

فرانز كافكا

چىرۇكى زۆر كورت

و: سەلاح عومۇر



- گوندەكى تەكمان
- حىكايەتىكى بىچووك
- كە بىسى بە هىندىيەكى سوور
- دۈيشتن

گوندەكەي تەكمان

باپىرەم راھاتبوو بلى: ژيان بە شىوه يەكى سەرنجراكىش ھىندەي بە بەرەدە نىيە و كورتە، من ئەگەرچى دەيگۈزەرىئىم، بەلام كورتىر لە وەي بىرى لى دەكەمە و دېتە بەرچاوم، بە چەشنى تى ناكەم كە چۈن گەنجى بى ترس دەتوانى بېيار بىدات سەفەر بۇ گوندەكەي تەكمان بىكەت. ترسى لە رووداوهكەن نەبى. چونكە پىيموايە هەتا ژيانىكى كامەرانى ئاسايىش بەشى گەشتىيەكى لەم جۇرە ناكات.

حیکایه‌تیکی بچووک

مشکه‌که حەسرەتى ھەلکىشا و گوتى: جىهان رۆز بە رۆز بچووک دەبىتەوە لە سەرتادا زۆر گەورە بۇو، بە رادەيەك كە ترسىم لى ھەبۇو. بۆيە كەوتىمە ھەلاتنى بەردەوام. بەلام كاتى دیوارەكانم بىنى زۆر خۆشحال بۇوم. دواجار لە دوورەوە بەلاي دەستەپەراست و دەستەچەپدا بىنیم ئەم دیوارە بەرز و پانانە زۆر زوو تەسک دەبنەوە، تا ئەو كاتەئى ھىندەم زانى بەپەراستى كەوتۈممەتە دوا ژوورەكە لە گۆشەيەكىدا تەلەيەك ھەيە. حۆكمىشە دەبى بکەۋەمە ناوى.

پېشىلەكە گوتى: تەنیا ئاراستەئى خۆت بگۈرە. ئىنجا لە چاول ترووكانىكىدا مشكەكە قووت دا.

رۆيىشتىن

داوام كرد ئاسپەكەم بۆ بىنن، بەلام خزمەتكارەكە لە فەرمانەكەم نەگەيشت، بۆيە من خۆم چۈومە ئەۋى و ئەسپەكەم زىن كرد و سوارى بۇوم. ئىنجا، لە دوورەوە گويم لە نەفييرى بۇو، لە خزمەتكارەكەم پرسى ئەمە ماناي چىيە. كەچى ئەو نە هيچى دەزانى و نە گوپى لە ھىچ شتى بۇوبۇو. لاي دەركەكە وەستاندىمى و لىيەمى پرسى. گەورەم، بۆ كۆئى ئۆغىر دەكەت؟ - نازانم، پىيم گوت تەنیا لىرە دوورەكەۋەمە، تەنیا لىرە دەرپۇم و ھىچ شتىكى تر ناكەم. ئەو ئەورىگەيە كە بە ئامانجەكەم دەگەيەنلى.

- كەواتە تۆ بە ئامانجەكە ئى خۆت دەزانى؟ لىيەمى پرسى.

- بەللى، وەلام دايەوە، ئەدى ھەرئىستا پىيم نەگوتى، دووركەۋەنەوە لەم دەقەرە، ئەو ئامانجمە.

كە بىي بە ھيندييەكى سوور

ئەگەر مەرۆف تەنیا و تەنیا ھيندييەكى سوور بى، بەردەوام بىدار بى و بە سەرپەرشتى ئەسپىكەوە پىشىرىكى لەگەل "بادا" بىكەت، جەستەشى بە لەرزەيەكى زەھىر بەھەزىتەوە، تا واز لە دەستكىشەكەشى بىننى، چونكە ھىچ پىيويستى بە دەستكىش ناكات. تا ئەو كاتەئى واز لە لغاویش دىننى، چونكە ھىچ پىيويستى بە لغاو نىيە. چونكە بە زەھىمەت زەھىر لە بەردهمى خۆى دەبىنلى راست و ئامادە كرابى.

ئەو كات ملى ئەسپەكە و سەرى دەمىكە دىيار نەماون.

سەرچاوه: تالق ثقافات العدد (٤). ٢٠٠٩. ت: ياسىر عبدالله