



عەبدولڵا تاهیر بەرزنجی

ئەدەبی نوێ و بەرنامەیی خوێندن

ئەدەبی نوێ خەریکە بییت بە ئەدەبی نوخبە یاخۆ وەک چارەنووسی وا بییت تەنیا نوخبە، کەمێک لە نوخبە بایەخی پێ بدات، بەتایبەتی لەم چەند دەیهی دوایدا ئەوەندە لە چاپ و چاپدانە وەدا بایەخ بە شیعری کۆن دەدرێ ئەوەندە بایەخ بەرپهوتی نادرێ.

مەبەستم لە بایەخدانە کە زەوقی خەڵکە لە گەڵ شیعەر و ئەدەبی نویدا کە لە گەڵ ئیدا ریک ناکەوێت.

باشە ئەگەر پیرسین ئەو هۆکارانە چین لە پال ئەم دیارده ناشیا وەدا، ئەو دەبییت لە کویدا بیان دۆزینە وە؟

لە سروشتی تا رادەیه ک داخراوی ئەدەبی نویدا، یا لە ئاسۆی چاوەروانیی خەڵکدا "ئاسۆی چاوەروانی بەمانا ئایزهرییه کە" یاخۆ لە چەشنی مامەلە کردنی دەزگا و قوتابخانە و زانکۆکان لە گەڵ ئەدەبی نویدا؟

من لێرەدا مەبەستم نییه لە ئەدەبی کۆن کەم بکەم وە، کوردیش لە ئەدەبی کۆندا شیعری جوانی هەیه. پێم وایە بەهەڵدا ناچین ئەگەر بڵێین لە پەخشاندا، بەهەموو چەشنەکانییه وە، کاریکی لە بەرچاوی وەهای بۆ بەجی نەهێشتووین.

لە سەرەتای ژیا نندا وام بەسەر هاتبوو خەریکی سڕینە وەیی ئەدەبی کۆن بووم، ئەمیش لە ژێر کاریگەریی ئەو زاراوہ گرینگەدا کە پێی دەوتری نوێگەری و سیریککی تاییهتی هەیه.

ئەمە وای کرد تەنانت چاوم بەنموونە جوانەکانی ئەدەبی
کۆندا هەلنەیه.

ئێستا بەراورد لە نیوان هەندیک نموونەى ئەدەبی کۆن و
نموونەى ئەدەبی تازەدا دەکەم کە دوینی نووسراون، دەبینم
کۆنەکە تا ئێستا گوروتینی تایبەتی خۆی هەیه، بەلام ئەمە
بەو مانایە نا کە من سەر بەنەوه و ئەدەبی نوێ نەبم.

خەلک تا ئێستا، واتە زۆریەى خەلک ئەگەر بەلای ئەدەبدا
بچن هەر لایەنگری نموونەى کۆن، تەنانت زۆریەى چار ئەو
کۆنانەیش کە هیچ بەهای هونەری مانایی وایان نییه.

ئەمەش هۆکاری زۆرە. یەک لەوانە دەگەریتەوه بۆ ئاستی
هوشیاری و ئاشنا نەبوونمان بە نوێگەری و دانانی
بەشتیکی نامۆ.

جگە لەمە قوتابخانە و پەیمانگا و زانکۆ رۆژێکی خراب
دەبینن.

لەگەڵ سەرەتای فێریونی نووسین و خویندندا، لە کۆنەوه
حوجرە بناغە بووه. بەدریژایی سەدەکان زانستخواز لە
ئەدەبدا هەر لەسەر نموونەى کۆن پەرورده کراوه.

شیعری کۆنی بۆ شەرح کراوه و پێی لەبەر کراوه و پێی
گوازراوەتەوه بۆ خەلکی تر. واتە بووه بەگێرەرەوه "راویە"
بەدریژایی سەدەکان شیعریان بۆ وتراوه و بەزارەکی و
نووسین گواستویانەتەوه و ئەو چوارچێوه باوەیان
پاراستوو و لە زەینی خەلکدا چەسپاندوویانە زەوقیان پێ
راھێناوه و داکۆکیان لێ کردوو و پاراستوویانە.

پێم وایە ئێستایش قوتابخانە و زانکۆ، واتە هەر لە
منداڵییهوه تا تەواوکردنی قۆناغی بالا لەسەر هەمان شیواز
دەرۆن هەمان قالب دەبارێزن.

ئەگەر سەیری کتێبی خویندنهوهی قۆناغی سەرەتایی و
ناوەندی و دواناوەندی بکەین دەبینین لا لە ئەدەبی نوێ

نموونەى جوان لە
شيعر و ئەدەبی
کوردیدا کەمە بەلام
میژووی سەد
سالی نوێگەری
کوردیش لە بەهای
جوان خالی نییه.



