



گابریل گارسیا مارکیز

وهك چاوه‌گانی سه‌گیک شین

و: عه‌بدوڵلامه‌حموود زه‌نگنه



دواجار كه‌وته ته‌ماشاکردنم ،
سه‌ره‌تا پیم وابوو یه‌که‌م چاره
ده‌مب‌ینی به‌لام کاتیک له‌ودیوی
ئاگردانه‌که‌وه پێچ‌پێکی کرده‌وه و
منیش به‌رده‌وام هه‌ستم به‌ دیده
فیل‌بازه‌گانی ده‌کرد، که به‌سه‌ر
پشتمدا ده‌خزاو به‌سه‌ر هه‌ردوو
شانه‌کاندا ده‌په‌رییه‌وه ئه‌وکات له‌وه
تێ گه‌یشتم که ئه‌وه منم یه‌که‌م چاره
ده‌یبینم، جگه‌ره‌یه‌کم داگیرساند به‌ر
له‌وه‌ی کورسییه‌که‌م وه‌رچه‌رخینم و
له‌سه‌ر یه‌ک قاچی دواوه‌ی رایبگرم،
مژیکێ قوولم له‌ جگه‌ره‌که‌ دا، ئه‌وسا

نەمدەتوانی وەك خۆی بیبینم چۆن ھەموو شەوی لای ئاگردانەكەیا دەوستا و سەرنجی دەدامی بۆ چەند ساتیک ھەر ئەو ھەمان بوو روانین بۆ یەكتەری من لەسەر کورسییەكەمەو ھە لەسەر یەك قاجی دواو ھەستاندبووم و تەماشام دەکرد ئەویش بە پێو ھەستابوو، دەستەکانی بۆ سەر ئاگردانەكە درێژ کردو چاوەکانیم دەبینی ئیدی ئەو ھەشەم ھاتەو ھەبەد کە پێم دەگوت "و ھەك چاوەکانی سەگیک شین" بۆ ئەو ھە دەستەکانی لەسەر ئاگردانەكە لابەریت وتی "ھەرگیز ئەم رستەبەم لەبەر ناچیت"، دواتر لە شوێنەكە ی خۆی لاچوو بە دەم ھەناسە ھەلکێشانیکەو ھەوتی: "و ھەك چاوەکانی سەگی شین لە ھەموو شوێنیکدا نووسیومە".

سەرنجم دایێ کە چوو ھە لای میزی خۆرازانەكەو، لە ئاوێنە خەرەكەو ھە روخساریم بینی کە تەماشای دەکردم، ھەر کاتیک تیشکی رووناکییەك دەكەوتە سەر ئەو بە چاوە گەشەکانی بەردەوام سەرنجی دەدامی، قوتوو گچەكە ی کردەو ھە کە بە قوماشیکی گولگۆلی بە مرواری رازاو ھە داپۆشراوو، دواتر بۆدەرەكە ی کرد بەسەر لووتیا منیش ھە تەماشام دەکرد.

کە تەواوو قوتوو ھەكە ی داخست و بە قیتی بەرەو ئاگردانەكە گەرایەو، وتی: "دەترسم كە سێك خەون بەم ژورەو ھە بینی و نەینییەكانم ئاشكرا بكات"، ھەمان ئەو دەستە درێژو لەرزۆكانە ی گەیانەو ھە سەر گری ئاگرەكە، کە بەر لە چوونی بۆ بەر ئاوێنەكە گەرمی دەکردنەو، وتی: "ھەست بە سەرما ناکەیت؟" "و ھەلام دایەو: "جار . جار . وتیەو: "دەبێ ئیستا ھەستی پێ بكەیت"، ئەو كاتە تێ گەیشتم كە بۆچی نەمتوانی لەسەر سەكۆكە بمینمەو، سەرماوو وای کرد لەویدا ھەست بە تەنیایی بكەم وتم: "ئیستا ھەستی پێ دەكەم" دواتر وتم: "سەیرە، خۆ شەوگار خۆشە، رەنگە چەرچەفەكەم لەسەر لاچوو پیت"، ئەو ھەلامی نەبوو، جارێکی تر بینیم چوو ھە لای ئاوێنەكە، منیش کورسییەكەم ھەرسووانەو بۆ ئەو ھە لەسەر پشت تەماشای بكەم، بۆ ئەو ھە سەرنجی بدەم دەمزانی چی دەكات، زانیم لەبەردەم ئاوێنەكە دا دەنیشی، تەماشای پشتم دەكات كە كاتیکي ویست تا گەیشتە ناخی ئاوێنەكە ی و گەرایەو-بەر لەو ھە جارێکی تر دەستی بچوو لێنیتەو- تا ئەو ھە بە یەك چوولە ی دەستی لێو ھەكە ی و ھەك گۆلی سوور ھەلگەران و ھیشتا لەبەر ئاوێنەكەیا دانیشتبوو.

له بهرامبه رمد، دهمروانییه دیواره لوسه که ی بهرام بهرم، که دهوت ئاوینه یه کی نابینایه و نه مده توانی له و یوه بروانمه ئه وهی له پشتمه وه دانیشتبوو، به لام دهمتوانی بیهینه مه پیش چاوی خۆم وهک ئه وهی ئاوینه یه ک به و دیواره وه هه لئاسرابیت و وینه که ی ئه وم بیشان بدات و پیم وت: "دهتبینم". به راستیش دهمتوانی له سه ر دیواره که ببینم، وهک ئه وهی ئه ویش له ئاوینه که وه چاوی هه لپری و له قوولایی ئاوینه که وه له پشتی من پروانیت له کاتیکدا من رووم له دیواره که بوو، دواتر بینیم چاوه کانی داده گریت بی ئه وهی قسه یه ک بکات، چاریکی تر پیم وت: "دهتبینم". ئه ویش چاریکی تر چاوه کانی هه لپریه وه وتی: "مه حاله"، پرسپاری هۆکاری ئه و مه حالبوونه م لی کرد به چاویکی پر ئارامی و نیمچه داخراوه وه وتی: "له بهر ئه وهی رووت له دیواره که یه". ئه وکات کورسییه که م وه رسوران و جگه ره که یشم به لیومه وه گرتبوو، کاتیک رووم کرده ئه و، گه رایه وه شوینی خۆی له پشت ئاگردانه که وه، ئه وه تا دیسانه وه دهستی بۆ سه ر ئاگردانه که راکیشایه وه، وهک چۆن مریشکیک باله کانی خۆی هه لده خات بۆ خۆ گه رمکردنه وه، سیبه ری په نجه کانیشی له سه ر رووخساری ده بینرا، وتی: "له وه دایه سه رمام بیت، بیگومان ئیره شاری به سه ته له که". رووخساری به لایه کدا وهرچه رخاند، سیمای له رهنگی مسینه وه سوور هه لگه را و کتوپر خه مناک ده رکه وت، وتی: "شتیک بکه"، که وته دا که ندنی جله کانی، پیم وت: "رووم به لای دیواره که دا وه رده گنیرمه وه"، به لام ئه و خیرا وتی: "بیهووده یه، وهک جاره کانی تر، ده توانیت بمبینیت".

روشنایی ئاگره که رهنگه مسینه که ی جه سه ته ی زیاتر ده گه شانده وه، پیم وت: "زۆرجار چه زم کردوو به مجۆره بتبینم که سکت پره له چالی و چۆلی وهک ئه وهی لیت درابیت"، بهر له وهی من له وه تی بگه م، ئه و قسه یه ی کردم چه نده گه مزانه بوو، ئه و چیدی هه سه تی به وانه ی ده وره به ری نه ده کردو به ئاگردانه که خۆی به گه رمکردنه وه خه ریک کردبوو وتی: "هه ندی جار وا هه سه ته که م له کانزایه ک دروست کرابم". به بیده نگی شاننه کانی به سه ر ئاگره که دا ده جوولاند، پیم وت: "هه ندی جار، له خه ونه کانی تر دا، به په یکه ریکی گچکه ی برۆنزییم ده زانیت که له سووچی مۆزه خانه یه کدا دانرابیت، رهنگه هه ر به و هۆیه شه وه بیت سه رماته".

"هه ندی جار، کاتیک له سه ر دلم ده خه وم، هه سه ته که م بۆشایی له جه سه ته مدا گه وره تر ده بیت، پیستم وهک پارچه کانزایه ک ته نک ده بیت" دواتر کاتیک خوی زیا تر قولپ ده دات،

له ناخه وه ههست به لیدان دهکهم، وهک ئه وهی کهسیک بۆ بانگکردنم له گهدهم بدات، وای لێ دیت له نێو نوینه کهمه وه گویم له زرنگهی مسه کهی ناخم ده بێت، وهک ئه وهی لێ دیت - چی بێ ده لێن؟ وهک په ره کاغه زی کانزا".

بێدهنگی دایگرت و زیاتر له ئاگردانه که نزیکه وه کهوت، پیم وت: "هه زئه کهم گویم له دهنگت بێت".

"گهر روژیک له روژان په کتریمان دیته وه، کاتیک له سه ر لای چه پم دهنووم گوئی بنی به په راسوه کانمه وه، گویت لێ ده بێت چون لیده دات، هه زم ده کرد تو ش جاریک له جار ان وات بکردایه".

له گه ل قسه کردنیدا گویم له هه ناسه برکیی به هیزی بوو، وتی سالانیک ده بێت شتیکی له وه جیاوازتری نه کردوو وه له زه مینه ی واقیعدا ته مهنی خو ی به سو زاخ کردنی من به خشیوه، تاکه به لگه یشی بۆ من رسته ی "وهک چاوه کانی سه گیک شین" بوو، به ره و شه قامه که رو یی و منیش بانگم ده کرد، ده بویست هه و آل به و تاکه که سه بگه یه نیت که ته نها ئه و تێ ده گات: "منم ئه و که سه ی شه وان دیمه خه ونه کانت بۆ ئه وه ی پیت بلیم: وهک چاوه کانی سه گیک شین".

ده چوو ه چیشتخانه کان، به ر له وه ی کاریک بکات به شاگرد ه که ی ده وت: "وهک چاوه کانی سه گیک شین"، به لام شاگرد ه کان به ریز و نه واز شه وه داده نه وینه وه بو ی و موجامه له بیان ده کرد، بێ ئه وه ی که سیک له وان ئه وه ی به بیر داییت جاریک له جار ان و له خه ونیا ندا قسه یه کی له و جو ره بیان کرد بیت، دواتر که وته نووسین له سه ر چه رچه ف و هه لگۆ لێن به چه قۆ له سه ر میزه ساف و لووسه کان: "وهک چاوه کانی سه گیک شین"، له سه ر هه مو په نجه ره ته مگرتوو ه کان، په نجه ره ی ئوتیل و ویستگه و ته و او ی ته لاره حکومییه کان، له په نجه ی شایه تومانی ده بنووسی: "وهک چاوه کانی سه گیک شین".

وتی جار یکیان چوو ته ده رمانخانه یه که وه، له ویش هه مان ئه و بۆ نه ی کردوو که له ژوو ره که یدا دوا ی خه ونیک به منه وه ئه و بۆ نه ی بۆ هاتوو ه، به خو ی وتوو ه: "ببگومان ئه و لیره وه نزیکه". دوا ی ئه وه ی ته ماشایه کی خشته سوورو تازه که ده کات به ده رمانسازه که ده لیت: "هه مو شه ویک خه ون به پیاو یکه وه ده بینم پیم ده لیت: وهک چاوه کانی سه گیک شین". ئه و کاته ده رمانسازه که ش تیی ده روانیت و ئه ویش پتی ده لیت: "هه مه وئێ ئه و پیاوه

بدۆزمه وه له خهونمدا ئەم قسهيهی پى وتووم" ، به لام دهرمانساز دهكهويته پيکهين و دهچيته سووچيكي دوور لهو.

ئەوئيش بهردهوام دهروانئيته خشته سووره پاكهكهو بۆنى ئەو بهرامه ناسراوه دهكات، دواتر جانناكهى دهردههينئيت و به قهلهمى ليو سووركردهكهى به وشهى سوور دهنوسئيت: "وهك چاوهكانى سهگيک شين". كه دهرمانسازكه دهگهريتهوه دهلئيت: "خانمكه، ئاختر تو خشتهكهت پيس كرد". دواتر پارچه قوماشيكي دهداتى و پي دهلئيت: "دهبى ئيستا خاوينى بكهيتهوه".

له پال ئاگردانهكهوه له قسهكردن بهردهوام بوو، وتيشى تهواوى دوانيوهرۆ و زياتريشى بهچوار چنگۆله بهسهبرد بۆ ئەوهى خشتهكانى دهرمانخانهكه پاك بکاتهوه كه لهسهرى نوسيبووى: "وهك چاوهكانى سهگيک شين" تا ئەو دهمهى خهلكى كۆوه ببوون و به شيتيان زانى.

ئيستاش كه له قسهكردن وهستا، من هيشتا له سووچى ژوورهكهدا دانيشتبووم و به كورسييهكه جۆلانهم دهكرد، پيم وت: "ههموو رۆژى بيرم لهو رستهيه دهكردوه كه به تۆم بگهيهئيت، ئيستاش پيموايه له بيرم ناچيتهوه. به لام ئيستا ههمان نيازم له دلدا نيهو كاتيك له خو به ئاگاديم رهنكه ئەو وشانهم هه لهبير نهمايبت كه به تۆم دهگهيهنن".

"ئاخر خو يهكهه جار خو ت ئەم وشانهت داهينا"

"كه ئەو چاوه شينانهى تۆم بينى بۆم هاتن، به لام ههركيز نهمدهتوانى بير له بهيانى رۆژى دواتر بكهمهوه".

به مستى نوقاوى سهه ئاگرهكهوه ههناسهيهكى قوولى ههلكيشا، وتى: "ئهگه ئيستا ناوى ئەو شارهت بيتهوه ياد كه ئەو وشانهت تيدا نووسى".

تيشكى ئاگرهكه لهسهه ددانه ريك و ريزهكانى دهرهوشايهوه و، پيم وت: "ههزهكهه ئيستا دهستت لى بدهم".

رووخسارى بهرزكردوه كه بهسهه ئاگردانهكهيدا شوڤر كرددبووهوه، چاوه گرگرتوووهكانيشى بهرزكردوه كه له ههمان كاتدا وهكو دهستهكانى گهرم داهاتبوون، من ههستم كرد كه چاوهكانى تى بريوم، له سووچهكهدا كه لهسهه كورسييهكه جۆلانهم دهكرد.

دوچار وتی: "پیشتر وات پی نهوتوم".

"ئیتا پیت ده لیم، بهراستیشمه".

له بهرانبه و له ویدیوی ئاگردانه که وه داوای جگه ره یه کی کرد، ئەوکاته ههستم کرد به جگه ره کهم که خه ریکبوو به نیوان په نجه کاندا رۆچن، له بیرم نه مابوو جگه ره م به دهسته وه یه، وتی: "نازانم بۆ نایه ته وه یادم.. ئەو رسته یه ته له کوئی نووسی". منیش به هه مان هۆه ناتوانم سبهینی وه یادی بهینمه وه".

به په ژاره وه وتی: "نا، هه ندی جار وا بیرده که مه وه که رهنکه به و نووسینه شه وه خه ونم دیتیت".

هه ستام و چووم به ره و ئاگردانه که که ئەویش له و دیویه وه دانیشتبوو، جگه ره و شقارته کهم به دهسته وه بوو که بۆم نه ده گه یه نرایه ئەویه ری ئاگردانه که، له سه ر ئاگردانه که وه جگه ره کهم بۆ دریز کرد و به لیوه کانی گرتی، به سه ر ئاگره که دا داچه مییه وه به ر له وهی من شقارته که ی بۆ داگیرسینم، پیم وت: "له شاریک له شاره کانی ئەم جیهانه دا، بیگومان ئەم رسته یه: چاوه شینه کانی سه گیک، له سه ر هه موو دیواره کان نووسراوه، ئەگه ر سبهینی بیته وه یادم ئەوکات رهنکه بتدۆزمه وه. جاریکی تر سه ری له ئاگردانه که به ر زکرده وه و جگه ره کهش به داگیرساوی به ده میه وه بوو، چرپاندی: "وهک چاوه کانی سه گیک شین". به ده م په رشکردنی خۆله میشه که وه یادگار یه کانی وه بیرخۆی ده هینا به وه، به چاویکی نیمچه نوقاوه وه دوکه لی جگه ره که ی بلاو کرده وه، جگه ره که ی به په نجه کانی گرت و وتی: "شتیک گۆرا، گه رم داها تم" به ده نگیکی خیرا و خا و ئەم قسه یه ی کرد وهک ئەوه ی هه ر نه یگوتبی، وهک ئەوه ی له سه ر په ره کاغه زیک نوسیبتی و له رووناکییه که نزیک بکاته وه تا من بیخوینمه وه: "گه رم داها تم"، په ره کاغه زه که ی به په نجه کانی گرتبوو بۆم به ر له وه ی لوولی بکات و بیدرینی، که من هیشتا ته وا و نه مخویندبو وه وه: "گه ر.م"، ئەو کاغه زه که ی کرده توپیک و هه لیدایه نیو ئاگردانه که تا ببیته هیلک له گری و دواتر خۆله میش، پیم وت: "وا باشتره، هه ندی جار که ده تبینم لای ئاگردانه که وه هه لده له رزیت. ده ترسم".

سالانیک به سه ر یه کتر بینیماندا گوزه ری کردبوو، هه ندی کات که پیکه وه ده بووین، که سیک له دهره وه که وچکیکی به رده دایه وه، ئەوکات هه لده ستاین، ورده ورده له وهش گه شتین که هاوړییه تیمان ژیرباری شته دهره کییه کان و ساده ترین رووداوه، هه موو

ژوانه كانمان به هه مان شيوه به خستنه خواره وهی كه وچكك له دهمه و به ياندا به كوټايی گهيشتن، ئه وئا ئیستا لای ئاگردانه كه وه سه رنجم ده داتئ، ئه مهش وه بیری ده هینیتته وه كه ئه و جار انیش به هه مان شيوه ديقه تی ده دامت، له و خه ونه دووره وه، كاتك و ام كرد كورسییه كه له سه ر قاجی دوا وه ی بسووریتته وه و به رده وام ده مروانییه ژنیکی نامۆی چا و خو له میشی، ئه و كات، له و خه ونه دا بۆ یه كه مجار لیم پرسی: "تۆ كیت؟"، وه لامی دامه وه: "له بیرم نییه"، منیش به رژی ده مپرسی: "پیموایه پشتر یه كترمان بینوه". بیده ره ستانه وه لامه كه یم پئ گهیشته "وابزانم، جاریک له جار ان و له م ژووره دا خه ونم پیتته وه بینی". "راسته كهیت، ئیستا هاته وه بیرم".

"سهیره، بئگومان له خه ونی تریشدا به یه ك گهیشته وین". دوو مژی له جگه ره كه ی دا، من هیشتا له بهر ئاگردانه كه دا بووم، كتوپر و ام لئ هات چاوم لئ نه ده تروكاند، له سه ره یه وه تا په نجه ی پئی، وه ك جار ان رهنگی مسین بوو، نه ك ئه و مسه ره ق و ساردوسره، به لكو مسیکی زهردی نه رم و نیان. دووباره پیم وته وه: "دهمه وئ ده ستت لئ بده م". "ئاخر هه موو شتیک تیکده چیت".

"گرینگ نییه، ده بئ بالیفه كه هه لگزینه وه بۆ ئه وه ی جاریک تر یه كتری ببینیته وه". ده ستم له سه ر ئاگردانه كه هه لگرت، نه جوولا، بهر له وه ی ده ستم بیگاتی رسته كه ی دووباره كرده وه: "هه موو شتیک تیکده چیت".

وتی: "گه ر توانیت بئیتته ئه مدیوی ئاگردانه كه وه، بتوانین پیکه وه هه لبسین، كئ ده زانی له چ شوینیک ئه م جیهانه داین". "گرینگ نییه".

وتی: "گه ر توانیمان بالیفه كه ئاوه ژوو بکهین رهنگه بتوانین یه كتری ببینیته وه، به لام كه هه لسايت له بیرت ده چیتته وه". جاریک تر به ره و سووچه كه چومه وه، ئه و له پشتمه وه به ئاگره كه خو ی گه رم ده كرده وه، بهر له وه ی بگه مه كورسییه كه گویم لئ بوو وتی: "كه نیوه شه و به ئاگادیم، له سه ر نوینه كه م ئه مدیو و ئه و دیو ده كه م، لیواری بالیفه كه ملم ده سووتینئ، به لام تا كازیوه هه ر ده یلیمه وه: وه ك چاوه كانی سه گیک شین، وه ك پشتر، به ده م روانینه وه بۆ دیواره كه پیم وت: "ئیستا كازیویه"، بئ ئه وه ی ئاوری لئ بده مه وه به رده وام بووم: "كه سه عات دوا زده لئ دا به ئاگابووم، به لام ئه وه ده میک بوو".

بهره و درگاهه چووم و بهر له وهی دست بگاته کیلوونه که ی به هه مان چه سپاوی دهنگیم هاته بهرگویی: "ئهو درگه یه مه که ره وه".

دوای که میک بیدهنگی وتی "راره وه که پر له خهونی په نهان" پرسیم: "چۆن ده زانی؟"، وه لآمی دایه وه: "تۆزیک پیش ئیستا له وئی بووم، به لآم که زانیم به سه ر دلآمدا نووستووم گه رامه وه ئیره".

که میک در که که م کردبو وه وه، له درزی درگاهه وه شنه بایه کی ساردو نه رم و نیانم بۆ هات که بۆن و بهرامه ی سه وزایی و کیلگه و ئاورینگاویه کانی هه لگرتبوو، که وته وه ئاخواتن به لآم من درگاهه م کرده وه و پیم وت: "له و باوه ره دانیم له دره وه دا هیچ راره ویک هه بیته، من بۆن و بهرامه ی گوند ده که م".

"من له تۆ باشتر ده زانم، ژنیک له دره وه یه و خهون به گونده وه ده بیته". دهسته کانی به سه ر ئاگره که وه له یه ک ئالاندو به رده وام بوو: "ئه وه ئه و ژنه یه که هه رده م ئاواته خوازبوو له لادیدا مالیکی هه بیته، به لآم هه رگیز نه یه ده توانی شار به جیبه یلته". ئه وکات هاته وه یادم که له خه ونه کانی پیشووترمدا ئه و ژنه م دیتوو، به لآم هاوکات له و کاتدا که درگاهه م له به رده مدا کرابوو وه وه، بۆم در که وت ته نها نیو سه عاتم ماوه بۆ ئه وه ی برۆم بۆ به رچایی خواردن، بۆیه وتم: "به ره ره حال، ده بی بۆ خۆ ئاماده کردن بۆ له خه وه لسان ئه م ژوو ره جی به یلم". له دره وه "با" که تۆزیک وژه ی هات و دواتر کپ بوو، ئیدی ده متوانی هه ناسه کانی که سیکی نوستوو بیستم که تازه له سه ر نوینه که ی ئه مدیو و ئه و دیوکی کردبوو، شنه بای هاتوو له کیلگه کانه وه گیرسایه وه و چیدی بۆن و بهرامه نه ده هات، پیم وت: "سبه ینی، کاتیک به شه قامه که دا ده رۆم و ژنیک ده بینم له دیواره که دنوو سیته: چاوه شینه کانی سه گتیک، ئه مه ت به بیردینه وه".

به دم زه رده خه نه یه که وه - زه رده خه نه ی که سیکی ملکه چ به شتیکی مه حال- وتی: "ویرای ئه وه ییش، به رۆژ هیچت وه بیر نایه ته وه". به رووخساری پر له خه م و په ژاره وه گه رایه وه لای ئاگردانه که بۆ گه رم کردنه وه ی دهسته کانی

"تۆ تا که پیاوی له م جیهانه که له خه وه لسا نازانته خهونی به چیه وه بینوه".