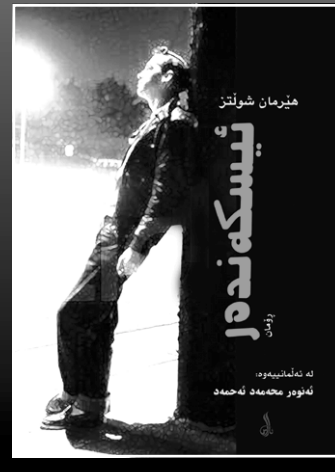


وهك هۆراس له زوهوه باسی دراما و داستانی کردوه، كه دهلیت: دهییت داستان یا دراما له ناوهراستی رووداوهكهوه دهست پی بکات، ئینجا بگهڕیتهوه بۆ سه‌ره‌تا و کۆتایی رووداوهكه.

هیرمان شولتز به هه‌مان شیواز و بنه‌ما کاری کردوه، به‌لام له‌مه‌ش گرینگتر له‌م رۆمانه‌ بوونی دوو پالنه‌وانه "ئه‌ساف" له نیوه‌ی یه‌که‌م و "له‌یله" له نیوه‌ی دووه‌می رۆمانه‌که، که‌سیه‌تی "له‌یله" له ته‌واوی رووداوه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌م هیچ پتوه‌ندییه‌کی به که‌سیه‌تی "ئه‌ساف" وه‌ نییه و نادیاره، به هه‌مان شیوه له نیوه‌ی دووه‌م، که‌سیه‌تی "ئه‌ساف" زۆر که‌م دیته‌ ناو رووداوه‌کان و ئه‌وه‌ی که هه‌شه به نا‌ئاماده به‌شدارێ ده‌کات و هیچ پتوه‌ندییه‌کی به که‌سیه‌تی "له‌یله" وه‌ نییه له چه‌ند رسته‌یه‌کی کۆتایی نه‌بیته. ئه‌ساف گه‌نجیکی گوندی ئه‌نادۆلی له ئه‌لمانیا، له‌یله کچیکی مۆدیرنی ئه‌نقه‌ره‌یی، له ژینگه و هه‌لسوکه‌وت جیاوازن، به‌لام له کولتور لیک نزیکن. هیرمان له‌م رۆمانه‌دا هه‌ولی داوه باسی ئه‌و کولتور هه‌تیکه‌له‌ی تورکیا بکات له نیوان ترادیسیۆنی گوندی و شاره

هیرمان شولتز پاول و له‌یله، جیاوازی کولتور و ترادیسیۆن له رۆمانی ئیسکه‌نده‌ر

خویندنه‌وه‌ی: باهۆز مسته‌فا



گه وره کانی تورکيا وهک ئیسته نبول و ئه نقهره، ههروهها هاتنی ئەم کولتوروره بۆ ناو کولتوروی ئەلمانی.

ئەسافی تاقانە بۆ کارکردن دەچیتە ئەلمانی بۆ ئەوهی بتوانیت یارمەتی رهئووفی باوکی و عانیشهی دایکی بدات له گوندی "یه نیکویا" که خهريکن له ريگهی بهخيوکردنی نازهلوه به یارمەتی عەلی که شوانی مەرەکانه ژيان دهبه نه سەر، له ئەلمانیا فيری ئەوه دهبيت سه لاجه بۆ بهرهمه کانی باوکی بکريت و داوا له ماله وه بکات بۆ پشوو بچنه لیواری دهريا و ههول ددهن به تهکسی هاتوچۆ بکهن و خویمان زۆر هیلاک نهکهن به پیچه وهانه وه بیر له ژيانیکی خویش بکه نه وه. ههروهها عەلی، شوانی مەرەکان به ناچاری هاتووته لای رهئووفی باوکی ئەساف و سه رگهردان بووه، کیشهی عەلی پیچه وانهی هه موو کیشه کانه، چونکه هه موو که سیک به هوی ئەجامدانی کاریکی خراب تووشی کیشه دیت، به لام عەلی له بهرئه وهی ئەو پیاوهی نه کوشتوووه که خوشکی خویشده ویست، له گونده کهی ده رکراوه و هاتووته لای رهئووف کاریات وهک شوانیکی شارهزا و دهست پاک له گه ل چه ند مندالیکی تر کار دهکات، زۆر جار له ئەشکه وته کان به عهرق خواردنه وه و گیرانه وهی چیرۆک بۆ منداله کان کات به سه ر ده بات.



ئەساف له ئەلمانیا له شاری دیزبۆرگ دهکه ویتته سه ر کار و بۆ پشوو دهچیته بارپیک به ناوی "به ره و داری به روو" له گه ل رازی هاوړی، که شوینی هه سانه وهی مرۆقه دهروون ماندوو هکانه له م بارانه دهتوانی له گه ل کچیک دابنیشیت و قسه و گالتهی له گه ل بکهیت و به ئاره زووی خو ت دهست له جهستهی بدیهیت، به لام بیزار و نارحه تهی نه کهیت، ئەمهش بهو مه رجهی پیکی مهی بۆ بکريت هه ر کاتی ته وای کرد ده پروات یا ده بی بۆی بانگ بکه یته وه یاخۆ چه ند خوله کیک له گه لی بجیتته ژووری تایبهت، هه موو ئەو شوینانه دهستوور و یاسای تایبه تهی خویمان ههیه، حکوومه تیش پشتگیریان دهکات، له کاتی پیویست به زووترین کات پۆلیس دهگاته ئەو شوینه. ئەساف له وێ چاوی به "ئه گنيس" دهکه ویت که کچیکی ئەلمانه و له و باره کار دهکات، دواي ئەوهی چه ند جارپیک وهک هه ر میوانیکی ئەو باره شه راب و زیکتی بۆ بانگ دهکات و پاشان له گه لی دهخه ویت، شهیدای

دەبىت و پىئوئىدىيە لەگەڵ بەھىز دەھات و دواى کارکردن بەيەكەوھ پىياسەى دەرەوھ دەكەن و دەچنە سىنەما، شەوانە ئەگنئىس دەبىياتەوھ مائى و فيئىرى سىكسكردنى دەھات، چونكە ئەو كورپە گوندىيە يەكەم جارىيەتى لەگەڵ ژنىك بەھوئىت، ھەرەوھ ئەساف سەرەپراى ئەوھى بە پارە لەگەڵ ئەگنئىس دەخەوئىت، عاشقى دەبىت. لىرە ھىرمان سەرنجى خوئىنەر دەخاتە سەر ئەو كولتورە شەرقىيەى مرؤفى توركى، كە گەنجىك سەد دەرەسەد دەزانئىت كچىك سۆزانىيە و ژيانى لەسەر ئەم برە پارەيەيە، كە لەم بارە دەستى دەكەوئىت، كەچى خوئىشى دەوئىت، بەلام كاتىك دەچىتەوھ بارەكە كچە لەگەڵ پىاوئىكى تر دەبىنئىت، ناتوانئىت دەستبەردارى ئەو كولتورە بئىت، كە پئىناسى ژيانى لە چوارچىوھى

ژىنگەيەكى بچووك بۆ كردوھ، ئامادەيە لەو ساتە بمرئىت نەوھك بەو شىوھەيە ئەو كچە بىنئىت، ھەرچەندە ماوھەيەكى كەمىشە دەبىناسئىت، بۆيە بە بتل

رەدووى پىاوھەكە دەنئىت و ئەگنئىس بەخىانەتكار دادەنئىت و بپىار دەدات ئىتر وازى لى بئىنئىت و بۆ ھەتاھەتايە نەگەپئىتەوھ لای.

ھەر لەم كاتەش دەبووايە بۆ خزمەتى سەربازى بگەپئىتەوھ توركىا، لەوئىش بۆ چىاكانى قەفقازيا و چەرمەسەرى

سەربازى، گۆرانى ژيانى ئەساف بە سەد و ھەشتا پلە لە بارەكانى ئەلمانىاوھ بۆ چىاكانى قەفقازيا

ئىشكگرتن لە شتىك كە نازانئىت ئامانجەكەى چىيە، بەلام باشترىن ھەل بوو تا بتوانئىت ئەگنئىس لە ياد بكات، كەچى

بەردەوام بىرى لە وردترىن شت دەكردەوھ كە لەگەڵ ئەگنئىس كەردبووى،

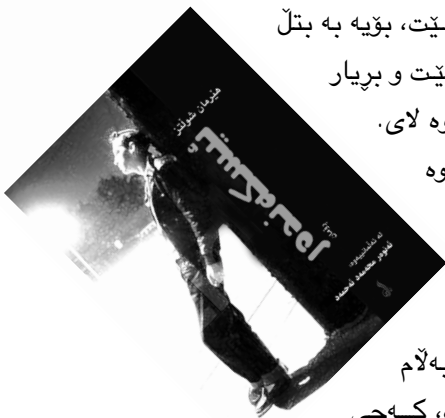
لەو ماوھە نامەيەكى لە رازى ھاوپئى پى گەيشت، كە نووسىبووى: ئەگنئىس زكى ھەيە و دەلئىن لە كورپىكى توركە. ئەساف بە تەواوھتى دەشلەژئى و بە نا ئارامى رۆژەكان دەژمئىرئى

تا كۆتايىيە بە خزمەتى سەربازى بئىت و بگەپئىتەوھ ئەلمانىا و بە دواى مندالەكەى بگەپئىت. دواى تەوابوونى ئەو ماوھەيە، ئەساف لە جياتى سەردانى داىك و باوكى بكات

گەپرايەوھ فرانكفۆرت بۆ لای رازى ھاوپئى كە ھاتبووھ ئەو شارە، رازى زۆر ھەول دەدات قەناعەت بۆ ئەساف دروست بكات واز لەم كچە بئىنئىت، چونكە ناتوانن بەيەكەوھ بژئىن ئەو

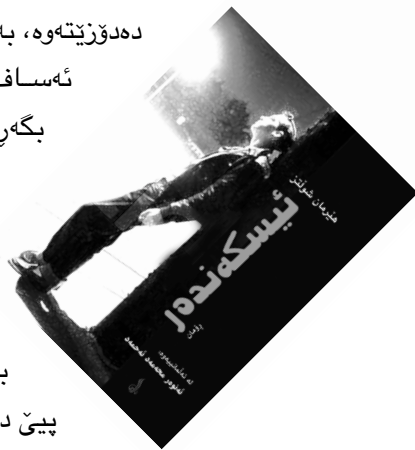
ژنە وھكو ژنەكانى تورك نىيە لە مائەوھ دابئىشئىت، بەلكو ھەزى لە ئىو خەلك و ژيانىكى پىر جموجۆلە، ھەرەوھ ناتوانئىت لە گوندى "يەنىكۆيا" لەگەڵ بزن و مەپ بژئىت، تۆش

ناتوانئىت وھكو ئەلمانىك لەگەڵ ئەگنئىس ژيان بەسەر بەرئىت. بەلام ئەساف گوئى پى نادا



و دهچیتته دیزبۆرگ و لهویش بۆ باری "به رهو داری به پرو" به لام ئه گنيس لهوئى نه ماوه، دوای ههولتيكى زۆر بۆی دهردهكهوئیت كه ئه گنيس به روودای ئوتومبيل مردووه و منداله كهشى پيش رووداوه كه بردووه ته نهخوشخانهى دهروونى مندالان، بههۆى گوشه گيرى و قسه نه كردن و توورهبوون. هه رچه نه رازى هاوړپى به ردهوام ههول دهدات ئه ساف رازى كات واز لهو منداله بئيت و خۆى تووشى كيشه نه كات، به لام ئه ساف وهك شيت له هه موو شار و شاروچكه كان يه كه يه كهى نهخوشخانه كان دهگه ريت، چونكه ناوى منداله كه نازانيت، سه رهنجام له نهخوشخانه يه كى چاكسازى مندالان، مندالتيك به ناوى "ئه ليكساندهر" و داىكى به ناوى "ئه گنيس ليمه ن" دهوژيتته وه، به لام ناوى باوكى نيبه نازانن باوكى كنيه؟

ئه ساف به هه موو شيويه كه دهيه وئیت ئه ليكساندهرى كورى بگه ريتته وه لای خۆى، به لام دوكتۆر "گايگه ر" ناماده نيبه به بى به لگه و سه لماندى باوكايه تى له لايه ن ئه ساف وه ئه ليكساندهر بداته دهست توركيك كه نازانيت كي يه. ئه ساف ههول دهدات پاره بداته دكتۆر گايگه ر، به لام دوكتۆر گايگه ر نهك وهرى ناگريت، به لكو زۆرى پى سهيره پياويك پاره يه كى زۆرى له گيرفانه پيى ده لیت: هه لى گره من به خۆرايى ليره كار ناكام مووچه ي خۆم هه يه، ئه وهى پيوست بيت دهيكه م بۆ هه موو منداله كان به بى ئه وهى كهس داوام لى بكات، ئه و منداله ش نهخوشه دهبيت له ژير چاوديرى بيت. ئه ساف دوای ماوه يه كى زۆر بى ئوميد دهبيت له وه رگرتنه وهى ئه ليكساندهر، شه ويك له گه ل رازى هاوړپى دهچن منداله كه ده رفين و به پاسه پورتي ساخته و به ئوتومبيل سنوورى چه ند ولاتيک ده برن و ده يبه نه تورکيا و له وئيش بۆ گوندى يه نيکويا لای رهئوف و عائيشه ي دايه گه و ره و بابه گه و ره، ئه ساف و رازى به په له ده گه رينه وه ئه لمانيا. ئه ليكساندهر ورده ورده له ژينگه كه رادى و له گه ل عه لى دهبيت به شوانى كى ئازا و زيندوو و خو شه ويستى رهئوف و عائيشه و فيرى زمانى توركى دهبيت. دوای ماوه يه ك رهئوف كاريات نامه يه كى له كونسولخانه ي ئه لمانى بۆ ديت و نووسراوه: ئيوه مندالتيكى ئه لمانتان لايه و نهخوشى دهروونى هه يه، ئه م جوژه نهخوشخانه يش له تورکيا نيبه بۆيه دهبيت به زووترين كات بگه ريندرتته وه بۆ ئه لمانيا، له م ماوه يش كارمه نه ديكي كونسولخانه سه ردانتان دهكات



بۆ گەراندنەوہی ئەو منداڵە. رەئوف تووشی دلەراوکی دەبیت نازانیت مەبەستیان لە
 نەخۆشی دەروونی چییە و شتی وای گوێ لێ نەبوو، ھەر وھا ئەو کەسە نامەکەشی بۆ
 دەخوینیتەوہ نازانیت مانای ئەمە چییە، کاریات لەگەڵ عائیشە زۆر نیگەرەن دەبن، شەو
 و رۆژیان تیکەڵ دەبیت، ھەموو ئومیدیکیان بەم کورە بوو دواي ئەساف، کە ببیتە
 شوانیکی باش و چاوەترس، ئیستاش نەوہکەیان جێیان دەھێڵت.

نیوہی دووہمی رۆمانەکە بە خوئامادەکردن بۆ کۆنسیرت دەست پێ دەکات، بۆ ئەمەش
 "فاهرونوزا" بۆ کۆنسیرتەکە داوہتی "پاول لانگنیرگ" لە ئەلمانیاوہ بۆ ئەنقەرہ دەکات،

پاول مۆسیقاژەنیکی گۆشەگیری ھامبۆرگی بێنەوا دەگاتە مالی فاهرونوزا کە
 لەگەڵ فەخریەیی کچی و لەیلەیی نەوہی بەیەکەوہ دەژین، لەگەڵ پاول لە

بالکۆنەکە بە یەکەوہ شەراب دەخۆنەوہ و سەیری دیمەنی شارێ ئەنقەرہ

دەکەن و ئەوانیش ماوہیەک لە ئەلمانیا ژیاون بۆیە گفتوگۆ بە

ئەلمانی دەکەن، پاشان لەیلە بە پاول دەڵیت: ھەفتەیکە پشوم

ھەبە دەتوانین پیاسەییەکی دەریای رەش بکەین، بەلام پێش

ئەمە کاریکم پێ سپێردراوہ شەو و رۆژیک

دەخایەنیت ئەجمامی دەدەم ئینجا سەفەرەکەمان

دەکەین. لەیلە پاول لەگەڵ خۆی دەبات بەبێ ئەوہی

دایک و داپیرەیی شتیک بڵین، لە رینگە بە پاول دەڵیت کە لە

کونسولخانەیی ئەلمانیا کار دەکات و داوایان لێ کردوہ کە

بچیت لە گوندی یەنیکۆیا منداڵیکی ئەلمانی نەخۆش ھەبە بێھێنیتەوہ،

لەبەرئەوہی ھیچ گرژییەکی نییە بۆیە پیویستی بە پۆلیس نەکرد. شەوہکەیی لە

ھوتیلێکی لۆکالی لادەدەن، پاول دەبینیت ھەر یەک ژوور و یەک تەختی خەوی دوو کەسی

ھەبە و کولەییەکی بەسەردا شۆرپووەتەوہ، پاول دەکەوێتە بارێکی ناناسایی، کە لەگەڵ

کچیکی تورکی ئیسلام لە تورکیا لەسەر یەک تەختەیی خەو، شتیکێ نۆرمال نییە، بەلام

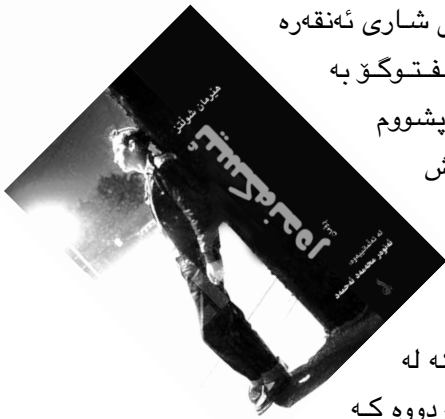
کە لەیلە دیتەوہ ژوورێ تیکەیشتنی پاول پێچەوانە دەبیتەوہ، چونکە لەیلە بەبێ ھیچ

پیشینەییەکی جەکانی دادەکەنیت و داواش لە پاول دەکات لەسەر تەختەکە لەگەڵی

بخەوێت، ئیتر لەم شەوہوہ پاول لەیلەیی خۆش دەوێت. بەیانی دەست بە رۆشتن دەکەنەوہ

تا دەگەنە سەر رووباری زەکەریا لەوێ پشووہی تر لە رۆخی رووبارەکە دەکەن و

جاریکی تر دەچنەوہ باوہشی یەکتەری، لە ناکاو لەلایەن شوانەکانی ناوچەکە بەردباران



دەكرين و رادەكەن، لەم ساتە پاول واقورماو سەيرى لەيلە دەكات و دەپرسیت: بۆچى رینگە دەدى خەلك سوکايەتى بە يەكئىكى مۆديرنى وەك تۆ بکات لە ولاتیک کە ولاتى خۆتە، بانگى پۆليس بکە. لەيلە پى دەكەنى و دەلئیت: پۆليس بېت ئيمە دەسگير دەكات، چونکە ئيمە سوکايەتيمان بە ئەوان کردوو، ئيرە خاوەن تراسيونيکی تايبەتییە دەبیت ريزيان بگيریت، تورکيا هەموو کات خەلكى جياوازی تیدا بوو و هەرواش دەبیت. ئیتىر کيشەى لەيلە و پاول لەسەر ئەم رووداوە بەردەوام دەبیت تا دەگەنە گوندى يەنيکونا لەوئى بۆ لای مالى رەئوف، لەوئى عايشە و رەئوف بە چاوى پر لە فرمیتسک ئەليکساندەرى خۆشەويست و کورى ئەسافی تاقانەيان نامادە کردوو و چاوەروانى هاتنى کارمەندى کونسولخانەبوون، لەيلە و پاول سەريان سور دەمئیت، کە بەبى کيشە مندالەکە رادەستى ئەوان دەكات، کاتى رەئوف ئەليکساندەرى سواری ئوتومبیلەکە کرد بە لەيلەى گوت: خوا چى لە چارەنووسى ئەو کورە نووسیبیت هەر ئەوئە، بەلام لە هيج جینگەيەکيش وەکو ئيرە خزمەتى ناکریت. لە رینگى گەرانەو پاول و لەيلە گۆرانى بۆ يەکتەر دەلین و چەند پشووئەكى تر دەدەن تا دەگەنە ئیستەنبول، بۆ دلنایى لەيلە تەلەفۆن بۆ کونسولخانە دەكات، تا ئاگە داریان بکاتەو، کە مندالەکەيان هیناوه. کەچى دواى تەلەفۆنەکە سواری ئوتومبیلەکە بوون و لەيلە هەمان رینگەى گرتەو بەر کە لى هاتبوون، پاول بە سەرنجەو دەلى: ئەو رینگەيە هەلەيە. کەچى لەيلە بە توورەيیەو دەلئیت نەخیر هەلە نيیە، بەلكو ئەليکساندەر دەگەرینمەو لای دایەگەورە و بابەگەورە، ئەوانە دەيانەوئیت بیبەنەو ئەلمانیا و بۆ نەخۆشخانەى دەروونى، خو ئەم کورە نەخۆش نيیە، لەوئى زیاتر شىتى دەكەن، کەس گرینگى پى نادات و کەس قسەى لەگەل ناکات، لیرە کەسوکارى خوئى هەيە و هيج کيشەيەكى نيیە، بۆچى بچیتەو ئەلمانیا، من بەشدارى ئەم تاوانە ناکەم، باوکی دەتوانیت بیتەو باوکايەتى خوئى بسەلئیت. کەچى پاول بۆچوونى جياوازیبوو، داواى دەکرد لەيلە خوئى تووشى کيشەيەک نەكات، کە پتوئەندى بە ئەمەو نيیە، پاشان لەسەر کار دەردەکریت ژيانى تیک دەچیت، پاول لەبەر خۆشەويستى لەيلە و بە کاریگەرى لەيلە بە تايبەتى کە دەيگوت: شتى زۆر خراب لەم دنيايە هەيە ئيمەش هەندیکمان بەر



دهكهوئیت، تۆش ههموو كۆنسیرتتهكانت له دنیایهکی خراب پێشکیش دهکهیت، تۆ کاتیک دهبیته موسیقاژهنیکی باش ئەگەر خۆت و موسیقاکهت نهخزینه ژیر خانهیهکهوه، ئەگەر شهنست ههبیته ئەلیکساندر یادت دهکاتهوه، پیدهچیت که بۆ یهکهه جاربیته ژیان شتیکی وای بۆ رهخساندیته. ئیتر گهراوهوه و تهلهفۆنی بۆ ئەساف کرد به زووترین کات بگهڕیتهوه بۆ تورکیا و کیشهکهی لهوێ چارهسهه بکات، به کونسولخانهشی گوت: هیچ مندالیک بهو ناوه لهو گونده نهبوو. ئینجا پاول به کلافتیرهکهی فاهرونوزا مهشقی دهکرد و کارهکانی باخ و بهتوون فاگنههه نمایش دهکرد خۆی بۆ کۆنسیرتتهکه ئاماده دهکرد.

دوای دوو روژ ئەساف و رازی هاوڕێی ئەلیکساندر هاتنه لای لهیله و پاول، لهیله داوای کرد به زووترین کات بچیت له تاقیگه باوکایهتی خۆی بسهلمینیت،

ئەگهڕیش گومانی ههیه، ئەوه به دوو سی ههزار دۆلار دهتوانیت پیتی

بهینیت، رازی گوتی به پارهکه باشتره، بهلام ئەساف قبولی نهکرد

و بریاری دا به فرمی بیکات، له تاقیگه خۆینی ئەلیکساندر و

ئەساف یان وهگرته و داویان کرد چاوهڕێ بکهن، بهلام

رازی به فیلی تهوالت خۆی دزییهوه و چووه لای

دوکتۆرهکان به ناوی لهیلهوه قسهی کرد تا به پاره

یهکسهه و بی پشکنین پسوولهکهی بۆ بکهن، ئەمانیش

قبوولیان کرد و ههه لهوێ پسوولهیهکیان بۆ نووسی و دایهنه

دهستی، ئەویش گهرایهوه لای ئەساف گوتی ئەوهته کارهکه

تهواووو با برۆین.

سههچاوه:

رومان: ئیسکهندهر

نووسینی: هیرمان شولتز

له ئەلمانیهوه: ئەنهر محهمهه ئەحمهه

بلاوکراوهی ئاراس - ژماره ۸.۲

چاپی یهکهه

