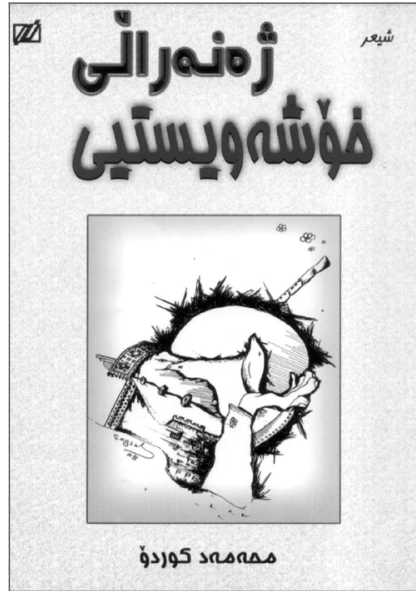


تەبیب جەبار

## بۆنی شیعر

خویندنه وه یهك بۆ شیعرى "بۆنی به خته وهرى" ی محهمهد كوردۆ



"ژهنه رالی خوښه ويستى" ناوى دوا ديوانى شاعىرى ههست ناسك "محهمهد كوردۆ" يه. ئەم ديوانه كتيبي ژماره ٥١ گۆفارى "هه ناره"، كه له لايهن به پيروه به رايه تى چاپ و بلاو كردنه وهى سليمانىيه وه چاپ و بلاو ده كريتته وه. شوپين و سالى چاپ كردنى ديوانه كه نووسراوه «سليمانى - ٢٠٠٨». ئەم ديوانه "١٤٢" لاپه رهى مامنا وه ندييه، ٤٨ پارچه شىعرى كورت و مامنا وه ندى له خوگرتووه. ئەم ديوانه يه كيكه لهو ديوانه ده گمه نانهى كه من چيژى زۆرم له خویندنه وهى سه رجه م شىعره كانى وه رگرت قسه له سه ر

کردن و هه‌لسه‌نگاندنی سه‌رجه‌می شیعره‌کان بۆ من له‌م رۆژگاردا کارێکی زه‌حمه‌ته، به‌ هۆی سه‌رقاڵبوونم به‌ ئیش و کاری تره‌وه، چونکه سه‌رجه‌م شیعره‌کان قسه‌ی زۆر هه‌لده‌گرن، چی له‌ باره‌ی شیوه و شیوازه‌وه یاخۆ له‌ باره‌ی ناوه‌رۆکه‌وه. له‌م نووسینه‌دا من ته‌نیا هه‌لسه‌نگاندنێک بۆ شیعرێ یه‌که‌می دیوانه‌که ده‌که‌م.

"مه‌مه‌د کوردۆ" به‌ یه‌که‌یک له‌ شاعیرانی پاش راپه‌ڕین ده‌ناسریت. وه‌ک خۆی له‌ دیوانه‌که‌شدا ئاماژه‌ی پێ کردووه، یه‌که‌م شیعرێ سالی ۱۹۸۸ ب‌لاو کردووه‌ته‌وه، له‌و یه‌که‌ دوو ساله‌ی کۆتایی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا، چه‌ند شیعرێکی له‌ رۆژنامه و گۆڤاره‌کاندا ب‌لاو کردووه‌ته‌وه . به‌لام ناسراو نه‌بوو، منیش وه‌ک شاعیرێک نه‌مه‌ناسی. تاكو له‌ دواي راپه‌ڕین هه‌ر له‌ سالی ۱۹۹۱دا، نامیلکه شیعرێ به‌رباخه‌ل "خوریه‌ی ناخ"ی چاپ کرد . من هه‌ر له‌و ساله‌دا ئه‌و نامیلکه شیعره‌م ده‌ستکه‌وت، که کۆمه‌ڵی شیعرێ کورت و نایابی تاک دیمه‌نی له‌خۆ گرتووه، ئه‌و شیعرانه بووه جیگه‌ی سه‌رسورمان و تیرامانی من . ئیتر به‌رده‌وام تاكو ئیستا موبابه‌عه و خویندنه‌وه‌ی شیعر و نووسینه‌کانیم کردووه .

شاعیر له‌ سه‌ره‌تاوه تا ئه‌م‌ڕۆ شیوازی شیعر نووسینی زۆر گه‌شه‌ی کردووه و گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه، ئه‌گه‌ر به‌ وردی لیکۆلینه‌وه له‌ سه‌رجه‌م شیعره‌کانی بکریت ده‌توانریت بۆ چه‌ند قوناغێک دابه‌ش بکریت. به‌لام ئه‌م قوناغه‌ندی و گه‌شه‌سندن و گۆرانه ئه‌رکی ئه‌م نووسینه‌ی من نییه و له ئیستادا وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه وتم بۆم ناگریت لیکۆلینه‌وه‌ی فراوان ئه‌نجام بده‌م .

پارچه شیعرێ یه‌که‌می دیوانه‌که، ناوی "بۆنی به‌خته‌وه‌ری"یه. شاعیر کات و شوینی نووسینی ئه‌م شیعره و هه‌یج یه‌که‌یک له‌ شیعره‌کانی تریشی له‌ دیوانه‌که‌دا نه‌ نووسیوه. بۆ؟ نازانم. به‌ رای من نووسینی کات و شوینی نووسینی شیعر زۆر پ‌یویسته و یارمه‌تی خۆینه‌ر و ره‌خنه‌گر ده‌دات بۆ شیکردنه‌وه‌ی زۆر باب‌ه‌ت و تیگه‌یشتنی زیاتر له‌ ده‌قی شیعره‌کان. چونکه من ئیستا نازانم بۆچی ئه‌م شیعره‌ی کردووه‌ته‌ یه‌که‌م شیعرێ دیوانه‌که. ئایه ئه‌مه دوا شیعر و تازه‌ترین شیعرێ دیوانه‌که‌یه؟ یاخۆ کۆنتره له‌ شیعره‌کانی تر؟ یاخۆ پ‌یوه‌ندی به‌ حاله‌تیکه‌ تایبه‌تی ژیان و باری ده‌روونی شاعیره‌وه هه‌یه. چونکه ئه‌گه‌ر کات و شوینی نووسینی شیعره‌کانی دیاری بکرایه، ره‌خنه‌گر یاخۆ خۆینه‌ر ده‌یتوانی هه‌ندیک پ‌یوه‌ندی و گریکویره‌ی ن‌یوان شیعره‌کان و ژیا‌نی تایبه‌تی شاعیر بدۆزیته‌وه. به‌لام



بۆ من، چونکه قسه له سه ر به ك شيعر ده كه م، ئه وه نده گرینگ نيبه .

بۆنى به خته وه ريبى

۱- زۆر چار كه ئيواران دئ

۲- هه ر له خۆمه وه

۳- هه ست به خه م بار يبه كى زۆر ده كه م

۴- هه ست ده كه م ئه و هازه هازه شينه ي

۵- له ئاوى رووباران دئ،

۶- هه ست ده كه م ئه و دهنگه دلنشينه ي

۷- له له رينه وه ي داران دئ،

۸- هه سته كهانى مرۆفم بيري ده خه نه وه

۹- هه ول ده ده م

۱۰- هه سته كهان بژميرم

۱۱- نا ئۆميدى كالتهم پئ ده كا:

۱۲- كوانى هه سته كهانى مرۆف

۱۳- له ژماران دئ؟!)

۱۴- زۆر چار يه هه ست ده كه م

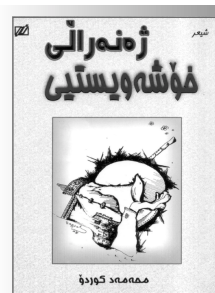
۱۵- له گه ل هه لكردى باي ئيواره دا

۱۶- دهنگى ورد و خاشبوونى

۱۷- دلئى دلداران دئ!

ويئنه ي يه كه م

ويئنه ي دووهم



۱۸- به لام ئه م ئيواره يه

۱۹- كه پايز ئاوى كردووته ژير هاوينه وه

۲۰- من زۆر دل م خۆشه

۲۱- چونكه له ناو خۆمدا:

۲۲- بۆنى هه ناسه ي تۆ و

۲۳- له ناو ماله كه مدا:

۲۴- بۆنى به خته وه ريبى و

۲۵- له دهره وه ش:

۲۶- بۆنى ته پى باران دئ!

ويئنه ي سيبه م

"بۆنى بەختەۋەرى" ناۋونىشانى شىعرەكەيە، بېگومان ھەموومان دەزانىن بەختەۋەرى بۆنى نىيە، چۈنكى بەختەۋەرى شعور و حالەتتىكى دەروونىيە، نەك مادەيەكى بۇندار. ھەر لە ناۋونىشانەكەۋە، پىدائى سىفەتى "بۆن" بە "بەختەۋەرى" شىعەرىتى دەق و تواناى شاعىرانەى شاعىر دەردەخات . ھەر لەبەر ئەو ناۋونىشانە منىش ناۋونىشانى نووسىنەكەم نا "بۆنى شىعەر" چۈنكى شىعەرىش بۆنى نىيە .

ئەم شىعەرە لە ۲۶ دىر پىكھاتوۋە و دابەش بوۋە بە سەر ۳ وىنەدا، وىنەى يەكەم «دىرى ۱ – ۱۳»، وىنەى دووم «دىرى ۱۴ – ۱۷»، وىنەى سىيەم «دىرى ۱۸ – ۲۶». وىنەكان بەردەوام و گرىدراون بەيەكەۋە، خوینەر خوۋى لە كاتى خویندەنەۋەدا دەتوانىت جىيان بكاۋە . ھۆراس دەلى : ھونەر وىنەيە . شىۋازى نووسىنى ئەم شىعەرە لە چىنى تۆر دەچىت . رايەلى ئىقاع و اتا و كات و وىنە، ھەموو گرىدراون بە يەكەۋە، واتا شىعەرى تاك دىر نىيە . ئەمەش توانا و شارەزايى شاعىر پىشان دەدات كە حالەتى شعورى خوۋى دەكاتە وىنەى شىعەرانەى چىژ بەخش

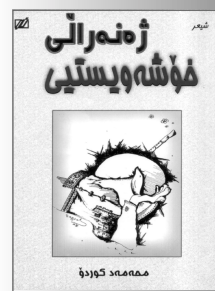
ئەگەر بگەرىنەۋە بۆ وتەى فەيلەسووفى ئەلمانى "شۆپنھاۋەر" كە دەلىت : ھەموو ھونەرىك ھەۋل دەدات بگات بە ئاستى مۇسىقا . كە منىش رام لەگەل "شۆپنھاۋەر" دايە، چۈنكى مۇسىقا بە تروپكى ھونەر دەزانم، كە ھونەرىكى مۇجەرەد و بى و اتايە، ھەموو ھونەرىك سوودى لى وەردەگرىت . با بزانىن شاعىر لەم دەقەدا، چۆن سوود لە

مۇسىقا وەردەگرىت و ھەۋل دەدات شىعەرەكەى نىك بكاۋە لە ئاستى مۇسىقا؟ بېگومان شىعەر لە رىگەى ئىقاعى تاييەتى خوۋى ھەۋل بۆ بە مۇسىقابوونى خوۋى دەدات، چۈنكى ئامرازى شىعەر وشەيە و ئامرازى مۇسىقاش دەنگە . مۇسىقا چىيە؟ بە كورتى مۇسىقا ھونەرى رىكخستنى دەنگە بۆ ئەۋەى چىژبەخش بىت . ھەموو ھونەرىك رەگەزىك يان زياتر لە مۇسىقا دەخوازىت بۆ ئامرازەكەى خوۋى بەكارى دەھىتت بۆ نىكبوونەۋە لە مۇسىقا، نەك گەيشتن پى . ھەمىشە شاعىران سوود لە ھەردوۋ رەگەزى ئىقاع و ھارمۇنىيە مۇسىقا وەردەگرن . شىعەر رەگەزى ئىقاع و ھارمۇنىيە دەخوازىت بۆ وشە و رستە، بۆ ئەۋەى زمان و وىنەى شىعەرانە بەرز بكاۋە بۆ ئاستى بالاي مۇسىقا .

ئەۋەى زانراۋە شىعەر دوو جۆر ئىقاعى ھەيە، ئىقاعى دەرەكى و ئىقاعى ناۋەكى . ئىقاعى دەرەكى ئىقاعىكى زەمانىيە "ئىقاعى كات"، لە كىش و سەروا پىك دىت . كىش



دابه شکردنی "کات" ی نیوان برگه‌ی هه‌موو رسته‌کانه به شیوه‌یه‌کی ریکوپیچک . شاعیر له‌م شیعره‌دا کیشی پشتگوئ خستوو، واتا شیعره‌که کیشی نییه، که‌واته شاعیر به‌شیک له ئیقاعی زه‌مانی به‌کار نه‌هیناوه که زیاتر له مۆسیقاوه نزیکه، که‌چی شاعیر پشتگوئی خستوو . هه‌رچنده به پئی نووسینه ره‌خنه‌یییه‌کانی له‌سه‌ر شیعره‌ی شاعیران زۆر شاره‌زای کیشی شیعره‌ی کوردیه . من پشتگوئ خستنی کیش به باش نازانم، راسته ئه‌مرۆ لای به‌شیک له شاعیرانی خۆمان و بیانیش، په‌خشانه شیعر باوه که بی کیش و سه‌روایه، به‌لام من رام وایه که نابیت ئه‌وه‌نده کیش و سه‌روا پشتگوئ بخریت . شاعیر له‌م شیعره‌دا که کیشی پشتگوئ خستوو، به‌لام بایه‌خی زۆری به برگه‌ی "سه‌روا" داوه، که خۆی زۆر شاره‌زای جۆره‌کانیتی و ده‌سه‌لاتی ته‌واوی به‌سه‌ر به‌کاره‌ینانیدا ده‌شکیت، زۆر زیره‌کانه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کات بۆ ئیقاعدان به شیعره‌کانی . له‌م شیعره‌دا شاعیر سی جۆر سه‌روای به‌کار هیناوه، یه‌کێکیان سه‌ره‌کی، ئه‌و دووانه‌که‌ی تر نا سه‌ره‌کی . سه‌روای سه‌ره‌کی له شه‌ش پیت پیک هاتوو "اران دئ"، و شه‌ش جار له دیری « ۱ \_ ئیواران دئ، ۵ \_ رووباران دئ، ۷- داران دئ، ۱۳ \_ ژماران دئ، ۱۷ \_ دلداران دئ، ۲۶ \_ باران دئ» به‌کاری هیناوه . له وینه‌ی یه‌که‌مدا چوار جار به‌کاری هیناوه و کۆتایی وینه‌که‌ش به‌و سه‌روایه‌یه، له وینه‌ی دووه‌مدا یه‌ک جار به‌کاری هیناوه له کۆتایی وینه‌که‌دا، له وینه‌ی سێیه‌میشدا هه‌ر یه‌ک جار به‌کاری هیناوه له کۆتایی وینه‌که‌دا . که‌واتا شاعیر شاره‌زایانه توانیویه‌تی به ئیقاعی ئه‌و سه‌روا سه‌ره‌کیه که ده‌لێی ده‌نگی زه‌نگۆله‌یه له سه‌رتاپای شیعره‌که‌دا . هه‌روه‌ها به‌و ده‌نگه هه‌رسی وینه و ته‌واوی شیعره‌که‌ی به یه‌که‌وه گری داوه . ئه‌و دوو سه‌روا ناسه‌ره‌کیه، یه‌کێکیان له وینه‌ی یه‌که‌مدا له پینج پیت پیکه‌هاتوو "شینه‌ی" له دیری « ۴ \_ شینه‌ی، ۶- دلنشینه‌ی»، ئه‌وی تریان له سی پیت پیک هاتوو "مدا" له دیری « ۲۱- خۆمدا، ۲۳- ماله‌که‌مدا»، ئه‌مه‌ی دوا‌ییان له ده‌نگدا ته‌واو هاوه‌زه‌نگ نین . له کاتی خۆینده‌وه‌ی شیعره‌که‌دا به ده‌نگ، تیکه‌لبوونی ده‌نگی ئه‌و دوو سه‌روا ناسه‌ره‌کیه له‌گه‌ل سه‌روا سه‌ره‌کیه‌که‌دا هارمۆنییه‌تی ده‌نگ دروست ده‌کهن، چیت به‌خشه، هه‌ولدانیکی گرینگه بۆ گه‌یشتن به ئاستی مۆسیقا .



ئیقاعی ناوه‌ه ئیقاعیکی مه‌کانییه "ئیقاعی شوین"، چونکه شاعیر ده‌بیت وینه دروست

بکات، وینەش بابەتی هونەری شیۆه‌کارییه که هونەریکی مه‌کانییه، به‌لام له شیعردا وینە جوولەداره، نه‌ک وه‌ستاو، چونکه وینە‌ی شیعری وینە‌یه‌کی زه‌مانییه. شاعیران له‌سه‌ر سێ بره‌گه کار ده‌که‌ن بۆ گه‌یشتن به وینە‌ی به‌رجه‌سته، که پێویسته وینە‌ی به‌رجه‌سته ئیقاعی ناوه‌کی دروست بکات. بره‌گه‌کانی دروستکردنی وینە‌ی به‌رجه‌سته له "زمان، ااتا، خه‌یال" پێک دێن.

با بزاین شاعیر چۆن مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ هه‌ریه‌ک له‌و سێ بره‌گه‌یه‌دا کردووه بۆ گه‌یشتن به مه‌به‌ستی شیعرا‌ه‌ی خۆی.

زمانی شیعرا‌ه‌ که‌مه‌لێک خاسی‌ه‌تی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، که جیاوازن له‌ زمانی په‌خشان که زیاتر بۆ سه‌لماندن به‌کار دێت. خزانی زمان خاسی‌ه‌تیکی گرینگی زمانی شیعرا‌ه‌یه، به‌لام شاعیر به‌کاری نه‌ه‌یناوه، چونکه من هه‌ست ناکه‌م به‌ هیچ جیگۆزکی و پاش و پیش خستنی وشه و رسته‌یه‌ک له‌ هیچ شوینیکی ده‌قه‌که‌دا. رسته‌کان به‌ پێی رێسای ئاسایی

زمانه‌وانی به‌کار هاتوون. زمانی شیعرا‌ه‌، زمانیکی کورتبهره، ااتا پێویسته ده‌ربهرین به‌ کورتترین رسته و که‌مترین وشه بێت. له‌م بواره‌دا شاعیر هه‌ولی داوه که په‌یره‌وی کورتبهری زمان بکات، بۆ نمونه له‌م چه‌ند دێره‌دا:

**هه‌ست ده‌که‌م ئه‌و هاژه‌ هاژه‌ شینه‌ی**

**له‌ ئاوی رووباران دێ،**

**هه‌ست ده‌که‌م ئه‌و ده‌نگه‌ د‌نشینه‌ی**

**له‌ له‌رینه‌وه‌ی داران دێ،**

به‌لام له‌ هه‌ندێک شوینی تردا، سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه، وه‌ک:

**زۆر جار که ئیواران دێ**

**هه‌ر له‌خۆمه‌وه**

**هه‌ست به‌خه‌مباریه‌کی زۆر ده‌که‌م**

به‌ رای من رسته‌ی "هه‌ر له‌خۆمه‌وه" زیاده و پێویست ناکات. ده‌توانیت ب‌یت:

**زۆر جار که ئیواران دێ**

**هه‌ست به‌خه‌مباریه‌کی زۆر ده‌که‌م**

من رام وایه شاعیران پێویسته هه‌میشه خۆیان له‌ رسته‌ی کردار بپاریزن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان له‌ گژوگیای زمان به‌ دوور بگرن، چونکه رسته‌ی کردار هه‌میشه وشه و رسته درێژ



دهکاتوه و پیتی زیاده و راناویش زۆر بهکار دهبات، که له شیعردا نابیت وا بیت. ههروهها پێویسته رهچاوی خاسیهتی زمانی کوردی بکات که زمانیکی "تاک"ه، بهلام شاعیر له سهروا سهههکییهکهدا زۆر شاعیرانه ئهوشه کۆیانهی بهکار هیناوه که هیچ گری و لهنگیهکی له شیعرهکهدا دروست نهکردوه، بهلکو ئیقاعیکی گشتی داوه به شیعرهکه، وهک وشهی "ئێواران، رووباران، داران، ژماران - کۆ وشه" که لهگهڵ سهروای دوا دێردا "باران - تاک وشه" ریک هاتوو، شاعیر وشهکانی نهکردوه به "ئێوارهکان، رووبارهکان، دارهکان، ژمارهکان" که ئیقاعی شیعرهکهی تیک دها . بهلام وشهی "حهسرهت"ی سی جار به کۆ بهکار هیناوه "حهسرهتهکان". به رای من ئهواوازی کۆ "کان"ه، بۆ زمانی کوردی نه شیوا و ناریکه، چ جای بۆ شیعیر. وشهی "حهسرهتهکان" له ههرسی دیرهکهدا ئیقاعی شیعرهکهی تیک داوه .

۲۷- ههست دهکهم ئهوه دهنگه دلنشینهی

۲۸- له لهڕینهوهی داران دێ،

۲۹- ههسرهتهکانی مروفم بیرهدهخهنهوه

۳۰- ههول ددهم

۳۱- ههسرهت بژمیرم

۳۲- نا ئۆمیدی گالتهم پێ دهکا:

۳۳- "کوانی ههسرهتهکانی مروف

۳۴- له ژماران دێ؟! .



به رای من ئهوه دێرانهی سههروه بهم شیوهیه بنووسرایه:

۲۷- ههست دهکهم ئهوه دهنگه دلنشینهی

۲۸- له لهڕینهوهی داران دێ،

۲۹- ههسرهتی مروفم بیرهدهخهنهوه

۳۰- ههول ددهم

۳۱- ههسرهت بژمیرم

۳۲- نا ئۆمیدی گالتهم پێ دهکا:

۳۳- "کوانی ههسرهتی مروف

۳۴- له ژماران دێ؟! .

شاعیر تا رادهیهک خۆی له گژوگیای زمان پاراستوو، بۆ ئهوهی رسته و وشه و پیتی زیاده بهکار نههینیت. تهنیا له چهند شوینیکدا نهبیت وهک له دیری دووهمدا "هر له خۆمهوه" که دهستهواژهیهکه بهکارهینانی لهو شوینهدا پهخشان ئامیز و زیادهیه، لهگهڵ وشه "بهلام" له سهرهتای دیری ۱۸، ههروهها پیتی "و" که دوا پیتی دیری «۲۲ و ۲۴» ه. یهک تیبینیم ههیه له سهه دیری ۲۰ که دهلیت "من زۆر دلم خۆشه"، بهپرای من بیگوتایه "من دلم زۆر خۆشه" ههردوو رستهکه شیاون، بهلام بۆ شاعر ئهوهی دووهم جوانتره .

واتا لهم شاعرهدا، بهشیکی راستهوخۆیه و بهشیکی نا راستهوخۆ له ریگهی خهیا لهوه دهری دهبریت. واتا مهفهومه و تیگهپشتنی ئاسانه، خۆپنهر دهتوانیت به ئاسانی له واتای ههرسی وینهکه تۆ بگات، چونکه واتا راستهوخۆیه و مهدلووولی تری له پشتهوه نییه . له وینهی یهکههدا باسی خهیمباری خۆی و ههسرهتی مرۆف دهکات، له وینهی دووهدا باسی ورد و خاشبوونی دلی دلداران دهکات، وا دیاره خۆی یهکیکه لهوان . له وینهی سییهمیشدا باسی بهختهوهری خۆی دهکات . له ههندیک شویندا واتا راستهوخۆیه وهک:

**زۆر جار که ئیوارن دئ**  
**هر له خۆمهوه**  
**ههست به خهیمباریهکی زۆر دهکهم**  
 بهلام له ههندیک شوینی تردا ههلهدهستیت به خهیا،  
 به گۆرینی وهزیفهی ئامرازهکانی ههست:  
**ههست دهکهم ئهه هازه هازه شینهی**  
**له ئاوی روویاران دئ**  
**ههست دهکهم ئهه دهنگه دلنشینهی**  
**له لهرینهوهی داران دئ.**

"هازه هاژ" دهنگی ئاوه، بهلام له راستیدا دهنگ رهنگی نییه، شاعیر رهنگی داوهتی. خۆپنهر دهبیت به گوی و چاوی ناوهکی وینای ئهه دهنگه بکات . ههروهها "دهنگی دلنشین" دهنگی لهرینهوهی داره، بهلام دهنگ له دلدا نانشیتتهوه بهلکو له گویدا دهنشیتتهوه، شاعیر زیرهکانه ئهه جیگۆرکییهی دهنگ و رهنگی کردوو که وا له خۆپنهر دهکات به ههستی ناوهکی وینای شتهکان بکات، نهک به ههستی دهرهکی. یاخۆ له وینهی دووهدا که دهلیت:





**زۆر جاریش ههست دهکهم**  
**لهگهڵ ههڵکردنی بای ئیوارهدا**  
**دهنگی ورد و خاشبوونی**  
**دلی دلداران دئی**

ورد و خاشبوونی دلی دلداران، وینهیهکی مهجازییه نهک راستهقیینه، چونکه دلی دلداران شووشه نییه، بهلکو گوشت و خوینه . بهلام شاعیر به ریگهیی خهیاڵ دهیکات به شووشه، که پئیوسته خوینهی خۆی وینای ئەو وینهیهی دلی شووشهیی دلداران بکات، که ئەمەش ئیقاعی ناوهکی دههخشیتته شیعرهکه. له وینهی سێیههدا "بۆنی ههناسه، بۆنی بهختهوهری، بۆنی تهپری باران" ی بهکار هیناوه، بۆنی ههناسه ئاسایی و راستهقیینهیه، بۆنی بهختهوهری مهجازه، بۆنی تهپیش مهجازه، چونکه بۆنی تهپ و وشک نییه بهلکو بۆنی خۆش و ناخۆش ههیه.

وینه لهم شیعرهدا، وینهیهکی شعورییه، شاعیر له ههرسی وینهکهدا وهسفی حالهتی شعوری خۆی دهکات بهرامبهر به دیاردهکانی سروشت و مروّف، نهک به خهیاڵ بۆندی تازه له نیوان دیارده و شتهکاندا دروست بکات. شیوازی نووسینی شیعرهکه زیاتر شیوازی گیرانهوهی بهسهردا زاله، بۆیه دهبینین کات و شوین ههندی جار دیار و زانراوه، بهتایبهت بهلای شاعیرهوه.



شیعری پهتی، کات و شوینی دیاریکراو و زانراوی نییه، چونکه خاسیهتی کات و شوینی دیاریکراو تایبهته به ئەدهبی گیرانهوه وهک "چیرۆک، رۆمان، حیکایهت، ئەفسانه ... هتد". شیعری پهتی زیاتر به شیوهی بنیاتی نادیار دهنوسریت، نهک بنیاتی دیار و زانراو وهک له هونهرهکانی تردا که کات و شوین و پالەوان و رووداو دیار و زانراون. کات به پئی رابردوو و ئیستا و دواپۆژ دهناسریت، وردهکاری کات له "سهعات، رۆژ، شهو، بهیانی، نیوهپۆ، ئیواره ، ههفته، وهرز، مانگ، سال... هتد" زیاتر دهناسریت، کاتی گشتی شیعرهکه له رابردوو و ئیستادایه . شاعیر لهم شیعرهدا سی جار و له ههرسی وینهکهدا کاتی "ئیواره" ی بهکارهیناوه، ئەوهی من تیبینم کرد کاتی "ئیواره" له دیوانهکهدا زاله و له ۱۱ یانزه شیعرهدا ۱۶ شانزه جار بهکاری هیناوه، وانا "ئیواره" کاتیکی تایبهته و گرینگی خۆی ههیه لای شاعیر که ئەمه



په یامی ئەم شیعره له حالهتی شعوری شاعیرهوه هه لدهقولیت، که حالهتی خه مباری و هسه رتهی مرۆف و شکانی دلی دداران و خو شه ویستییه. شاعیر کاتی "ئیاره" له شیعرهکانیدا زۆر به کار دههینیت، به تایبتهت له شیعره کورتهدا سی جار به کاری هیناوه. کاتی ئیواران له وینهی یه که مدا، کاتی خه مباریه لای شاعیر، ئەمه پپوهندی به خود و ئەزموون و ژبانی شاعیرهوه هه یه که بچی ئیواران کاتی گوی بۆ هاژه هاژی شینی رووباران و دهنگی دلنشینی له رینهوهی داران رادپیری، تووشی خه مباری ده بیت و بیر له هسه رتهی مرۆف دهکاتهوه. شاعیر هه رچه ند بیر له هسه رتهی مرۆف دهکاتهوه ده بوایه هاو رپیه، که خزمیک یاخو یاریک گالتهی پی بکات، که کاتی هه ول ده دات هسه رتهی مرۆف بژمیری، به لام له شیعره که دا هه ر حاله تیکی شعوری خوی گالتهی پی دهکات که ئه ویش "نا ئومیدی" یه، ئەمهش زیرهکی شاعیره که باس له وه دهکات حاله تهکانی شعوری خوی له گه ل یه کدیدا قسه بکه ن، نه که یه کیکی تر ته دهخول له حاله تی دهروونی بکات وه که ده لیت:

هه ول ده دم  
 هسه رتهکان بژمیرم  
 نا ئومیدی گالتهم پی دهکا:  
 "کوانی هسه رتهکانی مرۆف  
 له ژماران دی؟!)"



لای شاعیر کاتی "ئیاران" هه ر کاتی خه م و هسه رته و نا ئومیدی و به یار نه گه یشتنی ئەم نییه، به لکو کاتی وردوخاشبوونی دلی ددارانی تریشه وه که له وینهی دووه مدا ده رده که ویت. به لام ئەو "ئیاره" دیار و نادیاره ی له وینهی سییه مدا یه که شاعیر "یار" ی تیدا بینیه یاخو شیعره که ی تیدا نووسیوه یاخو هه ر دووکیان "که شاعیر خوی ده زانیت" ئیواره یه که شاعیر دلی زۆر خو شه، چونکه له ناو خویدا بۆنی هه ناسه ی یار دی، که دیاره ئەو ئیواره یه پیش نووسینی شیعره که شاعیر ده م و لیوی به ده م و لیوی یار ته ر کردووه و له ناو ماله که شیدا بۆنی به خته وه ری و که شی شاعر نووسینه، له ده ره وهش پایزه و نمه نمه ده بارئ و بۆنی ته ری باران دی، که هه ر سی "بۆن" که که شیکی ئەویندارانه ی رۆمانسییان دروست کردووه، یاخو مرۆف به گشتی و شاعیر به تایبتهتی به رده وام له که شی وینهی سییه مدا بژین.

خالبه‌ندی له‌م شیعره‌دا که‌می‌ک لاوازه، چونکه له‌ه‌ندی‌ک شو‌پندا پ‌یویست به‌ دانانی خال و ویرگول ده‌کات، به‌لام شاعیر دای نه‌ناوه و به‌تاییه‌تی له‌ دیری «۱ تا ۱۰» خوینهر خو‌ی ده‌توانیت له‌ ده‌قه‌که‌دا تی‌بینی بکات . ئە‌گه‌ر دیری «۱۱، ۱۲، ۱۳» وه‌ک خو‌ی به‌ خالبه‌ندی‌ه‌وه بنوسینه‌وه، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

۱۱- نائومی‌دی گالته‌م پ‌ی ده‌کا:

۱۲- کوانی حه‌سره‌ته‌کانی مرؤف

۱۳- له‌ ژماران د‌ی؟!

کۆتاییی دیری ۱۱، دوو خال له‌سه‌ریه‌کی " : داناه، دوا‌ی ئە‌وه که‌وانه‌ی کردووه‌ته‌وه، که‌ نووسینی ناو هه‌ردوو که‌وانه‌که، قسه‌ی نائومی‌دییه . له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئە‌م " : ه‌یمایه‌ی داناه نه‌ده‌بوایه که‌وانه بکاته‌وه . به‌لکو قسه‌کانی نائومی‌دی "دیری ۱۲ + دیری ۱۳" وه‌کو خو‌ی بنووسرایه به‌ ب‌ی که‌وانه و پ‌یویست به‌ دانانی خال ( . ) دوا‌ی که‌وانه‌که‌ش نه‌ده‌کرد وه‌ک له‌ خواره‌وه:

۱۱- نائومی‌دی گالته‌م پ‌ی ده‌کا:

۱۲- کوانی حه‌سره‌ته‌کانی مرؤف

۱۳- له‌ ژماران د‌ی؟!

واتا له‌ کۆتاییی دیری ۱۳ ته‌نیا نیشانه‌ی "؟!" دابنرایه، نه‌ک ئە‌م چوار نیشانه‌یه { ؟ ! } . چونکه دوا‌ی نیشانه‌ی پرسیار و سه‌رسورمان پ‌یویست به‌ دانانی خال ناکات.

دانانی که‌وانه له‌ پ‌یش دوو خال له‌سه‌ریه‌که‌دا " : راسته و له‌ ده‌قی شانۆیی و سیناریۆی سینه‌ماییدا زیاتر به‌کار ده‌ه‌ینریت وه‌ک :

زانا (به‌ توره‌یییه‌وه) : کوانی له‌ کوین ؟

ه‌یمن (به‌ ترسه‌وه) : قوربان له‌ ده‌ره‌وه چاوه‌روانن .

له‌ کۆتاییدا هیوادارم توانیب‌یتم چه‌ند خالێکی بواری هونه‌ری شیعرم روون کردب‌یته‌وه و له‌ شیکردنه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی "مه‌مه‌د کوردۆ"دا پیاده‌م کردب‌یت و ج‌یگه‌ی ره‌زامه‌ندی ئ‌یوه‌ی خوینهر و شاعیریش ب‌یت .

