

خۆرخى لويىس بۆرخىس

جادووگەرى دەرئەچرە

و: سووسەن ئىسماعىلى نژاد

لە شارى سانتياگو قەشەيەك دەريا كە
هۆگرىيەكى زۆرى ھەبوو بەفېربوونى ھونەرى
جادووگەرى. بىستى دۆن ئىليان خەلكى تۆلدۆ زياتر
لە ھەمووان لە ھونەرى ساحىرى دەزانى، رووى كرده
تۆلدۆ تا بېدۆزىتەوہ.

بەيانى ھەمان رۆژ كە گەيشتە تۆلدۆ راستەوخۆ
چووە مالى دۆن ئىليان و دىتى كە لە ژورىكى
بچووكدا لە بن مالەكەى خەرىكى خۆئىندەوہيە. دۆن
ئىليان بەگەرمى پىشوازىبى لى كرد و، داواى لى كرد
قسەكردن دەربارەى ئەو شتەى كە بۆى ھاتووە



بخاته پاش نانی نیوه رۆ. که خواردنی نیوه رۆیان ته واو کرد قه شه هۆی هاتنی خۆی به دۆن ئیلیان وت و داوای لێ کرد که هونهری جادووگه ربی فیر بکات. دۆن ئیلیان وتی هه له سه ره تاوه دهیزانی که میوانه کهی قه شه یه و پیگه یه کی باشی هه یه و داها توویه کی باش چاوه روانیه تی، به لام نه گه ره هه موو زانستی خۆی فیری نه و بکات رهنگه رۆژی بیت که نه و وهک خووی پیاوانی پله بهرز جوابی چاکه کانی نه داته وه. قه شه سویندی خوارد که هیچ کات چاکه ی دۆن ئیلیان له بیر ناکا و بهرده وام گوێرا یه لی فه رمانی نه و ده بی. که له سه ره نه مه

پیکه وه ریکه وتن، دۆن ئیلیان وتی که شیوازه کانی جادووگه ربی له شوینیکی زۆر ته ربیک و خه له وتدا فیر ده کرین و دهستی قه شه ی گرت و رینوینی کرد بۆ ژووره کهی ته نیشته نه و ژووره. ده رگایه کی ئاسنی گه وه ی گرد له ناو ژووره که دا بوو. به لام، دۆن ئیلیان پیش رویشتن فه رمانی دا به خزمه تکاره کهی که شو ربایۆ بۆ شه و ساز بکات به لام تا نه و پیی نه لی نه یینه ته سه ر ئاگر. دۆن ئیلیان و میوانه کهی ده رگا ئاسنه که یان بهرز کرده وه و له پی پلیکانی کی پیچه لاویچ و خزوه هیند چوونه خواره وه که قه شه لای وایو که نه وهنده هاتونه ته خواره وه به ستینی چۆمی تاگوس ده بی له سه ره سه ری نه وانه وه بی. ژووری له کو تایی پی پلیکانه که دا بوو، له ویدا کتیخانه یه ک و ره فه یه کی پر له که ره سه ی جادووگه ربی. هه ر کام کتی بیکیان هه لگرت ده ستیان به لا په ره هه لدا نه وه کرد. کو تو پر دوو پیاو ده رکه وتن و نامه یه کیان بۆ قه شه هینا. نامه که له ئۆسقۆف سانتیاگو، مامی قه شه وه بوو، له ویدا نووسرا بوو که زۆر نه خو شه و نه گه ره قه شه ده یه وی به زیندووی بیینی نابی کات له ده ست بدات. نه م هه و له له دوو لاهو بۆ قه شه ناخۆش بوو، یه که م به هۆی نه خوشی مامیه وه و نه وی تر به وه ی که ناچار بوو خویندنه وه که ی نیوه چل بیلیته وه. سه ره نه نجام بریاری دا که بمینیته وه و له نامه یه که دا داوای لیوردنی له ئۆسقۆف کرد.

سی رۆژ دواتر، چه ن پیاو که جلی پرسه یان له به ردا بوو هاتن و نامه یه کی تازه یان بۆ قه شه هینا. له م نامه یه دا خویندییه وه که ئۆسقۆف مردووه و ده یانه وی جینشینی بۆ دیاری بکه ن و هیوای نه وه ده خوارزا که

خۆی بەلام بۆ کورپه‌که‌ی کارێکی په‌یدا کردووه له کلێسا و داوای کرد که هه‌رسیکیان به‌ره‌و سانتیاگو به‌رێ که‌ون.

هه‌رسیکیان به‌ره‌و شاری سانتیاگو به‌رێ که‌وتن و له ویدا به‌شپوهیه‌کی شکۆدار و رازاوه پێشوازییان لێ کرا. شه‌ش مانگ دواتر، نامه‌یه‌کی له لایه‌ن پاپاوه پێ گه‌یشت، هه‌والیان هێنا که ئه‌و بووه به‌ئۆسقۆف گه‌وره‌ی تۆلۆز و هه‌لبژاردنی جیگر به‌و سپێردراوه. دۆن ئیلیان که ئه‌م هه‌واله‌ی بیست به‌لێنه‌ کۆنه‌که‌ی ئۆسقۆف گه‌وره‌ی هیناوه بیری و داوای کرد ئه‌و شوێنه‌ بداته کورپه‌که، ئۆسقۆف گه‌وره‌ وتی که پێشتر پله‌ی موترانی بۆ مامه‌که‌ی تری داناوه، به‌لام چونکه قه‌ولی داوه به‌ئیلیان که چاکه‌یه‌کی دهره‌ق بکات، باشتتر وایه که ئه‌و و کورپه‌که‌ی به‌ره‌و تۆلۆز به‌رێ که‌ون. دۆن ئیلیان ناچار بوو به‌وه‌ی که ملکه‌چی ئه‌م بریاره‌ بیت.

هه‌ر سێکیان به‌ره‌و تۆلۆز به‌رێ که‌وتن، به‌شپوهیه‌کی شکۆدار پێشوازییان لێ کرا و ئاهه‌نگی دوعا خوێندن له کلێسا به‌رپه‌وه‌ چوو. دوو سال دواتر چه‌ن په‌یکێک له لایه‌ن پاپاوه هاتنه‌ لای ئۆسقۆفی گه‌وره‌ و پێیان راگه‌یانده‌ که پله‌ی چوووته سه‌ره‌وه، بووه به‌کاردینال و پێویسته جیگر بۆ خۆی دیاری بکات. دۆن ئیلیان که ئه‌م هه‌واله‌ی بیست قه‌وله‌که‌ی پێشتری هیناوه‌ یادی. کاردینال وتی که پله‌ی ئۆسقۆف گه‌وره‌ی بۆ خالی داناوه که پیاویکی چاکه، به‌لام ئه‌گه‌ر دۆن ئیلیان و کورپه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌و برۆنه‌ رۆم، به‌دنیاییه‌وه‌ پله‌یه‌کی باشیان ده‌بێ، دۆن ئیلیان نارازی بوو به‌لام سه‌رئه‌نجام ناچار بوو که رازی بێ به‌رۆشتن.

به‌ئومێدی خودا ئه‌م پله‌یه‌ی پێ بدرێ. له‌ نامه‌که‌دا نووسه‌رابوو هه‌رله‌وه‌ی بمێنێته‌وه‌ و باشتتر وایه که کاتی هه‌لبژاردن له‌وه‌ی نه‌بێ.

ده‌ رۆژ دواتر دوو خاوه‌ن پله‌ به‌جلی رازاوه‌وه‌ گه‌یشتنه‌ ئه‌وه‌ی، کورنۆشیان بۆ برد و ده‌ستیان ماچ کرد و به‌ ئۆسقۆف بانگیان کرد. دۆن ئیلیان که ئه‌م هه‌واله‌ی بیست رووی له‌ میترانی * نوێ کرد و وتی سوپاسی خودا ده‌کات که وه‌ها هه‌والێکی خۆش گه‌یشتوووته‌ ماله‌که‌ی. ئه‌و کات خوازیاری ئه‌وه‌ بوو که پله‌ی قه‌شه‌یی که ئیستا چۆل بوو بدرێ به‌ کورپه‌که‌ی. ئۆسقۆف وه‌لامی داوه که ئه‌و پله‌یه‌ی داناوه بۆ برازاکه‌ی

ئەگەر دريژەى پى بدا دەىخاتە زىندانەو، چونكە ئەو چاك دەزانى كە دۆن ئىليان جگە لە جادوگەرى هېچ پلەيەكى ترى نىيە و لە تۆلدۆ مامۆستاي هونەرى ساحىرى بوو.

دۆن ئىليانى چارەپەش تەنيا توانى پىيى بلىت كە دەيهويى بەرەو ئىسپانيا بەرى كەويى و داواى خواردىنى لە پاپا كرد تا بەشى ئەم سەفەرە دريژە دەريايىيەى بكات. پاپا جارىكى تر پىويستىيەكەى بۆ بەجى نەهيناو، دۆن ئىليان -كە ئىستا رووخسارى بەشىوہىەكى سەير گۆرابوو بەدەنگىك ساف و بى گرى وتى: "كە وايە، پىيان دەلىم ئەو شۆرباوہمان بۆ بىن كە پىم گوتبوو بۆ شەو بۆمان ساز بكن"

ژنە خزمەتكارەكە ھاتە پىشەوہ دۆن ئىليان دەستوورى دا كە شۆرباوہكە گەرم كاتەوہ لەگەل ئەم وتانەدا، پاپا خۆى دى لە ژوورىكە لە ژىرزەمىنى شارى تۆلدۆ، ھەر قەشەكەى شارى سانتياگو بوو وەھا شەرمەزار بوو كە نەيدەزانى چى بلى. دۆن ئىليان وتى كە ئەمە تاقيكردنەوہىەكى باش بوو بۆ ئەو، لە شۆرباوہكە بەشى قەشەى نەدا، تا بەر دەرگا بەپىيى كرد و لەويدا لە كاتى مائاوايى كردندا، بە ئەوپەرى رىزەوہ ئاواتى خواست كە قەشەكە بەساغى بگاتەوہ شوپىنى خۆى.

* مېتران: پلەيەكى مەسىحىيەتە

سەرچاوە: كىتیبى ھزار توھای بورخس

ئەو جار ھەرسىكيان بەرەو رۆم بەرى كەوتن، لەويى بەشىوہى شىاو پىشوازيان لى كرا. ئاھەنگى دوعا خويندن لە كلتسا بەرپۆە چوو تاقمە مەزھەبىيەكان بەرى كەوتن. چوار سال دواتر، پاپا مرد و كاردىنالەكان بەتېكرا، كاردىنالەكەى ئىمەيان بەپاپا ھەلبژارد. دۆن ئىليان بەبىستنى ئەم ھەوالە، كەوت بەسەردەستى پاي ئەم پلەدارە بەرزە ئىلاھىيەدا و ماچى كرد و بەلئىنە كۆنەكەى ھىناوہ ياد، داواى كرد كە پلەى كاردىنالى، كە چۆل بوو، بەرى بەكۆرەكەى. پاپا وتى بە دۆن ئىليان كە ئىتر لە داخووزىيە يەك لە داواى يەكەكانى ماندوو بوو و