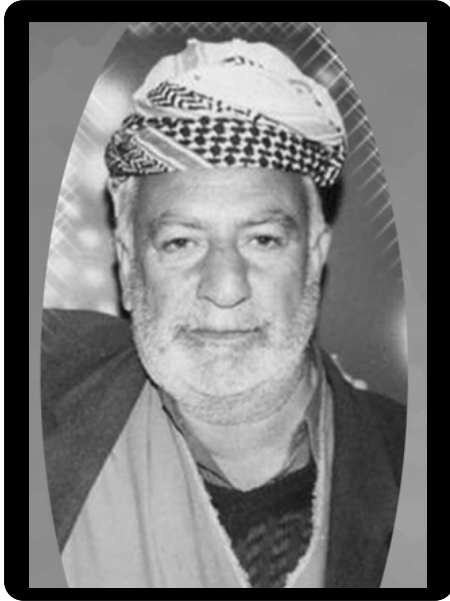




سیروان ره حیم

بو مهرگی سه لاج داوده

نموزا گیان ئیتر ئاوی خاییه
نه حرفی مه کتبیکت خویند، نه ئوستادی په لی گرتی
"گوران"

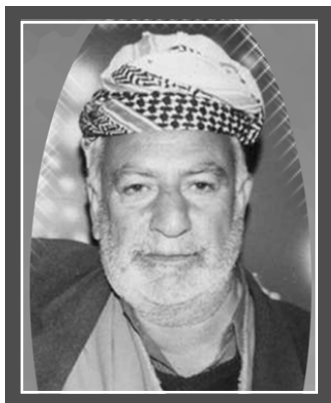


مندال بووم که جاری یه کهم سه لاج داوودم
له نزیکه وه بینی. بیکومان پیشتر ناوی
سه لاج داوده و دهنگیم بیستبوو، به لام
ئه وه یه کهم جار بوو که خوئی له نزیکه وه
دهبینم. نه وهی ئیمه وه کو نه وه کانی پاش
خومان نه بووین که دهنگی پر سۆزی وهک
ئه وه دهنگه به سه رماندا تیپه پریت و هوگری
نه بین. ده بی ئه و کاته ته مه نم ده سالان
بوو بیت که ماله - هاوس پیه کمان
زه ماوه ندیکی چند رۆژیه یان ساز کرد و
هونه رمه ندیه ل که لیری داوودیش
بانگه پشت کرابوون تا کو ئاهه نکه که
به ریوه بیهن.

دهنگی سه لاج داوده له وه دهنگه پر سۆز و پر وزانه بوو که ماندوو بوون
روویان تی ناکات و دهنگووسان نانسن

مندال بووم که جاری یه کهم سه لآح داودهم له نزیکه وه بینى. بیگومان پیشتر ناوی سه لآح داوده و دهنگیم بیستبوو، به لام ئەوه یه کهم جار بوو که خوئی له نزیکه وه ده بینم. نه وهی ئیمه وه کو نه وه کانی پاش خویمان نه بووین که دهنگی پر سۆزی وهک ئەو دهنگه به سه زماندا تیپه پریت و هوگری نه بین. ده بی ئەو کاته ته مه نم ده سالان بوویت که ماله - هاوسیه کمان زهماوهندیکی چهند رۆژهیان ساز کرد و هونه رمه ندیه له گه لیری داوده ییش بانگه یشت کرابوون تا کو ئاهه ننگه که به ریوه بهین.

ئەو رۆژانه ههز و چپژی ئیمه توانای ههسه نگانندیان نه بوو، به لام سالانیک دواتر که فیربووم چۆن گوئی له گۆرانی و موزیک بگرم، سالانیک پاشتر که به گۆرانی و مقامگه لی گه رمیان ئاشنا و شهیدا بووم بۆم ده رکهوت سه لآح داوده چ به هره یه که. به هره یه که خۆرسک، به لام چهند گه وه. من مندال بووم که سه لآح داودهم لهو زهماوهنده ی مالى مام فه تاحی دراوسیمان بینى که چ جۆش و خرۆشیکى



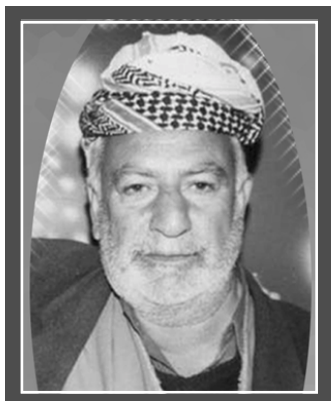
سازاندبوو. سالانیکى درهنگ دواى ئەو زهماوهنده بووم به بهرنامه وان له ته له فزیۆنى مه د و میدیا له برۆکسل و بۆ ماوه ی ههشت سالان له وێ کارم ده کرد. له ماوه ی کارکردندا له برۆکسل چهندین گۆرانیه ییژی کوردم له نزیکه وه ناسی، ئەو گۆرانیه ییژانه م ده بینى له کاتى پرۆقه کردن و راهێناندا چۆن دهنگیان ده نووسا و گرتى گه وه رهیان تووش ده بوو، هه ر ده مـیک ئەو "دهنگنووسان" هی گۆرانیه ییژانم ده بینى، بى زیده ریوی سه لآح داوده و رۆژانى ئەو زهماوهنده ی چه مچه مالم بیه

ده که وتنه وه. رۆژانیک که له سه ره یه ک، "سویح و ئیواره" ئەو سه لآح داوده یه به ئاوازی به سۆز و به دهنگی دلکیشی خوئی بهردهوام گۆرانی دهگوت و بهردهوامیش دهنگی خوشتتر و دلکیشتر ده بوو. دهنگی سه لآح داوده لهو دهنگه پر سۆز و پر وزانه بوو که ماندوو بوون روویان تی ناکات و دهنگنووسان نانسین. دیاره ئەو کاته ی من لهو زهماوهنده دا بینیم هیشتا ئەو پیاویکی به کار بوو، به درێژایی چهندین سهعات دههۆله که ی له شان دانه دهگرت و دههۆل ئەنگیویک بوو فره دهست رهنگین. دههۆل یه کیکه لهو ئامیرانه ی که ریتم دروست ده کهن و ریتمی ئۆرکیسترا ده پارێزن، به داخه وه له ناو ئیمه دا یه کیکه لهو کارانه ی که "عهیبه".

سه لآح داوده به هر هیه کی خوړسکی یه کجار گوره بوو، به لام چ ده کی ناستی خوینده واری و روښن بیری خوئی و دست نه گرتن و به هه ند نه گرتنی هونه رمه ندان له لایه ن "قهومه به سیته که یه وه" وایان کرد به ژنی ئەم به هر هیه به و جوړه بالآ نه کات که پښو یست بوو بیکات.

ئو دنگ و نه وایه، ئو سوژه گهرم و پر حه سره ته و ئو به هره خو زایه له هر کوشیکی تر و له هر گوشه یه کی تر دا بوو یا به جوړیکی شایسته په روره ده کرا و به جوړه ناقاریکی تر دا ده چوو که شایانی گه وره ییبه که ی بیت. ئو نه وایا به له هر سه رزمینیکی تر بوو یا به جوړیک هه لده کشا و بالآی ده کرد بۆ همیشه له سایه پدا دهنگی دلکیش سه رقالی چرینی ئو لاهه یسی و مه قامگه لی گه رمیان بن.

پاشتر که سه لآح داوده له ته له فزیونی که رکوک مه قامی ئو لاهه یسی و به سته ی "تامینی



نازه نینی" ی تو مار کرد، رهنگی ناهه قی نه بیت به رانبر به که سانی تر، ئه گه ر بلین پاش عه لی مه ردانی گه وره ئو یه که م که س بوو بیت به و شیوه یه گیان وه به ر ئو لاهه یسیدا بکات. به رده وام که ئو مه قام و به سته یه بلآو ده کرایه وه بیده نگیه که مال هکان و دانیشتنه کانی داده پو شتی. کئی هه یه گوهداری مه قامی ئو لاهه یسی و به سته ی "تامینی نازهنینی" ی سه لآح داوده ی کرد بیت، به دروژایی کاته که و له دلوه نه یگوت بیت: "به به له و دهنگه دلکیش و پر سوژه".

کانیبه که ی به رمال زیخ دانه دانه، ئاموژا گیان

یارم دانیشتنوه و زولف دهکا شانه، ئاموژا گیان

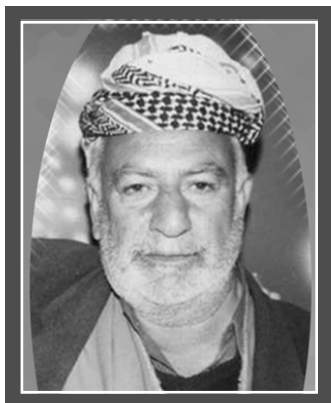
که سالی "۲۰۰۶" یش له پاریس ته له فزیونی "تیشک" مان دامه زرانده، به هاوکاری هاوړتی هیژام "حامیدی دروودی" کلیپکی ساده و جوان بۆ گورانی ئاموژا گیان ئاماده کرا، بوو به یه کتیک له و کلیپانه ی به رده وام له و ته له فزیونه بلآومان ده کرده وه.

جیگه ی خو یه تی بلیم زور بلآو کرده وه ی ئو کلیپه به پیچه وانه ی هه موو ئو کلیپانه ی تره وه که له لمان هه بوون، هیچ کاتیک و له لای هیچ که سیکه وه نه بوو به مایه ی ره خنه و گلله یی، به لکو به پیچه وانه وه هه ر که سیکه گوئی لی ده بوو ستایشی بلآو کرده وه ی گورانی

سه لاج داودهی دهکرد. شتیك لیڤه دا شایستهی باسه که بلیم جاریکیان له شاری کۆلن و له ماله کهی خۆم کاسیتیکی کۆنی سه لاج داوهم خسته سهر و به چه زیکی زۆره وه گویم لی دهگرت. هونه رهنندی هیژا ناسری ره زازی میوانم بوو، کاک ناسر گوتی:

به لامه وه سهیر نییه ئه وهنده چهز له دهنگی سه لاج داوده بکهیت، چونکه یه کیکه له وه دهنگانهی که گۆرانی له "دله وه بۆ دل" ده لیت. ههروه ها کاک ناسر زۆر باسی له وه کرد که ئه وه کاسیتیهی سه لاج داوده له ههفتا کانی سه دهی رابردوودا له شاره کانی کوردستانی رۆژه لات چه ند خۆشه ویست بووه و به چ شیوه یه کی فراوان گوپی لی گیراوه و چه زی لی کراوه.

ئامۆزا گیان، له مه رگی تۆدا ده بی چ بیژین جگه له هه ستکردن به هه ناسه سه ردی و جگه له ره نجیبوهریه ک که تا ئیستا چاره نووسی زۆریه ی هونه رهنندان و ئه هلی قه له مه



لای ئیمه. ئامۆزا گیان بخره فه، له خاکیکدا بۆ هه میشه بخره فه که تا ئیستایش ناره وایی تیدا ده کریت، ناره وایی له نه وا نایابه کان و له هونه ر و له خه لک و له هه موو شتیك. ئامۆزا گیان، ئارام بگره له شاریکدا که تا ئیستایش ناهیلن هه ناسه ی ئارامی بدات و تا ئیستایش غه در تان و پۆی ژیان و بوونی پر کرده له خه مان.

ئامۆزا گیان، بۆ هه میشه له باوه شی خاکی شاره که تدا لیتی راکشی، شاریک که دهنگی تۆیشی وه کو دهنگی مه ردان ئاویتیه ی کلپه ی باوه گورگوری خۆی کردووه.

ئامۆزا گیان گه ره کمه پیت بیژم: پاش دهنگی مامۆستا عه لی مه ردانی گه وره، پاش دهنگی هابه، پاش دهنگی حوسپن عه لی و پاش دهنگی تۆ، ئیتر کۆتاییی سه رده میکه له نه وای ره سه ن و له دهنگه لی گه وره و دلکیش.

ئامۆزا گیان:

پاش ئیوه ئیتر ئاوایی خالییه له دهنگی ره سه نی شایان به مقامیه لی گه رمیان.

پاش ئیوه دهنگیکی ره سه ن هه س بتوانیت ئه لاهه بیسی بچریت؟

ئه لاهه بیسی، ئه وه هونه ره ی له نه وا و له ره و سوۆزیکه وه سه رچاوه ده گریت ده روون داده گیر سینیت و هاوکات رامن و ئاسووده بیمان پی ده به خشییت.