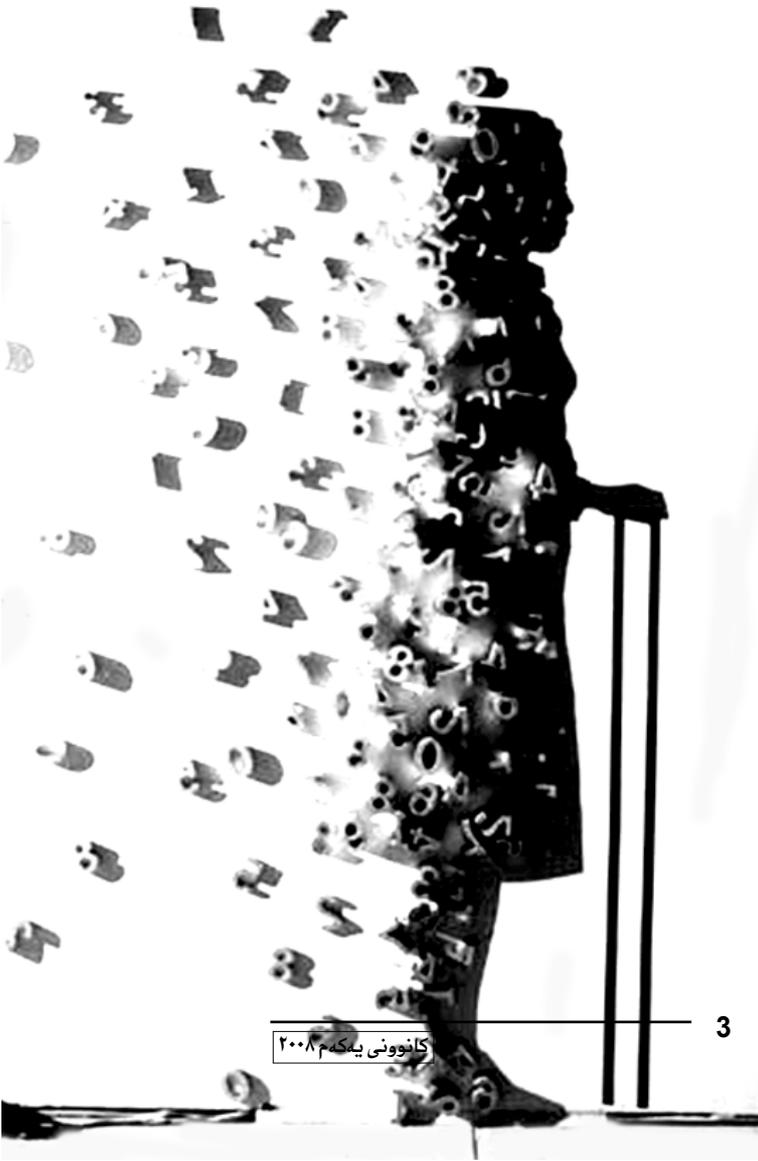


مارف عومەر گوڵ

نەریتیکی جوان و وتەبەک دەربارەی شعر

نەریتیکی جوانە کەسیک، لە
دەرەوێ ستافی گوڤار سەرۆتار
بنووسیت، لەوێش جوانتر ئەوێه ئەو
کەسە خۆی سەرپشک بێت چ
دەنووسیت! کە ئازاد بووی لە
هەلبژاردن ئیتر بابەت زۆر دەبێت
بەلام هەلبژاردن زەحمەت! من لەسەر
تەختی شانۆ بچکۆلەکی ئامادەیی
ئیمام قاسمی کەرکووکەو دەستم
پێ کرد و پاشتر لە جیهانی شیعردا
خۆم دۆزییەوه. تۆ بلی شیعری
کوردی سالانی هەفتاکان و



ههشتاکانی سەدهی رابردوو وهکو شیعرى ئیستا بى تام بوویت؟ یان من وهکو نانوسم (زۆر کهم نه بیّت!) ئیتر زهوق و میزاجیشم تیکچوو؟ ئەى بۆچی هه ندىک شیعرى ئەم سەردەمەش تاموچىژى خۆیان هەر ههیه؟ کهواته، گرفته که له مندا نییه و پيوه ندىی به بهر هه مه کانه وه ههیه!

وشه شیعر پیک دهینیت به لام وشه ی جوان، هەر بۆیه له بهر خاترى له تیف هه لمهت: "وشه ی جوان گولە گول" ئیتر ئەو وشه جوانانهش له بهر خاترى عه بدوللا گۆران ده بن به شیعریک: گه شه و زه رده خه نه ده دن به ژيان. با ئەو وشانه کۆن بن یا تازه ئە گه رچى وشه کۆن نابیت، هەر ده بن به و "تریفه ی هه لبه ستانه ی" شپړکۆ بیکه س له بهر گه شه یاندا دیوی ئە و دیوی وشه کان ده دۆزیته وه. وشه که تیکه لى خه یالیکى جوان بوو له بهر خاترى هیمن سه ر ده که وى بۆ سه ر دوندى هه لگورد و "زه وه ی هه ور" دامینى ده گرن، ئیتر هه رچه ند کۆن بیّت له بهر خاترى مه حوی "تازه پى ده گرى".

با وشه ناشیرین نه کهین، با وشه تیکه لى خه یالیکى سه قهت نه کهین، هه رچى وشه ی دنیا هه یه بخرینه خه یالیکى خراپه وه له بهر ده م "زریانه که ی" ئە نوهر قاندا خۆیان ناگرن! که وشه بریندار بکریت ئە و ئیتر سه روپۆته لاکى زمان ده شکیت، که زمانیش به و درده چوو وهکو ئە وه وایه له به له میکی بى سه ولدا ئاراسته ی خۆمان لى ون بیّت، ئیتر له ده ریادا نه روو له و که ناره ده کهین تا "سه گه به له که که ی" جه نگیزی ئایتماته ف له دووره وه ده رکه ویت و رزگارمان بیّت نه ده ره قه تی شه پۆلان دین! ده ستم دامینتان! وشه ی جوان له شه فه ق و نه وشه فه قدا که لاویژی به به یانه .



هه رچى وشه ی دنیا
هه یه بخرینه
خه یالیکى خراپه وه له
به رده م "زریانه که ی"
ئه نوهر قاندا خۆیان
ناگرن! که وشه
بریندار بکریت ئە و
ئیتر سه روپۆته لاکى
زمان ده شکیت، که
زمانیش به و درده
چوو وهکو ئە وه وایه له
به له میکی بى سه ولدا
ئاراسته ی خۆمان لى
ون بیّت

