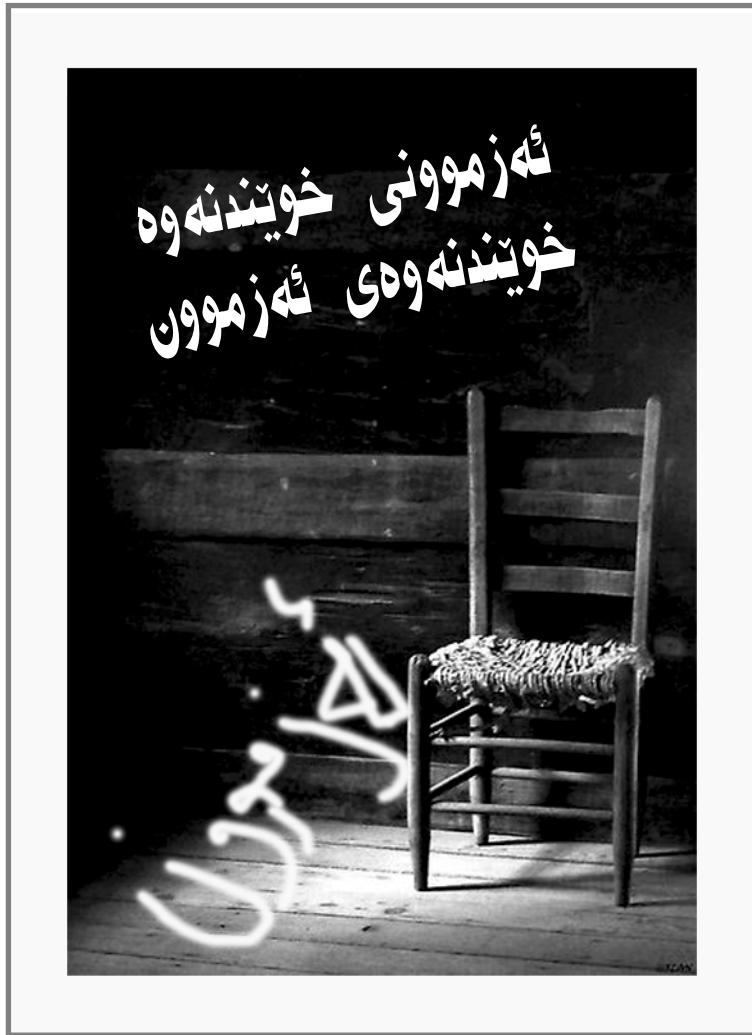


د. سعید یه قتين

و: عهبدولوته ائيب عهبدولا



لېره دا ئېمە له چەمكىكى جەدەلليانەوه روو له پرۆسەى خویندنهوه و ئەزموون دەكەين، ئەو خویندنهوه و ئەزموونەى بەخشنده "نوسەر- خوینەر" دەبخاتەوه و شیکردنهوه دانى پيدا دەنى بە دەلالەت و رەهەندە جۆراوجۆرهکانهوه بارگاوى دەکات، بەم جۆرهش "دەق" لەسەر ئەو دەلالەت و رەهەندانەوه دەسازى و له هەمان کاتيشدا پشتى خۆى پى دەبەستى. کەواتە چ خویندنهوه چ ئەزموون هەريەک له دووتوى و سنوورى خۆيدا مومارەسەکردن دەگەيەنن، له ميانى مومارەسەکردنى پتوهندىيەکانى هەريەكەشيانەوه بە ئەوى ترهوه بەرهم له دايك دەبیت، له چوارچىوهى پتوهندىيە ئالوگۆرهکانى نيوان دوو بەرهم و مومارەسەکردنەوه بەرهمىكى تر دیتە ئاراوه، هەر وهك لهم شىوهيهى خوارهوه به ديار دەكەوت:

ا- خویندنهوه - مومارەسەکردن.

ئەزموون - مومارەسەکردن.

ب- خویندنهوهى ئەزموون - بەرهم.

ئەزموونى خویندنهوه - بەرهم.

ج- خویندنهوهى ئەزموون و ئەزموونى خویندنهوه — مومارەسەکردن - بەرهم.

له "ا" دا مومارەسەکردن له بەخشنده "نوسەر- خوینەر" هوه دەست پى دەکات، هەر لهو ميانەشهوه کاتى كه "کارلیکردن" له گەل بەخشنده "نوسەر-خوینەر" دەگاتە حالەتى چەسپاو لهم کاتەدا مومارەسەکردن تەواو دەبیت.

کاتیکیش كه "کارلیکردن" به شىوهيهكى گشتى بشى بکەوتتە نيوان خود و بابەت، يان به هۆى کارلیکردنى نيوان خویندنهوه و بەخشنده "کارلیکردنىكى کال بى يان ریکوپیک" پرۆسەى مومارەسەکردن خۆى دەسازىنى- هەمان شتیش به گوێرهى ئەزموون.

لېره دا واتای خویندنهوه و ئەزموون مۆرکىكى بەر فراوان و گشتى لهخۆ دەگریت، بەلام ئەوهى كه لېره مۆرکى مومارەسەکردنهكه ديارى دەکات خودى پرەنسىپى کارلیکردنه.

له "ب" دا له پرەنسىپى "کارلیکردن" ی نيوان خود و بابەتەوه به هیزهوه بەرهو کردەى "کارلیکردن" هەنگاو دەنێن، يان به واتايەكى تر هەنگاوهکانمان له "کارلیکردن" هوه بەرهو کردە" و له مومارەسەکردنهوه بەرهو بەرهم خۆيان دەگوازنهوه... له خویندنهوهى ئەزموون و ئەزموونى خویندنهوهدا، خودى مومارەسەکردنى مومارەسه بۆ خۆى دەبیتتە بەرهم هەر لهو ميانەشهوه بەرهمى کردە دیتە ئاراوه.

له "ج" دا له پیکه وه لکانی هه ردوو به ره مه که دا به ره مه یکی تری نوځی له دایک ده بی و به دوو پرۆسه ی "ا-ب" دا تڼی ده پهری و له مومار سه کردنه وه به ره وه به ره م و له کار لیکر دنه وه به ره وه کرده و کرده ی کرده، یان به ره مه ی به ره م خوی ده گوازیته وه، هه ر له دوو توپی ئەم و له ویشه وه له وه ده ست خستنی پیوه ستبوونی هه ردوو به ره مه که له حاله تی "لیک دوور که وتنه وه" دا به ره مه یکی نوځی دیته ئاراوه یان له نیوان ئەو دوو مومار سه کردنه به ره مه مهینه دا پیکهاته یه کی بالا له دایک ده بی ئەویش به ره مه ی به ره مه . هه ر وه ک له و شیوه یه ی خواره وه ده بی نری:-

ا- کار لیکردن- مومار سه کرن.

ب- کرده- به ره م.

ج- کرده ی کرده - به ره مه ی به ره م.

۲

با سپینتی ئەو هیلکارییه پر بکهینه وه و له و چوار چیوه یه ی که ئیمه له ئەستۆی خۆمان گرتوو ه گۆشت و خوینی بۆ دابین بکهین، با وا دابننن که ئەزموون مومار سه کردن ده گه یه نیت و له دوو توپی کار لیکردنی خود "نووسه ر" و بابته "ماده ی نووسین" وه هه لده قولی و به بی ئەو کار لیکردنه ش ناتوانن ده ستنیشانی پرۆسه ی به ره مه مهینان بکهین که ده که ویتته قۆناعی دوا ی قۆناعی کار لیکردن.

که واته خود "نووسه ر" له نیو ئەزمووندا ده ژی و ئەو ئەزموونه ش ئەزموونی کار لیکردنه له گه ل بابته "ماده ی نووسین"، لیره دا مه به ستمان له ماده ی نووسین ئەو توڤه ئالۆزه ی ئاماژه کانه که له کۆمه لیک هه لچوون و هه ستی جوړاوجوړ و تیکه ل به یه ک و ئەزموونه که له که کراوه کانی خودی ژیا نی نووسه ر و ژینگه ی کۆمه لایه تی و خویندنه وه ی کتیب و دیتن و بیستن و خه یالکردن و بیر کردنه وه هه لده قولی. به لام پرۆسه ی ئەزموون سروشتی مومار سه کردن له ئەستۆی خوی ده گری، کاتڼی که کار لیکردنی خود و بابته ش ده گاته حاله تی گه یین و پیشکه وتن به ئاراسته ی دیاریکرا و ده شی به "بابته ی ئەزموون" ناوی به رین. مه به ستمان له "بابته ی ئەزموون" ئەو ئاسته جیا یه یه که ده که ویتته نیوان ترۆپکی کار لیکردن و سه ره تای دروستبوونی کرده یان له گواستنه وه ی راده ی پیوه ستبوونی نیوان مومار سه کردن و به ره مه وه دیته ئاراوه- له سه ر ئه ساسی گه شه کردن "بابته ی ئەزموون" ئەزموون مۆرکی خوگواستنه وه له "کار لیکردن" وه بۆ سه ره تای به ره م "کرده" له خو ده گریت، واته بابته ی ئەزموون به م جوړه لای نووسه ر "خود" بۆ خویندنه وه په سه ند ده کری

و خودی ئەو پەسەندییەش وا لە نووسەر دەکات دەست بکات بە راگیرکردن و ریکوپیکیخستنی مادەى نووسین و خویندەوێى "دەستکردن بە نووسین". لەم کاتەدا پرۆسەى بەرھەمھێنانى "کردە" ئەزموون "مومارەسەکردن" پى دەگەییەنیت و مۆرکی نووسینی "بەرھەمی گوتار" ی پى دەبەخشی، لە خودی ئەو قوناغەشدا پرۆسەى کارلێکردن بەردەوام کاری خۆى دابین دەکات و ھەندى جار بە ریکوپی جیادا گوزەر دەکات، واتە لەسەر ھەمان سەرھتای گەشەکردنى بابەتى ئەزموون نامینیتەو، بەلام لێردا کارلێکردن مۆرکی کردە لە خۆ دەگرى، چونکە بە یەكداچوون-لێرە- دەکەوێتە نىوان ئەزموون و خویندەوێى تا بەرھەمەکە دەکەوێتە سەر پى و لە کۆتایی مۆرکی "گوتارى ئەدەبى" لە خۆ دەگریت و خویندەوێش دەبیتە جیگەى شیان.

۳

لە پێشەو قسەمان لە ئەزموون کرد لە میانى پێوەندییەکانى بە خویندەوێى و لە دووتویى بەرھەمی گوتارى ئەدەبیدا، لێرەشەو لە دووتویى بەرھەمی گوتارى رەخنەییەو بەس لە خویندەوێى و پێوەندییەکانى بە ئەزموونەو دەخەینە روو. لە سەرھتادا تەئکید لەو دەکەینەو کە پێوەندییەکانى نىوان خویندەوێى و ئەزموون لای ھەریەک لە نووسەر و رەخنەگر پێوەندییەکی ئالوگۆرییە، کە ھەریەک لەوان پیکەو مومارەسەى دەکەن، بەلام جیاوازی نىوان گوتارى ئەدەبى و گوتارى رەخنەیی خۆى لە پرۆسەى ئەزموونەو والا دەکات، ھەرەک لە پێشەو روونمان کردەو کە ئەزموون لە گوتارى ئەدەبیدا شوینی سەرەکی بۆ خۆى داگیر دەکات، خویندەوێش ھەرەک لێردا روونى دەکەینەو لە گوتارى رەخنەبیدا پایەى یەكەم بۆ خۆى دەبات. خویندەوێى و ھەک مومارەسەکردن لە دووتویى کارلێکردنى خود "رەخنەگر" و بابەت "مادەى خویندەوێى" تەواو دەبیت، مەبەستیشمان لە مادەى خویندەوێى زۆر بە سادەبى "گوتارى ئەدەبى" یە بەو پێودانگەش دەکەوێتە دووتویى خویندەوێى ئەزموون و بەرھەمی خویندەوێى لەخۆ دەگریت. پرۆسەى خویندەوێى لای رەخنەگر ھەرەک مومارەسەکردن لە میانى کارلێکردن لەگەڵ گوتارى ئەدەبیدا دیتە ئاراو، واتە لە میانى کارلێکردن لەگەڵ خویندەوێى و کارلێکردن لەگەڵ پیکھاتەکانى و دەستبردن بۆ رەگەزە متبوو سەرەکیەکان لە "بابەتى ئەزموون" ھو ھەلەقولى، ھەموو ئەوانەش لەو ریکەیانەو کە نووسەر بۆ خویندەوێى ھەلیان دبژیرى.

کاتیك کە مومارەسەکردنى خویندەوێى کامل دەبیت و رەگەزەکانى بابەتى ئەزموون لای

رهخنه گر به دیار دهکەویت، لهو کاته دا دهکری له کارتیکردنه وه به رهو کرده ههنگاو بنیین، ئەو ههنگاوانهش به هۆی به جیه پینانی ئەوهی که دهشی پپی بگوتری "بابهتی خویندنه وه" – که خویندنه وه له م نیوانه دا به هۆی به فراوانی ئەزموونی رهخنه گر و ریگهکانی ده رککردن و تواناکانی گهیشتنه ئەنجامی "بابهتی ئەزموون" له گوتاری ئەدهبیدا کورت دهکەینه وه.

بهردهوامبوون به شپوهیهکی گشتی له بهدوگمابوونی باره کومه لایهتی و رۆشنبیرییه که وه له دایک ده بییت

به م جوړهش به رهو به رهه می گوتاری رهخنه یی دهچین، به مانایه کی تر گواستنه وه له پرۆسه ی خویندنه وه وهک مومارسه کردن "کارلیکردن" بو خویندنه وهی ئەزموون "کرده" له دووتوی گوتاریکی تر دا خوئی ته واو دهکات.

دهکری خویندنه وه له نوپوه درێژبیته وه و ههروهک مومارسه کردنی گوتاری رهخنه یی خوئی بنویتی، یان ههروهک مامه له کردن گوتاری رهخنه یی له گه ل گوتاری ئەدهبیدا هه لسه که وه تی له ته کدا بکریت، به م جوړهش به رهه میکی تر له دایک ده بی که ئەویش گوتاری رهخنه یی نوپیه، یان "رهخنه ی رهخنه".

له قوناغی بهردهوامبووندا خویندنه وهی ئەزموون لای نووسه ر ئاسانه

لیردها دهتوانین له کارلیکردنه وه به رهو کرده و کردهی کرده و ریچکه یه کی درێژ و بی برانه وه له پیوندییه ئالوگۆرهکانی نیوان خویندنه وه و ئەزموون تو مار بکهین و له چوارچیه یی کرده ی هه ر یه کیکش له وان له به رهه مه پینانی گوتارهکانه وه درێژه به ره وته که به دین.

له قوناغهکانی بهدهوامبووندا "پیکه یشتن" ی نووسه ر و خوینه ر وهستاو و جیگیره

له م ریچکه درێژ و بی برانه وه یه و له دووتوی پیوندییهکانی خود "نوسه ر-رهخنه گر" و بابته "ماده ی نووسین – ماده ی خویندنه وه" دوو ئاراسته دیاری دهکەین: – بهردهوامبوون: دووباره به رهه مه پینانه وه.

– دابرا ن: به رهه می نوئی.

بهردهوامبوون به شپوهیهکی گشتی له بهدوگمابوونی باره

كۆمەلەيتى و رۆشنىبىرىيەكەوۋە لە داىك دەبىت، ياخۇ كاتى بەھاكانى كۆمەلەيتى دەچىتە شىۋەيەكى جىگىر و ۋەستاۋ، پىشت بە ھۆكان و پىداۋىستىيەكانى مومارەسەكردنى دووبارە بەرھەمھىنانەۋەى بەھاكان دەبەستى، تا ئەو كاتە دۆگمابوون خۆى دەسەپىنى.

بەلام دابراڭ لەو قۇناغانەۋە سەرھەلئەدات كە بنىياتى كۆمەلەيتى بەھۆى كۆمەلەئىك فاكتەرى "ناۋەكى-دەرەكى" دووچارى كۆمەلەئىك راتەكاندى بى ژمار و گىشتى دەبى، لەم كاتەدا كۆمەلەئىك پىرسىارى نوئى روۋبەرۋوۋى ۋەلامە ئامادەباشەكانى كۆمەلەئىك دەبىتەۋە كە پىشتەر رەۋا نەبوو پىرسىارىيان ئاراستە بكرىت.

لە قۇناغى بەردەۋامبووندا خويىندەۋەى ئەزموون لاي نووسەر ئاسانە، بۆيە بەرھەمىش لە دووتوۋى ئەزموونى ژيانى نووسەرۋە بە ھەمان شىۋە ئاسان دەكەۋىتەۋە، ئەزموونى خويىندەۋەش لاي رەخنەگر ھەمان جۆر دەنوۋىنى.

ئەزموون لاي نووسەر خويىندەۋەش لاي رەخنەگر، بارمتەى ئەو شتانەن كە پىشتەر لە دووتوۋى بەخىشندەيەكى جىگىر و چەسپاۋ ئىشارەتمان بۇ كىرد:

ا- رىگەكانى تەعبىر كىردن — رىكويىكخستنى مادەى نووسىن — دووبارە بەرھەمھىنانەۋەى ئەۋەى پىشوو.

ب- ويناكردنى رەخنەبى — ئامرازەكانى شىكردنەۋە — جىگىربوون و دووبارەكردنەۋە. لە قۇناغەكانى بەدەۋامبووندا "پىكگەپىشتن"ى نووسەر و خويىنەر ۋەستاۋ و جىگىرە، چونكە ئەۋ دەقەى كە پىشتى پى دەبەستىرى بۇ ھەردووكىيان ھەرىكە دەقە، ھەتا ئەگەر پىكھاتەكانىشى لاي نووسەر جۆراۋجۆر بىت، بەم جۆرە ناشى كارلىكردن لەگەل دەقى پىشت پى بەستراۋ كارلىكردنىكى ئىجابى "پۆزەتىف" بىت، بۆيەش تواناى دەربازبوون، لە شتە دىبارىكراۋەكان تۆزى قورس دەكەۋىتەۋە، ھەموو ئەۋانەش ۋەك ھۆ لە دووبارە بەرھەمھىنانەۋە لە دووتوۋى سنوورى ئەزموون و دەقە پىشت پى بەستراۋەكان پەنجەى بۇ رادەكىشىرى، ھەرۋەھا ھەمان شتىش لەلای خويىنەر دەبىنرىت، واتە لەم حالەتەدا خويىنەر ناتوانى بە پىرسىار و ئاگابى رەخنەبىيەۋە لە چوارچىۋەى دەقى پىشت پى بەستراۋەۋە خۆى رىزگار بكات.

بەم جۆرەش ھەردووكىيان "نووسەر-خويىنەر" لەسەر ئاستى گوتارى جىگىر و چەسپاۋەۋە دەكەۋنە دووتوۋى پەيمانى كىپرانەۋە.

بەلام لە قۇناغى دابراڭدا، ئىمە خويىندەۋەى ئەزموون دەبىن، كە ھەرۋەك بەرھەم لاي نووسەر حەقىقەتى دەسەلاتەكانى داپۆشىۋە، بەم جۆرەش ئەزموون ئالۆز و دەۋلەمەندتر

خۆی نیشان دەدات و له خۆیندنهوهیهکی تایبەت به نووسەرەوه بۆ "بابەتی ئەزموون" دەچیت. هەمان شیوەش بۆ ئەزموونی خۆیندنهوه که قوولتر و ریکتر و پر دەریچەتر خۆی دەنوین، کهواته خۆیندنهوه له ئاستیکی سەرەتاییانەوه بەرهو ئەزموونی تاکیتی "فردی" هەنگاو دەنێ. بەهۆی وردی میکانیزمەکان و روونی چەمکهکانەوه دەچیتە ناخی "بابەتی ئەزموون" و لەوێشەوه بابەتی "خۆیندنهوه"ی تایبەت دروست دەبیت که دەشی له دوو تویدا بەرهمەیکی نوێ بدۆزینەوه ئەویش "رەخنە"ی رەخنە"یە.

نووسەر لێرەدا لهگەڵ دەقی پشت پی بەستراو به هەموو لقهکانییهوه "کارلێکردن" یکی ئیجابییانە دەسازین، هەر له میانێ ئەزموونەکانی بەرهمەهێنانەوهش خۆی له دۆگمای گێرانهوهی باو و پێداگرتنەکانی پێشوو لادەدات، بەم جوړه ئەو پەیمانەیی گێرانهوه که نووسەر به هۆی دەقی پشت پی نەبەستراو و جێگیرهوه و دەستی هینابوو دەیشکین. بۆیه لێرەدا "پێکگەیشتن"ی نووسەر و خۆینەر "وهدوادەخری"، ئەویش به هۆی ئالۆزی ئەزموون و خۆیندنهوه لای نووسەر و رەخنەگر و ئەو دەقه داخراوهی که خۆینەر و رەخنەگر پشتی پی دەبەستن و تا ئیستاش هەمان بەهاکانی قۆناغی بەردەوامبوونیان هەلگرتووه، ئەوهی که دەکەوێتە بەرای دابراو بەرهو "بەرهم" و پاشان بەرهو "لادان" له دووباره بەرهمەهێنانەوهی باو دەچیت.

"به یه کگەیشتنی دواخراو" ماوهیهکی زۆر دەخایەنیت، تا لهو میانەدا ئەزموون به هۆی بەشداربوونی زۆریهێ نووسەرەوان بەرهو پێشەوه دەچێ و خۆیندنهوهش به هۆی بالابوونی بۆ ئاسته بەرزەکان، پێشکەوتن و رەنگاوڕهنگی به خۆیهوه دەبینی و ئاسته بەرزەکانی خۆیندنهوهش ئامادهیی خۆیان بۆ "کارلێکردن" لهگەڵ ئەزموونی نویدا دەسازین، خۆیندنهوهی نوێش هەر تەنیا به "هەلچوون" ه سلبی و ئیجابییەکانەوه دروست نابیت.

دەرئەنجام

- خۆیندنهوه و ئەزموون دوو پرۆسەیی تەواون و چ بەو شیوهیه یان به شیوهیهکی تر خۆیان له بەرهمەیی گوتاردا پراکتیزه دەکەن.
- ئەزموون لهگەڵ گوتاری ئەدەبیدا رەگەزی سەرەکییه و خۆیندنهوهش بەرهم دیاری دەکات، هەرۆک له گوتاری رەخنەیشدا خۆیندنهوه رەگەزی سەرەکییه، به لام ئەزموون بەرهمەهێنان دیاری دەکات.
- گوتاری ئەدەبی له میانێ خۆیندنهوهدا، ئەزموون دەخاتە روو، گوتاری رەخنەیی

- دوهميش "رهځنهي رهځنه" خوښندنه وه دهځاته روو، لهسهه نه زمون و خوښندنه وه
 نه زمون داي دهمه زريني، نه زموني خوښندنه وهش هر به ههمان شيوه.
- ۱- گوتاري نه دهبي.
- نه زمون — بابته نه زمون — خوښندنه وه — خوښندنه وه نه زمون.
- ۲- گوتاري رهځنهي.
- خوښندنه وه — بابته خوښندنه وه — نه زمون — نه زموني خوښندنه وه.
- ۳- گوتاري رهځنهي دوهم.
- خوښندنه وه — بابته خوښندنه وه — نه زمون.
- خوښندنه وه نه زمون و نه زموني خوښندنه وه.

۴

لهسهه روښنايي و ويناكردنه كاني سهروه كاتي له ناستي نه دهبي و رهځنهي گشتييه وه
 بهرهو ناستي روځان و رهځنهي روځان ههنگاو دهنين، خود و بابته به يه كه وه دهلكينين و
 به شيويه كي گشتي لهسهه ههمان پيكه وه لكانينش به رچكه ي پيوهنديه كاني نيوان
 خوښندنه وه و نه زموندا دهچينه وه و هر له سهه رتاوهش وهك پيوست دهبي به
 كورتكردنه وه ي پيوهندي رهگه زهكان هه لېسين و له :

۱- گوتاري روځان – نه زمون

۲- گوتاري رهځنه – خوښندنه وه

وهك له پيشه وه ناشكرامان كرد نيمه ههريهك له نه زمون و خوښندنه وه به كومه لي
 دهلالهت و رهه ند بارگاوي دهكهين، ناكري نه زموني روځانينش به بي خوښندنه وه ب
 نه زموننيك بگوازينه وه كه شياوي خوښندنه وه بيت "به رهه ميک" لهمياني نووسينه وه لاي
 نووسه ر.

ههروهك خوښندنه وه رهځنهش له دهره وه نه زموني رهځنه گر و پيوهندي نه وه نه زمونه
 به نه زموني روځانه وه نايه ته به رهه م، چونكه هر له و ميانه وه بهرهو خوښندنه وه "به رهه م"
 ههنگاوي خوځي دهنې و خودي نه وه ههنگاوانانesh بيگومان دهبي بكه ويته دووتوي نووسين،
 نه نووسينه ي كه رهځنه گر له كاتي به رهه مهيناني خوښندنه وه لاي دروست دهبيت، دهشي
 ههمان قسه له باره ي گوتاري رهځنهي دوهم "رهځنهي رهځنه" بكهين.

كاتي ههول ددهين له بنياتي نه و پرؤسه يه كه له نيوان خوښندنه وه و نه زموندا ته واو
 دهبي بهرهو ناستيكي تر كه خوځي له بزافه كانه وه دهبيني، ههنگاو بنين، دهكري نه و شتانه

بَلِّينَ که دهرباره‌ی بَرده‌وامبوون و دابراڼه‌وه "دوباره بَره‌مه‌پِئانه‌وه - بَره‌می نوئ" قسه‌مان له‌سه‌ر کرد.

ئەزموونه‌کانی رۆمان له زمه‌نیکدا دووباره بوونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک خویندنه‌وش که‌وتووته هه‌مان خۆ دووباره‌کردنه‌وه، له‌م حاله‌ته‌شدا گرینگترین سیماکانی دووباره بَره‌مه‌پِئانه‌وه خۆی له : لاساییکردنه‌وه‌ی نمونه‌ی رۆمانیکدا ده‌دۆزیته‌وه، که به‌یه‌ک ریگه‌ چه‌ندین جار خۆی کاویژ کردووه.

که‌چی له‌کاتی تردا ئەزموونه‌کانی رۆمان به‌شیوه‌ی جۆراوجۆر خۆی نواندووه و ئەو نمونه‌یه‌ی شکاندووه و خۆی لی‌ دهرباز کردووه، هه‌روه‌ک چۆن خویندنه‌وش هه‌ولێ داوه ئامرازه‌ کۆنه "ژه‌نگاوییه‌کان" تیک بشکینێ و ئامرازه‌کان به‌ ئامرازی نوئ بگۆریته‌وه و به‌ ده‌لاله‌تی تر بارگاوییان بکات، به‌م جۆره‌ش له‌سه‌ر ئاستی خویندنه‌وه و ئەزموون هه‌م له‌ بَره‌هه‌م و هه‌م له‌ بَره‌مه‌پِئانه‌وه‌ تێ ده‌په‌رینێ و به‌مه‌ش مملانی ده‌که‌وێته‌ نیوان به‌ها جۆربه‌جۆره‌کانه‌وه، تا دواجار ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که‌ یه‌کیکیان بال به‌سه‌ر ئه‌وانی تر ده‌گری و هه‌موو ئه‌وانی ترش له‌م نیوانه‌دا یان ون ده‌بن یان هه‌ول ده‌دن له‌ میانی به‌ره‌و پیشبهردنی ئامرازه‌کانی خۆیان و گۆرینیان جاریکی تر بینه‌ پێشه‌وه، خودی ئه‌و ماوه‌یه‌ی که‌ ئه‌وانی تیدا ده‌ژین ده‌شی له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه نمونه‌ی دژه‌ تپه‌راندن له‌ خۆ بگرن "ئه‌وان مه‌به‌ست کۆنترۆلکه‌ره‌کانه"، به‌م جۆره‌ کۆمه‌لی هه‌ول پارێزگاری له‌ شته‌ وه‌ستاوه‌کان ده‌که‌ن و به‌رامبه‌ر ئه‌وانیش هه‌ولدانیکێ تر بۆ دهربازیوون ته‌کان وه‌به‌ر خۆیان ده‌ده‌ن.

ئیمه‌ به‌ پیتی کاره‌کانمان ناو له‌ خودی ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ ده‌نپین گوتاری رۆمان، ئه‌و گوتاره‌ ده‌که‌وێته‌ دووتویی موماره‌سه‌کردنی گوتاری نوئی رۆمان، هه‌روه‌ها شان به‌شانی ئه‌ویش ئه‌و گوتاره‌ ره‌خنه‌یییه‌ی که‌ به‌ره‌و تپه‌راندن و دامه‌زراندن هه‌نگاو ده‌نی ناوی ده‌نپین گوتاری ره‌خنه‌ی نوئ:-

- ئەزموونی نوئ.

- خویندنه‌وه‌ی نوئ.

به‌پیتی ئه‌و ویناکردنه‌، ئەزموون ئه‌گه‌ر به‌ راستی نوئ نه‌بێ ناکرێ بخریته‌ ئه‌و خانه‌یه‌وه، هه‌روه‌ها خویندنه‌وش، هه‌ردووکیشیان پیکه‌وه له‌ دوا‌ی بَره‌مه‌پِئان ده‌بانخه‌ینه‌ ئه‌ستۆی خۆمان و له‌ هه‌موو باره‌کانه‌وه له‌ دووباره بَره‌مه‌پِئانه‌وه‌ی باو جیا‌یان ده‌که‌ینه‌وه، به‌م پێدوانگه‌ ئه‌و ده‌لاله‌ته‌ بَره‌مه‌پِئانه‌ی که‌ به‌ مۆرکی جیا‌وازه‌وه ده‌خړیته‌وه سه‌ر هه‌ردوو لایه‌نه‌وه، وای له‌ زۆربه‌ کرد که‌ ئه‌و ئەزموونه‌ نوئییه‌ی "رۆمان" بۆ نمونه‌ به‌ "ئەزموونگه‌ری"

ناوبهرن، ئەگەرچی ئەم سیفەتە یان ئەو ناوانانە هەندێ جار لە دزیوی خالی نییە، بەلام گرینگترین شتی که پەنجەیی بۆ دەکیشری جیاوازی ئەو ئەزمونەیه لە ئەزمونەکانی تر "رۆمان" و هەولدانە بۆ بەجێهێشتنیان، خۆ ئەگەر ئەو ناوانانە "سیفەتە" لە لایەک ناماژەیی تایبەتمەندییەتی لە خۆ بگرییت، ئەوا لەلایەکی ترهوه دەستکورتی و سنووردارکردن راگیرکردنی پیکهاتهکان لە خۆ دەگرییت بەم جوړه ئەو ئەزمونە نامرازی نوێی تاقی دەکاتەوه و دەیخاتە دووتوی خۆی.

هەر خودی ئەو دەلالەتانە وا لە زۆریه دەکەن که خۆیندەوهی نوێی بە "فۆرمالیستی" ناوبینن، چونکه جگه لە پشتگوێخستنی ناوهرۆک که خودی ئەزمون هەلی گرتووه هیچ لایەنیکی تر لەبەرچاو ناگرن و هەموو تواناکانی تری بەرهم دەخەنە دواوه، ئەو توانایانەیی که لە ناخی شتە قوولەکان و بنیاتیان دەدۆزێتەوه کاری ئەدەبی دەیخاتە ئەستۆی خۆی ئەزمون لێرهیه، هەرۆک لێرهیه "ئەزمونی نوێ" و هەرۆها فۆرمالیستی و "خۆیندەوهی نوێ" که ناخی ئەزمون دەسمی، بەم جوړهش هەرچەند بمانهوی بە توێژینهوه و ئاگاییهوه به دواي رووه جیاوازهکاندا بچین، دەتوانین کردە و هەلچوون - بەردهوامبوون و داپران- بەرهم و دووباره بەرهمههینانەوه لەیهک جیا بکەینهوه، هەرۆها خودی ئەو لیک جیاکردنەوهش شیوهیهکی قوولتر لە خۆ دەگرییت کاتی که رەخنەکه ئاراستەیی خودی خۆمان بیت، یان رەخنە لە دەقی پشت پێ بەستراوی خۆمان و رەخنە بێ لەو پێوهندیانەیی که ئیمه لەگەڵ بابەتدا دروستی دەکەین، ئینجا دواچار رەخنەیی بابەت، سەرەتای پرسیارهکانی لێوه دەست پێ دەکات.

ژێدەر:

- ۱- ئەم نووسینە لە کتیبی "القرأة والتجربة" که لیکۆلینەوهیه دەربارەیی رۆمانی نوێی مەغریبی رەخنەگر "د. سەعید یەقتین" نووسیویەتی و لە "دار الثقافة" مەغریبی چاپ کراوه وەرگیراوه بڕوانه ل ۱۳- ۲۵ چاپی یەکهەم ۱۹۸۵.
- ۲- لە هەندێ شوێندا کهمیک دەسکاری کراوه، بەلام ناوهرۆکهکهی نەشیواوه.

* ئەو وتارە لە کتیبی:

"نووسین و سیکسگەرابی" وەرگیراوه که "کۆمەلێک وتار و گفتوگۆی ئەدەبی و فیکرییه" لەلایەن وەرگێڕهوه هەلی بژاردووه ... ئیستا لە دەزگای وەرگێران/هەولێر لە ژێر چاپدايه،.