

## يه حيا قهيسي



۱۳ سالی ژيانی  
مه محمود دهرويش  
له عه مان

(۲-۱)

وهرگيرانی: شيرزاد هيني

ئو پياوه وهسيه تنامه ي نه نووسيپوو

دوو ههفته سؤراخي ژيان و سهبرده ي مه محمود دهرويشم له عه مان كرد، سه ره تا كاره كه م زحمهت بوو، نه مدهزانی له كوئوه دست پي بكم و لهو كووششه دهگه مه كيندهري، پياوه كه ۱۳ سال لهو شاره دا ژياوه، لهوي پيوهندييه كانی دهگه من و هه لبري دراو بووه، ئو له عه مان به جه ماوه ره كه ي خووشحال نه بووه، به تايبه تي له دهزگاكانی راگه ياندين، ده بووايه زور پرسیار بكم، هاوړتیه كانی كي بوون؟  
روژانی چوڼ به ري ده كرد، له گه ل كه سه نزيكه كانی چوڼ هه لسوكه وتي ده كرد، خواردين و خواردنه وه ي و ناره زووه كانی چي بوون؟

كام شوين و ههوارى لا خووش بوو، چوون نه خووشكهوت و چوون نه خووشيهكهى كوشتى...؟  
ئايا چهند دهقهيهك پيش چوونه ناو ژوورى نه شتهرگهرييهكه له "هيوستن"، پيش  
مردنهكهى چيى گوتوو، وهسيهتى كردوو، يان نا...؟

شوقهكهى چى لى ديت، كتيبهكانى دهبيتته مولكى كى، كهولوپهلهكانى چيان لى ديت،  
رهنگه له ناو دهستنووسهكانيدا كوومهله شيعريكى بلاونهكراوهى بدوزرتهوه، ههموويان  
بينه ديوانيك و دلنهوايى عاشقانى شيعرهكانى بوو و كوسته بكا، پرسيارم زور بوو.

له بهرتهوهى مهركه له ناكاووهكهى ههمولايهكى ههژاندهوو! زور له هاوورتيهكانى پروايان  
به مردنهكهى نه دهكرد، زور كهسيش كه له نزيكهوه دهيانناسى بوو هيچ دهنگايهكى  
راگهياندى عهريه و بيگانه سهبارت بهو قسهيان نه كردبوو، بهكيك له وانه هاوورتيه  
نزيكهكهى ئەندازيار و به لپندهر "على حليله" تهوهى بوو چاره سهرييهكهى تهوهى بردبووه  
هيوستن له وپيش له سهه سهرينى مردنهكهسى له گه ليدا بووه، له بهر يكردهكهى بوو عه مان و  
له دانانى بهردى ته له دهكهى كهسى يه كه مى سهه سهه بوو، تهو كليلى شوقهكهسى له لا  
بووه و زور له نهينييهكانى دهزانى.

يهكيكى تر له كهسه نزيكهكانى تهو غانم زريقات بوو، تهوهى بوو ماوهى پتر له چارهكه  
سهديهك سكرتيرى يهكيكى نووسه ران و ژورناليسته فهلهستينييهكان بووه، له گه ل  
مهحموود دهرويش هاوورتي و دوستى خيزانى زور نزيكى بووه، تا مردنهكهى بهيهكهوه  
يارى تاو له شيان كردوو، دهرويش نازناوى "اميچوى لى نابوو، لهو ديمايه شدا له گه ل  
چيروكننووس "بهسمه نه سوور" شانۆكار "رائيد عسفور" و شاعير "زوهتر تهبو شايب" و  
شاعير "جريس سهماوى" و زورى تريش، كه سانى واشمان بينى كه ئاماده نه بوون لهو  
ديمانه مرؤفايهتى و كوومهلايه تيبه به شداربن، كه بواره رهخنه ييبه كان و بينينه تايبه تيبه كان  
دووسيه كه يان دهوله مه ند ده كرد، له وانه رهخنه گر "فهيسه ل دهراج" و رهخنه گر "مه مه د  
شاهين" و شاعير "خهبرى مه نسوور" و رهخنه گر "فهخرى سالح"، به شتيكيش له شارهزا و  
كهسه نزيكهكانى دهرويش، كه نووسه ران، كه من بوو نه كرا ديمايه كه مى پى دهوله مه ند  
بكه م، وهك خاوهنكارى ميسرى "سهبيح ميسرى" و "فاروق قازى" و "مهى بليبيسى"  
هاوسه رى و كه سانى تريش...! زور له وانه باسى زورلايهنى كوومهلايهتى و روژانهى تهويان  
بوو كردم، له وانه ش ئاماده نه بوون باسى په نجه ريهكى گرينگى ژيانى له پتوهنديى تهو به ژن  
و تهفين و دوستايهتى بهو رهگه زهم بوو بكه ن، يهكيك له وانه كه ستيكى جنتلمان بوو كه گوتى:

دەزانم ژن تا رۆژی مردنەکهی ئامادەیی هەبوو و لەلای ئەو پیرۆز بوو، ئەو عاشقیکی گەرەبوو، ئەوەش لە هەندێ لە قەسیدەکانیدا دیارە، هەموو ئەوانەیی چاوپێکەوتنم لەگەڵیاندا کرد بە پارێزبوون لەو مەسەلەیهەدا، بە تاییبەتی ئەو ژنەیی رۆژانی شەممە هاتوووتە لای. هەموو لایەکی ریزی زۆر و پرسەیی گەرمیان بۆ دەنارد و ئامادەش نەبوون ناوەکانیان بۆ، هەندێکیان باسی ئەو لایەنەیان نەکرد، گوتیان ئەوەیان لایەنێکی زۆر تاییبەتی ژبانی خۆی بوو، ناکرێ ئاماژەیی پێ بدرویت. ئەو پێش سەفەرەکهی وەک ئەوەی بزانییت ناگەریتەوه پارەیی مانگانەیی ژنە خزمەتکارە فلیپینییهکهی دابوو، پارەیی دابوو دەرگەوانەیی بەلخانەکهی، بەهەر دووکیانی گوتبوو، رەنگە من نەگەریمەوه.

لە رۆژی سەفەرەکهی بۆ ئەمریکا نانی نیوهرۆییهکهی لە مائی غانم زریقات خواردبوو، بەلام لە ناکاو بۆ ئیوارەکهی بۆ مائناوایی دووبارەیی سەردانی کردبوونەوه، ئیوارەیی پێشوووش لە مائی "تاهیر ریان" نانی خواردبوو، بەهاتنی "زوهیر ئەبو شایب" دانیشتنەکهیان گەرم بوو، بەیانی رۆژی ٢٨ی یولیوی ٢٠٠٨ لەگەڵ "تەکرەم هەنیە" ی هاورپی لە عەمانەوه بەرەو ئەمریکا بەرپێ کەوت، پێشتر "عەلی حەلیله" ی هاورپی بۆ پێشوازیکردن و سازکردنی پێستییهکانی نەشتەرگەرییهکه سەفەری هیوستنی کردبوو، ئەوەی من دەیزانم ئەو پیاوه وەسیهتنامەیی نەنووسیوو، پێش مردنەکهشی شتیکی وای نەوتبوو، تا ئیمرووش دەرگەیی مائەکهی لە عەمان داخراوه و چاوه‌روانی کەسوکەرەکهی دەکات بێنە ئوردن و مائەکهی وەرگرنەوه. ئەو پیاوه لە سالی ١٩٩٥ لەو شارە ژیاوه و شارەکه و خەلگەکهی خۆشویستوو و ئەوانیش خۆشیان ویستوو، بۆیەش کەسە دلسۆزەکانی ئەو شارە حەز دەکەن مائەکهی بکریته مۆزە و هەموو کەرەستە و کتێبخانەکه وەک خۆی بمینیتهوه، وەک چۆن لە ئەسکەندرییه مائەکهی "کافافیس" کراوه بە مۆزە، بۆیەش نییەتی وایە مائەکه وەک خۆی بمینیتهوه، کەسانی دلسۆزیش هەن دەیانەوینت مائەکهی بکریتهوه تا لە فەوتان رزگاری بکات، ئەوەی زانراوه دەزگا فەرمییه فەلەستینییهکانیش دەیانەوینت مائەکهی بگوازنەوه بۆ "رام الله".

### ژبانی لە عەمان

غانم زریقات دەلی من مەحموود دەرویشم ئیقناع کردبوو بێت لە شاری عەمان بژیت، دیارە زۆرتەر لەبەرئەوهی بوو کە ئەو شارە لە فەلەستین نزیکبوو، کە سەرکردایەتی فەلەستینی گەرانەوه ولات ئەویش بییری لەوه کردەوه چی تر لە پارێس نەژیت، ئەو زۆرتەر



بیری له قاهیره دهکردهوه، بهلام من  
دهمزانى عهمان لهو نزیکتر بوو، من به  
هاورپم دوکتور خالید کرکی گوتبوو،  
ئهوکات وهزیری راگه یاندن بوو،  
ئهویش بیروکه کهی لا باش بوو، ئه و  
گهوره دهسه لاتدارانی ئوردنی  
ئامادهیی پیشوازی گهرمیان نیشان  
دابوو، هه وهکو تونس له عهمانیش  
شوقهیهکی سادهی هه بوو، ناکری

مهحموود دهرویش کریچی بیټ، دهبی شوقهیهکی خوئی هه بیټ، ئه و چاوی له وهش نه بوو  
وهک هه ندی له "پیاوه گولهکان" خاوهن کوۆشک و ته لار بیټ، له گه ل به لئندهره ئوردنییه  
باشه که "مروان العبدالات" باسی ئه و مهسه له یه مان کرد، ئه و سویندی خوارد که و دهبی  
دهرویش رازی بکه من شوقهیهکی به ناو ده که م، دیاره که و مهحموود دهرویش ئه وه بیانی  
قبوول نه ده کرد، بویه که زانیی بیروکه کهی رهفز کردبوو، گوتبووی من به هیچ شیوهیه که  
دیاری جووره قبوول ناکه م، مهسه له که مان به وه کوۆتایی پی هیئا که و ئه و ته نیا پاره ی  
تیچووی دروستکردنی شوقه که بدات، که ماله که مان بو دانا هه موو لایه کمان به و بونه یه  
"العبدالات" له سه ره فهی ئه و چهند که سایه تی ئوردنی و که سایه تی ناواری داوه ت  
کردبوو.

تاهیر ریاز ده لئیت:

دهرویش بویه ش شاری عهمانی بو نیشه جیبوو هه لبراردبوو، چونکه ئه و شاره شاریکی  
ئارام و شوینیکی باش بوو بو ژیان و بو نووسین، هه ر واش ده رچوو ئه و له و شاره دا  
توانیی کاری زور باش بکات، ئیمه ش چهند براده ریک ده چووینه لای و جاروبار  
ئاوه دانیه کم بوی ده رخساند. ژنه چیرۆکنووس "به سمه نه سور" ده لئیت:

ئه و له بهر ئارامی و ئاسانی هاتوچویه کان ئه و شاره ی هه لبرارد، زوریش خه لکه که ی به  
خه لکی باش شو به اندبوو، چونکه ئه وان ته ژبیان کردبوو له ئه قین و ریژ، له وهش که  
نه یویستوو به چاوی ره حمه وه ته ماشای بکه ن، یان دهستی بگرن، له زوریش له  
ریستورانته کانی نانی خواردوو و له شه قامه کانیدا پیاسه ی کردوو و بازاری کردوو و  
هه موو لایه کیش به خو شه ویستی له ئامیزیان کردوو.

زوهير ئه‌بو شايب ده‌لئت:

هه‌ستم ده‌کرد ده‌رويش له‌عه‌مان ئاسوده‌بو، كوومه‌له  
دوستيك سه‌ردانيان ده‌کرد، شوقه‌كه‌ى وه‌ك سه‌نته‌ريكي  
رووناكبيري لى‌هاتبوو، من له‌وى سه‌ردانيم ده‌کرد، وه‌ك  
خه‌لكى ده‌لئين ئه‌و دووره‌په‌ريز ده‌ژيا وا نه‌بوو، كه‌سيكى  
ئاوه‌دان بوو، من كه‌ ده‌چوممه‌ لاي هه‌ستى به‌ بي‌زاري  
نه‌ده‌کرد، زوريش داواى ده‌کرد من به‌رده‌وام هاتوچوى بكه‌م،  
زوريش هه‌ستم به‌شهرم ده‌کرد كه‌ بوم نه‌ده‌كرا سه‌ردانى  
بكه‌م و كه‌م كه‌م ده‌رده‌كه‌وتم!

رائيد عسفوريش راى وابوو، ئه‌و‌يش گوتوويه‌تى:

ئه‌و زور حه‌زى له‌عه‌مان كردوو. هه‌ستى ده‌کرد ئه‌و  
شاره‌ له‌ فه‌له‌ستين نزيكه‌، كه‌م ده‌جوولايه‌وه، له  
ريستورانته‌كاني نانى ده‌خوارد، له‌ ئيواره‌ كوچه‌كان  
به‌شداريي ده‌کرد، حه‌زى به‌نمايشى پيشانگه‌ هونه‌رييه‌كان  
بوو.

عه‌لى حه‌ليله ده‌لئت:

ئه‌و له‌عه‌مان هه‌ستى به‌ته‌نيايي نه‌كردوو، براده‌رى  
زورى هه‌بوو، ئه‌نداميكي سه‌ره‌كيى خيزانه‌كه‌مان بوو،  
بو‌يه‌ش به‌ كوچه‌كه‌ى زور دلته‌نگ و خه‌مباربووين، له‌ ئيمه  
رويشت. ئه‌و له‌سه‌ر ئاستى ره‌سميش ريزى گيراوه،  
پاسپورتي ئوردنى و ژماره‌ى نيشتمانى پى دراوه، واته  
ره‌گه‌زنامه‌يه‌كى ته‌واوى هه‌بووه. سه‌باره‌ت به‌ ژيانى له  
عه‌مان غانم زريقات زورترى له‌لايه‌ و ده‌لئت:

ئه‌و وه‌ك چۆن له‌ به‌يروت و له‌ پاريس و له‌ قاهيره‌ ژياوه،  
به‌هه‌مان شيوه‌ش له‌عه‌مان ژياوه، به‌لام له‌و شاره‌ زورتر  
كاتى به‌كارکردن به‌رى كردوو، له‌ ديوانه‌ چاپكراوه‌كانيدا  
ديارن، كه‌ له‌ ده‌زگاي "رياض الريس" له‌ به‌يروت چاپى

جاريكيان له‌گه‌ل

ده‌رويش له

ريستورانتيك بووم،

مه‌ليك حوسين

هاتووته

ريستورانته‌كه‌،

يه‌كسه‌ر هاتووته‌ لاي

ده‌رويش و پيى گوتوو،

سالو له‌ شاعيري

گه‌وره‌مان

ده‌رويش هه‌رگيز

شه‌وانه‌ له‌لاى كه‌س

نده‌مايه‌وه، حه‌زيشى

نده‌كرد كه‌س له

شوقه‌كه‌ى شه‌وانه

له‌گه‌لیدا هه‌مينيته‌وه،

به‌لام جاروبار ئه‌و

كه‌سانه‌ى له

فه‌له‌ستينه‌وه ميواني

ده‌بوون، ئه‌وه‌ش به

ده‌گه‌من بوو

کردوون، له‌وانه "الجدارية" ۲۰۰۰ و "حالة حصار" ۲۰۰۲ و "لا تعتذر عما فعلت" ۲۰۰۴ و "كزهر اللوز أو أبعد" ۲۰۰۵ و "في حضرة الغياب" ۲۰۰۶ و "أثر الفراشة" ۲۰۰۸، ئاشكرايه كه‌وا مه‌حموود د‌رويش له سه‌ف‌ردا هيچ نانوسيت، بويه ئه‌و ديوانانه‌ي هه‌موو له نيوان عه‌مان و "رام الله" نووسراون، من له‌و قسه‌يه‌ي خوشم دانيام، چونكه زوري له كاره نوويه‌كاني بوم ده‌خوينده‌وه.

ئ‌وه‌ي شاياني باسه مه‌حموود د‌رويش له‌سه‌ر ئاستي به‌رزي ده‌ولت ريزي گيرابوو، غانم بوي گيرامه‌وه كه‌وا جاريكيان له‌گه‌ل د‌رويش له ريسټورانتيك بووم، مه‌ليك حوسين هاتووته ريسټورانته‌كه، يه‌كسه‌ر هاتووته لاي د‌رويش و پتي گوتووه، سلاو له شاعيري گه‌وره‌مان! جاريكيش سازاده "عاليه" يش له روظاني فيستفالي جرش له كووشك داوه‌تي كردبوو، دياره كه‌وا شارژن "رانيا العبدلله" ديوانه شيعرييه‌كاني خويندووته‌وه، بويه‌ش له نامه‌يه‌كدا كه بوي نارذبوو سه‌رسامي خوئي به شيعره‌كاني و به ئه‌زمونه‌كه‌ي د‌ربرپوه.

### رؤژانه و سرووت "طقوس" ي نووسين و ژيانى

مه‌حموود د‌رويش سرووت و تراديسيوني تايبه‌تي رؤژانه‌ي هه‌بوو، حه‌زي نه‌ده‌كرد كه‌س بيبچرينيت، به تايبه‌تي له كاتي نووسين و خويندنه‌وه‌كانيدا، ئه‌و به‌ته‌نيا له شوقه‌كه‌ي ده‌ژيا، ئه‌گه‌رچي دوو جار ژني هينابوو، به لام پرؤسه‌كه‌ي به‌رده‌وام نه‌بووه و جيايووه‌ته‌وه، دواچار له سالي ۱۹۸۴ له قيه‌نا له ژنه ميسرييه‌كه‌ي جياده‌بيت‌ه‌وه، پرؤسه‌كه‌ ته‌مه‌ني كورت بوو. ژنه فليپينييه خزمه‌تكاره‌كه‌شي رؤژانه له نيوان سه‌عات ۱۲ ي نيوره‌و تا پينجي ئيواره ماله‌كه‌ي بۆ پاك ده‌كرده‌وه و كاروباري رؤژانه‌ي بۆ جيبه‌جي ده‌كرد. تاهير رياز گوتوويه‌تي:

د‌رويش هه‌رگيز شه‌وانه له‌لاي كه‌س نه‌ده‌مايه‌وه، حه‌زيشي نه‌ده‌كرد كه‌س له شوقه‌كه‌ي شه‌وانه له‌گه‌ليدا بمينيته‌وه، به لام جاروبار ئه‌و كه‌سانه‌ي له فه‌له‌ستينه‌وه ميواني ده‌بوون، ئه‌وه‌ش به ده‌گه‌من بوو، بۆيان ساز ده‌بوو شه‌و له شوقه‌كه‌ي ئه‌و دهنوستن. شه‌وانه تا دوازه‌ي شه‌و نه‌ده‌مايه‌وه و زووتر دهنوست، به‌يانيان سه‌عات هه‌شت تا نۆي به‌ياني به ئاگابوو، خوئي ده‌شووشت و ريشي ده‌تاشي و قاوه‌ي به‌يانيان ده‌خواردوه، جوانترين جلوبه‌رگ و پيلاوي له‌به‌رکردووه، وا خوئي نيشان ده‌دا له شوپينيكي فه‌رمي كاريكي هه‌يه، به‌و شيويه له‌سه‌ر ده‌زگاكه‌ي داده‌نيسشت و چاوه‌رواني ئيله‌امي نووسيني ده‌كرد، يان له چاوه‌رواني وه‌رگرتني سرووشيكدا خوئي مات كردووه، رؤژانه يه‌ك لاپه‌ره يان چه‌ند

لاپه ریه کی نووسیوه، یان هیچی نهیده نووسیوه، دهینوسی یان نهینوسیوه نهو رۆژانه ته قسه که ی بهو شیوهیه بووه، بهرنامه که شی زۆر به پیرۆزی پاراستووه، بۆیه ش ئیمه نهو دهمانه پیه ونیدییمان پیه نه دهکرد، تا ههراسانی نه کهین، زۆرتر پیه ونیدییه کانمان پاش نیوه رۆ یان ئیواره کان دهبوو.

غانم زریقاتی هاوړی و هاوسی ماله که ی ده لیت:

من زۆر جار سرووته ناسک و ریکوپیکه کانی ئوم دهشکاند، رۆژکیان به فریکی زۆر باریبوو شهقامه کان هه موو گیرابوون، سهعات نو و نیوی به یانی له ده رگه م دا، زانی منم وهلامی دامه وه و گوئی:

لهو دهمانه دا چی توئی هیئا...؟

نهو زۆر به زهنگی ته له فۆنه کانی به یانی سه خلهت دهبوو، بۆیه به یانییه کیان ته له فۆنم بۆ کرد له وهلامدا گوئی:

ها ... هیشتا ماوم و نه مردووم!

شوقه که ی مهحموود دهرویش سی کللی هه بوو، به کیکیان له لای خوئی بوو، دووه میان له لای عهلی حهلیله بوو، سییه میشیان له لای ژنه فلیپینییه خزمه تکاره که بوو، به قسه ی "تاهیر ریاز" دهرویش له وه دهرسا رۆژیک به ته نیا بمریت، به لام که س ههستی به وه نه دهکرد، که ته مهنی گه یشته شهست سال، پرسیم لهو ته مهنه حهز ناکه ییت چی تر ته نیا نه ئیت، بۆ نمونه ژنیک بۆ خووت بهینه، نهو له وهلامدا وتبووی، به راستی ته مهن که گه یشته شهست سالی، ترسناک ده بیت، با بزانی چی ده بیت! لهو ده مدها گوتبووی:

من دانه یه کی کلله که م به عهلی و ژنه فلیپینییه که داوه، رهنگه رۆژکیان من نه توانم ولامیان بدهمه وه، یان به ئاسانی و زوو ده رگه که م پئ نه کرد ریته وه، بۆیه کلیم بهو دوو کهسه داوه!

نهو له وه دهرسا نه وه ی به سه ر شاعیر موعین بسیسو هات به سه ر نهویش بیت، نهو له مردنی به گازی سووته مهنی دهرسا، یان دهرسا فرنه کاره باییه که ی بیکوژیت...!

رۆژانه له نیوان سهعات پینج تا هه شتی ئیواره هه ندی له برادر و نه دیه کان سه ریان ده دا، پاش سهعات هه شت و تا ۱۱ ی شهویش پیشوازیی له برادرانی تر ده کرد، رۆژانه ی هه ینییش له مالی عهلی حهلیله نانی ده خوارد و شه مووانیش له مالی غانم زریقات نانی ده خوارد.!

## يارى تاوڭە و ئارەزووكانى

رۆژانە مەحمۇود دەرويش زۆربەى كاتەكانى خۆى بۆ خويندەنەو و نووسىن تەرخان كوردبوو، بەباشى زمانى عبرى و ئىنگلىزى و فەرەنسىشى دەزانى، ھەزى لە مەلەوانى و يارىيەكانى تىرى سېۋرت نەدەكرد، ھەرگىز ئوتومبىلى لى نەخوپبوو، گوپى لە شاكارى مۆزىكاي كلاسكى خۆرئاوا دەگرت، ھەك شاكارەكانى بىتھۆفن و شاىكۆفسكى، زۆرىش لە كاتى نووسىندا گوپى لە مۆزىكا راگرتوو، ژمارەيەكى زۆرى كاسىت و سىدى ھەبوو، لە گۆرانىيە ھەرەيەكانى محەمەد گوپى لە گۆرانىيەكانى محەمەد ھەبوو ھەب و ئوم كەلسوم و ھەبەلھەلىم ھافز گرتوو، بەقسەى ھەلى دەرويش سەيرى زنجىرە دراما ھەرەيە مېژووويىيەكانى كوردوو، تاھىر دەلېت: دەرويش ھەزى لە يارى تاوڭە كوردوو، لەگەل غالب زىقات زۆر بەيەكەو ھەلداو ھەلداو و يارىيان كوردوو، زۆرباش لەگەل يارىيەكان ھەك مئالتيكى گچكە ئاويته دەبوو، چاك سەرقال دەبوو، دەيكردە بەزمىك و دەنگى زۆر دەھات، لە مانگى رەمەزانانىش زۆر سەيرى زەنجىرە دراما سوريەكانى كوردوو، رۆژى وا ھەبوو سەيرى چوار درامى كوردوو، درامكانى دەرھىنەر "ھاتەم ھەلى" لا مەبەست بوو، يان ئەوانەى لە نووسىنى "وھلىد سەيف"ن.

بەسمە نەسور دەلېت:

ئەو لەگەل ھاورپى تەمەن و ھاوسىيەكەى، غانم زىقات لە مائە گچكە و رىكوپىكەكە ئىواران خۆشيان رادەبوارد، ئىمەش زۆر جار چاوەروانى ئەنجامى يارىيەكانى تاوڭەى ئەو دوو برادەرەمان دەكرد، ئەگەرچى ئەو لەو يارىيەدا زۆر كۆن نەبوو، لەو دوايىيانەدا غانم فېرى كوردبوو، بەلام كە لە مامۆستاكەى دەبردەو زۆر كەيفى خۆش دەبوو، بەلام غانم

ژمارەيەكى زۆرى  
كاسىت و سىدى  
ھەبوو، لە گۆرانىيە  
ھەرەيەكانى گوپى لە  
گۆرانىيەكانى محەمەد  
ھەبەلوھەب و ئوم  
كەلسوم و  
ھەبەلھەلىم ھافز  
گرتوو

لە رۆژانى دوايى  
ژيانىدا ئەو ھەموو  
كەرەستەى ناو  
مائەكەى گۆرپبوو،  
ھەزى كوردبوو  
رەنگەكان كراو ھە  
كەسك بن



زۆر جار وتووییەتی، من دلم بەو دەسووتا بۆیە بەخۆم دەدۆراند، لە دوا رۆژەکانی پیش سەفەرەکەشی لە غانمی بردەوه و دلی بەو بردنەویەش خۆش بوو، بۆیە وتبووی، غانم سەیربکە، ئەگەر شاگرد لە مامۆستاکی زیرەکتر نەبوایە، ئەوا ئەفلاتۆن و سوقرات پەیدا نەدەبوون!

### قاوێ خۆش و کابانی دەسترنهنگین

میوانەکانی دەرویش دەلین، ئەو بەدەستی خۆی قاوێ بۆ ساز کردوون، لەوانە "جریس سەماوی" دەلێت:

کە لە مالهەکی سەردانمان دەکرد، ئەو سووریو لەسەر ئەوێ بەدەستی خۆی قاویمان بۆ ساز بکات، خۆشی خزمەتی دەکردین، وا دەزانم دەقیکی جوانی لەسەر قاوێ هەیه، ئەو دەمانەیی لە بیروت شەرەکانی ناوہخۆ گەرم و دژواریوون، چیشخانەکەیی رووی لە دەرەوہبوو، لەسەر شەقام بوو، ئەگەری پیکانی زۆر بوو، بەلام ئەو بۆ قاوێلینان و سازکردنەکەیی گوێی پێ نەداو و گیانبازی کردوو و زۆریش بایەخی بە کولانە و دیمدانەکەیی قاوێکەیی داو و چاوێروانی کردوو، هەر لەو دەقەشیدا باسی بۆن و سرووتەکانی قاوێ خوارنەوہشی کردوو. تاهیر ریاز دەلێت:

ئەو پیاو لە چیشتلینان کابان بوو، زۆر نیوہرۆیان بەخواردنی دەستی خۆی منی لە مالهوہ داوہت کردوو، ئەو سی جۆرە خواردنی چاک ساز کردوو، لەوانە مەلوخیە و فاسولیای سپی و بامیا، دەیزانی کام پارچە و کام جۆر گۆشتیان لەگەڵدا بەکار دەهینیت، دەیزانی پلەیی گەرمايي چەند چیشتەکەیی بۆ دەکوڵینیت، کام جۆرە بەھارات بەکار دەهینیت، خوئی و سیر و شتەکانی تر چەند و کەیی دادەنیت، ئەو ژەمی خواردنی "المنسف" زۆر لە لا بەتام و مەبەست بوو، خەلکی بەو خوارنە داوہت دەکرد و ئەو خوارنەشی لە میواندارییەکان مەبەستبوو، عەلی حەلێش دەلی، ئەو حەزی لە ماسی و ستیکیش هەبوو!

### نزیکبوونەوہ لە جیھانی دەرویش

عەلی حەلێ دەلێت، ھاوڕێیەتی من و دەرویش زۆر کۆنە، من لە قاھیرە ئەندازەیی مەدەنیم لە زانکۆیی "عین الشمس" دەخویند، ئەو لە مۆسکۆوہ ھاوہاتبووہ قاھیرە، لە مائی پاشای ستران و گۆزانی عەبدولھادی لە گەرەکی جادرن ستنی لە سالی ۱۹۷۰ دیمانمان بوو، ئەو ماله بۆ فەلەستینی و ئوردنییەکان سەنتەر بوو، چوار سال لەوێ دیمانە دەبوو،

بەلام ئەو رۆيشت بۆ بەيروت و منيش گەرامەوہ عەمان، لە رۆژانی شەرەکاندا ئاسان نەبوو  
يەكترى بېينين، بەلام كە لە كۆتايىيى سالى ۱۹۹۵ ھاتە عەمان تا دواروژى ژيانى ھاوړيم  
بوو، زۆريش پيۆھندييەكەمان بەھيژ و بەخۆشى بوو.

مەحمود دەرويتش كەسيكى خۆشەويست و دلگەرە و دلۆقان بوو بەرامبەر ھەموو كەس،  
زۆريش بەريژ بوو، لەبەرئەوہى كەسيكى شەرمن بوو، بۆيە كەم ديمانەى كۆمەلايەتى دەبوو،  
ئەگەر ئامادەبووان لە شەش كەس زۆرتەر بووايە ئەو دوور دەكەوتەوہ، ھەزى لە مەراسيمي  
ئاهەنگى گەرە و كۆبوونەوہى قەرەبالغ نەدەكرد. ئەو لە ژيانى خۆيدا لە خواردن و  
خواردنەوہ و دانوستانەكانيدا ھاوسەنگ و يەك ئاست بوو، دلى ليجووردنى گەرەبوو،  
نەيارىيى كەسى نەدەويست، زۆركەم من بيستوومە گازاندەى لە شاعيريك يان كەسيكى تر  
كردبیت، باسى خەلكى نەدەكرد، زۆريش كەسيكى بەخشنە بوو، زۆريش ھاوړتيەكانى  
داوہت دەكرد، زۆريش ريستورانتي "برج الحمام"ى لە ھوتيلى ئەنتەركۆنتنتال لا خۆش بوو،  
رۆژانى ھەينيش لە مالى ئيمە دەبوو. لە سەر ئاستى جيھانىش ناسرابوو، زۆر لە پاشا و  
سەرۆكەكانى جيھان پيشوازىيان كردوہ، لەوانە شاژنى ھۆلەندا و شاي مەغريب و  
سەرۆك وەزيرانى فەرەنسى و تونسى و زۆرى تريش...

تاھير ريباز سەبارەت بە پيۆھندي بە دەرويتش دەليت:

دۆستايەتى ئيمە برايانە و خيزانى بوو، من يەكەم جار لە سالى ۱۹۹۳ لە پاريس ئەوم لە  
مالى خوالخۆشبوو جەميل ھەتمل ناسى، كە لە ناوھندەى نەوہدەكان ھاتە عەمان  
پيۆھندي پيۆ گرتم، واتە پيش نووسىنى ديواربەندييەكەى، كە لە شوقەكەى ئيستاي لە  
"عبدون" نيشتەجى بوو، سەردانم كرد، من سەردانم كردوہ، يان دەچووم و دەمبەردوہ  
مالەوہ، يان لە يەككە لە ريستورانتي ھوتيلە گەرەكان دادەنيشتين، بەيەكەوہش دەچووينە  
پيشانگەكان، لەبەرئەوہى خەلكى زۆريش لىي كۆ دەبوونەوہ، بۆيە نەدەكرا بچينە گەرەكە  
مىللييەكان، ديارە ئەوہش ھەراسانى دەكرد، دۆستايەتيەكەمان تا دواشەوہكەى لە  
ئوردنەوہ سەفەرى كۆتايىيى ئەمريكاي كرد بە گەرمى مايەوہ، زۆر بابەت و لاپەنى نەينى بۆم  
باس كرد، ھەر دەيگوت، با ئەوانە لەلای خۆت بمنيئتەوہ، ناكريئ ئەوانە بلآو بكرينەوہ،  
زۆريش داوام دەكرد با كەميك لەو قسانە تۆمار بكەين، بەلام ئەو زۆر سووربوو لەسەر  
ئەوہى ناكريئ شتە تايبەتيەكانى ئەو بزاندريت، منيش پيم دەگوت، زۆر لە گەرە  
نووسەرانى جيھانى باسى زۆر لاپەنى شاراوہى خويان كردوہ و دانيان بەزۆر نەينى و  
پيۆھندييە سياسىيەكان و دۆستايەتيان بەژنانەوہ ناوہ، بەلام ئەو دەيگوت، ئەوانە بۆ

بلاوکردنه و نابين، لاپه ره تاييه تيبه كانى ئەو ناکرئ خەلک بيزانئیت. له رۆژانی دوایی ژيانیدا ئەو هەموو کەرەستەى ناو ماله کەى گۆرپبوو، حەزى کردبوو رەنگەکان کراوه و کەسک بن، هەستم دەکرد بە دیدىکى رەنگینەوه سەیرى ژيانى دەکرد، بەشیکى زۆرى کتیبەکانى ناو کتیبخانە کەى بەخشى بە هاوڕییه كانى، ئەو دەیویست تەنیا ۱۰۰ کتیبیکى له ناو کتیبخانە کەیدا هەبیت، تەنیا کتیبە زۆر پێویستە كانى دەویست. بەسمە نەسووریش دەلئیت:

کە مەحموود دەرویش له ناوەندى نەو دەهەکان گەیشته عەمان من زوو گەیشتمە لای، دیمانەمان له بۆنە و کۆرەکان زۆر دەبوو، هەستم دەکرد من پیاویکم ناسیوه ناسایى نییه، سروشت بلیسەیه کى بەو بەخشیوه، ئەو خودان هەبیه تیکى گونجاو بوو، وزهیه کى روحى تايبه تى هەبوو، ئەو دەیتوانى بە ئاسانى باندۆزى لەسەر چوار دەورە کەى هەبیت، ئامادەبوونیکى بەهێزى هەبوو، بۆیهش زوو و زۆریش سەرنجەکانى بە رووى دەهاتن، ئەوهشى خۆرسک بوو، ئەوهى زۆر منى سەرسام کردبوو، کابرایهک بوو رامانى خێرا و زانینى قوولئى هەبوو، خوینشیرین، زۆریش بە رهوشت بوو، له گەل بەرامبەرە کەى دەمشیرین و قسەزان بوو، یه کیک له رهوشته جوانه كانى که من زۆرم لا جوان بوو ئەو کەسیکى بەرێز بوو، ریزی شاعیره گەنجەکانى دەگرت، کە هەستى دەکرد دەنگیکى تايبه تى داھینەر پەیدا بوو، دلئى خۆش دەبوو، سەرسامى خۆى بە دەقه جوانه كان دەردەبرى، زۆر جار بە بۆچوونە جوانه كانى سەبارەت بە چیرۆکەکانم هەستم بە غروریکى پیرۆز دەکرد، زۆر دلئى خۆش دەکردم. سادەبیبەکانى جوان بوو، بۆنى منالئى پێوهبوو، بە وردى گوپئى له قسەکردنى بەرامبەرە کەى رادەگرت، خۆى وهک بیرمەندیک نیشان نەدەدا، وهک دەگوترا خۆى بە مامۆستا نیشان داوه، ئەوهیان دووره له راستى، ئەو پیاویکى سادەبوو.

جریس سەماوى سەبارەت بە مەحموود دەرویش گوتووئیه تى:

ئەو نەیدەویست ناوى له دەرهوهى بازنەى شیعەر بەکار بێت، سەبارەت بە کیشەى فەلەستینیش ئەگەر بۆچوونیک دوور بووايه له دیدى ئەو زۆر کەلله رەق بوو، بە رووى نەیارەکانى توند و دژوار بوو، نەیدەویست لەسەر کەس و هیچ لایەنیک حیساب بکریت، ئەوه دەیویست و مەبەستى بوو تەنیا لەسەر شیعەر حیساب بکریت، ئەو خۆى لەسەر ئاستى ولاتانى عەرەبى دەزانى، شیعەرەکانى لەسەر ئاستى شیعەرى جیهانى پێناسە بکریت، کەسیکى ناوچەبى نەبوو، خۆى بە کورپى شیعەرى جیهانى دەزانى، زۆریش شارى عەمانى خۆش دەویست، بەردەوام گوتووئیه تى، من تەنیا لهو شارە دەتوانم بە ئازادى خۆم

بسوورپیمه وه و ترسم نه بیټ، هه موو خه لکی خوښ ده ویست، وهک من ده زمانی له عه مان پتوه ندییه کانی سنووردار بوو، له هونه ره کانی تریش زیرهک و شاره زابوو، به تایبه تی له موزیکا، گوئیگریکی باش بوو، زیره کانهش گفتوگویی ده کرد. زوهیتر ئه بو شایب بهو شیوه یه پیناسه ی جیهانی مهحموود دهرویش دهکات:

عه ره ب بۆ یه که م  
جار شاعیریکی  
گه ره ی وهک  
دهرویشی به جیهانی  
گه ره ناساند

دهزگای شومان له جرش کۆره شیعریه که ی ریک خستبوو، له وی من و دهرویش و یوسف ئه بو لوز شیعرمان خوینده وه، له وی له رووی راسته قینه ی ئه و حال ی بووم، مه زنده کۆنه که م له سه ری نه ما، وام ده زانی ئه و که سیکی هه وا به رزو تووریه یه و زوو هه لده چیت، به لام به شیوه یه کی پدچه وانه ی پیناسه کان بوو که باسیان ده کرد، له دانیشتنیکی تایبه تیدا له مالی سه فیری تونس ی له عه مان حاتم بن عوسمان و به ئاماده بوونی ژماره یه ک له هونه رمه ندان و نووسه رانی ئوردنی، مهحموود دهرویش به گالته و به زمی خوښ که شه که ی خوښ و گهرم کرد، له وی یه ک له ئه کته ره ژنه کان گوتبووی، من ئه و بۆچوونه ی له سه ر تووم هه بوو، که تو پیاویکی روحگه وره و هه وابه رزی نه ما، دیاره که چه ند که سیکی ناسک و خوښ مه جلیسی، له کۆریکدا ئه وه نده لیت توور هه بووم که تووم بین ی سلویش ت له ئاماده بووان نه کرد، ئه ویش به ژنه که ی گوتبوو، راسته له وی له ترسانا ئاگام له خووم نه بوو، ئه وده مانه من هوشیار نه بووم.

ئه گه ر له مه سه له ی  
داهینه ره مه زنه که ی  
ئه و دوور بکه وینه وه،  
ئه و پیاویکی ناساییه  
و شه یدا ی فووتبۆل و  
درامی سووری بوو

ئه و وهک شیعره کانی جوان بوو، که بینیم له روژی مردنه که خه لکه گریا وه که م بین ی، تیگه ی شتم ئه وانه بۆ به شه جوانه که ی ئه و ده گریان، ده زانم که سانیک هه ن، به رامبه ر ئه و هه ستیارن، ئه وانه حه قیان بوو، به لام ئه وه یانم قبوول نییه، ئه گه ر یه کێک هه بیټ رقی له و بیټ، ئه و پیاویکی زۆر

به‌خشنده‌بوو، هه‌رگیز قبوولئ نه‌بوو كه‌س پارهی خواردنی ریستورانتي له جياتی بدات، له ماله‌كه‌ی به‌دهستی خۆی خزمه‌تی میوانه‌كانی ده‌كرد، به‌دهستی خۆی قاوه‌ی ساز ده‌كرد، به‌خۆشی له‌پیشیانی داده‌نا. زوهیتر ئه‌بو شایب به‌دنیایییه‌وه - ده‌لئیت:

عه‌رب بۆ یه‌كه‌م جار شاعیریکی گه‌وره‌ی وه‌ك ده‌رویشی به‌جیهانی گه‌وره‌ناساند، ره‌نگه‌هه‌زار سالئ تر چاوه‌روان بن تا شاعیریکی تری گه‌وره‌مان له‌ناو دروست ده‌بیته‌وه، سیاسه‌تمه‌داره‌كان ناوی ئه‌ویان بۆ ناوداری خۆیان به‌كار ده‌هیتنا، نه‌ك به‌پنجه‌وانه، رۆژانه میدیای ئوردنی ده‌خوینده‌وه، ئه‌و كتیبانه‌ی پشكیشی ده‌كران، هه‌مووی ده‌خوینده‌وه، بۆچوونی خۆشی له‌سه‌ریان هه‌بوو، ئه‌و شاعیرانه‌ی خۆشیان ده‌ویست، یان ئه‌وانه‌ی رقیان له‌و بوو، كۆكبوون له‌سه‌رئه‌وه‌ی ئه‌و شاعیری لووتكه‌ و ئه‌ستیره‌بوو، به‌نزیكبوونه‌وه‌ی له‌و ئاسته‌هیشتا ئه‌گه‌ری ره‌شكرده‌وه‌ی به‌رامبه‌ره‌كه‌ی نه‌بوو، دووركه‌وتنه‌وه‌ش له‌و هه‌مان ئاراسته‌ی نیشان ده‌دا، ئه‌وانه‌ی رقیان له‌و بوو، نیه‌تی تایبه‌تیان هه‌بوو، ناوداری و شیعره‌كانیان تیکه‌ل ده‌كرد.

دوو‌باره به‌سمه‌نه‌سوور باسی جیهانی مه‌حموود ده‌رویشمان بۆ ده‌كات:

نزیكبوونه‌وه له‌ئاستی مرۆپانه‌ی ئه‌و، وه‌ك دۆزینه‌وه‌ی گه‌نجینه‌یه‌كه‌ له‌سه‌رسامی، له‌جیهانی ئه‌ودا چه‌ندین ئاستی هه‌وراز و نشیو و پشكها ته‌یی ده‌دۆزرتیه‌وه، ئه‌گه‌ر له‌مه‌سه‌له‌ی دا‌هینره‌مه‌زنه‌كه‌ی ئه‌و دوور بکه‌وینه‌وه، ئه‌و پیاویکی ئاساییه‌ و شه‌یدای فوتبۆل و درامی سوریی بوو، ته‌نیا له‌لای ئه‌و پیاوه‌ ده‌كرا فنجانه‌ قاوه‌ی زۆر خۆش بخوریته‌وه، ئه‌و پیاوه‌ زۆر تامی له‌خواردن وه‌رده‌گرت، زه‌وقی خواردن له‌لای ئه‌و له‌جۆری یه‌كه‌م بوو، ئه‌و زۆر سه‌زی له‌"المنسف"ی ئوردنی بوو، هه‌موولا یه‌ك ئه‌وه‌ چاك ده‌زانن كه‌وا ئه‌و زۆر شه‌یدای خواردنی خۆش بوو، له‌گه‌یڕانه‌وه‌ی نوكته‌ش وه‌ستابوو، ئه‌و نوكته‌ كۆنه‌كانیشی زۆر به‌تام و به‌خۆشی ده‌گه‌یڕایه‌وه، ئه‌گه‌ر نوكته‌كه‌ت زووتریش بیستبووایه، ئه‌وه‌ ئه‌و تۆی ده‌خسته‌وه‌ پشكه‌نین، ئه‌گه‌رچی ناسینی ئه‌و پله‌ و ئاستی به‌رزى هه‌یه، به‌لام ده‌لیم له‌به‌رئه‌وه‌ی زوو مرد، بۆیه‌ بریا نه‌مناسیبا یه، چونكه‌ ئاوا هه‌ستم به‌زیان و كوشنده‌یی كۆچه‌كه‌ نه‌ده‌كرد.

ئه‌و بابته‌ به‌شیکه‌ له‌ دۆسیه‌یه‌ك كه‌ له‌ چله‌ی ماته‌می مه‌حموود درویش له‌ رۆژنامه‌ی "القدس العربي" له‌ رۆژانی ۲۰ و ۲۱ی سپته‌مه‌ری ۲۰۰۸ له‌ لهنده‌ن ب‌لاو كراوه‌ته‌وه.

Sherzad.heini@gmail.com