



فەيسەل ھەمەوھندی

كوئىر بوونەوھى ئاواتەكانى...
ئازارەكانى ناخى...
لەودىوى نابىنايىيەوھ
گولآتە سوورەى...

چوار كورنېلە چيرۆك



كوپربوونەوھى ئاواتەكانى...

پياوھ سەر و ريش چەرموۋەكە.. دەلىتى ھەزار سالە سەرى بەسەر گۆپالەكەيەوھ لار كىردوۋەتەوھ، نە مشتومى.. نە گەرەلاوژى.. نە ھەراوھورىاش خەبەريان نە كىردوۋەتەوھ. وا بە خەيالاً رۆچوۋە، تا ناوقەدىشى گىر بگرى بە خۇدا نايەتەوھ.

تەنيا ھاودەم و ھاويىرى خەيالەكانى.. منداللىكە ، بەيانىان.. بەر لەوھى بەرەو قوتابخانە ھەلگىشى، سەر لەم دەدات و سىلاۋىكى لى دەكا. ئەويش سەرى بۆ دەلەقىنى و شتى دەئاختىتە ناو مشتىەوھ. ئەم دواپۆزىكى پىرشنگدار لەودا دەبىنى، زۆر سەبوورى پىدا دىتەوھ، ئەويش كۆمەللى شتى ديارى ئاسا كە رۆژانە وەك بىدۆزىتەوھ دىتە دەستى.

ئەمپۆ زۆر بە پەرۇشەوھ چاۋەروانى مندالەكەى دەكرد، دياربوو .. رازىكى پى بوو بۆى بىركىنى. دويى شەو تەگبىرىكى زۆرى لە تەك خۇيدا كىردبوو، تا قەرارى بدات.

چاۋە كىزەكانى زۆر ھەلگۆفتن.. تا خەو نەبىاتەوھ، يا خەياللىك زەفەرى پى نەبا. گويچكەكانى بە دوو بەردى پان تەكاند، تا خىلافاۋى ئەو قسانە نەبى كە بەردەوام لە گويىدا دەزىنگانەوھ.

ھەموو ئەو مالى دىنيا كە پاشەكەوتى كىردبوون، قەرارى دا.. بىدا بەو مندالە.. ئىتر چاۋەروانى لە ناخىدا بۆ رۆزىكى نوئ.. تەمەن بۆى ھەلناگرى.

مندالەكە ھەر نەھات، ئەم بى خەبەربوو لەوھى چى لى قەوماوھ.

دەمەو بەيانىيەكى زو ، دايكە مندالەكە بە خەبەر دىنى، كە شەوئ قەرارىان لەسەرئەوھ دابو، مەنجەللى نۆكى كولاۋ بە كۆلانەكاندا گىر بدا و بژىۋى خىزانەكە لە ئەستۆى خۆى بگرى.

نازارەكانى ناخى...

ئەو بەيانىيە... بە دووى ھەر كارتىك بوو، بۆ بژىۋى ژيان.. ئەو دەگەپرا.

لە مالىوھ ژنەكەى بىرى لە ھەموو ئەو رۆژگارە دەكردەوھ، كە قەدەر بە ناتەبايى ئەمپۆيانى بۆ نووسىبووھوھ.

لاى ئىوارە.. پياۋئ بەدەم خەيالەوھ .. نازارەكانى ناخى خۆى بۆ خودا دەردەبىرى. دىنيايەكى سەراسىمە .. لە داھۆلىكى دەكرد، با ھەللى گرتى و گشت بالدارەكانى دىنيا دووى كەوتەن بۆ تۆلە لە رەوتارەكانى، دابوويانە بەر دەندووك.

لە مالىوھ.. ئافرەتىك خوانىكى چكۆلانەى رازاندبووھوھ، بىر مندالى زەرنەقوتەيى بە

رۆژی جه ژنیان دهزانی، که وتبوونه پیشبرکیتی قووتدانی پارووه نان.
شهوی مه ته لیک داهاات:

– بۆ وات کرد...؟! –

– دهمزانی .. قهدهر بهرۆکمان بهر نادات، تا خۆمان به دهستهوه نه دهین...!
پیاویک.. تا به ره به بیان خورشتیکی هه راسانی کردبوو، له دالانه که هه ر دههات و دهچوو.
ژنیکی.. له بنمیچی گوێسه وانکه رامابوو، خوا لێی خۆش ده بی.
پیاویک.. گریان دهیشووشتهوه، ژنیکی بیدهنگی
پیاویک.. ژنیکی. پیاو... ژنی. پیا... ژن. پی... ژ. پپیپیپی... ژژژژژژ
داداگا پریوو له پیاوی نوستوو.

ئهو به یانییه .. هه ر ئه و به یانییه، پیاویک به دووی هه ر کاریک بوو بۆ بژیوی ژیان
دهگه را، وه لێ پیاویکی تریوو، به رهنگیکی تر و جل و به رگیکی تر، به هه مان نازاری
ناخه وه.

له و دیوی نایینییه وه

به ئاسپایی چوار هیلی راست و چه پی ئالکانده سه ر رووبه ری تابلۆکه، خولیا ی
رهنگه کانی له دلا نه مابوو، وه ک ئه وه ی رهنگه کانی بیرچوو بیته وه، یا چۆنیان ئاویته بکات بۆ
ئه وه ی رهنگی سووتمانیک بدات. سووتمانی قه قنه س یا قه قنه سی سووتاو.

– «به لای ته ماشه که رانه وه هه ر هه مان مه به سته ، بیرۆکه که ..»

له و دیوی هیله به یه کاجووه کان، ئافره تیکی دووگیان رۆژه کانی به ره و دوا ده ژمارد.
زه لامیکیش .. که بۆ مه به سته ی هاوسه ری ژنه سکیره که لوواندبووی، له ژوو سه ری ژنه که وه
شپرزه ی مندالبوونه که ی بوو.

– پیاوه که بیزوو ده که م..!

– به چی..؟

– به مشتێ خاک

تاریکییه که تا دههات شیوه ی برینیکی قوولی دهگرت، سیمای زه لامه که کالتر ده بووه وه،
له ناو برینه که شتی له دومه لیکتی ته قیوی ده کرد، لینا و ده بخزانین، دار و دیوار لینا بوو،
به سه ر ئه و لینا و ییه وه ده تگوت سه ما ده که یین، ئه وه ی خۆی بۆ نه ده گیرا، له سه ر گازه ره ی
پشتدا ده که وت.

ئافرهتهكه دهينالاند، جاريكى تر ژان گرتيهوه، ئەمجارهيان بهسهختى گرتى، پياوهكه له بېدهسه لاتيدا نهيدەزانی چى بکات.

دهمى له تابلۆكه رامبا و بىرى بهره لای ئەو هه موو گوناها نه چوو، كه ده پرسكانه تابلۆكه وه. خۆى به خاين هاته بهرچاو . ناچار تابلۆيهكى تری كيشا .

مندا لێك لای په نجه رهى ژوورێكى شیداره وه، ده پروانیه ده ره وه، له زمانى دا يكيه وه چاوه پروانى باوكى ده كرد. وینه كيشه كه دامابوو به ده ست ناو نيشانێكه وه، بۆ هه ردوو تابلۆكه ی، ده يزانی تابلۆى تر به و رنگانه بكيشى، ناتوانى له و تاريكیه رهنگ به بهر ژياندا بکات، من پيم گوت ناوى بنى له و دیوى نابينا يیه وه.

گولاله سوورهى...

ئەم پياوه به ديار ئەم گولاه سوورانه وه دانيشتوو، هه موو رۆژى دى و له سيله ياندا ده كه ویتته قسان، هه رچيه كه ده لى . گريان ده يگرى .

باسى شارېك ده كات له ئەفسانه ده چى، باسى خه لکێك ده كات سه ره رۆ له دنيا، مه ته لى ده گيریتته وهك ئەوانه ی دا پيره بۆ ده گيراي نه وه بهر له نووستن، بۆ ئەوه ی ترسمان تيدا شين بکا .

هاورپه كه ی لى پرسى بوو: ته مه نى ئەم گولانه كورتن، سالى جاريك بۆ چه ند رۆژى ده رده كه ون و ده پرووكين، ژيان به وه رينى ئەو گولانه وه نا وه ستى، تۆ به م هه نسكانه ته وه ناتوانى رۆژيک وه رينيان دوا بخه يت .

سه رگورشته كه له وپوه ده ست پى ده كات، كچيک پر له جوانى و ناسكى كافرو شيه يت، ده تگوت ئەو گولاه سوورانه ن كه به باى بالى په پوله يه كه دینه له نجه ولار .

هاورپه كه ی چرپانديه گوپى و گوتى: ده توانين پيوه نديه كانمان پته وتر بکه ين، ئەگه ر ئەم خانمه سه ريشك كه ی له نيوانماندا .

ئەم بزه خه نه يه كه ی هات و گوتى: ده مزانی ژيان به وه رينى گولێك نا وه ستى، به لام . به ژاكاندى گولێك هه موو جوانيه كانى دنيا ده شيوتنرى .

له و دیوى ئەم قسه يه وه لچه شو رپه يه كه ی به ودا خست، دواى ئەوه ی ئەمى بى ئوميد جى هيشت، متمانه ی به و فله سه فه يه هه ر نه بوو، له ژاكاندنه كه .

بۆيه به دم رپوه له بهر خۆيه وه ده يگوت: ئەگه ر نه يشي ژاكاندى خه ونى رووتى پيوه بينيوه .