

محمد حسین

## خوینده و مانا جیاوازکانی تیکست



پرسیاری کردهی خوینده و پرسیاری کی ته نگوچه لمه  
ئامیزه، تیگه یشن لهم کردهی و مانا و بیوهندیه و رده کانی  
ناکریت دا پراو بیت له بیوهندیه کانی ده سه لات  
خواست و پیداویستیه ژیانیه کانی دنیا ها و چه رخ

دوای رۆلان بارت و تیزى "مەرگى دانەر"، ئەو جۆرە خويىنەرە سەرى هەلدا كە لە پاش نووسەر و بەبى گەرانەوە بۇ نووسەر دەق وەردەگرىت، بى رەچاوکىرىنى ئەوهى نووسەر دەخوازىت بىلىت لەگەل دەقدا دەكەۋىتىه ئەو پرۆسە زىندۇوھو كە پىتى دەوتىت خويىنەنەوە، ھەر لىرەيىشەوە بىينىنى دەق وەك بۇونەوەرىيىكى زىندۇو كە بەقدەر ژمارەي خويىنەنەوەكەن دەشىت ماناى جىاجىيا بېخشىت سەرەتايەكە بۆ ھەموو خويىنەنەوەيەكى وەبەرھىنەر و خەلاق و زىندۇو. كەواتە تىكەيىشتن بۆ دەق و ئەو زيانەى لە دواى نووسەرەوە دەق درىزەدى پى دەدات وابەستەي خويىنەنەوەكەن، مانا و ناوكرۆكى دەق، كوتار و پەيامى دەق، ئەوهى دەق راستەوخۆ و ناراستەوخۆ دەيلەت، ھەروا گىرەداوى ئەم پرۆسە ژيانەخشىيە كە پىتى دەوتىت خويىنەنەوە. لە پىوهندىي نىوان كۆلەكە سەرەكىيەكانى ئەم ھاوكىشىيەدا "نووسەر - تىكىست - خويىنەر" خالى سەنترال پرۆسەي خويىنەنەوەيە، ھەر ئەم پرۆسەيەشە زىندۇوھىتى و زيان، مانا و فۆرم و راۋە و تىكەيىشتنى جىاجىيا دەبەخشىتە دەق..

مانا نەريتى و باوهەكانى چەمكى "خويىنەنەوە" وەها پىناسەي خويىنەنەوە دەكەت كە "پرۆسەيەكى فكرى و عەقلەيە و بەھۆيەوە خويىنەر كارلىك لەگەل دەقدا دەكەت، بۇ ئەوهى لە سات و ھەلۋىست و سىاقى جىاوازدا كەلکى لى وەربىگرىت". بەلام ئەم تىكەيىشتنە مىكانىكىيە بۆ خويىنەنەوە لە مەرۆدا بەس نىيە، چونكە پەرسەندەنە زانستىيەكان ئەوهەمان نىشان دەدات كە ئەم پرۆسە عەقلەيە ھەستىيارە "خويىنەنەوە" شىكىرنەنەوە و لېكەنەوەي ھەموو ئەو سىمبولانە لەخۆ دەگرىت كە لە رىكەي چاوهە وەرى دەگرىت، لە ھەمان كاتدا تىكەيىشتن لەم سىمبولانە و پىكەوەبەستىنە مانا و نىشانەكانى بەئەزمۇونە كەسىيەكانى خويىنەرەوە دىۋىتكى ترى پرۆسەكەيە.

ئاستە جىاجىياكانى خويىنەنەوە كامەيە و چۈنە و گرفتەكانى چىن؟ پىوهندى ئالۇڭۇرۇكارى exchange نىوان خويىنەنەوە و ئازادى خويىنەر و پاشخانە مەعرىفييەكى خويىنەر چۈنە؟ كامەيە ئەو تەنگۈچەلەمانەي problematic لەم پىوهندىيەندا ھەيە، بابەتى زۆر گىرینگن بۆ ناسىيىنى رەھەنەدە جىاوازەكانى كردهى خويىنەنەوە، بەلام ئەم نووسىيەنە كورتە ئەوهەندەي رووخسارييکى كشتى كردهى خويىنەنەوە كەفتۈكۆ دەكەت، نايەوەيت كار لەسەر ھىچ كام لەم پرسىيارە پىوهندىدارانەي نزىك لە بابەتەكە بەكتا، چونكە لە روشنبىرىي كورىدیدا ئىمە بايەخى جۆراوجۆر دەبىنەن بەرامبەر ئەو ئامرازانەي لە پرۆسەي خويىنەنەوەدا پىويستان، كىتىب، گۇفار، رۆزىنامە، مالپەرى ئىلەكترۆنى، كەنالى بىستراو و بىنراو، نمايشى ھونەرى جۆراوجۆر و... هەتد، ئەم ئامرازانە لە ھەموو ئاست و فۆرمىكىدا ھاندەرن بۇ ئەوهى خويىنەر

راکیشنه ناو پروسنه خویندنەمەوە، هەموو ئەم بوارانەدا رۆشنبیرىي  
کوردى خستوویه تىيەگەر تەنیا بۆ دەستەبەركىرىنى ئەم ئامرازانە بۇوه لای مرۆڤى كورد  
تەنیا زۆركىرىنى ژمارە خوینەران و فرۇشى تىرازەكان ئامانج بۇوه، نەك ئەمە  
ئامرازانە چ جۆره خوینەرىك دروست دەكەن، ياخود ئەم خوینەرەي كە دروستى دەكەت،  
چېن دەخويىتەمە؟ بەكورتى، هەموو ھەولەكان بۆ ئەم بۇوه كردە خویندنەمە دروست  
بەكەت، تام و چىزى خویندنەمە لای تاكى كوردى گەلەلە بەكەت، پىشانگاكانى كتىپ، ئەم  
بەرنامه مىدىيابىيانەي كار لەسەر خوینەر و كتىپ و بابەتە روناكسىرىپەكان دەكەن، ئەمە  
دەزگاكانى چاپ و بلاوكىرىنەمە پىمان دەبەخشىن، تىكرا بۆ دروستكىرىنى خوینەر بۇوه، بەلام  
تا ئىستا كردە خویندنەمە و چۈنەتى بەكاربرىنى  
وەرگىرەكان پىمان دەبەخشىن نەبۇوهتە بابەتى گفتۇگۇ.  
هەموو دەقىك، بەدر لەمەي كى نووسىيەتى و چىمان پى دەلىت، پېرۋەز يان قەددەغەيە،  
سوکايەتى بەرەفتار و بەها پېرۋەزەكانمان دەكەت، يان داواى وابەستەگى و وەلائمان لى  
دەكەت، تەنیا لە ساتەمەختى خویندنەمە دەزى، لە دەرەمە خویندنەمە كان، پىش ئەم  
چىركەساتە خوینەر بېرىاى تەماشاڭىنى دەق دەدات، گەورەترين و پېرۋەزترين و مەزنترىن  
نووسراوەيەك جىڭ لە ئەرشىفىيەكى نووسىتەمە كە لە چاودەپانى ئەمە زىيانەدای خوینەر پىتى  
دەبەخشىت، ھىچى تەننەيە.

هەلبەتە لىرەدا پرسىيارى چى بخوينەمە؟ يان دروستىر بلېيىن، "پىسىستە چى  
بخوينەمە؟، پرسىيارىكى كىرىنگە و هەمېشە لە پىش كردە خویندنەمە دە ئاماذهىيە.  
پارادۆكسى ئەم پرسىيارە ئەمە كە لە ساتى كردىيىدا هەموومان ھەست بەئازادىيەك  
دەكەين، ئازادى لە "ھەلبۇزاردىنى ئەمە كە دەخوازم بىخوينەمە؟، كە بىگمان تا رادەيەكى  
زۇر ئەمە وەھمى ئازادىيە نەك ئەمە بەرەستى خىارى ئازادىيىمان لە بەرەستىدا بىت،  
چونكە چەند ئىمە بېرىاى ھەلبۇزاردىنى دەق دەدەين لە بەرامبەردا كارتىكەرەكانى دەرەمە  
ئىمە دىن بۆ ئەمە دەقى پېسىست و دەقى نا پېسىستان بۆ دىيارى بکەن، دەقى بەسۇود و  
بېسىود، حەرام و حەلآل بخەنە بەرەستىمان. لە بېرىاى ھەلبۇزاردىنى ھەر دەقىكدا بۆ  
خويندنەمە، تەواوى ئاستەكانى دەسەلاتى، سىياسى، كۆمەلايەتى، ئابورى، مەعرىفى رەقلى  
خويان دەگىرەن، بازار و پىداوېستىيەكانى بازار، نىگەرانى دەستكەوتىنی ھەلى كار و  
ئاسوودىيى زىيانى ئابورى، بەدەستەيىنانى دەسەلاتى مەعرىفى و فەرەنگى بەشىكە لەو

پیکهینه‌رانه‌ی بپیاری "چی بخوینمه‌وه" مان لا گه لاله دهکات.

چاومروانییه‌کانی پیش  
خوینده‌وه همه‌یشه  
یان توشی شوکی  
ناماوقولییه‌کانی خوی  
دهیت، یان ریگره له  
به‌ردهم خوینده‌وه  
داهینه‌راندا

باشترين تيكته ندو  
تيكتانه‌يه که  
حده‌قيقته سه‌قامگير  
و جيگيره‌کانمان  
بريندار دهکات، نده  
نهوانه‌ی سه‌رهنه‌نوی  
بروا و نيمانمان  
ده‌مزهد دهکاتمه‌وه

ه‌لبه‌ته بوله دايکبونی دهقيش ديسانه‌وه ه‌هر  
پیوهندیبیه‌کانی دهسه‌لات و خواست و پیداويستیه سیاسی و  
کومه‌لایه‌تی و ئابوریبیه‌کان رقلی يه‌کلاکه‌ره‌وه دهگیز،  
خوینده‌وهی فکری ميشال فوکو يارمه‌تیده‌ریکی باشه بوله  
تیگه‌یشن له و پیوهندیبیانه‌ی له نیوان له دايکبونی زانسته  
مرؤفایه‌تیه‌کان و دهسه‌لاتی سیاسی و کومه‌لایه‌تیدا ه‌یه،  
ئه‌و پیمان دله‌لت که چون سه‌ره‌تاکانی داهینانی عه‌یاده‌ی  
پزیشكی و شیتخانه و زانسته‌کانی دهروونزانی و کومه‌لزانی  
و دیاريکردنی سنورى نیوان عه‌قل و شیتی، ه‌ر لهم  
پیداويستیه دهسه‌لاتگه‌رانه‌وه سه‌رجاوه‌ی گرتووه.. لهم  
سه‌ردنه‌ی خویشماندا به‌ئاشکرا بازار و ته‌کنولوژی‌ای  
سه‌رمایه‌داری هاوجه‌رخه ئه‌وه دیاري دهکات مرؤف چی  
بخوینیت‌وه و له‌سه‌ر چی زانیاري پیویست به‌دهست  
به‌ینیت.. بوله نموونه ئه‌وه دهسه‌لاته ئابوری و مه‌عنه‌وییه‌ی  
زانستی پزیشكی و ئه‌ندازه له كوردستاندا به‌مرؤفی  
ده‌به‌خشیت واي کردووه پیشه‌ی پزیشكی و ئه‌ندازیاري زقد  
خوازراوتر و گرینگتر و جدی تر ته‌ماشا بکریت له پیشه‌ی  
دهروونناسی، ه‌روهها زانستی پزیشكی و ئه‌ندازه‌یش له  
زانستی دهروونناسی باشت و جدی تر ته‌ماشا دهکریت، که  
بیگومان له رووی پیداويستیه‌کانی زيانی مرؤف‌وه  
دهروونناسی هيچی له پزیشكی و ئه‌ندازه که‌متري نییه، گه‌ر  
پیویست تريش نه‌بیت، به‌لام ئه‌وه دهسه‌لاته ئابوری و  
سيمبوليیه‌ی ئه‌مرؤگومه‌لگه‌ی كوردي ده‌بە‌خشیت‌ه  
پزیشكیک یان ئه‌ندازیاريک، واي کردووه ئه‌وه جیاوازیه  
به‌رجاوه‌ه له بینین و نرخاندنی مرؤفی ئیمه بوله زانستانه  
بیت‌ه ئاراوه.

بەلام مەرج نىيە لە ھەموو کايەكاندا بېرىارى "چى بخويىنەمەوە" ھەروا مەحكومى ئەم تۆرە لە پىوهندى و دەسەلات و پىداویستىيە ژيانىيەكان بىت، چونكە لە نىوان خويىندەنەوەي دەقە ھونەرىيەكان و دەقە زانستى ومەعرىفييەكاندا جىاوازى ھەي، بۇ نمۇونە ھەلبىزاردىنى شىعىرىيەك بۇ خويىندەنەوە، تابلوىيەك يان فيلمىكى سينەمايى بۇ تەماشاكردن، زىاتر لەرثىر كارىيەكى ئەو پالنەرە خودبىياندا يە كە پىوهندىيەن بەمەعرىفە و چىز و سەلىقەي خويىنەرەوە ھەي، ئەگەرچى لىرەيشدا بەرژەوندۇر و سىياسەتى دەزگا بلاڭەرەوەكان و كاپيتالىزمى چاپ رقلى بەرچاۋ دەگىرەن، بەلام سروشتى دەقە ھونەرىيەكان و ئەو كەشەوا تايىبەتىيەيش لەگەل خويىنەر و وەرگىدا دروستى دەكتات، بەراورد بەكەش و ھەواي كايە زانستى ومەعرىفييەكان گونجاوتەرە بۇ ئەوەي خويىنەر ئازادىيەكى زىاترى ھەبىت لە ھەلبىزاردىنى دەقدا.

دىسانەوە دەگەرىيىنەوە بۇ كەرەتى خويىندەنەوە، تەماشاكردنى ئەو پىشىمەرچە پىيوستانەي دروستى و سەلامەتى ئەم كەرەتى مەعرىفييەمان بۇ مەيسەر دەكتات. رىگرى و ئاستەنگىيەكانى بەردهم ئەم كەرەتى چىن و لە كۆيدان، چارەسەرلى خۇپارىزى لييان چۈن دەبىت و لە كۆيتوھ دەستت پى دەكتات.

- خويىندەنەوە سەليم بەبرىyar و حوكىمى پىشىوھختەوە ناكريت: چاودرۇانىيەكانى پىش خويىندەنەوە ھەميشه يان توشى شۇكى ناماقولىيەكانى خۆى دەبىت، يان رىگەرە لە بەردهم خويىندەنەوە داھىنەرانەدا، بۆيە تەنبا لە ساتەوھختى خويىندەنەوەدا دەشىت حوكىم پىشداوھرى و مشتومرمان لەگەل دەقدا ھەبىت، نەك بەبرىارى پىشىوھختەوە.

- خويىندەنەوە لەبەر رۆشنایى دەلاقەي چەمك و روپىنا ئايدۇلۇزىيەكان: خويىندەنەوەيەكى گۆچ و نەزۆك دەبىت، چونكە تىكىست بەو جۆرە وەرناكىرىت كە پىوانە ئايدۇلۇزىيەكانى ئىمە بۇ راستى و دروستى، سوود و زيان، باش و خرآپ، جوانى و ناشىرينى ھەيەتى. باشترين تىكىست ئەو تىكىستانەيە كە حەقىقەتە سەقامگىر و جىيگىرەكانمان بىرىندار دەكتات، نەك ئەوانەي سەرلەنۈي بىرۇ و ئىماممان دەمەزەرد دەكتاتوھ.

- فەيدانى ھەموو روانگەيەكى موتلەقخوازى: چونكە ھىچ دەقىك "كتىپ، شاشە، تابلو، فيلم نمايشە ھونەرىيەكان... هتد، تواناي ئەوەي نىيە راستىيەكى كامىلمان پى بېھەخشىت، نەجوانى، نە راستى، نە ئەو داتا و ئىنفۆرمەيشنەي كە ئەم سال جىڭەي كۆدەنگى ھەمووانە دوو سالى تر دەشىت تەنبا وەك ھەلەيەكى ئەكادىمىلى لىي بىرۇانرىت، بۇ ئەوە ناشىت بەكاملى وەربىگىرىت، قابىلى ئەوھىش نىيە كامىل و بى كەمۈكۈرى بىت،

بەلکو هەموو ئەو حەقىقەتانە كە تواناي رازىكىدىنى "منى خويىنەرى ھەيە" تەنبا جۆرىكە لە و حەقىقەتەي "كە ئىمە بەخويىندەنەوە كانمان، بەھەول و تىكەيىشتىنەكانمان، لە رىكەي دەزگاي پىوهندىدار و ئامرازى گەياندن و گفتۇر و مشتومرى زىندۇوئى ژيانى رۆژانەمانەوە دروستمان كردووه. كەواتە حەقىقەت ئەۋەيە ئىمە دروستى دەكەين و دەيسەلىيىن، نەك ئەوهى شتىكى transcendentally بالا و سەررووى مرۆڤ خۆى بىت.

كىردى خويىندەنەو  
ھەر بۇ ئەمە نىيە  
سەرسامىت  
بۇرۇزىت بەرامبەر  
ئەم كەسى دەقەكەي  
بەرھەم ھىنابەر  
" وەك ئەوهى ئەمپۇ  
لە رۆشنبىرىي  
كوردىدا بۇوهتە  
درمىكى روناكىبىرى

- دەرچۈن لە كارەكتەرى وەرگەزىكى پاسىف: كىردى خويىندەنەوە ھەر بۇ ئەمە نىيە سەرسامىت بۇرۇزىت بەرامبەر ئەم كەسى دەقەكەي بەرھەم ھىنابەر " وەك ئەوهى ئەمپۇ لە رۆشنبىرىي كوردىدا بۇوهتە درمىكى روناكىبىرى"، ھىچ نووسەر و ھونەرمەند و داهىنەرىكى بلىمەت و بەتوانا چاوهپىي ئەوهە ناكلات دەرىۋىش و وەرگەزى كۆپر و پاسىف بکەويىتە دواى، بەپىچەوانەوە، باشتىرين وەفا بۇ ئەم داهىنەرانەي كە سەرسامىمان دەكەن ئەوهىيە تواناي مشتومى و جياوازى و بەرھەمھىتىنانى ماناي جياوازى دەقەكەيمان لا دروست بىت.

||

كەواتە پرسىيارى "كىردى خويىندەنەوە" لەتك ئەم ئىشكالىيەتانەي تىكەيىشتىن و دىدى خويىنەر بۇ ئەم كىردى ھەيە، پرسىيارىكى تەنگۈچەلەمە ئامىزە، تىكەيىشتىن لەم كىردىيە و مانا و پىوهندىيە وردهكانى ناكرىت دابراو بىت لە پىوهندىيەكانى دەسەلات، خواست و پىداويس تىيە ژيانىيەكانى دنياي ھاواچەرخ، ئەم پىشكەوتى زانستى و مەعرىفيييانەي ئەمپۇ لە ئاستى دنيادا بۇ ئەم پرۆسەيە ھەيە.

muhemedhusen@yahoo.com