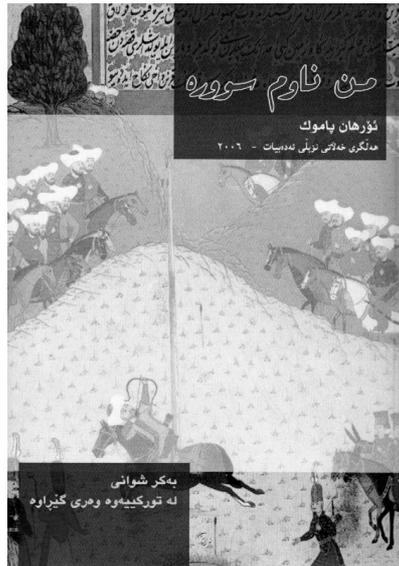




بهكر شوانى

من ناوم سووره بۆتهى ئاويته بوونى رهنگ و ئهقين



ئهم شيوازه
كارىكى وای
کردووہ
سەر جہم
کاره کتہرہ کان
تا دۆزینہ وەہی
بکوژی
راستہ قینہ
وہک
گومانلیکراو
بینہ پيش چاو

ORHAN PAMUK

ئارہ زووم
دەکرد
روودا وەکان
بەردەوام
بوونایہ و
منیش لہ
خۆشى و
ناخۆشیدا لہ
ناو پالہوان و
کاره کتہرہ کان
دا بامام.

دوای ھەردوو رۆمانی "بەفر" و "قەلای سپی"، رۆمانی Benim Adim kirmizi من ناوم سوورە "سپەم شاکاری نووسەری تورکی ھەلگری خەلاتی نۆبلی ئەدەبیات -۲۰۰۶- ھە کە نووسەری ئەم بابەتە لە تورکییەو ھە بۆ کوردی وەری گێراو. "من ناوم سوورە" بۆلاوکراو ھە ژمارە ۸۳۱ ھە دەزگای ئاراس بۆ چاپ و بۆلاوکردنەو ھە، لە مانگی تشرینی دووھەم/نۆفەمبەری ۲۰۰۸ ھە چاپخانە ھە ئاراس چاپ کراو، ۶۱۶ پەرە ھە قەوارە گەرە ھە و لە کتێبخانە ھە ئاراس، یاخۆ ھە شوینانە ھە کە دەزگای ئاراس پێشانگە ھە کتێبیان لێ دەکاتەو، دەست دەکەوێت.

پێش چەند سائیک لەمەو بەر و بە دەم ئەمدیو و ئەودو پێکردنی کتێبە تورکییەکانی کتێبخانە ھەکی تورکیی بچووکەو ھە لە شەقامی کۆپشتراسە ھە شاری کۆلن، رۆمانی "من ناوم سوورە" م بەرچاو کەوت. پێشتریش ناوی ئەم رۆمانەم بیستبوو و سەرنجی راکێشا بووم. ئەو کاتە ھێشتا ئۆرھان پاموک خەلاتی نۆبلی ئەدەبیاتی وەرنەگرتبوو، بەلام ھەر ئەو کاتە ئەم رۆمانە ھە وەرگێردا بوو ھە سەر ۱۹ زمانی جیھانی و سەنگ و قورسایییەکی زۆری لەسەر ئاستی نۆدەوڵەتی بۆ نووسەر بە دەست ھێنا بوو. بۆیە دەسبەجێ کتێبە کەم کړی و پاش ماو ھەیک دەستم بە خویندنەو ھە کرد، چونکە فرە تامەرزق بووم بزنام کێ ناوی سوورە. پاموک ھەک گشت شاکارەکانی تری، زمانیکێ تورکیی خۆش و ئەوتۆی بەکار ھێناو، کە بەئەفسوونی دارشتن و شیو ھە دەربیرینی زانستییانە ھە خوینەری ناتورک زیاتر بەرەو خۆی کەمەندکیش دەکات. لە خویندنەو بەردەوام بووم تا گەیشتمە بەشی ۳۱، ئەو بەشە ھە کە رەنگی سوور تیایدا زمان دەگرێت و دەلیت: "... ئای چەندە کامەرنام لە پای سوور بوونم! ھەناوم دەسووتیت؛ بەگور و تینم؛ دەزانم ھەستم پێ دەکریت و دەشزانم خۆتان بۆ راناگیریت لە بەران بەرمد. خۆم ناشارمەو: ئەمەشم بەزراقی و لاوازی یان بێھیزی بۆ پێک نایەت، تەنیا بەبیرارداری و ویست بۆم مەیسەر دەبیت. خۆم دەسەلمینم. لە رەنگەکانی تر و لە سێبەر و جەنجالی یان لە تەنیا یی ناترسم. چەند جوانە کاتیک رووبەریکی بەندەواری خۆم بەناگری سەرفرازیم پێ دەکەمەو! لەو شوینە ھە منی لێ بۆ دەبمەو، چاوان دەدرەوشینەو، شەیدایی تاو دەسینیت، برۆکان راست دەبنەو و لیدانی دل خیرا دەبیت. بۆم پروانن؛ ژیان چەند خۆشە! سەیرم بکەن؛ بینن چ خۆشە. ژیان بیننە. لە ھەموو جیھەک دەبینریم. باو ھەم پێ بکەن، ژیان لەگەل مندا دەست پێ دەکات و ھەموو شتیک بۆ من دەگەریتەو..." (من ناوم سوورە، ئۆرھان پاموک، وەرگێرانی لە تورکییەو: بەکر شوانی، دەزگای چاپ و بۆلاوکردنەو ھە ئاراس، ل ۲۸۱).

چێژیکی زۆرم له رۆمانهکه وەرگرت. هه‌موو پال‌هوانه‌کان و رووداو‌ه‌کان چوونه هزره‌وه و له‌وی جیی خۆیان کرده‌وه. هه‌شتا بیرۆکه‌ی وەرگێرانی رۆمانه‌کانی ئۆرهان پاموک له خه‌یالدا نه‌بوو. به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی پاموک له سا‌لی ۲۰۰۶ دا خه‌لاتی نۆبلی ئه‌ده‌بیاتی وەرگرت، وا ریکه‌وت له‌سه‌ر داوا‌ی نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و هاو‌پیم کاک "به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب" ی به‌رپه‌به‌ری ده‌زگای ئاراس بۆ چاپ و بلا‌وکردنه‌وه، رۆمانی "به‌فر" م وەرگێرا و کاره‌که‌م له لایه‌ن خۆینه‌رانی کورده‌وه پێشوازییه‌کی گه‌رمی لێ کرا و با‌به‌تی زۆری له‌سه‌ر نووسرا. دواتریش رۆمانی "قه‌لای سپی" م وەرگێرا، که ئه‌ویش سه‌ره‌تای تشرینی دووهم/ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۰۸ هه‌ر له لایه‌ن ده‌زگای "ئاراس" هه‌ر چاپ و بلا‌وکرایه‌وه. سه‌ره‌تای مانگی نیسان/ئه‌پرێلی ۲۰۰۸ خه‌ریکیووم بریارم ده‌دا رۆمانیکی تری پاموک هه‌لبێژیم و ده‌ست به‌وه‌رگێرانی بکه‌م، به‌لام بیرم ده‌کرده‌وه داخۆ "مالی کپ"، "کتیبه‌ی ره‌ش"، "ژیانی نوێ" یاخۆ "من ناوم سووره" هه‌لبێژیم. هه‌ستم ده‌کرد پال‌هوان و کاره‌کته‌ره‌کانی گشت ئه‌م شاکارانه‌ی پاموک به‌خه‌یالدا دین و ده‌چن و هه‌موویان په‌له‌ی ئه‌وه‌یانه رۆژیک زووتر بگه‌نه به‌رچاوی خۆینه‌ری کورد. ناهه‌قی‌شیان نه‌بوو، چونکه ترسی ئه‌وه‌یان هه‌یه له زمانی دووهمه‌وه بکری‌ن به‌کوردی و ئه‌م هه‌نگاوه‌یان زۆر له‌به‌ر دڵ گرانه. کاره‌کته‌ر و پال‌هوانه‌کانی پاموک فره رهنگین و گه‌شن، نایانه‌وێت له ریی چوونیا‌ندا به‌ره‌و لای خۆینه‌ری کورد به‌پال‌اوتگه‌ی زمانی عه‌ره‌بی یان فارسی یان هه‌ر زمانیکی تری نیوان تورکی و کوردیدا تیپه‌رن و له رهنگ و ره‌ونه‌قیان که‌م بێته‌وه. دوا‌جا پال‌هوان و کاره‌کته‌ره‌کانی ناو رۆمانی "من ناوم سووره"، قه‌ره و په‌پووله و زه‌یتوون و له‌قله‌ق و زاوا و شه‌کووره و ئه‌سته‌ر و دار و سه‌گ و ئیبلیس و هتد... هاتنه‌ پێشه‌وه و سه‌رجه‌میان مه‌به‌ستیان بوو هه‌رچی زووتره به‌سه‌ره‌اتیان به‌کوردی بخویندریته‌وه. منیش دلم نه‌شکاندن و ده‌ستم دا‌یه وەرگێرانی رۆمانه‌که‌ی ئه‌وان. سه‌ره‌تای مانگی ئه‌یلول/سپه‌تبه‌مه‌به‌ر کاری وەرگێرانه‌که‌م به‌ئه‌نجام گه‌یاند، به‌لام له بری ئه‌وه‌ی خۆش‌حال بم به‌ته‌واوکردنی کاره‌که‌م، ده‌مبینی هه‌مان هه‌ستی دوا‌ی ته‌واوکردنی هه‌ردوو رۆمانی "به‌فر" و "قه‌لای سپی" م هه‌یه: ئاره‌زووم ده‌کرد رووداو‌ه‌کان به‌رده‌وام بوونایه و منیش له خۆشی و ناخۆشییدا له ناو پال‌هوان و کاره‌کته‌ره‌کاندا بمایام.

"من ناوم سووره"، رۆمانیکی جوانی قه‌واره گه‌وره‌یه، له‌سه‌ر بناغه‌ی با‌به‌تیکی دژوار بنیات نراوه و که‌ره‌سه‌کانی بنیاتنانی له میژووی خۆشنووسی و نیگارکێشیی ئیسلامیه‌وه وەرگێراوه. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی خۆینه‌ر ده‌ست به‌خویندنه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ ده‌کات، ئه‌فسوونی

رووداوهكان بهكيشى دهكهن و چيژيكي زوري لي ودردهگرييت. له م روانگهيهوه، ئەم رۆمانه له فراوانترين دەروازەوه دهكهويته خانەى هونەرى نزيكبوونهوه له خوينهروهوه. رهوشى هونەرى نيگاركييشان (ئەوهى له م سەردەمه دا بهشيوهكارى ناوى دهبريت) له توركييا و جيهانى ئيسلاميدا سەرنجى نووسەرى بهلاى خويدا راکيشاوه و زور ماندووى کردووه، ئەويش هيج ريگهيهكى ترى له بەردەمدا نەبووه بۆ هەلدانهوهى لاپەرەکانى ميژووى نيگاركييشان و خوښنووسى، جگه له گهراوهوه بۆ جيهانى رۆمان نەبييت.

رووداوهكانى "من ناوم سووره" له نۆرۆژى بهفراوى و تۆفى زستانى سالى ۱۵۹۱دا دهقهومين. پاموك بۆ ئەوهى سەرنجى خوينەر بهلاى خويدا رابكيشيت و واى لي بكات بهچيژهوه لهسەر خويندنهوه بەردەوام بييت، بهتاوانتيكى كوشتن دەستى بهرۆمانهكهى کردووه. زهركاريك كوژراوه و تەرمهكهى فريداراوهتهوه بنى بيريكهوه. كوژراو له و دنيارهوه قسهمان بۆ دهكات:

"ئىستا من مردوويهكم، تەرميكم له بنى بيريكدا. له ميژه دوا هەناسەم داوه و زور دەميكه دلم راوهستاوه، بهلام جگه له بكوژه نامەردەكەم، كەسى تر نازانيت چيم بەسەر هاتوو. ئەو دزيوى چهپهله، بۆ دليابوون له مردنم، گوپى بههەناسەمهوه نا، هەستى بۆ ليدانى دلم راگرت. پاشان شەقيكى له قەبرغەم هەلدا، بۆ قەراغ بيرهكه بهكيشى كردم، هەلى گرتم و فريدى دامه خوارهوه. كەللهى سەرم، كه پيشتر بهبەرد شكاندبووى، له كهوتنه خوارهوهمدا بۆ ناو بيرهكه، پارچه پارچه بوو. سەروچاوم، تەويتم و گۆناكانم پليشانهوه و فهوتان. ئيسكهكانم شكان و دەمم پرېوو له خوين... " (هەمان سەرچاوى پيشوو، ل ۱۱).

نووسەر، بەدریژايى رۆمانهكه ئەم تاوانه وهك گريهكى پۆليسى بهكار دههيتيت تا ئەو شوينهى له بهشهكانى كۆتاييدا بكوژ ناسكرا دهبييت. ئەم شيوازه كاريكى واى کردووه سەرجهم كارهكتهرهكان تا دۆزينهوهى بكوژى راستهقينه وهك گومانليكراو بينه پيش چاو. پى بهپى گهراو بهداوى بكوژدا، رههەندهكانى هونەرى خوښنووسى و نيگاركييشانى ئيسلامى دينه ئاراهه. ليره دا زانياريهكى زور سەبارەت بههونەرى نيگاركييشانى كۆنى ئيسلامى و چيني دهخريته بەردەستى خوينەر. نووسەر، كارهكتهرهكانى بهسەر دوو بەرهى ناكۆكييهكى زور قولدا دابهش کردووه. بەرهى يهكەم بهئاشكرا كار دهكات و له هەولى دروستکردنى كتيبيكدايه بهناوى "جهژنامه" كه باس له تەدارەك و ئاهەنگى خەتەنه سوورانى كورانى سولتانی ئەو سەردەمهى عوسمانى دهكات. نيگاركييشان و خوښنووسانى ئەم بەرهيه بهسەرۆكايهتى مامۆستا عوسمانى سەرگه‌ورهى نيگاركييشان و سەرۆكى

نیگارخانه و لهسه شپواری هونه ری رۆژه لاتیی کۆن کار دهکن و لهسه ریباری هونه رمنه دانی نیگارکیش و خو شنوو سی هه رات و ته ورپز و ئەسفه هان و سه مه رقه ند ده رۆن. هه رچی هونه رمنه دانی به ره ی دووهمیشن، به نهینی کار بۆ ئاماده کردنی کتیبیک دهکن که سولتان دهستووری داوه لهسه شپواری فه رنگ "ئه وروپایی" دروست بکریت و وهک دیاری بۆ دۆقی فینیسیا بنیردریت. ئه رکی سه ره رشتیکردنی کتیبی دووهم به "زاوا" سپیردراوه. زاوا، پيشتر بالیۆز و نیردراوی سولتان بووه بۆ فینیسیا و لهوی شپواری نوی نیگارکیشانی هونه رمنه دانی ئه وروپایی ئه و سه رده مه ی بینیه و پپی سه رسام بووه و هانی سولتانی داوه له ئەسته نبولیش لهسه شپواری ئه وان نیگار بکیشریت. له کتیبی به که مدا، نیگار بۆ چیرۆک نابیت و پیویسته شیوه له خزمه تی به سه ره اتدا بیت. ئەمه ش له گه ل روانگه ی ئیسلامدا بۆ هونه ری نیگارکیشی به که دهگریته وه، شپواریکی ره وای و باو و قالیگریوو و ریگه پیدراو و بی گرفت بووه. به لام له کتیبی دووهمدا، به رجه سه سه کردن و پيشاندانی که سایه تی و شتومه ک ده که ویتته پيش گشت شتیکی تره وه. ئەمه ش له روانگه ی ئیسلامه وه ده که ویتته سنووری مه ترسی و قه ده غه وه، به دژایه تیکردنی ئیسلام داده نریت و مه لای مزگه وته کان و شیخی ته که یه کان و گشت ئەوانه ی له دژی دزه کردنی تیشکی شارستانی رۆژئاوان بۆ ناو جیهانی تاریک و پر له شه وه زهنگی ده ولته ی عوسمانی، به هه موو توانای خویانه وه به رنگاری شپوازه کانی نوی نیگارکیشان ده بنه وه. کار ده گاته ئه وه ی "زاوا" ی سه ره رشتیاری کتیبی دووهمیش ده کوژریت. لیردها سولتان دیتته ناوه وه و سی رۆژ مۆله ت به مامۆستا عوسمانی سه رگه وه ری نیگارکیشان ده دات بۆ دۆزینه وه ی بکوژ که گومان ده کریت به کیک بیت له ناو ده سه ته ی نیگارکیش و خو شنوو ساندا. مامۆستا عوسمان داوا له سولتان ده کات ری پی بدات ماوه ی سی رۆژ به ناو نیگار و شاکاره کۆنه کانی که له که بووی چه ندین سه ده ی ناو گه نجینه ی کۆشکی سولتانیدا بگه ریت بۆ دۆزینه وه ی نیشانه یه ک که شوین پی بیاته وه سه ر بکوژی راسته قینه. به رازیبوونی سولتان له سه ر ئەم پيشنیاره، هه ل بۆ ئۆرهان پاموک ده ره خسیت تا به شیوه یه کی سه روشتی، ده ولته مندی و به نرخی ناواخنی گه نجینه ی سولتان بخاته روو و به شپواریکی هونه ری پيشینی ناواوونی خۆری هونه ری نیگارکیشانی ئیسلامی و خۆرانه گرتنی له به رانبه ر ته وژمی پيشکه وتن و شارستانی رۆژئاوادا بکات.

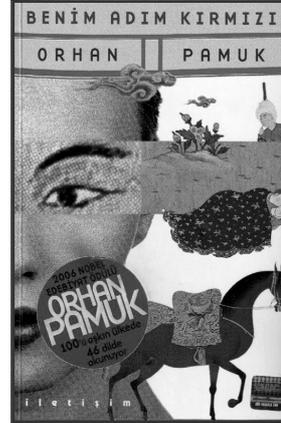
ره هه ندیکی تری چیربه خش به خوینه رانی "من ناوم سووره" ئه وه یه که نووسه ر چیرۆکی ئەفینیکی بلایسه داری خولقاندوو و ئەم چیرۆکه شانبه شانی ره وتی رووداوه کانی رۆمانه که

دهچیتته پیتشی. لایه نی یه که می ئەم داستانی عه شقه، شه کورهی شوخه کچی زاویه. ئەم ژنه گهنج و تهر و پاراوه به دوو کورپی بچووی هه می شه پیکاهه لپراوه وه دهست به گهران دهکات بۆ دۆزینه وهی باوکیک بۆ مندا له کانی و میردیکی نوێ و خو شه ویستیک له جیی میردی پیتشوی که ماوهی چوار ساله له شه نه گه راوه ته وه. بۆ ئەم مه به سته، له شوینی خو شار دنه وه یه وه سهیری ئەو نیگار کیشانه ی کو شکی سو لتان دهکات که باوکی یه که به یه که بۆ ماله وه بانگیان دهکات. هه که سیک ده بیینیت عاشقی ده بیت: "هه موو کوران، گشت ئەوانه ی ئەگه ر بویان بکرایه ته نانه ت جار یکیش له دووره وه، له پشت په رده و ده رگا و له ناو توپی قوماشه وه بمبین، له جیدا گرفتاری داوی ئەفینم ده بوون. ئەمانه بۆ خو شه لکیشان نا، بۆ ئەوه ی له به سه رهاتم بگهن و خه می خو متان له گه لدا دابه ش بکه م، ده گپرمه وه." (هه مان سه چاوه ی پیتشو، ل ٦٦) لایه نی دووه می ئەو خو شه ویستییه به تینه قه ره ی پورزای شه کوریه. ئەم قه ریه روژیک له روژان ده که ویتته هه له یه کی گه وره وه و راسته وخۆ ئەفینی خو ی بۆ شه کوریه به یان دهکات. به داوی ئەم کارهیدا ناچار ده بیت پی له مانیان بپیت و سه ری خو ی هه لیکریت. داوی ١٢ ساله زاویه وه "باوکی شه کوریه" نامه یه کی پی دهکات و داوی لی دهکات بۆ ئەسته نبول بگه ریتته وه و به سه رهاتی نیگار هکانی ئەو کتیه ی بۆ بنووسیته وه که به نیازه بۆ سو لتانی ئاماده بکات. هه که ده گه ریتته وه و ده گاته وه ئەسته نبول، دیسان گری ئەفینی بۆ شه کوریه تاو ده سینیت: "...دوا زده ساله له مه وه به له ئەسته نبول که وتبوومه داوی ئەفینی که ی ته مه ن بچووی می کم. ته نیا چوار ساله داوی جی هیشتنی ئەسته نبول، کاتیک له بیابانه بی کو تایی و جیا به به فر دا پو شرا و و شاره خه مگینه کانی ولاتی عه جه م نامم ده برد و ده هینا و باجم کو ده کرده وه، هه ستم ده کرد هیدی هیدی روخساری دل داری مندالی له ئەسته نبول جی هیل دراوم له بیر ده چیتته وه. دله راو کیم پی که وت و هه ولی زورم دا روخساری بینمه وه یادی خو م، به لام ئەوه ش تی گه ی شتم روخساریک مرو ف نه بیینیت، چه ندیشی خو ش بویت، له به ره وه هه ر له بییری دهکات. له سالی شه شه می سالانه ی له روژه لات به کاری نووسیاری و ری بواری له خزمه ت پاشا کاندایه سه رم برد، ئیدی ده مزانی ئەو روخساره ی ده به یئمه به رچاوی خو م، رووی ئەفینداره که ی ئەسته نبولم نییه. ده مزانی ئەو روخساره ی له سالی شه شه مدا به هه له هاتبووه وه یادم، له سالی هه شته مدا له بیرم کردوه و سه رله نوێ وه ک شتیکی ته وا و جیاواز هاتوو ته وه یادم. داوی دوا زده ساله، کاتیک له ته مه نی سی و شه ش سالیما بۆ شاره که م گه رامه وه، به ده م نازار چیتتنه وه بۆم روون بووه وه هه یه وو فره له میژه روخساری دل داره که م

لەبیر چوووتەو. " (هەمان سەرچاوەی پیشوو، ١٦). ئەم چیرۆکی ئەقینە بەتین و بلیسەدارە قەرە بۆ شەکوورە، رۆژیکی دیاری ھەبە لە دەستنیشانکردنی رەوت و ئاکامی رووداوەکانی ناو رۆمانەکەدا. ئەدی مەگەر نەگوتراوە ئەقین پەرچوو دەخوڵقینیت!

وھک زۆربەى نووسەران و ھونەرمندانى گەورەى جیھان، ئۆرھان پاموکیش بۆچوون و ئەزموونەکانى ژيانى خوێ دەخاتە دووتویى رۆمانەکانییەو و لە زمانى کارەکتەرەکانەو بەخوینەرانى دەگەییەنیت. ھەندیک لە بۆچوونەکان وھک "تیکشانى مرۆف" دەکەونە روو. ئەوھتا یەکیکیان دەلیت: "ئەگەرچى مرۆف بە ئازارەو تى دەگات تاک و تەنیا، بەلام سەربارى ئەوھش سەرچەم دەرگە و دۆلابەکان دەکاتەو و دادەخات و تەنانت سەرقاپى مەنجەلەکانیش ھەلەداتەو و دادەنیتەو. منیش ھەر وام کرد. بگرە سندوقەکانیشم کردو و سەیرم کردن." (ھەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ٥٤). یاخۆ پالەوانىكى تر باس لە نائومىدى دەکات: "بەسەر ھەموومان دیت: ھەندیک جار لۆجىکیانە بىر دەکەمەو و دەلیم دواى چەندىن ھەفتە و سالى خەيالکردنەو، رۆژیک شتیک دەبینىن، روخسارىک، جلوبەرگىک و مرۆفیکى بەختەوەر دەبینىن و تى دەگەين خەيالەکانمان بەدى نایەن، بۆ نمونە دەلین ھەرگىز ئەو کچەمان نادەنى، یاخۆ ھىچ کاتىک ناگەيەندرىنە ئەو پلەيە." (ھەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ١٨٨). پالەوانىكى تر لەپىر و بەشپۆھىەكى چاوەرپوان نەکراو رووبەرپووى ئەشکەنجە و ترسى مردن دەبیتەو: "من شەپ و مردن و ساتەکانى کوشتن و ئەشکەنجەدانم لەپای سىياسەت لە دوورەو دىبوو و ئەو سەردەمانە دەمزانى مرۆف بۆى ھەبە ھەر ساتىک بھوتى، بەلام ئەمە ھىچ بەسەر خۆم نەھاتبوو." (ھەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ٣٧٠).

ئەگەر لە روانەگەيەكى مێژوویيەو بۆ رۆمانى "من ناوم سوورە" بروانىن، دەبینىن وھک ئاوتنەيەک ھەندىک دیاردە و خوو و گرافتەکانى ئەو سەردەمان پىشان دەدات. بۆ نمونە چیرۆكى قاو: ئەم خوارنەو گەرم و بۆندار و بەچىژ و سەفابەخشەى کە خۆشترىن خوارنەو بەشیکى زۆرى مرۆگەلى ئەم رۆژگارەيە، لە سەرەتای پەيدا بوون و چىشتنى تامى لەلایەن مرۆفەو و بەدرىزایى ماوہى گەيشتنى لە ئەسىوپیاو بۆ ئەورپا، مێژوویەكى پىر لە کىشە و ناوکىيە ھەبە. بەپىتى سەرچاوە مێژوویيەکان، یەکەمجار سولتان سەلىمى یەکەم لە سالى ١٥١٧دا لە باشورى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىيەو قاو دىنیتە ئەستەنبولەو. لەو سۆنگەيەو کە ئەستەنبول ئەو سەردەمانە و ئىستاش دەروازەى رۆژھەلاتە بەرەو ئەورپا، دەبوایە قاوہکەى سولتان سەلىمى یەکەم ماوہیەكى درىژ لەو



بهرگی پیشهوهی من ناوم سووره به زمانی تورکی

ئەم شاکارە
 ئۆرھان پاموک
 پێشاندانی
 ئەشکەنجە و
 شییوازەکانیەتی
 لەو سەردەمە
 ئەستەنبولدا
 کە هیندە
 به قوولگی
 رهگی داکوتاه،
 تەنانەت لەم
 سەردەمەشدا
 پەنای بۆ دەبریت

شارە گیرى نەخواردبایە و بەزویى دەریازی ئەورویا بووایە. بەلام راوەستن، با لە بیرمان نەچیت لەو سەردەمەدا ئەستەنبول پایتەختی خەلافەتی عوسمانی و شوینی نیشتهجیوونی سیبەری خوا لەسەر زەوی (سولتانەکانی عوسمانی) بوو. بۆیە لیکدانەوهی زۆر بۆ قاوہ کراوہ: دەسلەت ھەولێ داوہ بە خەلکی ئاشنا بکات، بەلام شیخ و مەلا و توندڕەو و دەمارگیران بە "ھەرام"یان زانیوہ و ھەولیان داوہ رێ لە بلابوونەوهی بگرن. ئەو زستانە تۆف و شوومەى سالی ۱۵۹۱ کە رووداوەکانی "من ناوم سوورە"ی تیدا دەقەومین، دەکەوێتە چەقى سەردەمی شەری سەخت و ھەندیک جار خویناویى نیوان لایەنگران و دژبەرانى قاوہوہ. ئۆرھان پاموک بەشیوہیەکی زیرەکانە ئەم میژووێ پر لە گرفتەى قاوہی لە رۆمانەکەدا بەکار بردوہ و لە چەندین دەروازوہ دەمانباتە ناو بابەتەکەوہ. ئەو تا یەکیک لە کارەکتەرەکان دەلیت: "ئەم مەلا خوسرەتە ھارتەر بووہ و لیک بە دەمیدا ھاتووہتە خواری و گوتووہتی ئەى گەلى باوہرمەندان، قاوہ خوارنەوہ ھەرامە، ھەزرتی پیغەمبەرمان لەبەرئەوہى زانیوہتی قاوہ مرۆف گێژ دەکات و گەدە کون دەکات و دەبیته ھۆی پشت ئیشە و نەزۆکی و تى گەپشتووہ گەمەى ئېلیسە، نەخواردووہتەوہ." (ھەمان سەرجاوہ، ل ۲۵)، ئەستەریش گوپی لە دەستەپەک لە توندڕەوان بووہ کە: "باسی زیانەکانی قاوہیان دەکرد؛ چۆن چاو و گەدە خراب دەکات، مێشکی مرۆف تیک دەدات و لە ئاین دەری دەکات. دەیانگوت ژھەرێکی فەرەنگییە و..." (ھەمان سەرجاوہ، ل ۵۲۱).

ئەستەنبول وەک شارێکی گەورەى جیھان و مەلبەندی کۆبوونەوہ و پیکەوہ ژیانى سەرجەم نەتەوہکانى ژیر دەسلەلاتى ئەو سەردەمەى عوسمانى، پێش ئەو کاتە و لەو

كاتەشدا شانۆى پەيرەوكردى ديار دەى "ھۆمۆسېكسويلى نېربازى" بوو. لەبەرئەوھى قارەمانەكانى "من ناوم سوورە" ش بەشىكى دانەبراوى كۆمەلگەى ئەو سەردەمەى ئەستەنبولن، ئەوانىش لەو ديار دەيەوھە گلاون. نىگار كېشان و خۆش نووسانى ناوم "من ناوم سوورە"، ئەگەرچى ھەموويان خۆيان بە لە خواترس دادەنن و بۆ سولتانى خەلىفەى مسولمانان كار دەكەن و لە پېناوى "ھەلال" و "ھەرام" دا خويىنى يەكتەر دەپنن، كەچى سال لە نېربازى ناكەنەوھە. ئەوھتا چىرۆكېيژ دەلئەت: "لەبەرئەوھى سەيركردى ئنېكى روو دانەپوشراو، قەسەكردى لەگەلى و دىتنى رەھەندە مروپيەكانى، لەكن ئيمەى پياوگەل رى بۆ ھەستانى چىژ و ئازارى قوولنى مانەوى خۆش دەكات، وەك ئاينمان فەرمانى پى داوين، باشترين شت ئەويە پياو پيش مارەپرين بەھىچ جورىك ئن، بەتايبەتەش ئنى جوان نەبىنئەت. مروف ناچارە بۆ دامركاندنەوھى ھەز مەنى دۆستايەتى كورانى جوان بكات، ئەو كورانەى ھىچيان لە ئنان كەمتر نىيە و ئەمەش دواچار دەبئەت بەخوويەكى شيرين." (ھەمان سەرچاوى پيشوو، ل ۵۲۶). پارەى قەلئەش لە گىرانەوھى بەسەرھاتى خۆيدا دەلئەت: "بۆ نمونە، لەتاو ئاگرى ئەفەن قرچەت دئەت و دەسووتىت، بەپەلەپرووزى خۆت دەگەپەنئەتە كن مەھموودى كورە شوخى شوخان، ئەو كورەى سەرانسەرى دنيا ئەفەندار و كوشتەپەتى. ئەويش لە پيشدا لەبرى ھەرامەكەت، پارەكە بۆ دەمى دەبات، گازىكى لى دەگرئەت و دەلئەت قەلئە، بۆيە لەبرى سەعاتىك، تەنبا نيو سەعات دەتبات بۆ بەھەشت." (ھەمان سەرچاوى پيشوو، ل ۱۵۸).

رەھەندىكى ترى ناوم ئەم شاكارەى ئۆرھان پاموك پيشاندانى ئەشكەنجە و شىوانەكانىەتى لەو سەردەمەى ئەستەنبولدا كە ھىندە بەقوولنى رەگى داكوتاو، تەنانەت لەم سەردەمەشدا پەناى بۆ دەبرئەت. نووسەر لە زمانى يەككە لە قارەمانەكانەوھە بەمجورە وەسپى شارى گەورە و جەنجال دەكات: "زىرى شاران، بەجىھانەكانى ناويان، كتەبخانەكانىان، نىگار كېشانىان، خۆش نووسان و دەرسخانەكانىان نا، بگرە پيوستە بەزورى ئەو تاوانانەى بەدرئەبى ھەزاران سال لە كۆلانە تارىكەكانىاندا چەپەلانە ئەنجام دراون، بېپورىن. بەم لۆجىكە بئەت، ھىچ گومانم نىيە لەوھى ئەستەنبول زىرتري شارى سەرتاسەرى جىھانە." (ھەمان سەرچاوى پيشوو، ل ۱۵۵). ياخۆ كاتىك ئەستەر لە ساتىكى ترسدا لەگەل خۆيدا دەدوئەت: "دايكى داىكم ھەموو جارىك پى دەگوتم توركەكان زۆر جارن بى ھۆ و لەخۆرا مروف دەكوژن." (ھەمان سەرچاوى پيشوو، ل ۵۱۰ - ۵۱۱). رىژەيەكى زۆر كەمىان نەبئەت، ئىدى سەرچەم رۆشنىبىرانى تورك خۆيان لە باسكردن و

ناوهيئانی درندهیی و پاشاگهردانیی سهردهمی عوسمانی دهپاریزن و زۆر جاریش پهردهپۆشی دهکهن و ههول ددهن میژووی کۆنیان بهشیوهیهکی گهش بخهنه بهرچاو. بهلام پاموک لهم ریپازه لای داوه و رووداوهکان وهک ئهوهی که ههبووه دهخاته روو. ئهوتتا له زمانی مامۆستا عوسمانهوه دهئیت: "بهلام من ههستم بهشهرم کرد له پای ئه و چیژه چهپهلهی نیگارکیش که له کاتی کیشانی نیگاری ههموو ئه شتانهدا ههییووه و من ئیستا پهی پی دهبهم: فهلاقه، دارکاریکردن، له چوارمیخهدان، ههئواسین، ههئواسینی سهبرههوخوار، له قولاپدان، دانیشاندن لهسه میخزنجیر، خستنه ناو توپ و فراندن، خنکاندن، ملپه راندن، خستنه بهر سهگی برسی، قامچیپژکردن، خزانده جهوالهوه، له مهنگه نه دان، له ئاوی سارد هه لکیشان، قژرینهوه، شکاندنی په نجه، گروونی له سه رخوی بیست، لووت شکاندن و چاو دهرهینان." (هه مان سه رچاوهی پیشو، ل ۴۶۸-۴۶۹).

نوسهر شیوازیکي دلگیر و پر له چیژی له دارشنتی به شهکانی رۆمانه کهدا گرتووته بهر، ئه مهش دهوله مهندي و فره رهنگی زیاتری به دهقه که به خشیوه و له گه ل کۆتایی هه به شیک و سه رهتای به شیکي تر دا خوینهر زیاتر به قوولایی رووداوهکاندا ده چیته خواره وه. سه رجهم رۆمانه که له ۵۹ بهش پیکهاتووه و به شهکان به سه ره که سایه تی و کاره کته ره سه ره کییهکانی هه ردوو ته وه ره ی کاره کهدا دابهش کراون: گری پی پۆلیسی و چیرۆکی ئه قین. ناو نیسانی هه ره به شیکیش ئاماژه یه بۆ کهس یان ئه و کاره کته ره ی که قسه مان بۆ ده کات و رووداوهکانمان بۆ ده گیتیه وه. به شهکانی تاییه ت به چیرۆکی ئه قینی ناو رۆمانه که به مجۆره دابهش کراون: (من ناوم قه ره یه، ۱۱ بهش / من شه کوورهم، ۹ بهش / من زاواتانم، ۵ بهش / من ناوم ئه سته ره، ۴ بهش).

به شهکانی تاییه ت به ناکۆکی و دووبه ره کیی نیگارکیشانی به مجۆره دابهش کراون: (دواجار پیتم ده لئین بکوژ، ۷ بهش / من مامۆستا عوسمانم، ۳ بهش / پیتم ده لئین په پوله، ۳ بهش / پیتم ده لئین له قله ق، ۳ بهش / پیتم ده لئین زه ییتوون ۳ بهش).

به چاو گیتیران به م دابهش کردنه دا ده بینین (قه ره) ۱۱ بهشی بهرکه وتووه، چونکه قاره مانیکي هاوبه شی نیوان هه ردوو ته وه ره ی رۆمانه که یه. به داوی ئه ودا (شه کووره) دیت و ۱۱ بهشی رۆمانه که بۆ خۆی ده بات، چونکه ئه ویش قاره مانیکي هاوبه شی نیوان هه ردوو ته وه ره ی چیرۆکه که یه و رۆلئیکي سه ره کیی هه یه له ره وتی به ره و پیتشه وه چوونی رووداوهکاندا. که سایه تی بکوژی نادیاریش ۷ بهشی بهرکه وتووه، چونکه پاله وانیکي سه ره کییه و رۆمانه که له سه ر بناغه ی کرده وهکانی ئه و دارپژراوه. "زاوا"ش ۵ بهشی بهرکه وتووه، ئه میش

له زۆر رووه كارهكتەر و رووداوكانى هەردوو تەوەرە بەيەك دەگەيەنیت. ئەستەرى ژنە جوولەكەى قسەخۆش و پەيامبەرى دلداری و دەلالى بەشوو دەرى كچانى ئەستەنبول و بەدیهینەرى خەونى ئەفینداران و كەسایەتیی خاوەن ئەزموونی ژيان، بەكۆشش و ئازایەتیی خۆى ۴ بەشى له رۆمانەكە بۆ خۆى دابچرپوه. نیگارکیشان پەپوله و لەقلەق و زەیتوونیش هەریەكەیان سى بەشیان پى براوه، ئەویش وەك ئاماژەيەك بۆ یەكسانیى رۆل و بەشدارییان له رووداوكانى رۆمانەكەدا.

رۆمانى "من ناوم سووره" بەرشتنى دەردى دل و دەربیرینی خۆزگە و ئاواتەكانى شەكوورەى شوخ تەواو دەبیت. شەكوورە دەلیت: "خۆزگەم دەخواست نیگارى خۆم بکیشریت. بەلام دەمزانی چەندیش هەول بەدەن ئەمەیان بۆ ناکریت، چونکە تەنانەت ئەگەر جوانیشم وەك خۆى ببین، هیچ نیگارکیشیكى سولتان تا نیگارى چاو و لىوى ژن وەك ژنانى چینی نەكیشیت، مخابن باوهر بەجوانیى رووى ژن ناکات. ئەگەر بەنەریتى مامۆستایانى كۆنى هەراتى نیگارى منیان وەك شوخىكى چینی بکیشابایە، ئەوانەى دەیانبنیم و دەیانناسیم، لەوانە بوو بتوانن رووى شاراوهم لە پشت ئەو شوخە چینییه وە بناسنەوه. بەلام ئەوانەى دواى ئیمە تەنانەت بۆشیان روون بووايه تەوە كە من لە راستیدا چاوماسى نەبووم، بەهیچ جورىك بۆیان نەدەبرایەوه سەریەك رووم لە چى چوو. ئەم رۆژگارە و لەم دەمی پیرییه مەدا، كە بەدەم دلدانەوهى كورەكانمەوه بەسەرى دەبەم، چ بەختەوهر دەبووم ئەگەر نیگارکىم هەبوايه ئەو دەمە بکیشرابایە كاتىك هیتشتا رووم گەنج بوو!" (هەمان سەرچاوهى پيشوو، ل ۶۱۱-۶۱۲).

پاموك لە سەرەتای بیستەكانى تەمەنیدا پى و ابووه رۆژىك لە رۆژان دەبیت بەنیگارکیش و ماوهیه كیش لەو بواردەدا خویندووپیەتى، بۆیه هەمان كات بەشارەزایەكى لىزانى مێژووى نەخش و نیگارى كۆنى سەردەمى عوسمانیش دادەنریت. لەم سۆنگەیهوه دەتوانین بگەینە ئەو ئاكامەى كە ئەم برىگەیهى كۆتاییی رۆمانەكە ددان پیدانانیتكى روون و ئاشكرای نووسەرە بەلەناوچوونى نەخش و نیگارى ئیسلامیدا و بەرگە نەگرتنى لە بەرانبەر تەوژمى نوێخوازى و پەرەسەندنى زانست لە رۆژئاوادا. سەرجهەم ئەم رۆمانە بەناوهرۆك و قەوارە گەورەیه، لەلایەك سەبارەت بە مردوووان، زمانگرتنى شتومەك، مەرگ، هونەر، ئەقین، ژيانى هاوسەرى و بەختەوهرییه كە هەر یەكەیان بەدەنگى خۆیان دەدوین. لەلایەكى تریش، شینىكى خەمگین و رازاوهیه بۆ نەخش و نیگارە لەناوچوو و لەبیركراوهكانى ئەو سەردەمانە، كە ئیستا بەشیکیان لە پشت جامخانەى مۆزەخانەكانەوه پالیان لى داووتەوه.