

ليکۆلينهوه



سالار ئيسماعيل سهمين

دارشتن و تهكنيك له دوو چيروكدا

مهم مامه خزوه تهكنيك و ناوهرۆك



هه لفرين له ئاته شگه وه

ئهم چیرۆکه یه کیکه له وه دهقه چیرۆکانهی که له پیشبرکی دوانزهیهمین فیستیفالی که لاویژی سالی ۲۰۰۸ دا به شداری کردوو و خه لاتی یه کهمی فیستیفاله کهمی به دهست هیناوه. له لایهن چیرۆکنووس سه مه د ئهمه د و خوشکی شاعیر و چیرۆکنووس مه هاباد قهره داغییه وه نووسراوه. واتا چیرۆکی هه لفرین له ئاته شگه وه به هه ماههنگی و هاوکاری ئه وه دوو نووسه ره وه له دایک بووه.

ئاست و شیوازی دارستن له م چیرۆکه دا

له م چیرۆکه دا، وهک سه ره تا چیرۆکنووس، پاله وانه کهمی ده دوینی. پاله وان ئاماژه بو ئه وه دهکا، که هه تاوی هاوسه ری بو یه که مجار ئه م کتیبه ی پیشکیش دهکا پاش چاپکردنی. به لام کتیبه کانی تری پیش چاپکردن پیشکیش کردوو. بو ئه وهی پیکه وه چیرۆکه کان به باشی هه لسه نگینین. پاش خویندنه وهی کتیبه که پاله وان به سه رسامییه که وه ده چیته لای خیزانه کهمی و ده لی:

"تۆ ده زانی له نیو هه ر وشه یه ک و هیمایه کدا باس له بوونی من ده کهمی. وا هه ست ده کهم تۆ هه ست و نهینیه کانی نهستی من ده خوینته وه".

لیره دا پاله وان ئاماژه بو ئه وه دهکا، که ئه مه نده له گه ل هاوسه ره که ییدا له یه کتر نزیک ده بنه وه. زۆر جار به زمانی روح پیکه وه ده دوین. له ئه نجامدا وای لی دئ "شانتی" کچیانیش هه مان ریباز ده گریته بهر. پاش ئه وهی پاله وان وهک باوک، شانتی و هه تاوی هاوسه ری ده خاته ری بو "ستۆکهۆلم". ئاماژه بو ئه وه دهکا که سه فه ره کهمی ئه وان یه ک مانگییه. به لام ئه وه له دوو هه فته زیاتر توانای دوورکه وتنه وهی ئه وان نییه. ئه وه کاتهی ده یانخاته ری هه رسیکیان زۆر له یه کتر ده روان و زۆر به باشی ناخی یه کتر ده خویننه وه. به دوا ماچی ژوانیکی ئه به دی یه کتر به جی دین.

هه تاکو ئیره که پتر له دوو لاپه ره یه ته نها پاله وان ده دوئ. پاشان به ته له فۆن. وه لام و پرسیار و دیالۆگیک ده که ویتته نیوان پاله وان و هاوسه ره کهمی و شانتی کچیه وه. ته ماشاکه لیره دا له وه لامی یه کهم ته له فۆندا هه تاو ده لی: -

- ئه وه ته نها یه ک چرکه یه له "ستۆکهۆلم" دابه زین ئه وه شاره ی که تۆ ده تگوت شاری "خوایه". هه لگورد هه ست ده کهم ئه م شاره نهیننی روحی منی تیدا یه.

- ھەتاو بەراستی ئەم شوینە پاک و چاک و ریکوپیچە شاری خوایە .
 دواجاریش ئاماژە بۆ "کوردستان" دەکەن کە نەپتییەکانی روحيانی تیدا یە . دەلی :-
 "ھەلگورد" تۆ بۆ ئەوەندە بە کەرکووکەو ھە پپوھستی .. ؟ بۆ ئەوەندە ھەز دەکە ی لە
 ئاگرەکە ی بابەگورگورپو ھە نزیك بیتەو ھە . بۆ ئەوەندە ھەز لە گری ئاگر دەکەیت . وا دیارە
 بەشی لە ژیان ت لەگەل زەردەشتدا گوزەران دوو ھە . دەتوئ پەيامەکە ی زەردەشت راگە یەنی .
 کە ئاماژە بۆ بییری باش و وتە ی باش و کرداری باش دەکا
 - تۆ پیاویکی لە ئاوریشم .
 - تۆیش ژنیکی لە تیشک .

لە تەلەفۆنی دووھەمدا ھەتاو ئاماژە بۆ ئەو دەکا کە دوور لە ناوچە عەرەب و
 تورکمانەکان . ژیا نی خۆ ی بەسەر بیا . لە دوا تەلەفۆندا پالەوان لەگەل شان تیدا دەوئ .
 دەلی : "زۆر پێخۆش حالم کە شلپەشلپی ئاوی مەلەوان کردنەکە ی شان تى لە تەلەفۆنەکا دا
 دەبیستم ."

لەم پراگرافانەدا کە لە دوو توئى چەند لاپەرە یە کدا یە . چیرۆکنووس بەشیو ھەکی سەرنج
 راکیشەرانە . پالەوانی چیرۆکەکە ی دەوئى . دەریارە ی ئەو دوو کارەکتەرە سەرەکییە کە
 بەشیو ھەکی سەرەکی لە چیرۆکەکا دا کار دەکەن .

لەچمکیکی تری ئەم چیرۆکەکا . چیرۆکنووس "ھەتاوی" خیزانی پالەوان دەوئى . کە
 مێردەکە ی کەرکووکى زۆر خۆش دەوئ . بەتایبەتی "بابەگورگور" . ئاماژە بۆ ھەلگوردی
 مێردی دەکا کە پالەوانی چیرۆکەکە یە دەلی :

"وادیارە تۆ لەگەل زەردەشتدا برادەرییەکی بەتینتان ھەبوو ھە . بۆ ئەو ھەلگورت خۆش
 دەوئ"

لێرەدا بەشیو ھەکی زیرەکانە چیرۆکنووس توانیو ھەتی تەوزیفی بیروباو ھەر و مەزھەب و
 ئایینی کۆنی خۆ ی بکا لەچمکیکی چیرۆکەکا دا . ئاماژەکردن و تەوزیفکردنی . کەلەپوورو .
 کولتوورو پەندی پێشینان و قسە ی نەستەق و ئەفسانە ی میللتان . لە دەقی ئەدەبی و
 مێژوویدا . بەتایبەت لە چیرۆک و رۆماندا . کە نووسەرە ییگانەکانی و عەرەبەکانیش بەکاری
 دین . دەبیته ھۆی تۆکمەبوونی دەق و سەرنج راکیشەری خۆینەران .

لە تەو ھەر یکی تری چیرۆکەکا دا . پالەوان ئاماژە بۆ ئەو دەکا . کە سەفەرەکە ی ھەتاو و
 شان تى گەیشتە دوو ھەفتە . بەتەواوی بیریان دەکا و ھەردەم لە بەرچاویدان . لەو

بیرکردنه ودا ههستی دهکرد سهعاتی سفری نهمانی نزیک بووه ته وه. یه کسه ر ئه و رۆژی که وته وه یاد که شانتی له دایک ده بی. به تایبته ئه و چرکه ساته ی که وته وه یاد که هه تاو به دم ژانیک کوشنده ی منال بوونه وه. لولوی ده خوار دو ده یزیراند. زۆر باش ده مزانی له و کاتانه دا، ئه شکه نجه ی رۆژانی زیندانی بیر ده که وته وه. زۆر له سه ر خۆ ده یگوت:

- هه لگورد. من ده مر م ئیتر هیچ به رگه ناگرم.

- قسه ی وا مه که. تۆ هه رگیز نامری.

- ناتوانم ژانه که م زۆر سه خته.

- هه تاو ئه م ژانه پیرۆزه. هه ر ئیستا که منالیکمان ده بی. خۆت ناوی بنی. ناوی بنین

چی...؟

- شاکار

زۆری پی نه چوو. په رستاره که. هه ر له ویدا. شاکار و هاوړیکه ی دایه ده ستمه وه و وتی:

- ئه م مناله له "شانتی" ی کچی من ده چی

له ویدا یه کسه ر ناوی شاکارمان گۆری به شانتی.

لیردها چیرۆکنووس "هه لگورد" ی پاله وانی چیرۆکه که ی ده وینتی. پاله وانیش ئاماژه بو ئه وه ده کا که هه تاوی هاوسه ری. پیش منال بوون و پیش ئه وه ی بی به خیزانی ئه و له یه کی له گرتووخانه کاندایا. توشی ئه شکه نجه و ئازاریکی زۆر بووه. ئه م حاله ته ش خۆی له خۆیدا وینه یه که وه سف و گوزارش له رابردووی هه تاوی هاوسه ری ده کا.

له به شیکی چیرۆکه که دا ئه مجاره پاله وان به مه نه لۆکی ناخه وه له گه ل خۆیدا ده وتی:

- "ئه و رۆزه که له رۆژنامه که دا کارم ده کرد. زهنگی خه به ردان بیزاری کردم. ده یگوت دوو

هفته که ته نیا دوو رۆژی ماوه" هه ر ئه و کاته له ژووره که ی سه رنووسه ردا بووم. کاک

"شوان" چه ند وینه یه کی گرتم. وتم بۆ ئه وه نده وینه م ده گری. بۆ ئه وه ی له رۆژی

ماته مینییه که مدا. له رۆژنامه کاندایا بلاوی که یته وه سه رنووسه ر بیزاری بوو له جگه ره کیشانم.

کاتیک جگه ره که م له ته پله که که دا کوژانده وه. له گه ل کوژانده وه ی جگه ره که دا. زهنگی

خه به ردان و دهنگی ته قینه وه که ئامیته ی یه کتر بوون.

دهنگی ته قینه وه که له دهنگی ته قینه وه که ی "بیگ بانگ" ده چوو. له م برگه یه دا چیرۆکنووس

به شیوه یه کی جوان و پر له ئیستاتیک پاله وانی چیرۆکه که ی که هه لگورده خۆی له گه ل

خودی خۆیدا ده وینتی. ته قینه وه که ده شو به ئینیت به ته قینه وه که ی بیگ بانگ. لی ره شدا

دەتوانىن ئەو جۆرە حالەتەى پالەوانىش بخەينە قالئى مەنەلۆگى ناخەوہ. زۆر جارېش ئەم حالەتە لە نىوان کارەکتەرەکانى رۆمان و چىرۆكىدا روودەدا .

لە چمک و تەوهرىكى ترى چىرۆكى "هەلفىرېن لە ئاتەشگەوہ" چىرۆكىنوس بە لىزانى مامەلە لەگەل رووداوى واقعى و ناواقعى کارەساتەكە دەكا . تەماشاكە ئەمجار پالەوان پاش تەقىنەوہكە گىانى خۆى وەك "جەستە" لە دەست دەدا . بەلام بەشيوہىەكى پر لە "فەنتازىا" واقعىك دروست دەكا . كە دوورە لە واقعەوہ . بەتايبەت ئەو كاتەى كە روحى هەلدەكىشىرى بەرەو ئاسمان و لەسەرى سەرەوہ ئەو مەيتانەى كە ھەرىكەيان لە لايەكەوہ كەوتوونە و ئەو شەقامە پر لە خوینە و . دواجارېش لە مەيتخانەى نەخۆشخانەكەدا . تەماشای مردووہەكانى راست و چەپى خۆى دەكا . وەك لە پىشەوہ ئامازەم بۆ كرد پالەوان وەك گىان . گىانى لە دەست داوہ . بەلام روحى زىندووى پالەوانەكە ئەو رووداوہ دلئەزىتەنە تۆمار دەكا . ئەم حالەتەش دەچىتە خانەى خەيالبازى و فەنتازىاوہ . لە دارىشتنى چىرۆكى ئەمرودا . جارېكى تر روحى پالەوانەكەى "سەمەد ئەحمەد و مەھاباد قەرەداغى" كە ھەلگوردە . بەسەر ئاسمانى رووداوہكەوہ ئامادە دەبى . بەتايبەت ئەو كاتەى كە تەرمەكەى دەخەنە تابوتىكەوہ و بەرەو گۆرستان دەيبەن . يەك يەك دروشمى سەر دىوارەكان دەخوينتەوہ . زۆر بەباشى خوشك و برا و خوشكەزاكانى دەبينى دەگرين و فوغان دەكەن . دواچار تەرمەكەى دەگاتە گۆرستان و دەبينىژن دەلئى :

– زۆر ھەستم بە ئارامى كرد . كە لە كەركووك نىژرام .

زۆر پىخۆشچالبووم تەلقىنەكەيان بۆ خویندەمەوہ و فاتىحايان بۆ دام .

تەماشاكە لە سەرەتادا پالەوان چەندى پى خۆشە ئەورووپاى بەجى ھىلا . بۆ ئەوہى رۆژانى تەمەنى داھاتووى لە كەركووك بژى . ئەم حالەتەشى گوزارش لە پلە بەرزى . نىشتمان پەرورەى پالەوان دەكا .

جارېكى تر پالەوان دىتە دووان و دەلئى :

لەگەل تەواوېوونى مەراسىمى بە خاك سپاردنم . يەكسەر لە شەققەى بائم دا بەرەو "ستۆكھۆلم" : بۆ بىنىنى ھەتاوى ھاوسەرم و شاننى كچم . ھەتاو لە ژوورەكەى خۆيدا بوو . شانتيش لە ژوورەكەى خۆيدا تەماشای فلىمى كارتۆنى دەكرد . ئەو كاتەى زەنگى تەلەفۆنەكەى ھەتاو لىيدا . تەماشام دەكرد . من ئەوم دەبينى ئەو منى نەدەبينى . يەكسەر ھەوالئى تەقىنەوہكەيان پى راگەياند . زۆر پەشۆكا . ئاگاداريان كردهوہ . كە ھەلگورد كوژراوہ . يەكسەر بىريارى دا بگەرپتەوہ بۆ كوردستان "

له دارشتنی ئەم دوو بریگه یه دا له چیرۆکی "هه لفرین له ئاته شکه وه" چیرۆکه که شیوازی خه بهری دهگریته خو. خه به ره کهش مردنی هه لگورده. هه رچه ندیکیش شیوهی خه به ره که. روحی هه لگورده قسان دهکا. ئەم جووره ته کنیکه ش. که روحی مردوو دینیتته دووان و گیرانه وه. دهچیتته قالبی سه نه تهی فهنتازیا وه. ئەگینا هیچ کاتیک مردوو پاش مردن نایه ته دووان و ئاخاوتن.

دوابه شی چیرۆکه که به دیالۆکیکی سه رنجراکتیشه ر کو تاییی دئ. له نیوان هه تاو و شانتی کچیدا.

- شانتی. گیان تو دهزانی مرۆف که مرد. روحه کهی به زندوویه تی دهچی به ئاسمانا.

- ئەمه دهزانم مامۆستا که شمان له باخچهی منالان وای پی وتووین.

- ئافه رین وانا ئیستا دهزانی. مردن چیه ..؟ شانتی گیان له مه ودا من و تۆیش بمانه وئ بابه ببینن ته ماشای ئاسمان دهکهین.

- بۆ..؟.. دایه.. بۆ باوکم مردوو..!!!

- به ئی ئەمرۆ له که رکوکدا. خو کوژیک. له نیو لۆرییه کدا خوئی ته قاندوو ته وه. بابت و چه ند که سیکی تر کوژراون. لی ردا پالەوان ده بیته گیره ره وه یه ک بۆ ئەجامدانی ئەو دیالۆکه. سه رنجراکتیشه ی نیوان هه تاو و شانتی، ده بی ئەوهش بزانی که دیالۆکیش وه کو هیما و سمبول و مه نه لۆگ ده بینه ئامراژیک بۆ دارشتنی چیرۆک.

له کو تاییدا پالەوان ئاماژه بۆ ئەوه دهکا. که چۆن شانتی ته ماشای بۆشاییه کانی نیو ژوو ره که دهکا. بۆ ببینی باوکی و دوا جاریش خه وه ره سی بۆ دینئ. هه تاویش چاوه کانی له یه ک ده ناو روحی پالەوانیش ده گه ریته وه بۆ که رکوک. بۆیه بابا گو رگو ر له و ئەتاشگه یه دهچی که یه که مین په رستگای روحی بووه.

ئاستی ته کنیک و چه ند بۆ چوونیک

پاش خویندنه وهی ئەم دهقه وانا چیرۆکی "هه لفرین له ئاته شکه وه" چه ند جاریک و به تیرو ته سه لی. چه ند بۆ چوونیک له نیو شاننه کانی می شکمدا گه لاله و به رجه سه ته بوون. ده رباره ی ته کنیک و زمانه وانی و ناوه رۆک

شوین و کات: دوو مه رچی پیویست و دوو فا کته ری سه ره کین له بنیاتنانی چیرۆکدا. هه رچه ندیک زۆر جار. شوین و کات به زهقی به رچا و ناکه ون له چیرۆکدا. به لام خویننه ری به سه لیه که ده توانئ. له کاتی خویندنه وهی دهقه که دا. له کهش و هه وا و ناوه رۆکی چیرۆکه که.

دەستنيشانی شوپين و کاتی له دایکبوونی چیرۆکهکه بکا. هەر بۆ نمونە له چیرۆکی "منم مامە خرە" ی بەکر دەرویش که خەلاتی سییەمی بە دەست هینا. بە هیچ شێوەیەک ئاماژە ی بۆ شوپين و کات نەکردوو. بەلام خوینەر یاخۆ رەخنەگر. پاش ئەوەی ناوەرۆکی چیرۆکهکه بە لایەو هەزم دەبی. هەست بە شوپين و کاتیکی شاراو دەکا له چیرۆکهکه دا.

شوپين و کات له چیرۆکی "هەلفرین له ئاتەشگەوه" بە شێوەیەکی راستەوخۆ بەرچاو دەکەوێ. شوپين و ژینگە ی روودای کارەساتەکه. "کەرکووک" ه کاتەکهش پاش پرۆسە ی ئازادییە. بەتەئکیدیش سالی پارە.

زمانی دارشتنی چیرۆکهکه گێرانهوێهەکی سەردیە. هیچ ئالۆزی و لەنگیەک بەدی ناکرێ. له دارشتنی وشە و برگە و رستەکاندا. زوو بەزوو ناوەرۆک بە لای خوینەرەوه جیگیر دەبی. له م چیرۆکهدا دەبی ئاماژە بۆ کاریکی هونەری سەرەنج راکیشەر بدری. ئەویش بەیەک بەستنهووه و گرێچنی بەشەکانە. چیرۆکنووس بە شێوەیەکی جوان و پر له ستاتیک، توانیویەتی هەموو بەشەکانی چیرۆکهکه پیکهوه گرێ دا. واتا "وحدة القصة" ئەم جۆرە سەنعەتەش. له دارشتنی چیرۆکهدا زۆر گرینگ و پێویستە. له م چیرۆکهدا پالەوان پیش مردنی و پاشی تەقینەوهکەش که دەمری. روحی دیتە دووان و ئاخواتن. جارجاریک بەسەر گۆرپانی رووداو هەکهوه. یان له کاتی ناشتنی تەرمەکهیدا له گۆرستانەکه. یا له مەیتخانە ی نەخۆشخانەکه دا. یا پاش ئەوەی بال دەگریتهوه بەرەو "ستۆکھۆلم"

له م چیرۆکهدا له سەرەتاوه هەتا کۆتایی هەموو مەرجەکانی دارشتنی چیرۆک بەدی دەکرێ. تەنیا یەک چیرۆکه دووره له بیرۆکه ی چیرۆکی لەیەکدراو. چیرۆکنووس بە گرێچنییەکی تۆکمە و موکەم. ئەم دەقە چیرۆکه ی دارشتوو.

له زۆر چمک و بەشەکانی چیرۆکی "هەلفرین له ئاتەشگەوه" سەنعەتی فەنتازیا بەدی دەکرێ. له ئەمرۆی پر له تازەگەری ئەدەبییدا. بەتایبەت له چیرۆک و رۆماندا. توخمی فەنتازیا پانتایییەکی زۆری داگیر کردوو له دوو بوارەدا. بەتایبەت له م چیرۆکهدا پاش تەقینەوه دلتەزینەکه. "هەلگورد" ی پلەوانی چیرۆک. هەموو هەلسوکەوت و لیدوانیکی دەربارە ی "هەتاو و شانتيیە" و بە شێوەی خەیاڵبازی و بیرکردنەوهیەکی پر له فەنتازیا رووداو خویناوییەکه دەگێریتەوه.

ئەم چیرۆکه له واقعیکی ریا لیزمییەوه وەرگیراوه. واتا کەرەستەکانی دارشتنی چیرۆکهکه. له رووداویکی حەقیقەتەوه تۆمار کراوه.

رووداوێکەش پێوەندییەکی راستەوخۆی ھەیە بە چیرۆکنووسەو. "ھەتاو" خودی چیرۆکنووسە "ھەلگورد" یش پیاویەتی و "شانتی" یش کچی ھەتاو. و ئاتا چیرۆکنووس وەک سەمبول و رەمز. نازناوی بۆ کارەکتەرە سەرەکییەکانی چیرۆکەکە بەکارھێناو. لەبەر ئەوە ناوھەرۆکی چیرۆکەکە بەلای خۆینەر و رەخنەگرەو سەرەنج راکێشەر دەبێ. لەم چیرۆکەدا چەند کارەکتەرێکی لاوەکی وەک "شوان" و سەرنووسەر و کۆیستان" یش ھاتوونەتە ئێو چیرۆکەکەو. ئەم چیرۆکە تەنیا یەک بێرۆکە و یەک رووداو. ھەرچەندی وێنەگرتنیکی زۆر لە چمکەکانی رووداوێکەو بەدی دەکری. چیرۆکەکە یەک چیرۆکە. دوورە لە شیوازی چیرۆکی لە یەکدراو. لە کاتی ھەلسەنگاندنی ئەم چیرۆکەدا. پرسیاریک بەلای خۆینەرەو سەرھەلدا.

ئایا دەبێ مۆرگی؛ دوو چیرۆکنووس بەم چیرۆکەو بەی...؟

بۆچی و...؟ چۆن...؟

لە کۆتاییدا پیرۆزیایی لەبرای چیرۆکنووس سەمەد ئەحمەد و شاعیری بە ئەزموون و چیرۆکنووس مەھاباد قەرەداغی دەکەم.

ئەم چیرۆکە بە دەسپێکی راناوی تاکەکەسی "من" دەست پێ دەکا. پالەوانی چیرۆکەکەش خودی چیرۆکنووسە. کە دوور لە ناو و نازناو بەراناو چیرۆکەکە دەگێرێتەو. سەرھتا چیرۆکنووس گوزارش لە خودی منالێی خۆی دەکا. بە فلاش باک دەگەرێتەو بۆ رۆژانی منالی و دەلی " منالێکی دوور لە شەرو ھیمن پارێز بووم بە خۆل خۆلێن و دروستکردنی ئازەل لە قور. رۆژگارەکانم پێکەو گری دەدا. زۆر جار جەلەکانی بەرم قورای و تۆزای دەبوون. لە شوێنەکە خۆمدا خەو ھەرەسی بۆ دەھێنام و ئاگام لە خۆ ئەدەما. ئەم رەوشتانەشم دەبوونە مایەیی لێدانم لە مالاھو.

بەشێک لەم پەرەگرافە. کە سەرھتای دەقە چیرۆکەکە یە. چیرۆکنووس وەک نووسەرێک و وەک پالەوانی چیرۆکەکە. لە ھەمان کاتیشدا وەک گێرەرەوی چیرۆکەکە. ئاماژە بۆ کاتی منالی خۆی دەکا. پالەوان سەرھتای ژبانی منالی خۆی دەگێرێتەو. ھەموو منالێکیش بێرەوییەکانی خۆی لە تەمەنی چوار سالییەو ھەتا دە سالی وەک

شریتیکی سینهمائی دیتته بهرچاوی. لی دهدا دعتوانین بلیین چیرۆکنووس "وهسف"ی رهوشتهکانی خودی خوئی دهکا. لهو چوار پینج ساله‌ی ژیانیدا. روون و ئاشکراشه که وهسف و وینهش یهکیکه لهو مهرجانهی که دهبنه هۆی له دایکبوونی چیرۆک.

دوا بهدوای قوئناغی منالی له ههرهتی لاویتی و ههرزهکاریدا پالهلوان واته چیرۆکنووس ئاماژه بوئهوه دهکا. که رۆژانی ههرزهکاری یان ئهو سالانهی قوئناغی ههرزهکاری. ههرزهکاریکی هیمن و لهسهرخۆ بووه. بهلام له منالییهوه خولیا یهروهدهکردنی کۆتر بووه. له تافی لاویتییدا جوتی کۆتری بهخپو کردووه. خهکی گهپهکیش به "عهبه کۆتر باز" بانگیان کردووه. لیرهدا چیرۆکنووس دهلی گهر بیت و "باز" ببیتته پاشگری وشهگهلیک وشه‌ی قیزه‌وونی لی دروست دهبی. بهلام له ههمان کاتیشدا باز که بریتییه له سی پیت و مانای کردووه و کار دهبه‌خشی گهر ببیتته پاشگری وشهگهلیک مانایهکی ئاسایی و دوور له مانایهکی قیزه‌وون وهک "کۆتر باز. کهوباز. کهله‌شیرباز"

ئهمجاره کاتیک پالهلوان گهوره دهبی و جوتی سمیل بهبه‌ر لوتی خوئیه‌وه دهبینی. ریزیکی زۆر له بهسالچووان دهگری و لیبوردنیکی زۆریشی دهبی بهرامبه‌ر ئهوانه‌ی که له خوئی منالترن. له ئه‌نجامدا وا ههست دهکا که ئه‌و ریزگرتن و لیبوردنه‌ی ئه‌و. دهبیتته هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌و خه‌لکه به گهوره و بچووکه‌وه. به چاویکی سووکه‌وه ته‌ماشای بکن. رۆژ به‌رۆژ ههست به‌کرژبونه‌وه و خربوونه‌وه‌ی خوئی دهکا ته‌ماشاکه لیره‌دا چیرۆکنووس واتا پالهلوانی چیرۆکه‌که دهلی:

"هینده له به‌ردهم خه‌لکدا خۆم لادا و خۆم گرمۆله و بچووک کرده‌وه. ورده ورده خپه‌لاتم و بووم به توپیکی خپ. عهینی وهک توپه‌کانی دوکانه‌که‌ی مامۆستا سالار سه‌مینی چیرۆکنووس" دواجاریش ئاماژه بوئهوه دهکا که به هیچ شیوه‌یه‌ک. ناتوانی له مال دهرچیتته دهره‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لکه به‌چاویکی نزم و سووکی پڕ له ته‌عنه‌و ته‌شه‌ره ته‌ماشای ده‌کن.

هه‌تاکو ئیره که ده‌کاته نیوه‌ی دارشتنی چیرۆکه‌که. چیرۆکنووس واتا پالهلوان به‌راناوی تاک سه‌رقالی گتیرانه‌وه‌ی رۆژگاری رابوردوی خوئیه‌تی. که خپه‌له‌هاتووه وه‌کو توپ و توپتوپیینی پئ ده‌کن. به هیچ شیوه‌یه‌ک هه‌تا ته‌واوبوونی نیوه‌ی چیرۆکه‌که مه‌رجه سه‌ره‌کییه‌کانی دارشتنی چیرۆک به‌دی ناکری ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی پالهلوان ئاماژه بو وینه‌گه‌لیک ده‌کا. دهرباره‌ی قوئناغی منالی و ههرزه‌کاری خوئی. دعتوانم ئه‌وه بلیم

چيرۆكنووس هەتاکو ئيرە. لە ژير گاريگەري ياداشتنامە و
بیرەوهریدا پالەوانی چيرۆکەکەى دەدوینى. کە خودی
خۆیەتى.

ئەم چيرۆکە سەرەتا

پالەوان بەراناوی "من" ی تاکە کەسەو بەردەوامە و دەدوئ
دەلى:

بە ياداشتنامە و بیرەوهری کۆتاييش بە گازندە و گلەیی کۆتايی دئ

"لەو رۆژەووە کە نازناوی خريەيان بەسەرما چەسپاندووہ.
خيزانەکەشم بە چاوئکی سووکەوہ تەماشام دەکا. ئەو رۆژە
لە خۆرەتاوہکە دانشتبووم. بەدەنکي بەرز لە موبەقەکەوہ
هاواری کرد. "خريە دۆلەکەيە ئاووم بۆ بينە" زۆری پئ نەچوو
جاريکی تر هاواری کرد. "تۆپە گيان بچۆ جەکان لەسەربان
بينە خوارەوہ" پاش ماوہيەکی کەم وتی "تۆپە وەرە نانەکەت
بخۆ" هەرچەندئ خانم لە ژيانيدا نە تۆپتۆپينى کردووہ و نە
هیچ زانيارييەکی هەيە دەربارەى وەرزش. هەموو عەسرانئیک
خۆی و هەردوو کچەکەى و دەستە خوشکەکانى تۆپتۆپينم
پئ دەکەن. ئیستا وام لئ هاتووہ لە دائيرەش. بەرپۆهەبەر و
فەرمانبەران بە کەيفى خۆيان تۆپتۆپينم پئ دەکەن. زۆر
جاريش لە کۆلانەکانى شاردا منالە سەقەت و سوقەت و کەم
ئەندامەکان سەرقالئ تۆپتۆپينم لەگەل منى تۆپدا. لە خواى
گەرە دەپاريمەوہ لەم دنيايەدا کەس نەبئ بە تۆپ. ئەو
کەسەى بوو بە تۆپ هەرکەسى هەلسئ تئى هەلدەدا..."

شوینيش فاکتەر و مەرچيکی سەرەکيیە لە بنياتنانی چيرۆکدا

پاش ئەوہى پالەوان لە وینەگرتن و وەسـفکردنى
قۆناغەکانى منالئ و هەرزەکارى خۆى دەبیتەوہ ئەگەر
بەشپۆهەيەکی سەرنج راکيشەر لەو چەند دپرەى سەرەوہى
نيوان ئەو دوو کەوانەدا وردبیتەوہ. هەست دەکەى پالەوان
گلەيى و گازندە. لە بەختى خۆى دەکا. بەلام چيرۆکنووس
مەبەستى ئەو خەلکەيە کە لە رۆژئکی قيزەوہنى وەک ئەمرۆدا
دەژين. ئەم جۆرە بىرکردنەوہش تەنيا لای نووسەرئکی
خاوەن مەبدەئیک و پرەنسيپئکی پر لە بروادا لە دايک دەبئ

چيرۆکنووس نامازە بۆ وینەگەليکی راستى دەکا. کە لەم ويستانەدا ويلە

و هاوار دهكا مەبن بە تۆپى تىهەلدان.

لە تەوهرىكى ترى چىرۆكى منم مامە خرەدا . بە تايبەتى لە كۆتايى چىرۆكەكەدا .
گۆرانكارىيەك بەدى دەكرۆ لە كاتى لىدوان و ئاخاوتنى پالەوانى چىرۆكەكەدا . تەماشاكە
لىرەدا دەلى:

"ئىستا نازانم پەنا بەرمە كوئى . . ؟ هەتا بمىنم مامە خرەم هەمووى سوچى خۆم بوو .
گرىنگ ئەوويە نەبى بە مامە خرە . كە بووى بە مامە خرە كەس رەحمت پى ناكا ."

لىرەدا گەر بىت و بەراوردىكى نىوان سەرەتاي ئەم چىرۆكە و كۆتايىيەكەى بكەين .
هەست بە جىاوازيەكى زۆر دەكەين لە تەكنىك و شىوازي ناوهرۆكدا . دەتوانم بلۆم
پالەوانى چىرۆكە كە خودى چىرۆكنووسە لە سەرەتاو هەتا سى بەشى چىرۆكەكەى . باس
لە رۆژانى رابوردوى منالى و هەرزەكارى خۆى دەكا . زۆرتريش هەولى داوہ باسى
خوورەوشتى ئەوكاتەى خۆى بكا . بەلام لە كۆتايى چىرۆكەكەدا هەست دەكەى پالەوان
رىيازي گازندە و گلەبى و هەرس هينان دەگرىتەبەر . بەگشتى ئەم چىرۆكە سەرەتا
بەپاداشتنامە و بىرەوهرى كۆتايىش بە گازندە و گلەبى كۆتايى دى .

منم مامە خرە و مەرجهكانى دارىشتن

چىرۆكى "منم مامە خرە"ى چىرۆكنووس بەكر دەرويش برىتییە لە سى لاپەرە كە بكاتە
شەست دېر . كۆ وشەكانى دېرەكانىش . دەكاتە شەشسەت هەتا هەشسەت وشە . لەم
چىرۆكەدا چىرۆكنووس بە هىچ شىوہىەك ئاماژەى بۆ "شوین" نەكردوہ . بەلام گەر بەوردى
چىرۆكەكە بخوینىتەوہ . لە كەش و هەواى چىرۆكەكە و شىواز و ستايلى گىرانهوہى
پالەوان . ئەووت بەلاوہ گالە و بەرجهستە دەبى .

كە شوین و ژىنگەى ژيانى رۆژانەى چىرۆكنووس . كە خودى پالەوانە . وەك شوینىكى
شاراوہ دەبىتە شوین بۆ لە دايكبونى چىرۆكى منم مامە خرە . شوینىش فاكتەر و
مەرچىكى سەرەكیە لە بنىاتنانى چىرۆكدا .

دەربارەى "كات"ىش لەم چىرۆكەدا . خوینەر دووچارى بىركردنەوہىەكى قوول دەبى . لەبەر
ئەوہى چىرۆكنووس ئاماژە بۆ كاتى رۆژ و مانگ و سال و وهرزى ئەو رۆژانە ناكا . كە
خرىووتەوہ و هەركەسى وەك تۆپ تىي هەلدەدا . واتا كاتى لە دايكبونى چىرۆكەكە بەدى
ناكرى . لىرەشدا توخمى كات هەر وەكو شوین . لە سىياقى خویندنەوہ و كەش و هەواى
چىرۆكەكە . ئاشكرا دەبى . لىرەدا خوینەر وا هەست دەكا چىرۆكنووس باس لە دوو كات

دهكا . يه كه ميان دورنييه باس له كاتي رۆژه ره شه پر له خوينه كاني پيش پرۆسه ي نازادي يا ئه رۆژه سه قه ته پر له گهنده لي و خزمایه تي و تيره بازي و ئيقليم چي تييه ي پاش پرۆسه ي نازادي بكا كه هه مو ناوچه كاني ناوه له ژير، واتا ليره دا ده توانين بلين هه ر وهك شوين كاتيكي شاراوه ش به دي ده كرى له م چيرۆكه دا .

له چيرۆكي منم مامه خره دا "گيرانه وه و زمانى گيرانه وه" سه ره نجى خوينه ر راده كيشي . ئه م دوو فاكته ره ش دوو مه رجى پيوستن له دارشتنى چيرۆكا . ده توانم بلیم دوو كۆله كه ي سه ره كين بۆ ته كاملبوونى چيرۆك . چيرۆكنووس به زمانىكي سه لس و دوور له ئالۆزى چيرۆكه كه ي ده گيرينه وه . خوينه ريش له گه ل يه كه م خوينه نه وهيدا ناوه رۆكى به لاوه گه لاله ده بى . له م چيرۆكه دا پاش شيواز و ستايلى گيرانه وه و زمانه وانى . هه ر وهكو له سه ره تاى چيرۆكه كه وه ئاماژه م بۆ كرد . ده سپيكي چيرۆكه كه كه به راناوى "من" ي تاكه كه سه وه ده ست پى ده كا و ده وى بى ئه وه ي ناويك يا ناز ناويك هه ل بژيرى . داىكى "تريفه" يش كار هكته رى دوو هه مه كه خيزانى پاله وان له چيرۆكه كه دا . ليره دا ده مه وى ئه وه بلیم . نه فه س كورتي چيرۆكه كه و ته سكى پانتايى ده قه كه . نووسه ر ته نيا دوو كار هكته رى به كار هيناوه . پاله وان و تريفي خيزانى پاله وان . له به ر ئه وه ي ئه م چيرۆكه ئه گه ر چيرۆكيكى زۆر كورتيش نه بى . له وه يه جيگاي خۆى بكاته وه له خانه ي كورته چيرۆكا .

گه ر بيتو به وردى له سه ره تاوه هه تا كۆتايى هه ولى شروقه كردن و هه لسه نگاندى ئه م چيرۆكه بده ين له بوارى ته كنيك و مه رجه كاني دارشتندا . بى هيچ ئالۆزيبه ك ناوه رۆكيش به لاي خوينه ره هه زم ده بى .

له م چيرۆكه دا نالیم چيرۆكنووس . دوو چارى ژير خيوه تي ره ش بىنى بووه . به ده ستى ئه و رۆژگاره سه خت و سه قه تانه وه هه ره سى هيناوه . يان تووشى نوچدان و گر نووش بووه . له راستيدا چيرۆكنووس ئاماژه بۆ وينه گه ليكى راستى ده كا . كه له م ويلستانه دا ويله . به تايبه ت ئه و كاته ي كه ئاماژه ده كا و ده لي "وا خرپوومه ته وه وهك تويك له توپه كاني دوكانه كه ي مامۆستا سالار سه ميني چيرۆكنووس . هه ر يه كى ديو تيم هه لده دا . يان ده لي له و رۆژه وه كه خۆم زۆر به چووك زانى خيزانه كه شم ريزم لى ناگرى ."

ئه م چيرۆكه هه رچه نديكيش . له سه ر شيوازي يادا شتنامه يه ك دارپژراوه . له سه ره تاوه هه تا كۆتايى ده گه ر پته وه بۆ بيره وه ريبه كاني خودى پاله وان كه چيرۆكنووس خويه تي . زۆر به شيويه كى وه ستايانه و پر له ئه زموون مه رجى "گريچنى" به كار هيناوه له دارشتنى

چيرۆكەكەدا . له كۆتايى چيرۆكەكەدا پالەوان پەشيمانى بە دەست دىنى و دەلى "له ئەوئەل رۆژەو دەبووايه خۆم بە بچووك نەزانييايه . تازە كار لەكار ترازو هيچم پى ناكري . گرینگ ئەويه كەس له ئەوئەل رۆژى ژيانيهو نەيهلى بىي بە مامە خپه"

وهك ناوهرۆك چيرۆكنووس لەم چيرۆكەدا ئاماژە بۆ ئەو حيقبە زەمەنييه دەكا . كه تىيدا دەژى . وهك سمبوليك و جەقەنگيك خۆى دەشوبهينى بە تۆپىكى خپو هەموو كەسى تىي هەلەدا . ليرەدا ئاماژە بۆ ئەو دەكا هەموو دەرگا و دەرزانەكان بە رووى ئينسانى چاك و خاوەن برواو برەنسيپىكى پى له حەقىقەتدا داخراو . . دەسنيشانى ئەو رۆژگارە قىزەوونە دەكا . كه راستى بە هيچ شىوئەيهك وجودى نييه . سەرکەوتن و تۆكمەيى چيرۆكەكە لەوهدايە . پالەوانەكەى چيرۆكەكە كەسايەتى خۆيەتى . بەتەوژمى هۆشى واتا "تيار الوعى" و بە فلاش باگ چەند جارتيك دەگەرپتەو بۆ كاتى منالى و هەرزەكارى . ئەم جۆرە تەكنيكەش لە ئەمروى پى له تازەگەريداو لە دارشتنى دەقى ئەمرودا . زۆرتەر بەكار دەهينري . گەر بەراورد بكرى لەگەل چيرۆكى دەيهكانى سالانى شەستەكان و هەفتاكانى سەدەى رابوردودا . ديالۆگ حيوار . واتا دەمەتەقى و وەلام و پرسیار . له چيرۆكى دوينى و ئەمرودا . له دارشتنى چيرۆكدا بەدى دەكرى . لەم چيرۆكەدا عەبە كۆترباز واتا مامە خپەى پالەوانى چيرۆكەكە . لەگەل "تريفە"ى خيزانيدا چەند ديالۆگى دەكەويتە نيوانيانەو .

* ئا خپە دۆلكەيهك ئاو بىنە بۆ ئيو ئاشەكە . . ؟

- زووبەزوو ئاوئەكەم بۆ هينا .

- دايكى تريفە چيت لى ناو . . ؟

تەماشاكە له رستەيهكى تردا دەلى :

- تۆپە گيان بچۆ جەلهكان لەسەريان بىنە خوارەو .

- خانم زانيويەتى بوومه بەتۆپ دەبى لەمەولا چى بكەم . . ؟

يان له شوپىنكى تردا دەلى :

- تۆپە گيان وەرە نانەكەت بخۆ .

لەم چيرۆكەدا هەرچەندى سمبول و لوغزى ئاشكرا بەدى ناكري . بەلام دەتوانم ئەو بەلىم . زۆربەى زۆرى ئەو وتانەى پالەوانى چيرۆكەكە . پاش بەرجهستەبوونى ناوهرۆك بەلای خوینەرەو . دەچنە خانەى سمبول و رەمزەو . زۆر جاريش سمبول دەبیتە هۆى تۆكمەبوونى دەق و بىرکردنەوى خوینەر .