



نارام سدیق

بیگانه برونى په ناهنده
چهند سهرنجیک له سهر "ولایکی نوئ" له
دهره وهی په جهره که مدا"

سهره تا

ئه گهر سهره تا له و پرسیاره وه دهست پی بکهین مرؤف بؤ رۆمان ده خوینیته وه؟ رهنکه لای هر که سیک وه لامیکى جیا وازمان دهست بکه ویت، به لام به گشتی به شیکى زوری خوینه ران رۆمان بؤ ئه وه ده خویننه وه له حیکایه تی مرؤفه کانی تر ناگه دار بن. یان به رووداوی نوئ و ئه زموونى ژيانى تر ئاشنا بن. خویندنه وهی هر ده قیک لای من چهند بؤ ئه وهیه که ئه زموونى نوئى لئوه فیر بم ئه وهندهش بؤ چیروه رگرتنه له ساتانهی له گه ل ئه وه ده قه دا دهیگوزهرینم. من هرگیز ناتوانم ده قیک بخوینمه وه که خو شم نه ویت و هر له ناوونیشان و دهسپیکه وه سهرنجم رانه کیشیت. بویه زور رۆمان له کتیبخانه که مدا زیاتر له ۱۰ ساله دانراون و تا ئیستاش نه خوینراونه ته وه، نهک له بهرئه وهی که کاتم بؤ ته رخان نه کردوون، به لکو له بهرئه وهی ناوونیشان و دهسپیکه کانیا ن نه یان تو انیوه سهرنجم رابکیشن و دلنیا شم که رهنکه هرگیز نه توانم بیان خوینمه وه. به لام له گه ل ئه وه شدا چهن دین رۆمان همن هر ئه و رۆژهی که دهستم که وتوون دهستم به خویندنه وه بیان کردووه و هر زوو ته و او بووه و له کاتی

ته‌واو‌بوونی به‌شیک‌یش‌ی‌اندا ئوم‌ی‌دم ئه‌وه‌بووه که زوو ته‌واو نه‌بو‌وايه، یان به‌رده‌وامی هه‌ربو‌وايه، رۆمانی "ولاتیکی نوئی له دهره‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌مدا" له‌و رۆمانانه‌بو که له‌گه‌ڵ کرینیدا ده‌ستم به‌خویندنه‌وه‌ی کرد و له‌چهند کاتژم‌یریدا ته‌واوم کرد. به‌لام ئه‌و چهند کاتژم‌یره‌ زۆرت‌رین چ‌یژم له‌و تیکسته‌وه‌رگرت، چ‌یژیک که ته‌نیا تیکسته‌جوانه‌کان ده‌توانن بیه‌خس‌نه‌خوینهر. له‌م نووسینه‌دا هه‌ول ده‌دم له‌سه‌ر چ‌هند لایه‌نیک‌ی ئه‌م رۆمانه‌بو‌ه‌ستم.

له‌باره‌ی ناوه‌رۆکی تیکسته‌که‌وه

رۆمانی "ولاتیکی نوئی له دهره‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌مدا" رۆمانیک‌ی "تیۆدۆر که‌لیفه‌تیدس" ه که به‌ زمانی سویدی نووسیویه‌تی. ئه‌م نووسه‌ره به‌رگه‌ز یۆنانییه و به‌لام هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی "٢٦" سالییه‌وه چووته‌ سوید و به‌ره‌مه‌کانی به‌سویدی بلاو کردووته‌وه. ئه‌م رۆمانه‌ی له‌لایه‌ن "به‌یان ناسیح" هه‌ کراره‌ به‌ کوردی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م چاپی کردووه. رۆمانه‌که‌ باس له‌ پیاوچ ده‌کات که له‌ ولاتیکی تردا ده‌ژی وه‌ک په‌ناهه‌نده‌یه‌ک هه‌ست به‌ زۆر که‌موکووری ده‌کات که رۆژانه هه‌م به‌هۆی نه‌زانینی زمانه‌وه رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه هه‌م به‌وه‌ی که ئه‌و روانگه‌یه‌کی بۆ ئه‌و ولاته هه‌بووه که ئیستا تیدا ده‌ژی، که‌چی زۆر جار ئه‌و روانگه‌یه‌ و نییه، به‌لام ناچاره‌ خوئی له‌گه‌ڵ ئه‌و روانگه‌یه‌دا رابه‌یتیت که له‌سه‌ر ئه‌و ولاته هه‌یبووه.

ناوه‌رۆکی تیکسته‌که‌ پیک هاتووه له‌و ئاسته‌نگ و گرژیه‌ دهره‌وونیه‌یه‌ی که تووشی مرۆقی په‌ناهه‌نده‌ ده‌بیت و هیچ رووداوێکی سه‌رنج‌راک‌یشی تیدا نییه، به‌لام بۆچوون و روانگه‌ی جوان و سه‌رنج‌راک‌یشی تیدا په‌ناهه‌نده‌بوون و ئاشنا‌بوون به‌ زمانی بیگانه و نووسه‌ر له‌باره‌ی فیربوونی زمانیک‌ی تره‌وه بیجگه‌ له‌ زمانی دایک ده‌نووسیت: فیربوونی زمانیک‌ی نوئی وه‌ک سه‌فه‌ریکی در‌یژ بۆ ناو روانگه‌ی هه‌ست و نه‌ستیکی تر وایه، به‌ره‌و ژیان و جیهانیک‌ی تر. بیگومان زمان ئامرازیک‌ی گرینگه هه‌م بۆ گوزارشتکردن له‌خۆ و هه‌م بۆ بیرکردنه‌وه، بۆیه نووسه‌ر له‌م رۆمانه‌یدا زۆر باسی له‌ گرینگ‌ی ئه‌م ره‌گه‌زه کردووه، چونکه به‌ب‌ی زانینی زمانی ئه‌و ولاته‌ی لێی په‌ناهه‌نده‌ن ناتوانن هه‌م گوزارشت له‌ خۆیان بکه‌ن و بیرکردنه‌وه‌کانیان به‌ به‌رامبه‌ر بگه‌یه‌نن. هه‌م وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه‌ بده‌نه‌وه که رووبه‌روویان ده‌کریته‌وه. بۆیه نووسه‌ر ئه‌زموونی ژبانی په‌ناهه‌نده‌یه‌کی کردووته هه‌وینی هه‌موو تیکسته‌که‌ و هه‌ولی داوه به‌زۆر لایه‌نه‌کانی ئه‌و بوونه‌وه‌رده‌ا رۆب‌چیت که مرۆقی په‌ناهه‌نده‌یه‌.

له نیوان بایوگرافیا و به رومانگردندا

ئەم تیکستە "تیۆدۆر کەلیفەتیدس" بەم رستەییە دەست پێ دەکات. "باران دەباری، بارانێکی هێمن، بەلام دلۆپەکانی گەورە. بە رینگەووە بووم بەرەو کارەکەم دەڕۆشتم". ئەم دەسپێکە خۆینەر کەمەندکیش دەکات و دەکریت هەر لەم چەند رستەییەووە زۆر شت بخوینینەووە هەست بەو هەستە بکەین کە لەو سەرەتایەووە بەسەر تیکستەکەدا دەکشیت. ئەم رۆمانە رۆمانێکی تاک دەنگییە و زیاتر لەوێ بە رۆمان بچیت لە بایوگرافیای ژيانی پەناھەندەییەک دەچیت. بێگومان پەناھەندەییەکی ئاسایی نا، بەلکو پەناھەندەییەک کە مرۆڤێکی هەستیاری و رووداوێکی دەوربەر زوو کاری تی دەکەن و هەر جوولە و وشەییەک کە رووبەرەووی دەکریتەووە، دەبیتە هەوینی بیرکردنەوویەکی قوول.

یەکیک لەو خالانەییە کە بە رۆمانبوونی ئەم تیکستە کال دەکاتەووە ئەوێ کە رووداو ئامادەییەکی دیاری نییە، بێگومان من لەگەڵ ئەوێدا نیم، کە دەقی ئەدەبی بەپێی پێوەرە کلاسیکیەکان پۆلێن بکری، بەلکو ئەگەر یەکیک لە کۆڵەکانی بە رۆمانبوونی دەق رووداو بیت، کە من برۆی تەواوم بەمە هەییە ئەوا ئەم رۆمانە لەو کۆڵەکەییە بێ بەشە. ئەم تیکستە لەگەڵ ئەو هەموو جوانی و زمانە پر لە وەسف و رستە پر لە تەلیسمانەدا نەیتوانیوە لە تاکدەنگی رزگار بیتو بەرگی بەرۆمانبوون بپۆشیت. ئەگەر سەیری رۆمانی "باخچە"ی مارگریت دۆراس بکەین کە یەکیکە لەو رۆمانانەیی کە دوو کەس لە سەرەتاوە تا کۆتایی لە نیو باخچەییەکدا قسە دەکەن دەبینین، بەفلاش باک چەندین رووداو لەو رۆمانەدا خراوتە روو، لە کاتیکدا ئەو شتانەیی لەم رۆمانەدا

فیربوونی زمانیکی
نوێ وەک
سەفەرێکی درێژ بو
ناو روانگە
هەست و
نەستیکی تر وایە،
بەرەو ژیان و
جیھانیکی تر

ئەم رۆمانە
رۆمانیکی تاک
دەنگییە و زیاتر
لەوێ بە رۆمان
بچیت لە
بایوگرافیای ژيانی
پەناھەندەییەک
دەچیت

خراونته روو رووداوی ئاسایین و وهک ئه وهی دۆراس کاریگه ری له سه ر خویننه ر دروست ناکهن. بۆیه رهنگه دروستترییت ئه م تیکسته ناوینریت بایوگرافیا ی پهناهنه ده یه ک، یان تیکستیکی په خسانی، نه ک رو مان. بیگومان به ره چا وکردنی ئه وهی که خویندنه وهی ئه م کتیبه هم سوودیکی زۆری هه یه و بۆچوونگه لیکی زۆر جوان و سه رنجرا کیشی له مه ر پرسی پهناهنه ده یی و ئاستهنگه کانی تیدا یه .

بیگانه بوونی پهناهنه ده

ئایا پهناهنه ده بیگانه یه به و ولاته ی که هانای بۆ بردووه و ده یان سال تینیدا ده میتیتته وه؟ یان ئایا تاکه ی وهک بیگانه ته ماشا ده کریت؟ ئه مه ئه و پرسیاره یه که ئیمه له م رو مانه دا به دوا ی وه لامه که یدا ده گه رپین. پاله وانی ئه م تیکسته که سیکه که له یونانه وه هاتووه بۆ سوید و ماوه یه کی زۆر له سوید ده ژی. ئه گه رچی ئه و دلنیا یه که پهناهنه ده یه، به لام نایه ویت وهک پهناهنه ده سه یر بکریت له شوینیکدا پاله وانه که ده لیت: من ته نیا چاوه پروانی یه ک پاداشت بووم ئه ویش ئه وه بوو که وهک سویدی چاوم لی بکرئ. ته نیا شتی که چاوه پروانی بووم ئه وه بوو که به بیگانه سه یر نه کریم، ئه و مافه ره وایه به ده ست به ینم له م شوینه دا بم که لئیم.

له شوینیک تر دا پاله وانه که ئه وه ده خاته روو که ئه و چه ندین ساله له و ولاته یه "مه به سستی سویده" و ژنی له وئ هیناوه و مندالی له وئ بووه که چی هه ر به بیگانه ی ده زانن پاله وانه که له و په ری هه ست به غه ری بییه وه ده نووسیت: منداله کانم لیره له دایک بوونه و لیره ش گه وره بوون، دایکیشیان سویدییه، که چی به مندالی پهناهنه ده ناو ده بران و ده بووایه زمانی زگماکی بخوینن، که تایبه ت بوو به مندالی بیگانه له م ولاته .

له کۆی ئه م بۆچوونانه دا ده کریت ئه وه بخوینینه وه که مرۆقی پهناهنه ده تا ئه وکاته له و ولاته دا بیت که هانای بۆ بردووه و دالده ی دراوه هه ر بیگانه بوون به ناسنامه که یه وه دیاره، بۆیه لیره وه قه یرانی ناسنامه سه ره له دات. ئه و مندالانه ی له م تیکسته دا ده رده که ون خو ئه و زمانه ی پیشتری باوکیان نازانن، به لام به پیی یاسا ده بیت ئه و زمانه زگماکییه بخوینن که باوکیان هه یبووه. بۆیه گه رانه وهی ناسنامه یان به خشینه وه ناسنامه دیسان له ری زمانه وه جاریکی تر له گه ل نه وهی مرۆقی پهناهنه ده دا سه ره له داته وه. له به رده م مرۆقی پهناهنه ده دا دوو خال هه یه ناسنامه ی پی ده به خشنه وه، یه که میان ئه وه یه که تا له و ولاته دا بیت ئه و وهک بیگانه یه ک سه یر ده کریت و نه وه کانی وهک ناچار ده کرین ئه و زمانه بخوینن

که زمانی باوکیانه و رهنه ئهوان هه ره زیشی پی نهکهن، که ئەمەش بۆیان دەبیتە ناسنامەیهک، هاوکات ئەو خالی دووهمیش ئەوهیه که تاک ناچار دەبیت بەدوای شوناسی خویدا بگه‌ریت و زیاتر سیماکانی تۆخ بکاتهوه و هه‌ندیک خالی له ژیانی رۆژانه‌یدا رهنگدانه‌وهی هه‌بیت. پالەوانی ئەم تیکسته له‌باره‌ی هۆکاری سه‌فه‌رکردنه‌که‌یه‌وه ئەوه ده‌خاته روو که به‌ختیاری خالی ده‌ستپیکردن و هۆی ئەم سه‌فه‌ره‌م نه‌بوو. له‌ باشترین باردا له‌وانه‌یه ئەنجامه‌که‌ی خوشی بیت، به‌لام مه‌رجیش نییه‌ واییت. گرینگترین شت ئەوه نییه به‌به‌ختیاری به‌مرین، به‌لکو ئەوهیه وهک مرۆفیکی چاک به‌مرین.

ده‌کریت لیره‌دا ئەو پرسیاره‌ بکه‌ین، ئایا هه‌موو ئەوانه‌ی که سه‌فه‌ر ده‌کهن بۆ ئەوه سه‌فه‌رده‌کهن به‌به‌ختیاری بگهن، یان له‌ هه‌ولێ دۆزینه‌وه و که‌شفکردنی ژینگه‌یه‌کی باشتردان، بۆ ئەوه‌ی وهک مرۆفیکی چاک ژیا‌ن بگوزهرێن و به‌دوا ویستگه‌ بگهن که مردنه‌. بێگومان هه‌ردوو حاله‌ته‌که له‌ سه‌فه‌رکردنی مرۆفه‌کاندا رهنگدانه‌وه‌ی هه‌یه، به‌لام ئەوه‌ی هه‌ستی پی ده‌کریت گه‌ران به‌دوای به‌ختیاریدا زیاتره له‌ گه‌رانم به‌دوای باشتر ژیا‌ندا. که پالەوانی ئەم تیکسته ده‌یه‌ویت جۆری دووهمیان هه‌لبژیریت و قبوولی بێگانه‌بوونی خو‌ی ده‌کات له‌ پێناو ئەوه‌ی وهک مرۆفیکی چاک به‌مریت.

له‌بری کۆتایی

ئەم تیکسته زۆر شتی تری له‌خۆ گرتووه، که ده‌کریت هه‌ر خویننه‌ره‌و به‌دوای هه‌ندیک له‌و شتانه‌دا بگه‌ریت و چێژیان لێ وه‌رگیریت، نووسه‌ر هه‌موو رۆمانه‌که‌ی بۆ خه‌مه‌کانی په‌ناهه‌نده‌ ته‌رخان نه‌کردووه، به‌لکو پرسى عه‌شق و خوشویستنی نیوان مرۆفه‌کانیش به‌شیکی تری رۆمانه‌که‌ پیک دینیت که ئیمه‌ لیره‌دا نه‌مان ویستوووه لێ بدوین. به‌لام به‌گشتی ئەم تیکسته به‌رله‌وه‌ی رۆمان بیت، یان ناسنامه‌ی رۆمانی هه‌بیت تیکستیکی جوانه، که‌متره ده‌کریت وهک رۆمان سه‌یر بکریت، به‌لام زمانی ئاسان و قوولی چێژیکی پر له‌ ته‌لیسم به‌ خویننه‌ر ده‌به‌خشیت و له‌سه‌ر چه‌ندین ویستگه‌ی فیکری و فه‌لسه‌فی رای ده‌گریت و خویننه‌ر پاش خویندنه‌وه‌ی ناتوانی زوو فه‌رامۆشی بکات.

* تیۆدۆر که‌لیفه‌تیدس، ولاتیکی نوێ له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌مدا - رۆمان، وه‌رگیرانی له‌ سویدییه‌وه: به‌یان ناسیح، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م - سلیمانی

۲۰۰۹