

## نوسەر و خۆكوشتن

ئا: رابەر فارىق



- ★ كاتىك نوسىرىك خۆى دىكوزى، چى كۆمىكىمان دىكا بۇ شەۋى بزانىن لە روى جەستىيى، ياخۇد رۇخى لە نىۋو چىروۋ؟
- ★ شەكىر نوسىرىن رۇنىنى نىيەكى دى بىن بە وشە، دىكوزى لە ھىچ حالەتتىكا، خۆكوشتن دىلەت لە ۋەھا حالەتتىك بىكا؟
- ★ كەنگى پۇرسى خۆكوشتن تىكەلۇرى تاگىيى يان تا تاگىيى دەيى؟
- ★ دىكوزى دەۋرۋىبەر بىچە نىۋو پۇرسى خۆكوشتتەۋە؟
- ★ بەرەستىۋونى دەۋرۋىبەر لە بەردەم پۇرسى خۆكوشتتا، ۋالتى ئىسەندەۋى تاڭدىيى تاكەكس دىكەيەيى؟

وروزاندنی پرسیارگه لیک له باره ی نووسه ر و خوځوشتن، تا ئەندازه یه ک قورسه، به واته ی: تا ئیسته جگه له چەند کەسیک نه بی، ئەگینا خوځوشتن وه کو ئەوه ی هه یه له نیو نووسه رانی ئیمه دا ئەزمون نه کراوه، ده شی ئەمه ییش بۆ ئەوه بگه ریته وه که گه لیک له وانه ی نیگه رانییه کی ته واو به سه ر پیکه اته ی ده قه کانیا ندا زا له، له جیا ته ی خوځوشتن له رووی فیزیکییه وه، ئەم پرۆسیسه یان له نیو ده قدا ئەزمون کردوه، ئەنجامه کانیش له ئەنجامدا دوولایه نه که وتونه ته وه، واته: هه ندیک له نووسه ره کورده کان بۆ ئەوه ی خو یان وه کو که سانی گو شه گیر پیا سانی خو ینه ر بدن - وه کو ده ق- ده قه کانیا ن بارگای یی کردوون به وشه ی خه م بارانه، هه ندیکی دیکه ییش هه ن به بی ویست یان پالنه ریکی سا خته وه ده قه کانیا ن مانیفیست کردوه و تا ئەندازه یه ک ئەنجامه کانیشیا ن جوان که وتوه ته وه.

ئیمه هه ستاوین به ئاماده کردنی چەند پرسیا ریکی تایبه ت به هه مناهه نگی و په یوه ندییه کانی نیوان (نووسه ر و خوځوشتن) و نووسین، هاوکاتیش به ره ورپووی چەند نووسه ری کمان کردوونه ته وه، ئەمه ی خواره وه ییش کو ی وه لامه کانه که هه ر نووسه ری ک له روانگه ی خو یه وه راهه ی پرسیا ره کانی کردوه:

### کاتیک نووسه ری ک خو ی ده کوژی، چی کۆمه کمان ده کا بۆ ئەوه ی بزاین له رووی جهسته یی، یاخود رو حی له نیو چووه؟

#### عبدالولته لیب عه بدوللا



له نیوان ئەوه ی نووسه ر وه ک جهسته و رو ح له نیو ده چیت و له نیوان ئەوه ی جهسته و رو ح له مملانی ی به رده و امدا مانا به ژیا ن ده به خشیت، دوو جو ر له تیگه یشتن هه یه یه که میان مرؤف وه ک گشت سه یر ده کات. دووهم له سه ر بنه مای نیو دژی درووست بووه. یه که میان ده رئه نجامه. دووهم هۆکاره.

قسه کردن له وه ی نووسه ر وه ک ده رئه نجامتیک له نیو ده چیت،

جیاوازه له وه ی له ریگه ی نیو دژییه کانی ده ره وه و ناوه وه ی خو ی تووشی جو ری ک له بی هوه یی و بی مانای ی ژیا ن ده بیت و کو ی په یوه ندییه کان به ژیا نه وه ده پچرینتیت. لیره قسه کردنی من له سه ر له نیو چوونی نووسه ر به مانا نیرگزی و ده روونییه که گوزارشت له مو عاناتی هه لئانی وشه وه ک مه سه له یه کی ئیبداعی ده کات، و له مو عانات له گه ل خودی

خۆی و له گه‌ڵ ئاستی هوشیاری كۆمه‌لگه‌ . . كۆی ئه‌و حا‌له‌تانه‌ش له‌سه‌ر ب‌نه‌مای ن‌ی‌ودژییه‌كانی ناوه‌وه دواچار ه‌ه‌ستكردن به‌ نامۆیی ل‌ی ده‌كه‌و‌یت‌ه‌وه، ده‌مه‌و‌یت ب‌ل‌ی‌م ئه‌و له‌ن‌ی‌وچوونه‌ی ل‌یره‌وه قسه‌ی ل‌ی ده‌كه‌م په‌یوه‌ستی ده‌كه‌م به‌ نامۆبوونی‌كی پۆزه‌تیفه‌وه و وه‌ك چۆن ئه‌و نامۆبوونه‌ش راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ دووركه‌وتنه‌وه و كشانه‌وه له‌ ژیان ه‌ه‌یه، به‌و مانایه‌ ت‌ی‌كچوونی په‌یوه‌ندیكردن له‌گه‌ڵ كۆمه‌لگه‌ و ده‌ورو به‌ر ده‌ب‌یت‌ه‌وه‌ی ج‌یابوونه‌وه و چوونه‌وه‌ی كه‌سی نووسه‌ر بۆ ناوه‌وه‌ی خۆی، له‌ لایه‌كی د‌ی‌كه‌ ئه‌و گۆشه‌گیری و چوونه‌ ناوه‌خۆیه‌ له‌و كه‌سانه‌ش ده‌ر ده‌كه‌و‌یت كه‌ مه‌یلی ئایینی و ه‌ه‌لگ‌ری غه‌ریزه‌ی سادین، یان ئه‌وانه‌ی دووچاری نه‌خۆشییه‌ ده‌روونییه‌كان ده‌بن، بۆ نموونه‌ ه‌ه‌لگ‌رانی غه‌ریزه‌ی سادی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناتوانن ته‌عب‌یر له‌خۆیان بكه‌ن دوژمنایه‌تییه‌كه‌یان بۆ ناوه‌وه ده‌گوازنه‌وه... ه‌ه‌روه‌ها جۆر‌یك له‌ خه‌مۆكی كاتی ه‌ه‌یه كه‌ به‌ه‌مان ش‌ی‌وه كه‌سی تووشبوو ه‌ه‌ست به‌ نامۆبوون ده‌كات.

به‌لام چه‌مكی نامۆبوون چه‌ندان پ‌یناسه‌ی ج‌یا ج‌یای له‌ بواره‌ ج‌یاوازه‌كانه‌وه بۆ كراوه، بۆ نموونه‌ لای ه‌ه‌ریه‌ك له‌ (هۆب‌ز) و (لۆك) نامۆبوون له‌ روه‌ پۆزه‌تیفه‌كه‌ی كرده‌یه‌كی ویستخ‌وازانه‌ و ئازادانه‌یه، ه‌ه‌ر له‌و‌یشه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ دا‌ه‌پ‌نانه‌وه ده‌كات. به‌مجۆره نامۆبوونی پۆزه‌تیف له‌لایه‌ك له‌ریگه‌ی خودئا‌زادییه‌وه دا‌ه‌پ‌نانی ل‌ی ده‌كه‌و‌یت‌ه‌وه، له‌لایه‌كی د‌ی‌كه‌ ئه‌وه‌ی نامۆبوون و دا‌ه‌پ‌نان به‌یه‌كه‌وه ده‌به‌ست‌یت‌ه‌وه ئه‌و د‌له‌راوك‌ی قو‌له‌یه كه‌ كه‌سی (نامۆ/دا‌ه‌پ‌نهر) له‌گه‌ل‌یدا ده‌ژیت، ده‌رئه‌نجامی ئه‌و د‌له‌راوك‌ی قو‌له‌ش دواچار له‌ خه‌پ‌ل‌دا خۆی ده‌دۆژ‌یت‌ه‌وه، به‌ مانایه‌كی د‌ی‌كه‌ له‌ ریگه‌ی خه‌پ‌اله‌وه خود له‌ دنیا‌ی ده‌روه‌ه ج‌یا ده‌ب‌یت‌ه‌وه و ه‌ه‌ر له‌ ریگه‌ی ئه‌و ج‌یابوونه‌وه و كشانه‌وه‌یه ده‌توانین س‌ك‌ی‌چ‌ی‌ك بۆ له‌ن‌ی‌وچوون بك‌یش‌ین به‌و مانایه‌ له‌ن‌ی‌وچوون یان كشانه‌وه‌ه و ج‌یابوونه‌وه له‌ ژیان، ج‌یابوونه‌وه له‌و مانا‌و ده‌لاله‌ته‌ باوانه‌ی كه‌ سنوره‌كانی ژیان دیاری ده‌كه‌ن ن‌ز‌ی‌ك‌بوونه‌وه له‌ رۆح ده‌گه‌یه‌ن‌یت.

رۆح لای (ه‌یگ‌ل) ب‌كه‌ره، جه‌وه‌ه‌ری رۆح‌یش دا‌ه‌پ‌نانه‌ و ماه‌یه‌ته‌كه‌ی ئازادییه‌. ل‌یره‌وه ده‌مه‌و‌یت ب‌ل‌ی‌م ئه‌و له‌ن‌ی‌وچوونه‌ی كه‌ با‌سمان كرد له‌ پرۆسه‌ی دا‌ه‌پ‌ناندا ته‌عب‌یر له‌ ئازادبوونی رۆح ده‌كات، ئازادبوونی رۆح‌یش به‌ خالی راسته‌ق‌ینه‌ی دا‌ه‌پ‌نان داد‌ه‌ن‌ر‌یت، به‌لام ئه‌و له‌ن‌ی‌وچوونه‌ پرۆسه‌ی كاتییه‌ و جار‌ی‌كی د‌ی‌كه‌ كه‌سی دا‌ه‌پ‌نهر بۆ ژیان ده‌گه‌پ‌ته‌وه ، به‌و مانایه‌ نووس‌ین ده‌ب‌یت‌ه‌ ئامراز‌ی‌ك یان چاره‌سه‌ر‌ی‌ك د‌ژ به‌ كۆمه‌ل‌ی‌ك چوارچ‌ی‌وه‌ی ئاماده‌ و ته‌گه‌ره‌ی ده‌روونی، ه‌ه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و ب‌نه‌رته‌ ش‌ی‌ك‌ردنه‌وه‌ی ده‌روونی كه‌سی نووسه‌ر به‌ كه‌سی ن‌ی‌رگ‌زی و عوسابی ناو ده‌بات.



### يوسف عيزهدين:

حەز دەكەم سەرەتا ئاماژە بە دوا شیعری "سیرگی یەسنین" بدەم،  
 كە پێش خۆكوشتنی نووسیویەتی:  
 (مائلئاوا ھاوړیتم مائلئاوا)  
 خۆشەویستم تۆ لەسینەمدای  
 ئەو جیاپوونەویەیی كە روودەدا  
 نوقلانەیی دیداریكە لە دوایدا  
 مائلئاوا ھاوړیتم، بە بێ قسە و خواحافیزی  
 خەم مەخۆ و نیوچاوانت گرز مەكە  
 نوێ نییە كە لەم دنیایدا بمرین  
 ئەگەر زیندەگیش بكەین  
 بئگومان لەو نوێتر نییە).

گەر بە سادەیی بروانینە ئەم چەند دێرە شیعرییەیی كە شاعیریك پێش خۆكوشتنی نووسیویەتی، هیچ پشٹیویەك لە باری دەروونی و حالەتیکی نائاسایی نابیننەو، ڕەنگە بە پێچەوانەووە حالەتیکی زۆر ئاساییمان بێتە پێش چاوە كە هەر كەسێكی ھۆشمەند لەووە حالییە كە مەرگ و ژیان وەك دوو چەمك نوێ نین، بگرە ھیندەیی كۆنی میژوویی مرۆفایەتی كۆن. شایانی باسە كە ئەم شیعەرە شیعریكی جوانیش نییە لەچاوە شیعەرەكانی پێشتری شاعیردا. ڕەنگە ھەبن بڵین ھەر شیعەر نییە و بەلكو نامەییەكی زۆر ئاساییە و زۆرێك لەوانەیی خۆیان دەكوژن لەپاش خۆیان جیتی دەھێلن، نامەییەكی ئاسایی بۆ راگەیانندی كردەییەكی تاییبەت و جی نەھێشتنی ھیچ لوغز و پەنھانێك، بە واتای ئەووەی كەخۆم خۆم كوشتوووە و كەس لەمەدا تاوانی نییە، سەرباری باسكردنی لە ھۆكاری خۆكوشتنەكەیی.

بەلام ئەگەر شتیك قوولتر رۆبچینە نیو ئەو چەند دێرەیی كە "یەسنین" لە پاش خۆی جیتی ھێشتوووە، دەبینن نائاسایی بوون لەووەدایە، كە زۆر ئاسایی "یەسنین" دەیویت پێش خۆكوشتنی، لەرپتی ھاوړتیان و خۆشەویستەكەیی وەك مەجازێك، خۆپنەرانەیی لەووە ئاگادار بكاتەووە كە مەرگی واتە خۆكوشتنی كاریكی زۆر ئاساییە و ھیچ لە مەسەلەكان ناگۆریت و ئەووەی ئەو دەيكات شتیكی نوێ نییە، ساردوسپری لە دەربڕیندا جیگەیی سەرنجە، تەنانەت ھیچ شیکارکارییەكی سايكۆلۆژیك ناتوانیت لە میانەیی ئەو شیعەرەو بەگاتە ئەووەی كە

خاوه نه که ی پاش چوند ساتیک خوی ده کوژیټ. بویه ناکریت سهرپیټی پروانینه ئەم شیعره و ده بیټ هه ولای خویندنه وه و که شفقردنی ئەوه بدهین که "یەسنین" نه یووستوه بیلیټ و شاروویه تییه وه. به هه حال ئەمهی سهره وه نموونه یه کی واقیعی خۆکوشتنی نووسهریکه که هیشتا که تیکسته شیعریه کانی زیندوون و ده خوینزینه وه و بهردهوام راهه و تهوئیلیان بۆ ده کریت، ئەمه له کاتی کدا "یەسنین" مردوه.

لیروه ئەگهر بگهریمه وه سهر پرسیاره که تان ئەوه ده پرسم ناخۆ "یەسنین" له رووی رۆحی و جهسته ییه وه مردوه یان زیندوه، یان ده بیټ بپرسم مردنی رۆحی و جهسته یی چی ده گه یه نیټ، ناخۆ جیاکارییه کی له چهشنه دروسته!؟

قسه کردن له سهر رۆح و جهسته کاریکی ئاسان نییه، ههروهک چون جیاکردنه وه شیایان چیگه ی پرسیاره و زۆر راهه کاری جودا و جیاوان هه لده کریت، به تایبته ئەگهر ئەم گوته یه ی "هیراکلیت" وه بپرخۆمان به یینینه وه که ده لیت:

(هه موو شتیکی له دنیای رۆحدا، به بی پسانه وه به رهو دژکه ی ده روات). ئەمه و زۆر قسه و گوته ی نووسهران هه یه سه باره ت به یوونیان له کاتی کدا که هه، "سیۆران" ده لیت: (من گومان ده که م له وه ی که هه بم)، سه رباری ئەوه ی که ئەم نووسهره یه کیگه له وانیه ته نزیری بۆ خۆکوشتن کردوه، یان بابلیین خۆکوشتنی شکۆدار کردوه و دانی به وه شدا ناوه که نووسین له سهر خۆکوشتن ئاره زووی خۆکوشتنی تیدا نه هیشتوه!؟

دیاره هه موومان ئەوه ده زانین زه من دژمنیکی سه ره کی ئەو نووسهرانه یه که ده یانه ویت شتیکی نویتر له وه ی پیشووتریان بلین و به جدییه ته وه کار ده که ن، هه ر بویه "فرجینیا ولف" پاش ئەوه ی ئەم دیرانه ی لای خواره وه ده نووسیت خوی ده کوژیټ، ده نووسیت: (به لای ئەمه یه که بیری لی ده که مه وه، ئیمه به بی ئاینده ده ژین، ئەمه شه سه هر و سه مه ره یی و له و که سه ده چین که ده رکه یه کی داخرا و بکوئی).

ده کریت لیره دا ئاماره شه به ترسی "هنری جیمس" بدهین له زه مه ن که هه ر به ره و پیشوونیکی هه نگاویک زیاتر له مه رگمان نزیک ده کاته وه، ده لیت: (ئوه ی که له ده ور و به رتان ده یین لیکور دینه وه و بیقۆزنه وه، هاتنی ته مه ن بقۆزنه وه، من خۆشم تیکشکانه تایبه تییه کی خۆم ده قۆزنه وه، رهنکه به م شیویه هه موو شتیکی به که لک بیټ، یان لانی که م ئەمه به ئاوات ده خوازم، بویه ده مه ویت باشتترین شه که زه مه ن پیم ده به خشیټ بیقۆزنه وه).

کورته زه مه ن و هه سته کردن به نزیک بوونه وه ی مه رگ و بیمانایه ی زنده گی کردن و خودی

ژیان و چەندین شتی دیکە وادەکات کە نەک هەر نووسەران بەلکو کەسە ئاساییەکانیش بیر لەخۆکوشتن بکەنەوه. زۆر لە میژوهە مرۆف بۆ ئەوهی هەمیشە بژی و بمیئیتەوه، بە شوین نەمریی و ژیانیکی هەتا هەتاییدا گەراوه، تەنانەت بەشیکی خەیاڵاتی زیندوو بوونەوه و هەلسانەوهی پاش مەرگ و ویناکردنی بەهەشت وەک شوینیک کە دەکریت مرۆف پێی بگات، لە واقعی ئەو شکستەوه هەلەهەقوولیت، کە مرۆف لە دنیای واقعی لای بۆتە یەقین، بەلام قبوولنەکردنی ئەو عەدمەهی کە هیچ مانایەکی نییه و مرۆف خوازیار نییه بۆی بجی، دنیایەکی شتی سەیر و سەمەری هیناوتە نیو تێروانین و ئەندیشە و خەیاڵگەهی مرۆفەوه.

تەنانەت لە سەردەمی رینیسانسدا "دافینشی"، وەک خۆی دەلێت: (دەمەوێت موعجیزە دروست بکەم)، هەولێ دروستکردنی دلێکی میکانیکی داوه، کە راولەستان نەزانیت و ئیدامە بە ژیان بدات، شایانی باسە "دافینشی" شەوانە بە دزییەوه چوووتە بەشی تایبەت بە مردووکانی نەخۆشخانەیی "سانتا مارینا" و بە توێکاریکردنی جەستەکانەوه خۆی سەرقال کردوو، دیارە ئەم کارەیی بەو مەبەستە نەکردوو کە بییتە پزیشک، بەلکو مەبەستی سەرەکی ئەو جارێکی تر ژیانەوهی مردووکان بووه و ویستووێتی رۆلی ئافەریدەکارێک ببینیت، هەر بۆیە لەنیو هەناوی مردووکاندا بە شوین لوغزی ژیاندا گەراوه.

ئینتیمای جەستەیی ئیمە بۆ میژووێکی دیاریکراو یەکیکە لە کارساتەکان، وەک "رۆلان بارت" یش دەلێت: (ئەگەر بمەوێت بژیم دەبێت ئەوه لە یاد بکەم کە جەستەم ئینتیمای بۆ میژووێک هەیه، بەلکو دەبێت خۆم نغزۆی ئەو و هەممە بکەم کە من هاوچەرخی جەستە کەم تەمەنەکانم نەک جەستەیی رابردوم).

### ئارام کاکەیی فەلاح:



ئەوهی کۆمەکمان دەکات کۆمەلێک تیکستە کە نووسەر دەخاتە بەردەستی خوینەر. من لێردا باسی لەناوچوونی نووسەر ناکەم بۆ جەستەیی، چونکە ئەوه تەنیا فیزیۆلۆژییە و مردن دەگەیی، ئەوهی لێردا گرینگە بۆ پرسیارەکە لە ناوچوونێکی رووحییە کە تیکستێک دەبێهەخشیتە ئیمە. هەر وەک چۆن لەشی مرۆف پێش نەخۆشی کۆمەلێک هیما و ئاماژە دەداتە دەرەوهی خۆی وەک ئاگادارکردنەوهیەک، هەندێ تیکستیش هەمان وەزیفەیی هەیه، تۆ

لهناو چیرۆکیکدا، رۆمانیکدا، شیعریکدا ههستی تهواو دهکهیت بهوهی که نووسه رهکهی ماندوو و له باریکی دهروونی دژواردايه، ههست دهکهیت تیکسته که هاواریکه و خاوه نه کهی داوا یارمهتی دهکات، تیکستی کوردی پڕیتی لهو هاوارانه، به تایبهتی تیکستی گهجهکان، بۆیه دهبی ئیمه هه میسه ئاگامان لایان بیت و تیکستهکانیان به جیدی وهرگرین. تۆ سهیری شیعر و چیرۆکی گهجهکان، پرن له مردن و خۆکوشتن و ته نیایی و قهبر و تاریکی و تارمایی و نیگه رانی و تهرم و شهر و بهدبهختی و خوین. ئهم فرههنگه ههز ناکه م بیته فرههنگی گهجهکان، ههز ناکه م بیته شیوازی نووسین و زمانی دهربرین و مۆنۆپۆلی تیکستهکان بکات، به لام ئهمهش ئهوه ناگهیهنی که ئهوان باسی ئه و شتانه نه کهن که ژیانانی لهت و پهت کردوو. من دهزانم زۆر هۆ هه ن که وایان کردوو نووسینی کوردی ئه و جۆره رهوته وهرگرئ. زهقتیرینیان رهنگه ئه و باره ناجیگیره بی که کوردستان پیای تپهر دهبی و ئهمهش به هه موو کیشی خۆیه وه دابه زیوته ناو تیکستهکانه وه. به شیک تریشی هه ولنه دانی گهجهکان خۆیا نه بۆ خۆراپسکاندن له و فرههنگه ی که نه وه ی پیش خۆیان بۆیان جۆ هیشتوو، به شیک تریشی ته نه ا چا و لیکردن و لاسایی کردنه وه یه کی رووته و هیچی تر. هه ندیکیان وا دهزانن گهر چیرۆکیک ئه و وشانه ی تیا نه بیت ناخوینرته وه. گهر شیعریک باسی ته نیایی و سووتانی و نیگه رانی نه کات سه رنجی که س راناکیشیت. بیکومان به شیک تریشی په یوه ندیی به ته مه ن خۆیه وه هه یه، به پروای من مرۆف تا بیست سالی وا دهزانیت دنیا دهگۆریت و دنیا گۆرین ئاسانه، به بی ئه وه ی بزانیته چۆن؟ به بی ئه وه ی بزانیته که کاریته کانی دنیا هینده قوول رۆچوونه که به خه یال نه که ته نیا نارووخین به لکو جوولهش ناکه ن. له بیسته وه تا سی هه ول دهدات خۆی بنووسیته وه، خه می خۆی و سووتانی خۆی و مالی کاو لی خۆی و کۆلانه بهدبه خته که ی، به لام له دوا ی سییه وه نووسه ران ده که ونه نووسینه وه ی دنیا. دنیا یه کی گهره تر و له ئاستیک فر او انتردا ده بیین. به لام ئهمه ی من ده یلیم یاسا نییه و ئه وه ناگه یینی که نابی له چل سالی دا باسی خۆت بکهیت، یان نابی له بیست دا باسی هه موو دو ئنا بکهیت. نه خیر من مه به ستم ئه وه نییه، هه موومان رامبو ی شاعیرمان له بهر چاوه که له نۆزده سالی دا چهند قه سیده ی جوانی نووسی و کاریگه ربی له سه ر هه موو شیعر ی جیهانی به جیهیشت، یان شاعیری روس ئه لیکسه نده ر بلوک دیسانه وه له نۆزده سالی دا به شیعه رکانی وه کو ساحیریک پیشبینی روودا وه سیاسییه کانی ۱۹۰۵ ی ده کرد. نه که ته نه ا ئه وان به لکو زۆری تریش له ته مه نی که مدا شتی گهره بیان وتوو. ئیمهش هه موومان

كەم تا زۆر باسى خۆكوشتن ھاتۆتە بەرھەمەكانمانەو، خۆكوشتن لە ھەموو سەردەمەكاندا پرسیاریكى ئەكتوئیلە و دیتە ناو نووسینەو، بەلام مەرۆف دەبى زۆر بە ئاگایىەو بەكارى بئینت. من خۆم چیرۆكى (زیراب)م لە تەمەنى ۲۴ سالیدا نووسى ، لە كاتى خۆیدا ناردم بۆ گۆڤارى (یەكگرتن) كە لە دانیمارك دەردەچوو، لە ژمارەى ۵ ی سالى ۱۹۸۸ دا بلاوكراووتەو، دوايش لە ۱۹۹۱ دا لە كۆمەلە چیرۆكى یەكەمدا ھەر بە ناوى (زیراب)ھو لە سوید بلاوكراووتەو، لەویدا من باسى گەنجىك دەكەم كە دەپەوئت بە ژەر خۆى بكوئیت، گەنجىك كە لە سەربازى راپكردوو و بە تەنیا لە ژیرزەمینىكدا یە لەگەل كۆمەلەك مشكدا دەژى، من كاتى خۆى دواى تەواوكردنى زانكۆى موسل بەشى زانستى فیزیا، نەچووم بۆ سەربازى و نەموست بەشداری شەر بكەم، چووم بۆ ئیران و دواى ئەوھش بۆ شام. لە شام ئەو چیرۆكەم نووسى، لە حالەتێكى دەروونى زۆر خراپدا دەژیام ، ئیستا كە بیری لى دەكەمەو و دیتە بەرچاوم كە رەنگبى ئەو چیرۆكە منى لە مردن رزگار كردبیت، وەك پالەوانەكە لە جياتى نووسەرەكەى خۆى بكوئیت. كاتى خۆى لە نامەيەكدا لە ۱۹۹۸ دا ھاوړى ئازىم چیرۆكنووس كاروان كاكەسور، ئەم چیرۆكەى بە باشترین چیرۆكەكانى من لە قەلەم دا و دەنووسى بە راستى ئەگەر رۆژى لە رۆژان بە جیدى باسى چیرۆكى ھونەرىي ئەم سەدەيەى خۆمان بكەين ، ناكړیت ئەو كۆمەلە چیرۆكە لە بىر بكەين و لە سەريان نەووستين، ئەو ئیستاش ھەر چیرۆكێك بنووسم بە زیراب بەراوردى دەكات و باسى دەكاتەو و ھەز دەكات من بەو شىوہیە بنووسم ، منیش ھەمیشە پى دەلیم دانیشە كاروان من قەت نامەوئ وەك زیراب بنووسمەو. ئەو سەردەمە رۆى ، نامەوئ پالەوانەكانم خۆيان بكوژنەو، چونكە من ئیستا پالەوانەكانم لەجاران خۆشتر دەوئ. ھەرەك چۆن من نامەوئ وەك زیراب بنووسمەو، نامەوئ كاروانیش ئیستا وەك چیرۆكە باشەكانى كۆمەلە ئەسپیدیلۆن و مندالیم ئاسكێك بوو بنووسیت، چونكە بۆ ئەویش ئەو زەمەنە رۆى. بۆیە ھەردووكمان دەبى شتى تر بنووسين و دونیای تر تاقى بكەینەو.

### ھێمن ھەمەجەزا:



وختێك ئىدى كە دەبين نوسەر تەنھا لەناو تىكستەكاندا نوسەرە و لە دەرەوہى كردهى نووسين وەك ھەر يەكێكى دى دەبیتەو بەو كەسەى كە بە ھىچ جۆرێك توانای قەبولكردنى نامەئلووفییەتى ئەوانى دى و ھەندىك



ویستگه‌ی غه‌یره سوونه‌تی نیو خودی ژیا‌نی نییه! ئەمه له حالێکدا نووسین بۆ خو‌ی دهرخستنی یاخود که‌شفکردنی ئەو سوچ و په‌نایانه‌ی نیو ژیا‌نه. واتا نووسین به‌بروای من پرۆسه‌یه‌که بۆ نووسینه‌وه و یاداشتکردن و که‌شفکردنی هه‌ندێ له‌جزه‌ی ژیا‌ن، که زۆرینه (کۆمه‌لگه) هیلکی سووریا‌ن به ده‌وریدا کیشاوه و به‌هیچ جو‌ریک ئاماده‌ی قه‌بولکردنی نین! له‌لایه‌کی دی کرده‌ی نووسین پرۆسه‌یه‌که بۆ یاداشتکردنی یاخود به‌یانکردنی ئەو بیرو‌را و مه‌ریفه‌ زاتییه‌ی که خودی نووسه‌ر هه‌لگریه‌تی... تو‌ته‌ماشاکه تیکستی کوردی چه‌ند پره له میه‌ره‌بانی و له گه‌رانه‌وه بۆ ناو خود و له شه‌رعیه‌تدان به نامه‌لوفیه‌ت و له قسه‌کردن له‌سه‌ر ته‌نیا‌یی و بێ‌ده‌نگی و له ده‌ستبردن بۆ حه‌رام و له خستنه‌رووی ئەو حاله‌ته نه‌شازانه‌ی که تاک هه‌لگریه‌تی و ... هتد. به‌لام پرسیا‌ره‌که لی‌ره‌دایه ئاخۆ نووسه‌ری ئەم تیکستانه توانای یاخود قه‌بولکردنی ژیا‌نیا‌ن هه‌یه، به‌و جو‌ره‌ی که له تیکسته‌کانیا‌ندا ده‌ینووسنه‌وه و به‌یانی ده‌که‌ن؟

به‌داخه‌وه ئی‌مه زۆرینه‌ی نووسه‌ره‌کانمان هینده‌ی له‌سه‌ر ئاستی نووسینه‌وه توانای قه‌بولکردنی جیا‌وازییا‌ن (ئیدی جیا‌وازی له‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌کانی ژیا‌ن) هه‌یه، نه‌ک نیو هینده له ده‌ره‌وه‌ی کرده‌ی نووسین وه‌ها باوه‌ریکیان نییه، به‌لکو (١٨٠) پله پێچه‌وانه‌ی ئەو تیکستانه له ژیا‌ن ده‌روانن و ده‌ژین، که هه‌ر خودی خو‌یا‌ن به‌ره‌مه‌ین و خو‌لقی‌نه‌رو نووسه‌ره‌ویان یاخود باشتر بلێم نووسه‌ریان بوون. که‌واته ئی‌مه لی‌ره‌وه یان له‌م که‌نا‌له‌وه تیده‌گه‌ین و ده‌گه‌ینه ئەو ده‌رئه‌نجامه‌ی ئەگه‌ر نووسین په‌یامیک بیت، ئەوا ئی‌مه له‌به‌رده‌م په‌یامبه‌ریکی درۆزندا‌ین! ئیدی ئەمه ئەو له‌جزه‌یه‌یه که ئی‌مه ده‌توانین بێ دوودلی تیا‌یدا به‌یانی مه‌رگی نووسه‌ر (له‌رووی جه‌سته‌یی و رۆحیه‌یه‌وه) بکه‌ین.

### مه‌هدی زیا‌ن:



نووسه‌ر، هه‌ندیک جار له پینا‌وی مانه‌وه‌ی خویدا هه‌لده‌ستی به کوشتنی ده‌ق، ئیدی (حه‌ربا) ئاسا ره‌نگی له‌گه‌ڵ باره‌که‌دا ده‌گۆرێ و خو‌ی ده‌گونجینی، به‌لام له راستیدا نووسه‌ر خو‌ی سرپوه‌ته‌وه و ده‌قه‌کانی خو‌یشی کوشتوون، بۆ ئەمه‌یان نامه‌وی نمونه به‌ینمه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو جو‌ره نووسه‌رانه ئەوه‌نده زۆرن به‌ سانا‌یی ده‌ناسرینه‌وه و ده‌قه‌کانیشیا‌ن هه‌یج کاریگه‌رییه‌کی ئاکتیف و جوان به‌جی نا‌هیلن.



### عبدالخالق يه عقوبى:

به پروای من، نووسین دنیا یه که زور بیه زهیی، گه له که هه لده که وی نووسه رانی جیدی و پر کار گه شبین و شادمان بن. نووسین، بخوازی و نه خوازی ده تبا به ره و خه رهنده کانی تیرامان و گومان کردن، با زوریش قوول و راست نه بن، به لام دوا جار تاقهت پروکین و پشت چه مین، بۆ وینه، پروانه ژیانی نووسه رانیکی له چه شنه کانی نیچه و داستایفسکی و سادقی هیدایهت و ... کهوا له راستیدا به هیچ شیوه یه که پرو به پروی شادمانیی نه بوونه ته وه، واته: ژیانان هه مووی هه ر مؤته که و تالی و هه ناسه ساردی بووه. نیچه له دوا ساله کانی ژیانیدا شیت بوو، داستایفسکی له بهر نه خوشییه کانی و قهر زباری سه ری نایه وه، سادقی هیدایهت-یش به دهستی خوی گیانی خوی سه ند.

راسته باری ژیانی کومه لایه تی کاریگه ری زوری هه یه له هه مبه ر جوری دیدی نووسه ر بۆ مه سه له ی مه رگ و ژیان، به لام خودی دیارده ی نووسین دۆخگه لئیکی وه ها بۆ نووسه ر ده خولقینئ که کاریگه ری ئه و دۆخه به سه دان قات له کاریگه ری به هیتز تره . نووسه ر، ئه وه نده ی به ده ست کیشه و مه رگه ساتی خولقاندنیه وه ده نالئینی، ئه وه نده ده روه ستی ژیانی واقیعی و ده ور به ری خوی نییه و ئه وه یش یه کیکه له جوداوازییه کانی نووسه ری جیدی و نووسه ری که مه تر خه م. به کورتی و به تیروانینی من، نووسه ر تا وردتر و جیدی تر بی، له باری جهسته یی و پۆحییه وه هینده ی تر تیک ده شکئ.

### ئه که ر نووسین رۆنای دنیا یه کی دی بن به وشه، ده گرت له هیج حاله تیکدا، خۆکوشتن ده لاله ت له وه ها حاله تیک بکا؟

### عبدولوته لیب عه بدوللا:

خۆکوشتن دیارده یه کی مرۆفایه تییه به پیی که له پووور و ناستی هوشیاری و جیهان بینی کومه لگه دیدوبۆچوونی جیاواز له خۆ ده گرت، به مانایه کی دیکه خودکوژی مه سه له یه که په یوه ندیی به تاک و کومه لگه وه هه یه، بۆ نمونه نه گونجانی تاک له په یوه ندیکردن له گه ل کومه لگه و هه سترکردن به گۆشه گیری و دوورکه و تنه وه و نیرگزییه ت، له لایه کی دیکه له و کومه لگه یانه ی که گۆرانکارییه خیراییه کانی سه رده م به رپوه یان ده بات، تاک هه ست ده کات

توانای ئه‌وهی نییه فریای ودهسته‌پنانی ئاوات و خه‌ونه‌کانی بکه‌ویت...  
به‌مجۆره خودکوژی له یه‌که‌میاندا وه‌لامدانه‌وهی گۆشه‌گیریه و ده‌که‌ویته ناوه‌وه، له  
دووه‌میاندا وه‌لامدانه‌وهی کرانه‌وهیه و ده‌که‌ویته دهره‌وه. یه‌که‌میان ره‌فتارخواری به‌رپه‌وهی  
ده‌بات، دووه‌میان فه‌زایه‌ک له بیه‌وده‌یی، دواچار به نه‌خۆشه دهره‌وه‌یه‌کان و ماده  
بیه‌وشکه‌ره‌کانه‌وه به‌ندیان ده‌کات.

به‌لام ئه‌گه‌ر له رووی فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه سه‌یری بکه‌ین خودکوژی به‌کرده‌یه‌کی ویستخوازانه  
ته‌ماشای ده‌کریت، به‌و مانایه‌ی که که‌سی خودکوژی ده‌یه‌ویت سنووریک بۆ ژبانی تایبه‌تی  
خۆی دیاری بکات، به‌لام له رووی پزیشکیه‌وه و پیرانکردنی خود ده‌گه‌یه‌نیت، وه‌ک چۆن له  
رووی یاساییه‌وه مه‌رگ ده‌بێ ئامانجی سه‌ره‌کی که‌سی خۆکوژی بێت، نه‌ک یه‌کێک بێت له  
ئامانجه‌کان. (دۆرکه‌هیم) له رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه پیناسه‌ی خۆکوژی کردووه و پیدوایه  
خۆکوژی ئه‌و مردنه‌یه که راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ له کرده‌یه‌کی پۆزه‌تیف یان  
نیگه‌تیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت خودی خۆکوژی پێی هه‌لده‌سیت.

ئاشکرایه که پرسیاره‌که به‌ دوا‌ی ئه‌و ره‌ه‌نده زمانه‌وانی و پزیشکی و یاساییانه‌دا  
ناگه‌ریت، به‌لکو به‌ بروای من یان من هه‌ز ده‌که‌م دوا‌ی ئه‌و نیشتمانه‌ نادیاره‌ی بخرم که  
داهینه‌ران دروستی ده‌کهن. به‌رای من ئه‌و نیشتمانه‌ش له‌سه‌ر خیانته‌تی به‌رده‌وامی زمان  
کار ده‌کات، ئه‌و نیشتمانه‌ی که داهینه‌ران له رێگه‌ی خیانته‌تی زمان بونیادی ده‌نێن وه‌ک  
چۆن جیاوازیه‌کان ده‌نه‌خشیت، به‌ دیوه‌که‌ی دیکه، به‌ مانا (بارت)یه‌که‌ی جوړیکیشه له  
خودکوژی. له‌و سیاقه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی له به‌رامبه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی نیشتمانی نادیار و خیانته‌تی  
زمان و په‌یوه‌ستبوونیان به‌ خودکوژی دووچاره‌ی به‌دحالیه‌ی نه‌بین، هه‌ول ده‌ده‌م هه‌ندی  
روونکردنه‌وه بخرمه به‌رچاو هه‌ر له‌ویشه‌وه ده‌لیم مه‌به‌ستم له نیشتمانی نادیار  
نیشتمانی داهینه‌، نیشتمانی که به‌ خاوه‌نبووون ره‌تده‌کاته‌وه وه‌ک فه‌زایه‌ک بۆ  
جیاوازی، وه‌ک فه‌زایه‌ک بۆ هه‌لنانی جوانی و چیرۆ خۆی ده‌نوینیت، وه‌ک فه‌زایه‌ک بۆ  
بیرکردنه‌وه خه‌یالی ئه‌وی دیکه، فه‌زایه‌ک که زه‌مه‌ن تیدا زه‌مه‌نی قولاییه نه‌ک رووه‌کی،  
زه‌مه‌نی ستوونیه نه‌ک ئاسۆیی، فه‌زایه‌ک که خیانته‌تی به‌رده‌وامی زمان نازی ده‌کیشیت...

که‌واته خیانته‌تی به‌رده‌وامی زمان وه‌ک چۆن زمان له جیوه‌بوونیدا به‌رجه‌سته ده‌کات، به  
دیوه‌که‌ی دیکه‌ش له‌سه‌ر ره‌تکردنه‌وه‌ی پیرۆزی و گۆرانی به‌رده‌وامی ده‌لاله‌ت و ماناکان  
راست ده‌بیته‌وه، ئه‌گه‌ر رووه ئاوینه‌داره‌که‌ی به جیوه‌بوونی زمان پرشنگ و چیرۆ به‌خشین  
بیت، ئه‌وه دیوه‌که‌ی دیکه‌ی یان ئه‌و دیو و ئاوینه به تیکشکانی به‌رده‌وامی ماناو ده‌لاله‌ت

دهکه ویتسه وه، تیکشکانیک که دواتر له سهر بونیادنانه وه دیتسه ناوه وه. تیکشکان و بونیادنانه وهی بهردهوامی مانا و دهلالهت ئەگەر له پرویهکی له پروهکانیدا تهعبیری گۆرانی بهردهوامی لهخۆدا هه لگرتبیت، له پرویهکی دیکه ی خیانته نیشان دهات، به مانایهکی دیکه ئەگەر له پروه ئاوینه ییه که ی گۆرانی مانا و دهلالهت نیشان بدات، ئەوه له پروه که ی دیکه خیانته کردنه له کۆی ئەو مانا و دهلالهتانه ی که پیشتر زمان له سهریان وهستا بوو، خیانته کردنه له کۆی ئەو پیرۆزییانه ی که کۆمه لگه بنه ما جیگیرهکانی له سهر راناوه. ئیتر ئەوه خیانتهتی زمانه که سنوورهکانی مانا و دهلالهتی باو ده به زینتی و وشه به پروه جیاوازهکان و دهلالهته جیاوازهکانییه وه دووباره بهرجهسته دهکاته وه و ره هندی جیاوازیان پی ده به خشیت. ئەگەر داهینهر بروای به خیانتهتکردن و خه له تاندنی زمان نه بیت، بروای به پروه جیاوازهکانی وشه و رهنکه جیاوازهکانی وشه نه بیت ناتوانیت جوانی و چیژ فراهه م بکات. ئەگەر داهینهر بروای به گۆرانکارییه بهردهوامهکانی مانا و دهلالهت نه بیت، بروای به له نوپوه ناوانی شتهکان نه بیت هه رگیز په ی بهو نیشتمانه نادیاره نابات، نهینی داهینان خیانتهتی زمان به رپوهی ده بات خیانتهتی زمانیش به ره نهجامی گۆرانکارییه بهردهوامهکانی ژباریییه، به ره نهجامی ئەو هیزه یه که له سهر ویرانکردن و بونیادنانه وهی بهردهوام راده بیتسه وه، نهک هه ره له سهر منی دهقی گه وره راناوه ستیت، به لکو له پیناو خه لکردنیکی دیکه ی هایدگه رییانه له عه ده میکه وه به ره و عه ده میکی دیکه هه نگاو ده نیت، له پیناو گه ران به دوا ی جوانی به مانا نیچه ییه که ی..

لیره لهو نیشتمانه نادیاره نه به یاد هینانه وه نه رزشی بو داد نه زیت، نه منی سادی و نیرگزی و مارۆخی... لهو نیشتمانه نادیاره دا زنجیره ی وشهکان لیک ده ترا زین ئەوه ی که ده مینیتسه وه ئییدا عه، بهو مانایهش به مانا ئە ده نسییه که ی به ته قینه وهی زمان ده گه یین و دهق پارچه پارچه ده بیت و ده بیتسه چۆلاییه کی خه للاق ئە وهش دهقی (نیچه) ییمان بیر ده خاته وه، ده قیک که له به شت بوون رزگاری بووه، هه ره بهو مانایهش نووسین ده شی رۆنانی ناباو بیت له به رام بهر دنیا یه کی باودا، خزین بیت به ره و فه نابوون، هه لاتن له بوون بیت، عه ده م بیت، به لام هه رگیز هه لاتن له بوون ته عبیر له ون بوون ناکات، چونکه وهک بوون وجودی هه یه، نه شت نییه چونکه بوخۆی شته، وهک چۆن عه ده م نییه به مانای کۆتایی، به لکو ئەو عه ده مه جه وه هری زه مانه ئە گه رچی له زه مان ده رناکه ویت، بهو مانایهش زه مان له ئە ژمار کردنی جووله کانییه وه سه رچاوه ناگریت وهک ئە رستۆ بروای پی هه بوو، به لکو مرۆف له رپگه ی خیراییه وه له گه ل زه مان ده جه نگیت، خیرایی به ره و پیشه وهی ده چیت و زه مه ن

بهره و دواوه.

کهواته نووسین پروتکردنه وه و رهتکردنه وه یه کی ره هایه له سه ر خیرایی، ههستکردن به عهدهم دودلییه کانی داهینر بهرجهسته دهکات، دودلی له نووسیندا ده بیته چاره سه ریگ که دهنگی مردن رایده ژهنیت، بهو مانایهش دنیای نووسین لهو هیزه له ناویه ره شهیتانییه بونیادنراوه که جیگیربوون قبول ناکات. نووسین شهیتانییه تیکه له سه ر ئه ژمارکردنی جووله کانی زهمان ناوهستیت، به لکو جووله کانی زهمان ده هاریت. له دنیای نووسیندا عهدهم زهمانه و زهمانیش عهدهم، کهواته ئه و نیشتمانه نادیاره له سه ر خیانهتی زمان دروست بووه و خیانهت کردن له زمانیش کرده یه کی ویستخوازنه و ئازادانه یه بهو مانایه ی که کاتیک له ئاستیکی بالادا به زمان ده گهیت، کاتیک زمان بهره ئاستیکی بالا بهرز ده که یته وه نه منی غه رقی خیانه ته کانی زمانت دهکات، ئا له و کاته دهق له جیاتی نووسه ری مردوو له وجود ده رده که ویت یان به شیوه یه کی جیاواز له دیکارت نووسه ر ده لیت: من مردووم کهواته هه م، لیره دا من هه می نووسه ر له سه ر حه قیقه تی ئه و گوته زایه له ریگه ی دهقی ئیبداعییه وه ده چپته ئیو نیشتمانه نادیاره که ی داهینانه وه.

#### یوسف عزیزه دین:

راسته وخۆ و به سانایی گه ر به ویت شتیک ده رحه ق به پرسیاره که تان بلیم، ئه وه ده بیت بلیم نه خیر خۆکوشتن و نووسین دوو کرده ی جیاوازن و هیچ کاتیک نابنه ئالته رناتیفی یه کتری، به لام ده شکریت وانه بیت و قسه که ی ئیوه بیت و پیوه ندییان هه بیت، دیاره بویه وا ده لیم چونکه مه سه له که له بنه رتدا چۆنیه تی روانینه، هیچ کاتیکیش باوره رم به راویچوونیک موتله ق نییه، هه رده م ئه وه ی که ده لیلین ریژه ییه. هه میسه ئه وانه ی که ده توانن به ره هایه وه لامی پرسیاره فیکری و مه عریفیه کان بده نه وه سه رنجیان راکیشاوم، دیاره سه رنجراکیشانیک گومانای، چونکه ئه و سه رده مه به سه رچوو که نووسه ر وه ک خاوه ن په یامیک سه ر بکریت، یان ته نانه ت وه ک که سیک زانا به هه موو ئه و شتانه ی لپی ده پرسریت، کاری نووسینیش وه ک که شفکه ریکی حه قیقه ت و خستنه پرووی راستیه کان، له مرؤدا ئه مه چه مکیکی کال و کرج و تیروانینیک سه قه ته، به هه رحال رهنگه پیویست بکات له جیی دۆزینه وه ی وه لام بۆ ئه م پرسیارانه ی ئیوه به شوین ناوه لامدا بگه ریین. هیچ وه لامیکم پی دروست نییه، چونکه خودی هه ر وه لامیک دۆگمایه، کاری ئیمه راوهستان نییه له ئاست چه مکیکدا یان ئالته رناتیفیکدا، کاریک که بتوانین بیکه یین و

لهویوه بۆ ساته وهختیک، بۆ ماوهیهک بگهینه شتیک، ئەوه هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئەوه‌یه که هه‌یه،  
رزگار بوون له ستراتیژییه‌تی ناو و چه‌مک و شته‌کان به‌بێ وه‌گه‌رخستنی دژه ستراتیژیکی  
نوێ ئاسته‌مه .

### هێمن چه‌مه‌جه‌زا:

ئه‌گه‌ر بریاربیت ئی‌مه‌ ته‌نها قسه‌ له‌سه‌ر خودکوژی له‌لای نووسه‌ران بکه‌ین، ئەوا به  
بروای من، خودکوژی ده‌لاله‌ت نییه‌ له‌ چوونه‌ نیو ژبانیک‌ی دی، به‌لکو ته‌نها هه‌له‌اتنه  
له‌خودی ئەم ژبانه‌ . ئیدی ئەویش به‌ به‌هانه‌ی جیا‌جیا، چونکه‌ نا‌کریت ئی‌مه‌ چۆن مامه‌له‌  
له‌ته‌ک نووسیندا ده‌که‌ین ئا‌وه‌اش مامه‌له‌ له‌ ته‌ک خو‌کوشتندا بکه‌ین. به‌لکو نووسین  
و‌خو‌کوشتن دوو کرده‌ی ئی‌جگار جودا و سه‌ربه‌خۆن، به‌ واتایه‌کی دی نووسین قسه‌کردنه  
له‌سه‌ر مۆدیل‌یک‌ی تری ژبان و‌جا‌ری‌کی دی هه‌له‌سه‌سته‌کردنانه‌ له‌ به‌رده‌م کوژی ئەو  
موفرده‌انه‌ی ژبان پیک ده‌هێن، به‌لام وه‌ختیک نووسه‌ری‌ک ده‌گاته ئەو بروایه‌ی ئیدی ژبان  
که‌لکی ژبان‌کردنی تیا‌دانییه‌ و نه‌ماوه تووشی جو‌ره ره‌شینییه‌ک ده‌بیت له‌به‌رده‌م نه‌گۆرانی  
رۆژه‌کانی نیو ژبان ولی‌کچوونیان! ئیدی ورد ورد تیده‌گات نووسینیش وه‌ک هه‌موو  
شته‌کانی دی بیکه‌لک و‌دو‌باره‌بوونه‌وه‌یه‌کی بی‌مانایه‌ و بریاری ده‌رچوونی هه‌تاه‌تایی  
ده‌دات له‌نیو ژبانه‌دا و مه‌رگی ئی‌ختیاری هه‌له‌به‌ژیریت.

به‌گه‌شتی مرقه‌که‌کان به‌ پێی ئاستی رۆشنییری و‌کرانه‌وه‌یان قسه‌یان له‌سه‌ر ژبان هه‌یه و  
نووسه‌رانیش له‌م نیوه‌نده‌دا کوژی قسه‌کانیان له‌نووسیندا به‌یان ده‌که‌ن، به‌لام ئیدی که  
ده‌گاته ئەو نه‌جامه‌ی ژبان هه‌ر له‌سه‌ر ریتمی سروشتی خو‌ی به‌رده‌وامه‌ و به‌ تیه‌رپوونی  
زهمه‌نیش ئەوانی دی (کو‌مه‌لگه‌) ده‌ستوپه‌نجه‌ له‌گه‌ل ئەو ریتمه‌ سروشتی و‌دو‌گمایه‌ی ژبانه‌دا  
نهرم ده‌که‌ن و‌را‌زین، ته‌نها یا‌خی‌بوونی‌ک که‌ نووسه‌ر هه‌لی ده‌به‌ژیریت یا‌خود ته‌نها  
هه‌له‌و‌سته‌یه‌ک نووسه‌ر له‌ به‌رامبه‌ر ژبانه‌دا وه‌ری ده‌گریت، ره‌تکردنه‌وه‌ی خودی ژبانه‌  
به‌ته‌واوی مانا و پیکه‌اته‌کانییه‌وه‌، ئەویش به‌خو‌کوشتن و‌ده‌رچوونی ئه‌به‌دی لێ!

### مه‌هدی زریان:

ئهو کاته‌ی نووسه‌ر جیهانیکی جودا‌وا‌ز ده‌خو‌لقینی، واته‌: کو‌ک نا‌بیته‌وه‌ له‌گه‌ل دیدگه‌ی  
سه‌لت و جیهانی رۆتینی، ئەوه‌ بۆ خو‌ی ئەمه‌مان بۆ مانیفیست ده‌کا که ئەو زهمه‌ن و شیوه‌  
ژیان‌کردنه‌ (با‌وه‌ی پێ قبو‌ول نییه‌، چونکه‌ ده‌قی ئی‌بداعی له‌ ده‌ره‌وه‌ی خه‌یا‌ل و زه‌ینی  
ده‌قنوسه‌وه‌ به‌ره‌م نایه‌، به‌لکو ده‌لاله‌ت له‌ هه‌لکشان و دا‌کشانی رۆحی ئەو تاکه‌ که‌سه‌

دهكا كه نووسيوويه تي، به لام نهوهي ليردها شياوي نهويه له سهري بووهستين، نهويه: تا چهنه راستگوځيانه و ناتهقليديپيانه مامه له لهگه له وشه و واته و نامانجه كه دهكهين؟ نهگه ر لايه نه جوانه كه وي وه لامي نه پرسياره له زهيه ني نووسه ردا به رجهسته نه بي، داهينان مه حال دهكه و پته وه و هه موو كه سيكيش به شيوه سرووشتيه كه ده تواني گوزارشت له خه مه وجوديه كاني خوي بكا و پيشهاتي خوكوشتنه كه له نيو دهقه كانيدا بدوژيته وه.

حاله ته نيستيتيكيه كه سي سهروه به رووني له دهقه كاني (كافكا) دا به رجهسته بووه، ههنديك جاريش، نووسه ره كه له بري نهوهي له دهره وي دهقه كهيدا خوي بكوژي، نه م پرؤسه يه دهگوازپته وه بو نيو واته ي وشه كان، نه ميهش له پيناوي نه ميه وه كه دهخواري خوي به ته ووي به تال بكا له فشاره دهرووني و دهره كييه كان، نه و فشارگه ل و پالنه ره به هيزانه ي كه نه جامي كوشتن له به ردهم نووسه ردا داده نين.

#### عبدالخالق يه عقووبي:

راسته نووسين دنيايه كي دي دههينته ناراه، به لام مه رگيش خوي له و سوڅنگه يه وه دنيايه كه نه ناسراو، هاوكات شياوي كه شفكردنه، بويه زور نووسه ر ههن كه ته نها كه لکه له بيان دوژينه وه ي دنياي نوپيه، گه له ك جاريش خويان له قهره ي نه م دنيايه ش دهن. به و ته يه كي تر، مهيلي به ره و مه رگ روپيشتن له نووسه ردا ته نها به خاتري وهره زيوون له ژيان نييه (دياره نه مه ليكدانه وه ي گشتيه بو خوكوشتني تاكه كه س، له سه ر گه له ك كه سي ناساييش وهره است دهگه ري)، به لكو له سوڅنگه ي و سه وه سي كه شفكي تازيه له پانتاي بووندا، نه م رستانه به واته ي سه لماندن ي راست و به جيويون يان ناراست و نابه جيويوني نه م خواسته نييه، به لام ناکري خوكوشتن مرؤفيكي تيکه له به فيکر و فه لسه فه و جواني به ته فسيريكي ساده ي له چه شني بيئيماني يا خود وهرزي پاساو بدرپته وه.

#### كهنگي پرؤسه ي خوكوشتن نيکه لوي ناگايي يان نا ناگايي دهبي؟

#### عبدالولته لیب عبداللا:

نه و كاته مرؤف ههست به ناموويوني خوي دهكات، كه ههست به وه مي ته فسيره كاني خوي دهكات، هه ر له وپشه وه دووچاري بيهوده بي ژيان دهبيت، ههست دهكات ژيان كوټ و به نديکه تا سه ر ئيسقان روچوه. كاتيک ههست دهكات چيدي مانابه كه نه ماوه دهستي پيوه بگريت، ژيان گوړستانيكه و هه ناسه ي تييدا نادریت. نيتر له وپوه خودكوژي وهك

کردیه کی ساته وهختی بۆ نووسەر به مانا (بارت) ییه کهی و بۆ کهسی خۆکوژ به مانا یاساییه کهی دیته ناوه وه، له یه که میان مهرگ هۆکاریکه بۆ دهرکه وتنی دهق، له دووه میان مهرگ وهک ئامانجیکی سهره کی ته ماشا ده کریت. له یه که میان دهرکه وتنی دهق به مانا ئیبداعییه کهی له ئازادبوونی رۆحه وهیه، به لام له دووه میان ده لاله تی ئازادبوونی رۆحی له له نیوچوونی جهسته وه سه رچاوه ده گری، له ههردووکیشیان خۆکوژی وهک فریادرسپیک دهرده که ویت، وهک فریادرسپیک له دهرگای نااگاییه وه خۆی نیشان دهدات، تۆش دلخۆشانه به وپهیری ئیراده وه وه لامی ده دهیته وه.

دهمه ویت بلیم خودکوژی گه یشتنه به ترۆپکی بیهودهیی و بیزاری، ئه گه لای مرۆفی ئاسایی ترۆپکی بیهودهیی و بیزاری راسته وخۆ په یوه ندیی به مه سه له دهروونی و ئابووری و کۆمه لایه تی و سیاسیه کانه وه هه بیته، ئه وه بۆ نووسه ر په یوه ندیی به کرده ی نووسینی ئیبداعییه وه هه یه، به و مانایه ی که کرده یه که ته جاوژی باو ده کات. خودکوژی کرده یه کی ئالۆزه وهک چۆن ته مه ن و حاله تی گۆشه گیر ی و خه مۆکی و ده وریه ر کاریگه ری راسته وخۆیان هه یه، به دیوه که ی دیکه ش به نیسه ت نووسه ر گه یشتنه به ترۆپکی مانا و که شفکردنی مانایه کی دیکه، ساته وهختیکه به شیکی زۆری له سه ر نااگایی وه ستاوه، چۆریکه له نامۆبوون، ئه و کاته یه که هه ست ده که یته نامۆی به شته باوه کان. ئه و نامۆبوونه هه رگیز به شیوه یه کی ده سترکرد دروست نابیت، به لکو په یوه ندیی به رۆحه وه هه یه، ئیتر ئه و رۆحه نامۆیه دواچار له داهیناندا هه ناسه دهدات، ئه و ونبوونه له نیو باو له داهیناندا خۆی ده دۆزیته وه، به و مانایه ش خودکوژی چۆریکه له ئیستیتیکا، ئیستیتیکای خودکوژی به مانا بارتیه که ی ده قی ئیبداعی لی ده که ویته وه.

که واته له بهر ئه وه ی کرده ی نووسین به شیکی زۆری نااگایی به رپوه ی دهبات، بۆیه خودی نووسه ر به شیوه یه ک له شیوه کان له ریگه ی مهرگی خوده وه ده که ویته په راویزه وه، هه ر له ویتشه وه نیگا و خۆیندنه وه ی جیاواز دیته به ره م و خۆینه ر به شداری داهینه رانه له پرۆسه که دا به ئه نجام ده گه یه نیت، به و مانایه ش ده ق له به خاوه نبوون رزگاری ده بیته، وهک چۆن ده ق به رده وام نکۆلی له به شتیبوون ده کات، به هه مان شیوه ش له منی نیرگزی و مارۆخی و سادی و منی بیگه رد دوورده که ویته وه.

لیره دا، خودکوژی وهک چۆن پیوه ندی به فه زای بیهودهیی و ماده بیهۆشکه ره کان و نه خۆشییه دهروونیه کانه وه هه یه، به دیوه که ی دیکه ش راسته وخۆ به ئیراده ی ئازادانه وه په یوه سته، چۆنکه ئه وه ئیراده ی ئازادانه یه که وا له مرۆفی ئازاد ده کات سنووره کان





بېه زېنى، پېوه ندىيې باوه كان رەت بكا تەو و چوارچېوه كان تېكېشكېنېت و بەرەو گۆران  
هەنگاو بىت . ئەو ئىرادەى ئازادانەيە كە وەھا لە تاكى ئەكتىف دەكات تەوانەو لە نېو كۆ  
رەت بكا تەو . . لەو بەدواداچوونەدا وەك چۆن قسە لە ھۆكارە نەخۆشېيەكان و مادە  
بېھۆشكەرەكان ناكەم، بەھەمان شېو قسە لە شېو تەقلېدېيەكەى خودكوژى ناكەم، ئەو  
شېوھىەى كە رەگەزە بنەرەتېيەكەى لەسەر ئاين، يان لەسەر مەيلى ئاينى وەستاو . بە  
مانايەكى دېكە: من قسە لە خودكوژى لە پېناو ناكەم، خودكوژى لە پېناو خزمەتكردن بە  
كۆمەلگە، لە پېناو كۆمەلگەى ديارىكراو، يان سىياقتىكى ديارىكراو.

خۆكوژى لە پېناو و بە خەيالى يۆتۆپيا و ئەديو و ژيان مەيلىكى ئاينى پېو ديارە، بۆ  
نمونه لە گروپى قەشە (جيم جۆنز)ى كاسۆلىكى زۆر جوان بەرجهستەيە، ئەو قەشەيەى  
كىلگەيەكى بە خەيالى بەھەشت لە مادەى بېھۆشكەر بۆ پەيرەوانى دروستكردبوو، لەو  
كىلگەيەدا بەشېوھىەكى بەرەلایانە سېكسيان دەكرد و مادەى بېھۆشكەريان بەكار دەھېناو  
پېيان وابوو لە بەھەشتدان، بۆيە ژيانى نېو ئەو كىلگەيەيان بەوپەرى بەختەوهرى بەسەر  
دەبرد، بەلام ئېتر دواى ماوھىەك دووچارى دامركانەو و نائومېدى دەبن، پاشان قەشەى  
ناوبراو لە سالى (۱۹۷۸) بە خۆكوشتن رازىيان دەكات و (۹۱۸) بەخۆكوشتن كۆتايى بەو  
نائومېدىيەيان دەھېن. ھەرۆھا شەپۆلى رۆمانسىيەتېش وەك دياردەيەك لەو جۆرە

خودکوژییە بەدەر نەبوو. لە ھەندیک کۆمەلگەدا خۆکوشتنی دوو ئاشقیش دەچیتە ھەمان خانەوہ.

لێرەوہ دەمەوێت لە رێگەیی وشەیی (لە پیناوی) لە نیو دوو کەوانەدا بیریان بخەمەوہ کە کردەیی داھینان ھەرگیز ناکەوێتە نیو نیازو مەبەستەوہ، ھەر بەو مانایەش خۆکوژی وەک داھینان کردەییە کە وشەیی (لە پیناوی) رەت دەکاتەوہ، یان بە مانایەکی دیکە ھەرکە وشەیی (لە پیناوی) ھاتە ناوہوہ کردەیی داھینان بەتال دەبیتەوہ. ھەر لەسەر ئەو بنەمایەش ئەو خۆکوژییەیی من قسەیی لێ دەکەم خۆکوژییەکی ھونەری و ئیستیتیکییە.

کەواتە بەرەو گۆرپوونەوہی جەستەیی مرۆفی ئاسایی و بەرەو گۆرپوونەوہی خودی نووسەر دوو شتی جیاوازی، من قسەم لە بەرەو گۆرپوونەوہی جەستەیی نەکردووە، قسە لە مەرگی خودی نووسەر دەکەم، ئەو خودەیی کە دەق لە بریی دەردەکەوێتەوہ.

#### یوسف عیزەدین:

زۆر جار زمانی زاراوہکان و زمانی شتەکان لە نیو واقعیدا تیکەل دەکەین، خۆکوشتن لە نیو زمانی زاراوہ و تیز و بۆچوون و تیروانین و ئەرگۆمپنتە مەعریفییەکاندا شتیکە و لە نیو زمانی واقعیشدا، یان لە نیو خودی واقع خۆیدا شتیکێ ترە، ئەمە یەکیکە لەو ئیشکالانەیی کە ناھیلێت بە تەواوی لەوہ بگەین کە مەبەستە لێی حالی بین، بە تاییبەت بابەتیکێ ئالۆز و فرەرەھەندی وەک خۆکوشتن؟!.

رەنگە بتوانین بڵێین خۆکوشتن ئەو کردەییە کە کۆتایی بەژیان دەھینیت، بەواتای پەلەکردن لە ھەلێژاردنی مەرگ و چاوەرپنەکردنی ھاتنی سروشتییانەیی، یان ھەر چەشنە ھاتنیکێ تری کە لامان نەزانراوہ.

"خۆسی ساراماگۆ" سەبارەت بە مەرگ دەلێت: (مرۆڤ لەئاستی مەرگدا ناتوانیت پێیکەنیت، چونکە دواجار مەرگ بەئیمە پێدەکەنیت، باشتر وایە بەو چەشنە بیریکەینەوہ کە مردن بوونیک، یان کەسیک نییە لە دەرەوہ چاوەرپیمان بکات، بەلکو لە ناخی خۆماندا یە و ھەریەک لە ئیمە ھەلگری مەرگین، کاتیکیش جەستە و مەرگ رێک دەکەون، ئەوا ھەموو شتیک کۆتایی دیت).

ئەگەر ئیمە خۆمان ھەلگری مەرگ بین، کەواتە بۆ دەبیت خۆکوشتن ترس و سامیکێ تاییبەتی ھەبیت، یان بۆ دەبیت ئەسەفیکی زیاتر بۆ ئەو کەسە بخۆین کە خۆی کوشتووە، زیاتر لەو کەسەیی کە بەمەرگی ئاسایی مردووە؟!.. ئەمە جگە لە سەرسامبوون و

ئىعجابمان بەشىۋەيەكى گىشتى بەوانەى كە دەتوانن خۇيان بكوژن، رەنگە زۆر ھۆكار ھەبن، بەلام ديارە يەككىيان لەوانەيە ھەستكردنمان بىت بە نەبوونى ئەو جورئەتە لەخۆماندا، واتە نەبوونى جورئەتى خۆكوشتن، لەكاتىكدا ئەگەر بتوانن كوردنى ئەو كوردەيە و ئەنجامدانى بە جورئەت ناو بىيەن، ئەو بىگومان بە شىۋەيەكى شاراۋە و پەنھان لەرئەيەكى بەرچاۋى مرقۇدا ھەيە.

"بۆرخىس" دەلئىت: (زۆرجاران بىرم لە خۆكوشتن كوردتەۋە، بەلام ھەموو چارىك خستوومەتە لاۋە.. بەخۆم دەگوت بۆ نىگەران و دوودل بم لەكاتىكدا كەخاۋەن چەككىي ۋەھا بەھىزم كە ئەۋىش ئىنتىجارە، لە ھەمان كاتىشدا ھىچ كاتىك بەكارم نەھىنا). ئەگەر خۆكوشتن چەككىك بىت ئەۋە زۆرىمان ئەگەر نەلئىم ھەموومان خاۋەنى ئەو چەكەين، كەۋاتە ۋەك بىرۆكەيەك بمانەۋىت و نەمانەۋىت لە ھەست و نەستماندا بوونى ھەيە، بەتايىبەت لە دنيايەكدا كە خۆكوشتن پانتايىيەكى زۆر بەرفراۋانى داگير كوردوۋە. تەننەت تىكەلەيەكەش ھەيە سەبارەت بە تىروانىنىكى روون سەبارەت بە بىرۆكەى خۆكوشتن يان ئەنجامدانى، سەيرە زۆرجاران ئەوانەى كە ھىچ باسى خۆكوشتنىان نەكردوۋە خۇيان دەكوژن و رەنگە پىچەۋانەكەشى راست بىت.

"مايكۆفسكى" پاش خۆكوشتنى "يەسنين" پاش ئەۋەى ھەستى كورد خۆكوشتن لەۋ دەمەدا دەم دا بوۋە دياردە و چاولىكەرى و كوردەيەكى زۆرى خۆكوشتن ئەنجام درا، بەمەبەستى بەرپەچدانەۋەى چامەيەكى نووسى بەناۋى "بۆ سىرگى يەسنين"، لەدېرئىكيدا دەلئىت:

### **(قورس و گران نىيە لەم دنيايەدا بمرين)**

### **بەلكو لەۋە قورستر و سەختتر ئەۋەيە ژيان دروست بكەين).**

كەچى سەير لەۋەدايە "مايكۆفسكى" ىش خۆى كوشت(ئەگەر ۋەك دەلئىن نەكوژا بىت)، لە دواى خۆكوشتنى نامەيەكى جى ھىشت، ۋەك نمونەيەكى ئەۋ نامەيە:  
(بۆ ھەموۋان....)

كەس تاۋانبار مەكەن بە كوشتم...دايكە، خوشكەكانم، ھاۋرىكانم، بىەخشن، ئەمە رىگەيەكى راست نەبوو" ئامۆژگارىي كەسپىش ناكەم كە چاۋم لى بكات" بەلام ھىچ چارىكى دىكەم نەبوو...). لەكۆتايى نامەكەشيدا دەلئىت:

(ھىۋاى بەختەۋەرىتان بۆ دەخووزم لەمانەۋەدا

فلاڧمىر مايكۆفسكى ۱۲ نىسان ۱۹۳۰).

رەنگە ئەم نمونانە زياتر بە خۆكوشتنمان ئاشنا بكات ۋەك كوردەيەك كە لە دەرەۋەى

ئىمەي لە ئىستادا زىندوو رووى داو، گەرچى ئىمە چۆن ھەلگىرى مەرگىن ئاواش پى بزانين يان نا ھەلگىرى بىرۆكەيەكيشين كه له ميانىەوہ بتوانين كۆتايى بەژيانمان بەينين، ئەويش بىرۆكەي خۆكوشتنە . سەربارى ئەوہى كەيەك چەشن و شىوہى خۆكوشتنىش نىيە و ئەوانەى سەرقالى لىكۆلنەوہى خۆكوشتن، فەرھەنگى تايبەت بەخۆيان ھەيەو جار ھەيە وەك چەمكىكى فەلسەفى مامەلەى لەگەل دەكەن، بەتايبەت كاتىك ئەو كەسەى خۆى دەكوژىت خاوەن تىروانين و دنياىينىيەكى تايبەتە سەبارەت بەخۆكوشتن، بۆيە لە كاتىكدا خۆكوشتنى "ھىتلەر" و "ھملر"ى فەرماندەى ھىزەكانى بەخۆكوشتنىكى تەقلیدى ناويدەر دەكەن، ئەوہ خۆكوشتنىكى دىكە و جياواز بەناوئىكى دى دەناسين.

"دۆركھاييم" سەبارەت بە كوژرانى ژنەكەى "لويىس ئەلتۆسىر" بە دەستى خودى ئەلتۆسىر لە بابەتلىكدا ئاماژە بەوہ دەكات كە ئەمە چۆرىكە لە خۆكوشتن و بە "غەيرى يان ئىسارى" ناوى دەبات، بەبۆچوونى ئەو مەبەستى "ئەلتۆسىر" لە كوشتنى ژنەكەيدا ئەوہ بووہ كە لە ئەشكەنجە چەشتن و ئازار كىشان رزگارى بكات، كە خودى "ئەلتۆسىر" ھۆكار بووہ لە خۆلقاندىدا، ئىدى ئەمە چەند وايە يان وانىيە گرنگ نىيە، بەتايبەت كاتىك دەزانين وەك خۆى نىيە و ئەوہ ئىمەين حەقىقەت وەك ئەوہى دەمانەوئىت دەيكەينە حەقىقەت.

"ئارسەر كىسلەر" يەكئىكە لەو بىرمەندانەى كە زۆر بەھۆشمەندى و دەرئەنجامى تىروانينىكى قوول و فرە لاپەنە گەيشتۆتە ئەوہى كە خۆى بكوژىت و خۆشى كوشتووہ . . شايانى باسە ناویرا و سەر بە "كۆمەلەى دەرچوون" بووہ كە داواى رزگارى زاتىي تاكيان كردووہ و پىيان واووہ ژيان مولكى خاوەنەكەيەتى و مافى ئەوہيە بەمەرگى ئىرادى "ئەليوننا نىزيا" لە ژيان خۆى رزگار بكات.

### ئارام كاكەى فەلاح:

دىسانەوہ من لىرەوہ پىم باشە بچينەوہ ناو تىكستەكان ، چونكە ھەموو وەلامەكان لەويدان، ئىمە لىستەيەكى درىژمان لەبەردەستايە، لىستەى خۆكوشتنى نووسەر و شاعىرانى دنيا . بەخۆشحالىيەوہ تا ئىستا كوردىكى تيا نىيە، نا ئەمە توانج نىيە بەلكو بەراستى پىم خۆشە چونكە من خۆكوشتن بە باش نازانم و شتى نىيە مرؤف شانازى پىوہ بكات، يان ھەندى پىيان وابىت كە نووسەرى كورد لەو ئاستەدا نەبى كە خۆى بكوژىت، نا، نووسەر ورۆشنبىر و شاعىرى كورد خۆى ناكوژىت، چونكە فرىا ناكەوئىت ئەو كارە بكات، پىويستى بەوہ نىيە چونكە يان خەم داى دەرژىنئىت و تووشى نەخۆشى دل و بەرپوونى

خوینی میسک دبیٹ، یان ولات بهجی دیلیت و مہنفا دیکوژیت، یان وەک نہجمہ دینی مہلا لہ ژووریکی تہنیادا پشیلہ دہیخوات و کەس پیی نازانیت. گەر لیردا باسی نووسەرپکی گەرہ بکەین کە لای ئیمہ زۆر خووشەویست و ناسراوہ ئەویش (سادقی ہدایەت)ہ. پیش ئەوہی ئەم نووسەرہ بە گاز خووی بخنکینیت، چەند بەرہەمیکی بۆ بەجی ہیشتین کە ھەموو ئاماژە ی ئەوہیان دەرکرد کە لہ نااگاییدا ئەم پیاوہ نہخووشە و بەرگە ی ژیان ناگریت، بۆیہ دەلیم باشتترین شت گەرانەوہیہ بۆ تیکستەکان، لہم بارەشدا چیرۆکی (زیندە بە گۆر) و (کوندەپەپووی کویر)، ئاماژەییکی تەواون بەوہی کە ئەم نووسەرہ نہخووشە و پیوستی بە یارمەتیہ، بەلام بەبی یارمەتی و لہ ژووریکی تہنیادا لہ مہنفا و بە تریاکیکی زۆرہوہ کە رۆژانہ دەستی بکەوتایہ بەکاری دەہینا، لہ تەمەنی ٤٨ سالیدا خووی دہخنکینیت.

### ہیمن ھەمەجەزا:

لہ نااگایی ھەموو کەسیدا خووکوشتن ئامادەیی ھەیہ، ھەرہک چۆن وەختیک مروّف ھۆشمەند دەبیت بەوہی پاش تپەرانندی ئەم ژیانە ی کە ئیستاکە لہ نیویداہی و دەژی، پاشان بەمەرگ کۆتایی بەو ژیانە ی دیت، ئاواھاش لہناو نااگایی ھەموو مروّفیکدا کردەیک ئامادەیی ھەیہ، ئەویش کردە ی خووکوژی ورتکردنەوہی ژیانە!

بەلام ئەم کردە یە واتا خووکوشتن، ورد ورد کە لہ نااگاییمانەوہ دەپەریتەوہ ئاگاییمان، ھەر لہخوړاو بی ھۆ نییہ. بەلکو لہ ئەنجامی تپفکرین و ئەو مومارەسە یەمانەوہ دیت کە ئیمہ لہنیو ژیاندا تەمەنیکمان لہگەلیدا بەسەر بردوہ و چەندەھا ئەزموونمان لہگەلیدا ھەیہ، لہ ئەنجامی ئەو ھەموو دلشکان وشکست وناەدالەتیہوہیہ کە خووکوشتن خووی دەکاتە نیو ئاگاییمانەوہ کە خودی ژیان بەرامبەر بە ئیمە ی مروّف کردووہتی!

ھۆکارگەلپکی ئیجگار زۆر ھەن کە مروّفی ھۆشمەند تووشی سەرسورمان وپیزار ی دەکەن، کە ئیدی خووکوژی بە دواھەمین چارەسەر دابنیت بۆ دەر بازبوون و قوتار بوون لہو ژیانە جەنجال و ناھاوسەنگە ی کە لہ نیویدا دەژین!

ئەگەرچی من باوہرم وایہ ژیان ھیچ کات ئەو سەنگ وقورساییی نییہ کە مروّف تا دوا سنووری چەمینەوہ و بی دەسەلاتی قەبوولی بکات، چونکە نابیت لہ یادمان بچیت ئەو بەھەشتە ی مروّفەکان بە دویدا وئین ھەرگیز لہسەر زہوی و لہناو ژیاندا ریکەوتی ناکەن وپی ناکەن، بەلام لہگەل ھەموو ئەم ناتەبایی وچارەرەشییہ ی ژیان ھەلگریہتی ناگریت

مرۆف بېئەوہی دەستیك یان ھەرنەبیت بەشی ئەو ڕووبەرەى لە ھەناوی ژياندا داگیرى کردوو، شوناسیك بەبوونی خوێ نەدات و ماڵئاوایی ھەتاھتایی لە ژیان بکات! ئاخر مرۆف چەشنى وردە بارانیكى كەم تەمەن نییە، بەلكو چەشنى تۆفانیكە تاكو ئاسەوارىك لەسەر زەوى و لە ناوہناوی ژياندا جینەھیلّیت، گوناھىكى گەرەپە دەست بۆ مەرگى ئیختیاری بەرین. وەختیك ژیان بەمەرگى ئیمە تووشى شوک نەبیت، بەبروای من نەژیانمان و نەمەرگمان ھىچیان راستى نەبوون! ئەمە بەو مانایەى ئیمە شیاوی ھىچیان نین، ئەدى بۆ کردمان؟

### مەھدی زریان:

كاتیك دەبینین یان دەبیستین كەسیك لە ھەلچوونى لەحزەپەكى بىر لى نەكردراوہدا خوێ دەكوژى، تووشى راجلەكین دەبین، بەلام ئەمە حالەتییكى دەگمەنە و لە پشتیدا جگە لە نااگایی، چى دىكە ئامادە نییە، بۆیە ئەگەر فریادرسىك كۆمەكى بكا و ئەو چەكە یاخود ھەر شتىكى دىكەپە كەوا مرۆفەكە دەپەوێت خوێ پى لەنیو بیا، لى وەربرى، خوێ ناكوژى، ھاوكاتیش بەبى ھىچ گومانىك كاتىك كە ئارام دەبیتەوہ و دەبینى لە چەند دەمژمىرىكى پىشوویدا خەرىك بووہ چ كارەساتىكى كوشندە بگەپەنى بە مەبەستىكى كوشندەتر، سەبرى بەخوێ دى كە ھەولى لەو جۆرەى داوہ، تەنانەت دەشى وەكو خەونىكى نەكردەپش راقەى بۆ بكا، ئەمانەپش ھەموو بە ھۆى ئەمەوہن كە پىشتر بەھىچ شىوہپەك ئامادەسازىپەكى ئەقلانى بۆ ئەم حالەتە نەكردووہ... لىردە ئەگەر (سادقى ھىداپەت) بە نموونە وەربرىن، دەشى بەس بى بۆ سەلماندى ئەو راستىپەكى كە زەمىنەسازى كەرد بۆ پروسەكە، ئىدى خۆكوشتن كارىكە لەلای ھەندىك كەس كەردەكىپە، بۆیە دەبینن گەلەك لەوانە دوابەدواى خۆكوشتنیان نامەپەك، ئامرازىك، یان ھەر شتىكى دى بەجى دەھیلن و لەنیویدا ھۆكارە بنچىنەپەپەكانى خۆكوشتنەكانیان تىدا ڕوون دەكەنەوہ،

### عەبدولخالق پەعقووبى:

خۆكوژى لە ھەست و نەستى ھەر مرۆفەكدا ھەپە ئەگەر بىت و رازى نەبى بە دۆخى بەردەستى ئەو جىھانەى كە تىدا ژیان بەسەر دەبا. نووسەر لەبەرئەوہى بەشىوہپەكى رایدكال دژى زۆر پەك لە نۆرم و بەھاكانى جىھانى خوێتە، گەلەك جار بەو قەناعەتە دەگا كە مەرگ تەنھا رىگەى سەلماندى ئازادى مرۆفە، بەلام بەتیروانىنى من، ئەم جۆرە بۆچوونەش خوێ لە چەشنىك و ھەمەوہ سەرچاوە دەگرى، چونكە راستە مرۆف لە

ههلبژاردنی مهرگ و کالکردنهوهی بوونی خوئی (وهک جهسته) ئازاده، بهلام رهچاوکردنی ئەم ئازادییه خوئی له دواچاردا گه‌یشتن به ئازادییهکی دی نییه، به‌لکو زه‌وتکردنی ئازادییهکی تره له پانتاییی ژياندا. ئیمه له ههلبژاردنی مهرگی خۆمان ئازادین، به‌لام له دوای ئەم ئازادییه‌دا کۆتی نه‌ژیان چاوه‌روانمانه، به‌لام ئەگه‌ر بێت و که‌سیک نه‌ژیانی خوئی به‌جۆرێک له ئازادیی تاکه‌که‌س راقه‌ بکا، ئەوه دیاره‌ ئەو که‌سه له ئازادییه‌که‌وه به‌ره‌و ئازادییه‌کی دی بازی داوه (که من ئیسته‌ وه‌ها بیرناکه‌مه‌وه).

**پ: خۆکوشتن پێوه‌ندی به‌جورئه‌توه‌ هه‌یه‌؟**

### **عه‌بدولته‌لیب عه‌بدوللا:**

بێگومان ئەو کاته‌ جورئه‌ت ناماده‌گی ده‌بێت که‌ ئیراده‌ له ئارادا بێت و ویستی ئازادانه‌ پێش‌ه‌وايه‌تی بکات. ده‌مه‌وێت ب‌لایم خودکوژی له‌وێوه‌ به‌ جورئه‌توه‌ په‌یوه‌سته‌ که‌ ویست و ئازادی به‌رپه‌وه‌ی ده‌بات، ب‌یه‌ه‌وه‌یه‌ی و یاخه‌یبوون ب‌نه‌ماکانی داده‌ریژێت. وه‌ک چۆن تیگه‌یشتن بۆ واقع و ئاستی هوشیاری و دنیا‌بینی سه‌رچاوه‌کانی دیاری ده‌کات. به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌ش جۆرێکی دیکه‌ له‌ خودکوژی هه‌یه‌ تاکی باسیف پێی هه‌لده‌سیت و سۆز و خرۆشی دل رابه‌رایه‌تی ده‌کات و له‌ پێناو، یان سه‌رمه‌ستی یۆتۆپیا و ژیانیک‌ی نادیار ئەو مه‌یله‌ی تیدا ده‌چینێت و هه‌ر له‌وێشه‌وه‌ یاخه‌یبوونی خوئی راده‌گه‌یه‌نێت، به‌لام له‌ بیرمان نه‌چی یاخه‌یبوونی که‌سی باسیف یاخه‌یبوونیک‌ی ئاراسته‌کراوه‌.

که‌واته‌ خودکوژی له‌ رێگه‌ی به‌ریه‌که‌وتنی عه‌قلانییه‌تی دنیا و ناعه‌قلانییه‌تی بێده‌نگی دنیا، نیو‌درژییه‌کانی ئەوه‌ی مرۆف پێش‌بینی ده‌کات و ئەوه‌ی له‌ واقعدا روو ده‌دات دێته‌ ئاراه‌وه‌، به‌لام ده‌بێ بزانه‌ن مه‌رج نییه‌ ئەزموونی پووجی و خودکوژی دوو گوته‌زای به‌یه‌ک هه‌لکردوو بن. واته‌: مه‌رج نییه‌ هه‌میشه‌ وه‌ک دال و مه‌دلوه‌لی به‌کتر سه‌یریان بکه‌ین، چونکه‌ هه‌ندیک جارێش ئەو که‌سه‌ی که‌ ده‌رک به‌ ب‌یه‌ه‌وه‌یه‌ی و پووجی بوون ده‌کات دواچار ده‌گاته‌ ئەوه‌ی که‌ ئیتر مانا‌کانی ژیان بۆ خوئی له‌ مملانیی عه‌قل و واقعدا درێژ ده‌بێته‌وه‌. کامۆ پێی‌وايه‌ ئەوه‌ به‌ره‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی هوشیارییه‌ که‌ به‌ ب‌یه‌ه‌وه‌یه‌یمان ده‌گه‌یه‌نێت و له‌ ترۆپیک‌ی ب‌یه‌ه‌وه‌یه‌یش به‌ حه‌قیقه‌ته‌کان ده‌گه‌ین. ئەوه‌ش به‌ جۆرێک له‌ جۆره‌کان له‌ تیگه‌یشتن و بوونی هایدگه‌ریمان نزیک ده‌کاته‌وه‌، لای هایدگه‌ر ئەوه‌ تیگه‌یشتنه‌ ده‌بێته‌ ئەرک‌یک‌ی وجو‌دیانه‌ی وه‌ها که‌ بوونی مرۆیی له‌ جیهان و تیگه‌یشتنی مرۆف له‌ و بوونه‌ ده‌ولمه‌ندتر ده‌کات. لێره‌دا، مرۆف به‌پێی ئاستی تیگه‌یشتن و هوشیاری ده‌رک به‌

بوونی خوئی دهکات، هەر له ریگهی دهرکردنهوه یان به مانایهکی دیکه له ریگهی هوشیاریهوه دهتوانیت هارمۆنییهتیک لهگه‌ل ژیان دروست بکات. به‌لام یاخیبوونی مرۆفی ئازاد له ژیان، ره‌تکردنهوهی ژیان وه‌ک کامۆ ده‌لێت: یاخیبوونیکي میژووویه ئامانجی نه‌و یاخیبوونه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له ئازادی و دادپه‌روه‌رییدا خوئی ده‌نوێنیت. هه‌لبه‌ته یاخیبوونی کامۆیی پێوه‌ندی به‌ شوێشه‌وه‌ نییه، شوێشیک که له فیکره‌وه هه‌لقولاوه و ئامانجی ته‌نیا له گۆرینی ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌کاندا ده‌بینیته‌وه، به‌لکو کامۆ یاخیبوون وه‌ک ئه‌زموونیکي خودی سه‌یری ده‌کات. شوێرش ده‌یه‌وێت ماده‌یه‌کی میژووویی له مرۆف دروست بکات، به‌لام یاخیبوون جه‌خت له‌سه‌ر چه‌مکه‌ مرۆیه‌کان و سروشتی مرۆفایه‌تی ده‌کاته‌وه، جه‌خت له‌ مرۆفی ئازاد و تاکی ئه‌کتیف ده‌کاته‌وه.

به‌ کورتی ده‌مه‌وێت ب‌لێم له‌ خودکوژی تاکی ئه‌کتیف، جوړئه‌ت ره‌گه‌زیکه له ره‌گه‌زه‌کانی و ئاماده‌گی (خود/تیگه‌یشتن) به‌ مانا هایدگه‌رییه‌که‌ی وجودی هه‌یه، یان ره‌گه‌زیکه له ره‌گه‌زه‌کانی مه‌عریفه‌ی عه‌ق‌لی. به‌لام خودکوژی تاکی باسیف له وروژانی سۆز و خوێشی دله‌وه‌یه و راسته‌وخۆ جوړئه‌ت ده‌یجولێنیت. له‌ یه‌که‌میاندا جوړئه‌ت خوئی له هارمۆنییه‌تی نیوان ره‌گه‌زه‌کاندا ده‌دۆزیته‌وه، له دووه‌میاندا پانه‌ریکی سه‌ره‌کییه. له‌ یه‌که‌میاندا جوړئه‌ت نکۆلیکردنیکه له جه‌ختکردنه‌وه هه‌لقولاوه، له دووه‌میاندا جوړئه‌ت نکۆلیکردنیکي ره‌هاپه. یه‌که‌میان کرده‌یه‌کی داهینه‌رانه به‌ره‌م ده‌هینیت، له دووه‌میاندا کرده‌یه‌کی عه‌ده‌می کۆتایخوازه. ده‌مه‌وێت ب‌لێم ئه‌گه‌ر یه‌که‌میان له عه‌ده‌میکه‌وه به‌ره‌و عه‌ده‌میکي دیکه‌مان بکاته‌وه و ژیانیش له‌وێهه‌ درێژه به‌فره‌وانبوونی خوئی بدات، ئه‌وه دووه‌میان کۆتایخوازه و ژیان له‌وێ کۆتایی دێت. یه‌که‌میان چیژ و مانای نوێ به‌ژیان ده‌به‌خشیت، دووه‌میان نه‌بوونی...

### یوسف عیزه‌دین:

ره‌نگه له سه‌ره‌وه‌را شتیک به‌لایدا چووین، بیگومان ئه‌گه‌ر جوړئه‌تیش نه‌بیت ئه‌وه ترسنۆکی نییه، ره‌نگه جوړئه‌تیش تیپه‌ر بکات، هه‌زیش ده‌که‌م لێره‌دا سه‌رنج‌تان بۆ پرسیاریکي دیکه رابکێشم، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که بۆ ده‌بیت سه‌رجه‌م ئه‌وانه‌ی پیشه‌نگی شوێشه‌کانی کورد بوون، له کاتی شکستدا ئاماده‌ نه‌بوون خوێان بکوژن و ته‌سلیمبوونیان پێ باشتر بووه. له کاتیکدا زۆر که‌سانی میژووویی وه‌ک هانیبال و چه‌ندی دیکه له‌کاتی شکستدا خوێان کوشتوووه؟!.. به‌هه‌ر حال ئه‌مه‌ بابه‌تیکي زۆر گرنگه و ده‌کریت له‌ته‌وه‌ریکی دیکه‌دا قسه‌ی له‌سه‌ر بکریت.



## ئارام كاكى فەلاح:

من بىروام بەوہ نىيە، بەلكو بىرواى تەواوم بەوہيە كە خۆكۆشتن پىئوھندى تەواوى بە نەخۆشپىيەوہ ھەيە ، كەسپك خۆى دەكۆزىت كە لە حالەتتىكى دژوارى دەروونىدا بىت، ھاوار بكات و كەس گوىئ لە ھاوارەكانى نەگىرئ، لەراستىدا زانست وەلامىكى باشى ئەو حالەتەمان دەداتەوہ، كە خۆكۆشتن فەرمانى مېشكە بەمرۆف بۆ ھەستانى بەكردارىكى لەو جۆرە ، نەك جورئەت و ئازايەتى. لاي من ئازايەتى بەرەنگار بوونەوہى سەختىيەكانى ژيانە نەك راكردن لىي، بەلام ئىتر كە مرۆف نەخۆش كەوت كە ئەمە ھەموو كەس دەگرئتەوہ، تاقە شتىك ئەوہيە دەبى چارەسەر بگرئت و ھىچى تر دەنا دەرنەنجامى خراپى لى دەكەوئتەوہ. فرۆيد لە كىتئبىكى گىرنگدا بەناوى (شارستانىيەت و دووئىيەكانى) كە سالى ۱۹۳۰ نووسىويەتى، باسكى زۆرى غەريزەكانى مرۆف دەكات، لەوانەش غەريزەى مردن، ئەو پىئويە كە لە مرۆفدا غەريزەيەك ھەيە كە دژى ژيانە و شەرى لەگەل دەكات، ئەويش غەريزەى مردن، بەھانەشى بۆ ئەو ئەو شەرانەيە كە بە درىزايى مېژوو مرۆفى سەرقال كىردووہ، بۆيە لاي ئەو مرۆف چەندى حەزى لە ژيانە، ئەوندەش ئارەزووى رووخاندنى ھەيە، بەلام ئەم رووخانە ھەندى جار رووخانى شتەكانى دەرووبەر نىيە، بەلكو رووخانەكە بۆ ناوہوہ دىت و مرۆفەكە داگىر دەكات، لە تراجىدئىترىن حالدا مرۆف خۆى خۆى لەناو دەبات. ھاوپى بەريز مەريوان وريا لە ستوونىكدا لە ئاوپنەدا باسى ئەم كىتئبە دەكات و بە يەكى لە كىتئبە گرىنگەكان لە قەلەمى دەدا و زۆر جوان لايەنەكانى شى دەكاتەوہ.

## ھىمەن ھەمەجەزا:

بەرلە ھەرشىتىك ئىمە لەگەورەيى كىردەيەكى وەك خۆكۆشتن كەم دەكەينەوہ ئەگەر بەپىئوھرى (جورئەت و ئازايى و ھتد) بىپىئوين و تەماشاي خۆكۆزى بەھەموو رەھەندەكانىيەوہ بگەين، بەلكو كۆى ئەو شتانەى وەك (جورئەت و ئازايى و ... .. ھتد) پىئوھندى بەمەرگ و ژيانەوہ نىيە!

خۆكۆشتن لەناو بىرى كەسى بەئاگا و ھۆشمەندا لەحزەيەك خۆى نمايش دەكات و دەبىتە كەلكەلە كە ئەو مرۆفە ھەست بكات ئىدى لەناو پىرۆژەى ژياندا قسەيەكى نەماوہ بۆ وتن. ئەمە بەو مانايەى كەسى ھۆشيار ھەمىشە لەھەولى گۆپىن و دەستكارىكردنى كۆى پىرۆژەى ژياندايە و سەرسەختانە لەسەر ئەو بىروايەى كە بۆ جوانكردن و چاككردن و جدىكردنەوہى ژيان ھەيەتى ھەول دەدات و ھاوشانى ئەم ھەولانەش بە بەردەوامى لە سەلماندى خودى

خۆیدا، تاكو چیدی وهك هەر میروویهکی مشهخۆر لهسه زهوی ژیان نهگوزهرینی. بهلام ههرکاتیک گهیشه ئه و متمانهیهی که بهخودی خۆی سهلماندوووه کردوووه و دهستیکی لهنیو پانتایی ژیاندا جی هیشتوووه، ئیدی تیدهگات لهوه بهدواوه ژیان شتیکی ئهوتۆ (بهنیسبهت ئه مهوه) گرنگ نییه و مانهوهی زیاتریشی زۆتر و زیاتر بی هیوای دهکات.

بۆیه ئیختیاری ئه م مرۆفه هۆشیاران له پاش تهواوبوونی کۆی کارهکانیان لهناو ژیاندا، ئه وهندهی ئیختیاری مه رگه، هینده ئیختیاری مانهوه و درێژدانیان نییه بهژیانیک که دلنایان ئیدی شتیکی نهماوه لهنیو پانتایی ژیاندا ئاسوووه و ئارامیان بکات و بهتیپه رپوونی رۆژگاریش زیاتر ههست به پوچیتی ژیان و بیحورمهتی مرۆف دهکهن لهنیو ئه م ژیانه پر رۆتین و پر ئه تهکیه ته بیماننا و ناماقوولدا، تیدهگهن ژیان جگه له دووباره بوونه وهیهکی بهردهوام و بیهوده و تیپه رپوونی رۆژ له دواي رۆژ بهبی بوونی هیچ مژدهیهکی ئهوتۆ که توانای هیشته وهی مرۆفی هه بیته له هه ناوی خۆیدا، هیچی تر نییه!

### مه هدی زریان:

هه موو بوونه وه ریک له ماهیه ته دا به شیوه یه کی غه ریزه یی هه لگری هه ندیک له خه سلته کانی جورته ته، به لام ئه وهی گرنگه ئه مانه ن: به کارهینانی جورته ت بۆ چی و کهنگی و له کویدا؟ ئه مه پیویستی به له سه ر وه ستانگه لیک و رافه ی جو داوا و ر وونکردنه وه هه یه، بۆ نمونه: جگه له مرۆف کاتیک که وا گیانله به ریکی بچووک و لاواز روویه رووی گیانداریکی به هیز و زه به لاح ده بیته وه، دواي ئه وهی ریکه یه ک بۆ هه لاتن و خۆ دهربازکردن نادۆزیته وه، سه ره رای ئه وش ده زانی ده چی بۆ نیو جهنگیکی تا ئه ندازه یه ک ئه نجام دۆراو، به ئاسانی خۆی ناداته ده ست، بۆیه به رهنگاری دوژمنه که یی ده بیته وه.

هه ندیک له بوونه وه ره کان کاتیک که وا ده که ونه نیو حالته یی مه رگی هه تمییه وه، ده چنه نیو پرۆسه ی خۆکوشتن و ریکه به دوژمن ناده ن له زهت له کوشتنیان وه ریکرن و یاری به (قه ده ر) و (بوون) یانه وه بکه ن، له راستیدا ئه مه یه ش بچووکترین مافی مرۆف بوونی تاکه که ده خوازی کلیلی ده رگه ی ژیان له ده ستی خۆی بی نه ک که سیکی دی، چونکه ئه گه ر به پیچه وانه ی روانینه کانمان مامه له له گه ل (خود) ماندا کردرا، ئیدی ئیمه هیچ نین، جگه له ئامیر، یاخود رۆبۆت...

هه ندیک پیدان وایه بریاره که ئه قلی له پشت نه بووه و زاده ی له حزه ی هه لچوون و

گرژبوونی ماسوولکهکانی خوینه، به لام هەرچی پێچهوانه‌ی ئەم پروانینه‌یه، خۆکوشتن وەکو ئامانج تەماشای دەکا و کودەتای لێ بەرھەم دەھێنێ و وابەستەییە بەو فاکتەرەکانە کە وای پێشتر لەسەر یان وەستاوم، بۆیە ئەگەر لە هەولێ یەكەم سەرکەوتوو نەبێ، ئەوا بە بێ دووداڵی چەندین جاری دی دەکەوێتەو نێو ئەو چرکەساتانە، چونکە لە دواجاردا خۆی خالی کردووەتەو و ئینتیمای بۆ هیچ نەماو و جگە لە خۆکوشتن پێی وەها نییە چینی دیکە بتوانی لە پردی ژیانی سەخت ئەنجام بپێرێتەو، بۆیە ئەم خۆکوشتنە بە دەگمەن نەبێ لە لایەن کەسانی ئایینی پەیرەو ناکرێ و هەرگیزیش پەسەند نییە.

### دەکرێ دەوروبەر بچنە نێو پرۆسەی خۆکوشتنەو؟

#### عەبدولتەلیب عەبدوللا:

پەيوەندیکردنی تاک لەگەڵ کۆمەڵگەدا دواجار نائۆمیدی و بێھودەیی لێ دەکەوێتەو. لە یەكەمیاندا تاکی ئەکتیف لەوێو دووچاری نائۆمیدی و نیرگزییەت دێت کە ناتوانیت لە رێگەدا داھێنەدا پێوەندیی خۆی بە کۆمەڵگەو رابگەھێنیت، لە دووھەمدا تاکی باسیف لەوێو توشی پووچگەراییی و بێھودەیی دەبیت کە هەست دەکات دووچاری فەشەل بوو. لە لایەکی دیکەو، کۆمەڵگەو دواکەوتوو تاکی داھێنەر بە لە رێلادەر وەسف دەکات یان بە تەجاوزکاری سنوورەکانی داب و نەزیریت گوناھباری دەکات، بەلام کۆمەڵگەو پێشکەوتوو تاکی باسیف بەمشەخۆر وەسف دەکات و وەک شتیکی بێ سوود و زیادە سەیری دەکات. تاکی داھێنەر لە واقع یاخی دەبیت و واقع رەت دەکاتەو، بەلام تاکی باسیف دەبیت بەندەو واقع، واقع رەتی دەکاتەو... دواجار هەستکردن بە گۆشەگیری و نامۆبوون لای تاکی یەكەم فەزایەک بۆ داھێنەر دەخەمڵێنیت، زۆرجار دروست نەبوونی ئەو فەزایەو نیرگزییەتی ئەو تاکە بەرەو خۆکوژی هەنگاو دەنیت، بەلام بە نەسبەت تاکی دووھەم لە زۆربەیی حالەتەکاندا لە بێھودەییەو بەرەو هەلاتن لە واقع دەچیت، هەر لەوێشەو بەخۆکوژی هەلدەسیت.

بەمجۆرە نامۆیی تاکی داھێنەر لە کۆمەڵگەو دواکەوتوو نامۆبوونیکی پۆزەتیفە و ویستی ئازادانە رابەراییەتی دەکات، بەلام نامۆبوونی تاکی باسیف بەگشتی نامۆبوونیکی نیکەتیفە ئاراستەکردن بەرپۆھە دەبات. دەمەوێت بڵێم گۆشەگیری و دوورپەرزی تاکی داھێنەر لەسەر ئەو دڵراوکی قوولە وەستاو کە لە پرۆسەدا داھێنەر سیماکانی دەر دەکەوێت، بەلام گۆشەگیری و دوورپەرزی تاکی باسیف لە وێو دێت کە ئاراستەکردن

سىماكانى دىنەخشىنەت.

بە كورتى: داھىنەر بەردەوام لە خەيال و بىر كىردنە وەدا خۆى دەدۆزىتەو و ھەر لەوئىشەو بە مانا بارتىيەكەى پرۆسىسى خودكوژى دەكات، بەلام تاكى باسيف ھەندىك جار لەژىر فشارى گۆرانكارىيە خىراكانى سەردەم دوچارى پەرگىرى و شىوان دەبىت و لە ترۆپكى بېھوودەى بەخۆكوژى ھەلدەستىت. بەمجۆرە دەشى بلىين خۆكوژى وەك چۆن ئىرادەى ئازادانەى تاك رابەرايەتى دەكات، بەجۆرەك لە جۆرەكانىش پەيوەندىيە بە كۆمەلگەو ھەيە.

### يوسف عىزەدىن:

دۆستەيفىسكى لە بابەتەكىدا بە ناوى "رۆزانەى نووسەرىك" كە لە سالى ۱۸۷۶دا نووسىويەتى دەلەت:

(وەك وەلامىكى زاتى بۆ پرسىيارە ناوەكەيەكانى خۆم دەرحەق بە بەختەو ھەرى دەلەيم ھەرگىز لەو تەنەگەيشتم كە چۆن بەختەو ھەرى بەدەست بەيەنم... لەكاتەكدا كە بۆ خۆم سەرچەم ئەم گالەتەجارىيەى سىروشتەم پى بى مانا و ھىچ و پوچە... ئەم سىروشتە تاوانبار دەكەم كە منى بۆ ئازاركىشان ھىنايە دىناو... سىروشتىش بە نەمان لەگەل خۆم بە نەمان مەحكوم دەكەم).

"ئەلبەر كامۆ" خۆكوشتنى كىرلىوڤ پالەوانى رۆمانى "تارمايەكانى" دۆستەيفىسكى بەخۆكوشتنى بالى ناوڤىر دەكات، چونكە لە روانگەى دنياىبىنيەو خۆكوشتنى لا دەبىتە تەنيا رىگەچارەيەك، چونكە "كىرلىوڤ" گەيشتووتە يەقىن لە نەبوونى خوداوند، وەك "كامۆ" دەلەت:

(ئەگەر خوداوند نەبىت ئەو كىرلىوڤ خواوندە.. ئەگەر خواوند بوونى نەبىت، ئەو دەبىت كىرلىوڤ خۆى بكوژىت، تاوەكو بىتە ئەو).

ئەو ھەى كە پىشتر ئاماژەم پىي دا وەك روونكردەو ھەيەكى زياتر سەبارەت بەخۆكوشتن بەتايبەت لە تىكستىكى ئەدەبىدا. سەبارەت بەپرسىيارەكەشتان دەتوانم بلىم ئىمە وەك مىللەتەك تا ئەم ساتەوختەش بىجگە لەشىكارىكى ئەركىوڤلۆژى خىلەكى ھىچ توپكارىيەكى دىكە پەى بەپەنھان و شاراو سۆسىوڤلۆژىيەكانمان نابات، ئاستەمە باس لە خودىكى داىراو بكەين لەكۆمەل، نىسبى بوونى ئەو ھەى كە ئىمە لە بارەيەو دەدوڤن وامان لى دەكات لە دوورەو تىي بروانين و مامەلەى لەگەل بكەين، چونكە زۆر لەو بابەتانەى لاي ئىمە

واکه وتووته وه که زۆر قوولن، راستییه که ی زۆر پروکهشین، نازانم ئیشکالیک له رافه کردندا دهبینمه وه وهک "فۆکۆ" دهلیت:

(نهینی شتهکان له وه دایه که جهوه ریان نییه یان دهسپییکی جهوه ره که بیان له و شیوانه دایه که نامۆن پیتی و هیدی هیدی لیوهی سه رچاوه یان گرتوو) ... نیسبییه تی تیروانین وامان لی دهکات بگهینه ئه وهی که هیچ یاسایه کی بنه رتهی و تیروانینیکی ئه وتۆ نییه بیته وه لام، خۆی گه وره ترین گرفت له بوونی وه لام دایه نهک نه بوونی، مه به ستم له وه لامانه یه که راپیچی نیو دوگما و راوه ستانمان دهکن، ئیدی بوون و نه بوونی ده ورویه ر هه رچه نده کیشه یه، به لام ئه گه ر تو مه به ستم بیت خۆت بکوژیت، ئه وه هه ر ده یکه یه ت.

### هێمن حه مه جهزا:

به داخه وه، ئیمه کۆمه لیکین هه میشه ئه و مافه مان به خۆمان داوه قسه له سه ر ئه وی تر، به بی ئاماده بوونی خۆی، بکه یین. که به بروای من ئه مه نهک ته نه ها وهک دیار ده یه ک له نا و ئیمه دا هه یه، به لکو پۆته به شیک له که لتوو رو مو رآل و چوو ته پیکهاته مانه وه.

سارته ر ده لی: "ئه وانی دی، دۆزه خن!" ... کتومت ده لی ئه م بیرمه نده ئه م وته یه ی بۆ ئه م کۆمه له ی ئیمه وتوو، له حاله تیکه ته وا و ئاسایی ونۆرما لدا ئیمه به به رده وامی ئه و مافه ده ده یه خۆمان که له غیابی ئه وانی دیدا، دونیا یه ک قسه و حیکایه تی بیینه ما له سه ر ژیا نی ئه وانی تر دروست بکه یین، ئه مه جگه له وه ی ئیمه هه میشه له بری ئه ویتیر بیر ده که پنه وه، بریار ده ده یین و قسان ده که یین، و هه ر له غیابی ئه وانی تر دایه که ئیمه سنوو ر بۆ خه یال و بیر کردنه وه و بۆ چوون وروانینان داده نین!

ئیمه هه میشه وهک بلتی له بۆ سه دا بین بۆ ته سه ک کرده وه ی سنوو ری خه یال و ژیا ن و ئازادی یه کانی ئه وانی دی، پرۆ سه ی خودکوژیش ئه گه ر هه ر له نا وه که یه وه ته ماشا بکه یین تا ده گاته کرده که، پرۆ سه یه کی ته وا و فه ردانی وزاتییه! به لام ئیمه لیره شدا جار یکی دی، روخسه ت به خۆمان ده ده یین و جگه له قسه کردن، بگه ر حوکی باش و خراپیشی به سه ردا ده ده یین و له بری که سی خاوه ن کرداره که ش هه ندیک وه لام به خۆمان و ئه وانی دی ده ده ینه وه!

رهنگه تا ئیره ئاسایی بیت و حوکی بیسه وادی کۆمه لگه قه بوول بکه یین!

### مه هدی زریان:

به شیوه یه کی گشتی و سروشتی، مه حاله ده ورویه ر بکه ونه نیو پرۆ سه ی خۆکوشتنه وه،

له‌بهرئ‌وه‌ی هەر تاکیک و به‌شپۆه‌یه‌کی جوداواز له ئه‌ویدی، بیر له هەر شتیک ده‌کاته‌وه و ئه‌گەر هاتوو بووین به‌به‌ربه‌ست له به‌رده‌م وه‌ها حاله‌تیکدا، ئیدی بمانه‌وێ یان نا، له هه‌ولێ ئیسه‌ندنه‌وه‌ی ئازادیی ئه‌و که‌سه‌دا ده‌بین، چونکه ئیمه خواستی ئه‌و ڤه‌ت ده‌که‌ینه‌وه و ه‌یی خۆمان له شوێنیدا داده‌نیین... به‌لام ده‌کرێ چه‌ند که‌سیک کۆک بن له‌سه‌ر خالیکی هاو‌به‌ش که دوا‌جار چاره‌نووسی هه‌موویان به‌ره‌و ڤووی ئاکامیکی ویستی ده‌کاته‌وه، مه‌رجیش نییه ئه‌م کۆمه‌له‌ خه‌لکه هه‌موویان خه‌لکی کۆمه‌لگه‌یه‌ک یان ولاتیکی بن، یاخود له ژیر هزر و ئایدیای تاکه که‌سیک، به‌لام ناکرێ ئه‌وه‌شمان له بیر بجێ که مومکینه له هه‌ندیک حاله‌تی وه‌هادا سیسته‌میکی نادروست وه‌کو پالنه‌ر نااماده‌یی هه‌بی، تا له ڤیگه‌ی ئه‌م ره‌هه‌نده نائومیدکار و تیکشکانده کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌وه بگا به ئه‌نجامه ویستخواجه نابهرسیارییه‌کانی خۆی.

#### عبدالخالق یه‌عقوبی:

بۆ هه‌میشه ده‌وربه‌ر به‌شیک لیکدانه‌پراوی خۆکوشتنی هه‌ر مرۆفیکه و به‌تایبه‌ت بۆ نووسه‌ر، ئه‌مه‌یش بۆ دوو هۆ ده‌گه‌رێته‌وه: یه‌که‌م، نووسه‌ر هه‌وینی زۆربه‌ی هزره‌کان و کاره‌کانی، یه‌کیکی له‌وان بیره‌که‌ی خۆکوشتن، له کاریک یان بیره‌کردنه‌وه‌یه‌ک له نێوان خۆی و ده‌وربه‌ردا سه‌ره‌ه‌ل ده‌دا، دووم هۆکاریش ئه‌مه‌یه: گه‌له‌ک جار شیوازی بیر و نووسینی نووسه‌ر کاریگه‌ری هه‌یه له هه‌لۆیستی ده‌وربه‌ر له به‌رانبه‌ر ئه‌م کاره‌یدا، بۆ وینه: له کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا، خۆکوشتن تا ئیستایش به‌گونا‌هی گه‌وره ڤیته ئه‌ژمار، ئه‌مه‌یش به‌هۆی بالاده‌ستی و کارگه‌ری و شیوه‌ تیفکرینی ئاینی و هیژموونی پیاوانی ئاینی که بنه‌مای ته‌فسیره‌کانیان ده‌قی قورئانه، نه‌ک ده‌رهاو‌یشته‌ی بارودۆخی کۆمه‌لگه‌یه‌تی و گۆرانکارییه‌ جوان و کوشنده‌کانی کۆمه‌لگه‌.

#### به‌ربه‌ستبوونی ده‌وربه‌ر له به‌رده‌م ڤۆسه‌ی خۆکوشتندا، واته‌ی ئیسه‌ندنه‌وه‌ی ئازادیی تاکه‌که‌س ده‌گه‌یه‌نی؟

#### یوسف عیزه‌دین:

تاکه‌که‌س له‌کۆمه‌لگه‌دا جگه له ئازادیه‌کی به‌ناو و بێمانا و ساخته خاوه‌نی هه‌یج شتیکی تر نییه، تاکه که‌س به‌شیکه له‌وه‌سه‌لاته‌ی که بێ تاکه که‌س بوونی نییه، کۆمه‌لگه‌ ئه‌و زیندانه‌یه که تاکه که‌سی تیدا زیندانییه، تاکه‌که‌س بێجگه له بوونه‌وه‌ریکی قیزه‌وون و

نه فرته لیکراو له روانگه دسه لات و سیستمه وه هیچی تر نییه، باس و خواسی لیبرالیته و سوسیالیزم و کهپیتالیزم و یه کسانو و سرجه م باس و خواسه کانی دیکه بیمانا و لیکچوون، له وه ته دسه لات هه یه، مرؤف کویله یه، کویله ی هه موو شته کانه، دهربازوون خونه، خه یاله، یان به واتایه کی تر ئه و مرگه ئیختیاریه یه که پی دگوتیرت خوکوشتن، سهیر نییه له و لاتانه ی که به پیشه نگی دیموکراسییه ت لای ئیمه ناسراوه، زورتین ژماره له گه نجان و به لکو ته مه نه سهرووتره کانیشیان خو یان بکوژن، ئه مه جگه له بوونی ده یان ریکخراوی نه یینی که ته شویقی کرده ی خو کوشتن ده کهن، وهک "ساتانیسته کان" و چه ندینی تر، سالانیک له مه و پیش زور خو کوشتنی به کومهل رووی دا له نیو گه نجاندا، ئه گه ر حکومت و سیستم و دسه لات و کومهل وهک پیگه یه کی ته قلیدی و میتافیزیکی له تیروانیندا دژ به خو کوشتن بیت به گشتی و خو کوشتنی گه نجانیش به تاییه تی دیاره له به ره وه ی نییه، زور مرؤف دوسته به لکو له به ره وه ی یه قینه به بیه یزی کاری نوی و توانای گه نجان ناتوانیت ئیدامه به خو ی بدات.

### نارام کاکه ی فلاح:

نه خیر من وای نابینم ، چونکه من نازادی به و شیوه ره هایه نابینم ، به لکو له ملکه چی کومهل ییاسا و جه بردا ده یینم. سارته ر ده لئ مرؤف بوونه وه ریکی نازاده، خو ی نازادی خو ی ده ستنیشان ده کات، و ئه و ده لئ که نازادی جه وه ری بوونی هه موو که سیکه. به لام دژ به مه بوونیادگه رییه کان دین و باسی ئه و یاسا و جه برانه ده کهن که سنور بؤ نازادییه کان داده نین و پیدیان وایه که نازادی مرؤف ملکه چی کومهل ییاسای تره و کومهل یی جه بری هه یه که پیمان ده لیت که به لئ راسته مرؤف نازاده و به نازادی له دایک ده بی، به لام نازادی ره ها نییه و پیویستی به سنوریک هه یه ده سنیشانی ره هنده کانی بکات، بؤیه منیش مرؤف وهک بوونه وه ریکی ته و او نازاد نابینم و بروام به وه نییه که بؤ نمونه له کرده یه کی خو کوژییدا سه ره ست بیت و ئه م کرده وه یه ش له ناگاییه وه بیت یان نا ناگایی، کاری خراب ئه کاته سه ر ده وریه ر.

### مه هدی زریان:

ئه و دهمه ی له دیدگه ی که سیک ژیان ده بی به دؤزه خ و پر ده بی له نابره اهری، هاوکات، هیچ جوانی و پیروزییه ک نامینیتته وه و سرجه م گورانه کان به پیچه وانه ی ویسته کانی ئه م (خود) ه خو یان نمایش ده کهن و له باز نه یه کی پووج و قیزه وندا ده خولینه وه، کاتیک که سیک

ههست بهمه دهكا كه ژيان بيا بانيكي وشكي هه لپرووكينهري بي سه روبه ره و نائوميدي و تهنيايش وهكو دال به ئاسماني بير كردنه وهيدا ده سوورينه وه، كه ده بيني له بازاری (بوون) دا هه موو شتيك نرخ و ژماره و پيوانه ي بو داندراوه، جگه له مروف، سه ره تا بير له گوړيني نه و واقيعه بي رهنه ده كاته وه، تا له ريگه ي نه م گوړانكارييه ي بتواني ده سه لاتي نه قلبي خو ي بنوي ني، به لام كاتيک له نه جامدا بو ي درده كه وي گوړانه كان له سه روو ده سه لاتي نه ودان، هاوكاتيش فريادره س و كو مه ككار و هاوريگه ليكي بو نادوژينه وه، تا هيچ نه بي به كو مه كي نه مانه هه نديك له خه مه گه وره كاني كال بينه وه، ئيدي ناچاره ده ستبه رداري كوي خه ون و پروژه كاني بي، كه وه هايشي كرد وه كو شووشه ها ره ي دي... كاتيک كه سيك به ته واوي متمانه ي به بوون و كاريگه ري خود ناميني به سه ر ژيان و كو مه لگه و نه واني دي، ئيدي بخوازي يان نا، بوون و نه بووني خو ي وه كو يه كتری ته ماشا ده كا و ده كه ويته به رانه ر نه نجامگيرييه كي وه ها كه خو كوشتني نه و هيچ شتيك له به هاكاني و دنيا و ده رو به ر ناگوړي، بو يه وه ها له يه كي ده داته وه كه تاله موويه كيش ناييه ستيته وه به جي هاني زيندوو ه كان، دواچار، خو ي وه كو بارگرانيه ك و نه ركيكي قورس ديته پيش چاو له به رانه ر ژيان دوسته كاندا، هه ر نه مه يشه كه ده بي به يه كه م هو كار بو خو درياز كردن له ته له بندي نامو بوون و نازاره ويژداني و روحيه كان، كه واته: له نه جامدا ته نها شتيك كه مايه و شياوي په سه ند بي له لاي وه ها كه سيك، له خو كوشتن بترازي هيچي دي نييه، نه وه بو يه پي وه ها ده بي كه وا به چوونه نيو نه م پرؤسه يه كوده تايه كي گه ره به سه ر ژياندا ده كا و به كو مه كي سرينه وه جوانيه ك ده نه فريني.

نه گه ر ئيمه بير له خالي حه قيقه ت بكه ينه وه، روانينه كه هيچ ناكوكيه ك به ره هم ناهيني له گه ل خود-دا، چونكه تا نه و كه سه هه يه پرؤسه ي ژيان كردن و چه مكي بوون هه لگري هيچ واته يه كي ئينساني و نه خلاقى نين، ئيدي نه مه يش يه كي كه له خه سلته جوانه كاني مروف له كاتي ژيان كردندا، واته په يره و كردني بنه ماكاني نه خلاق و به ها دانان بو كه سي به رانه ر، كاتيک كه ده خوازي پيگه و نامانجي تايه تبي خو ي هه بي و وه كو خوديكي نازاد و جوداواز ته ماشاي بكر دي.

پيموايه، ده رو به ر كاتيک ده تواني نه و جوړه كه سانه له برياري خو كوشتن په شيمان بكا ته وه، به وه ي كه هه ست كردن به نامو بوونيان له لا بسرنه وه و پيره وي نامانجه كانيان لي نه گوړن، نه م خاله يش كاتيک به مه نتبقي په يره و ده كر ي كه دركيان بكن و جوانيه كانيان پيشان بدن، نه و جوانيه يانه ي كه پيشتر نه كه وتوونه ته پيش چاوي نه و كه سه ي كه وا بير له



پروئسەيەكى وەھا دەكاتهو و دەيەوئ بوونی خوئی بسپیتەو، بۆیە ئەگەر توانستی ئەو بیان هەبێ کە ئەمە پراکتیزە بکەن، ئەو پێش هەر شتێک کاریکی ئینسانی و ئەخلاقى دەکەن، نەك لێسەندنەوێ ئازادى تاکەكەس، چونکە ئەم فاکتەر و نیشانانەى کەوا لە سەرەو بەسەم کردن، وەکو: نامۆبوون، تیکشکان، بێدەسەلاتى، بێبەهاى و... .. بە تەواوى حەزى تاکەكەس خالىی دەکەنەو لە ژيانکردن و بەردەوامىدان بەبوون، بۆیە ئەو بە سانایى دەبینن کەوا ئەو کەسانەى دەچنە ئیو پروئسەى خووکوشتن، ئەوئەندەى کەسانى بىرکەرەوئەن-بىرکەرەوئەى جوداوازان...، ئەوئەندە ئەو کەسانە نین کە ئاسایى تەماشای بوون و نائومئیدی و بەهای تاکەكەس-خود- دەکەن، ئەمەى لێردا ئیمە مەبەستمانە بە تەواوى رۆشنایى بکەینە سەر، ئەمەیه: ئەو کەسانەى کە خوئان دەکوژن دەخوازن پیمان بێن کە مادام ئیمە لەم ژيانەدا نەگەشتین بە حەقیقەتى ئامانجەکانمان، بۆیە چاوەروانى ئەو دەکەین لە ژيانى دووئەمدا هەول بەدەین و بەشپۆیەكى دى بەرەو رووى ئامانجەکانمان بێنەو-لێردا ژيانى دووئەم مەبەست لە بەهەشت نییە، بەلکو شتگەلێكى دى کە تا ئیستە پەیمان پى نەبردراوئە، چونکە ئەو کەسە بىرکارانە پىیان وەهایە کە بە کۆمەكى ئازارەکانى ئەم ژيانە ژيانەكەى دى خوئان جوان دەنوئینى، ئەمەیش بۆ ئەوانە بەسە.

#### عەبدولخالق یەعقوبى:

لە کۆمەلگەيەكى لیبیرالدا مرۆف مافی هەلبژاردنى هەموو شتێكى هەیه، بەو مەرجەى ئەم هەلبژاردنە زەرەرى گشتىی بە دواوئە نەبى. ئازادى ئەو کاتە شیاوى ریزلیگرتنە کە لە خزمەت گەشەکردنى قابیلییەتەکانى مرۆفدا بى، سەربارى ئەوئە خووکوشتن لە وەها کۆمەلگەيەکدا پەسەند نەکردراوئە لەبەرئەوئەى کردەيەكە دژ بە پرانسییەکانى سەرورەيى مرۆف، چونکە بەکوشتنى مرۆف ئەم سەرورەيیە دەکەوئیتە ئیو دۆخێكى پڕ لە شلەژان و مەترسییەو، بەلام بەپێچەوانەى کۆمەلگە سوننەتگەراکان، لەم گۆمەلگەيانەدا مرۆفى خووکوشتوو بىرژى بەرانبەر نانوئینى، بەلکو هەر خووکوژىيەك دەبى بەمايەى هەر شەيەك لە نەزمى کۆمەلایەتى، بۆیە لە برى تەكفیرکردنى کەسى خووکوژ هەولى دۆزینەوئەى هۆکارە کۆمەلایەتیەکانى پشت ئەم حالەت و پروئسەيە دەدەن.