەندى لايەنى بى گەردى ژيانى سەرەتايى و عىشقى نىوان كۆزىمۇ و فىۋلتا دەكەن و ئاۋازى پروسەى نووسىن و سىمفونىي پانتايى تىكىست بەرەۋ نەشازى و جۆرىك لە پەرش و بلاۋى رادەمالدرىن، ھۆكارى سەرەكش بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە پروسەى نووسىن لەم تىكىستەدا ھەۋلى داۋە كەسايەتى كۆزىمۇ ۋەك فرىادەسپىك نىشان بدرىت لەگەل ئەۋەى ژيانى لەسەر لقى درەختەكان بەسەردەبات بەلام ھەردەم لە كىشە كۆمەلايەتى و مرۆپىيەكان دانەبرىت و داكۆكى لە خاك و گەل و

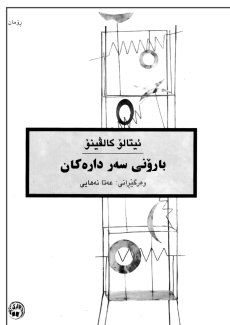
نىشتمانەكەى بكات، بۇ نمونە ئەۋ كاتەى "ئۆگۆ" زلە و "لۆرىۋ جۋانپىيە" ى رىگر ئاگر لە دارستانىكى ناۋچەى ئۆمبىرۋا بەردەدەن كۆزىمۇ ئاگرەكە دەكوژىنپتەۋە، پاشان كۆزىمۇ لەسەر لقى درەختەكان دادەنىشت و كتىبى جۆراۋجۆرى دەخویندەۋە و لەگەل "جۋقانى خەلەنگ" رىگر و چەتەش كتىبى دەگۆرىيەۋە، جۋقانى خەلەنگ گوتى "لە زمانى فەرانسە دەگەم، ھەرۋەھا لە زمانى توسكايى و كاستىلىش، تەنانەت كەمىك كاتالانىش دەزانم" يا بىاجۆ بەردەوام كتىبى لە كتىبخانەى مائەۋەيان ھەلدەگرت و بۇ كۆزىمۇ دەبرد، جۋقانى خەلەنگىش ئەۋ كتىبانەى دەخویندەۋە، بۇ نمونە ھەردووكيان



زۆربەى رۆمانەكانى "رىچارىسۆن" يان خویندەۋە يا ئەۋدەمەى جۋقانى خەلەنگ كتىبەكەى "كلارىس ھارلۇ" دەخوینپتەۋە ئۆگۆز كە كتىبەكەى لى ۋەردەگرىت و دەپەۋى بەرپەكەى لى بدرىنپت پاشان جۋقانى خەلەنگ لە تەلىسىك دەكەن و بۇ مالى باجگرى خويى دەنپرن تا گەنجىپنەكەيان بۇ بدزى، رۆمانى بارۋنەكان تا دى كۆمەلىك بابەتى جۆراۋجۆر دەرووژىنپت بەلام بابەتەكان نەسقى رىكويپكى و ھەماھەنگى پروسەى نووسىن تىك دەدەن و دىباپىنى دەق پەرش و بلاۋ دەبىت.

ئەگەر بەھاتايە تىمە نووسىن لە بواری گەرەنەۋە بۇ سروسىت و عىشق و ھىرشى مندالە ميوەدزەكاندا قەتیس بكارابايە دەقەكە چىژ و چەشەپەكى زوتىرى بە خوينەر دەبەخشى، چونكە ھەندى بابەت و رووداۋ ھەن لەم رۆمانەدا باسىان لىۋە كراۋە، دەكرا بە شىۋەپەكى سەرەخۇ يان ۋەك نوڧلىتتىكى تايبەت بخرابانە بەردىدى خوينەر، بۇ نمونە

چوونى كۆزىمۆ بۆ شارى "باسۆلىفا" كه لق بهلق يان چلّ بهچلّ جهنگهلهكان دهپرېت و چاوى به "ئورسولا"ى كچه جوانهكهى سهر دار و دهركراوهكان دهكهوېت، يا كچىك به ناوى "فرانكوتا" دهناسېت، يا گهشهسهندنى لايهنى هزى لاي كۆزىمۆ و چاپكردى چهند كتيبيك به هۆى ئهوپيت و چاپخانه چكۆلهيهى لهسهر لقي درهختىك داي دهمهزىنېت و كتيبهكان كار له هزر و بۆچوونى "فهوشلافلور"ى قهشه دهكهن و دواتر به ئهتايست تۆمهتبار دهكرېت و له زيندانداندا سهر دهنېتهوه، يا ديدارى شواليه و چهتهكان و پاشان كوژرانى له نيوگهميهكهدا و ههروهها تالانكردى كهلوپهله شاردرارهكانى چهتهكان لهلايهن مسگهر و خهلووزچى و خهلكانى ههژار و رهشوروتهوه، ئهمه و چهندين بابتهتى ههمهجوړ و رووداوى سهمهره كه تيمهى سهرهكى رۆمانه كه بهرهو جوړىك له ئالۆزى و فره بابتهتى و دابهزىنى بههاو ئاستى هونهرى دهبن و كيشه و گرفتته سياسى و



كۆمهلايهتى و چىنايهتياهكان به شيوهيهكى راستهوخۆ گوزارهيان لى دهكرېت و بايهخ به نرخ و بههاى هونهرى نارديت، بهلام ئهوه دهمهى پرۆسهى نووسين له بابتهكانى عيشق و سروشت و چركه نوستالژيهكان ددوېت ههست دهكهن به پيچهوانهوه كۆمهلايك بيروبوچوون و رسته و دهستهواژه و برگهگهلى پراوپر له هزر و دىنايينى دهخرېته روو، به تايهتى كاتى گوزاره له نهينيهكانى روحى سروشت و گژوكيا و گوڤ و باخ و باخات و جهنگهله چرهكانى ناوچهى ئۆميرۆزا و پيوهنديه ئهفينى و ئيرۆتكييهكهى نيوان كۆزىمۆ و فيۆلتا دهكرېت كردهى وهسف و هسفكارى به شىوازىكى شيعرى له ناوچه و دهورويه و شتگهل و كهرسته سروشتى و ناسروشتيهكان ددوېت زۆر بهگهرموگورى و شهيداي، نهينى و پيوهنديهكان دهركىنرېت و به ورديش شى دهكرېتهوه، ئهمه چهند سهرنج و تيبينيهك بوون دواى خوېندنهوهى رۆمانى "بارۆنى سهردارهكان" له لام گهلاله بوون و حهزم كرد له دووتوېى ئهه خوېندنهوه كورتهدا تۆماریان بكهم.

۲۰۰۹/۷/۴

سهرچاوه: بازۆنى سهر دارهكان