

جووتيار ئەحمەد



بە ھەوادا چوون

چار خولەكى مابوو پشووۋى وانەى يەكەم تەواو بى، ئەو چووبوو پۆلەو، لەو پىش ئەمانزانى كە مامۆستاي تازەمان بۆ دىت. كە چووينە پۆلەو مامۆستاي تازە تەختە پەشەكەى پىر كىرەبۆو، دوان لە خويندكارەكان نىو خولەك دواى كاتى ديارىكراو ھاتنە بەردەم دەرگاي پۆل، مامۆستا رىگەى نەدان بىنە ژوورەو.

مامۆستاي تازە وانەى ئابوورى پى ئەوتىنەو، سەرى لە شووشە لوستىر بوو، لەگەل ئەو ھشدا كە ئەو تەمەنە زۆرەى ھەبوو بە شىوہىكى سەردەمىيانە خۆى گۆرى بوو، تەمەنى

زۆر بوو ئەگەر تەمەنەنەكەیتان پى بلىم باوەر ناكەن، سەرى تووكى پىوھ نەمابوو، تال تال تووك بەسەرىوھ دەببىنرا وەك ماره بە تەمەنەكان، زۆر گياندارى بىتووك ھەن كە سالانىكى زۆر ئەژىن سەريان تووكى لى ئەروى، كە ئىنسان كر دوويه تى بە نىشانەى ترس، واتە ئەوھ تووكى ئاسايى نىيە بەلكو نىشانەكە بۆ روپە رووبونەوھى ترس، ئەو تووكانە وەك شاخى بەرانيان لى دى، لەبەر ئەوھ مامۆستا كەى ئىمە جوت قەرنەينە. بە (باوكى مامۆستاكان) بانگيان ئەكرد، ھەموو مامۆستاكانى شار ئەيانناسى، ئەوھندەيان باس ئەكرد لە وانەكانياندا، لەبەر ئەوھ ھەموو مامۆستاكانى شار شىوھى ئەويان گرتبوو، ئىمە سەرجم مامۆستايانى شارمان بە باوكى مامۆستا ئەھاتە بەرچا، واتە باوكى مامۆستاكان شىوھى خۆى بەخشى بوو بە ھەموو مامۆستاكان. و ئەيانوت سەركۆمار ئەوھندەى رىز لى ئەگرى بۆى ئەكەوئتە سەر ئەژنۆ، ھەموو ئەو پىاوھ گەورانەى كە لە مپژووى شاردا ناويان بە نەمرى ماوھتەوھ مامۆستا وانەى پى وتوونەتەوھ، با نەيكەمە زۆربلىيى لەم ولاتەدا يەكەم كەس ئەو بووھ بە مامۆستا، و لە حوجرەى مزگەوتىشەوھ بووھ بە خوئندەوار، پاشان بەرپوھ بەرايەتى پەرورەدى شارى دامەزراندووه، بەلام ئەوھ يەكەم جار بوو وانە لە خوئندنگەكەى ئىمە بلىتەوھ، لەبەرئەوھ ئىمە ئەوھندەى سەرنجى روخساريمان ئەدا گويمان لە قسەكانى نە ئەگرت، تاييەتمەندىيەكى زۆر سەبرى ھەبوو كە ھەموو خەلك باسى ئەكەن ئەويش ئەوھ بوو ھەرگىز نەخۆش نەكەوتووه، بەلام بالايى سال داوى سال كورت ئەبىتەوھ، كاتىك وانەى بە ئىمە ئەوتەوھ بالايى نيو مەتر كەمتر بوو، ئەمەش ئەبووھ ھۆى ئەوھى كە كورسىيەك بەكاربەينى و بچىتە سەرى تا لە كاتى نووسىندا دەستى بگاتە تەختەرشەكە.

لە ئابوورى كلاسىكەوھ ئەيھىنايەوھ بۆ بازركانى سەردەمى ديموكراسى، لە ھەموو رستەيەكدا وشەى ديموكراسى بەكار ئەھىنا. ديموكراسى واتە گوئگرتن لە بەرامبەر، ديموكراسى و گۆران يەك ئىشيان ھەيە. لە وانەيەكدا كە باسى دژايەتى ئىوان تىۆرەكانى تۆماس مالتۆس و داروينى ئەكرد، يەكى لە خوئندكارەكان تىۆرەكەى داروينى بە ئەقلانى لە قەلەم دا، مامۆستا زۆر توپەبوو بە تۆمەتى بىئيمان و دووروو كردييە دەرەوھ، وتى: ھەر بە چوار نالە غاردە بۆ ھوشە. زۆربەى خوئندكارەكان سەرسام بووين.

كە سەيرمان ئەكرد وەك ئەوھ وابوو تەماشاي زەوييەكەى ژىر پىي خۆمان بكەين، مامۆستا زۆر لە سەرخۆ بەو بچووكىيەوھ ئەبووھ دىكتاتور، رۆژىكيان ھەر كە ھاتە پۆلەوھ بە خوئندكارىكى وت، كە كورتەيەك لە مپژووى سەردەمى دەرەبەگاپەتى باس بكات،

خویندکاره که وتی ئەمشەو نەمتوانیوە بخوینمەو، بەلام مامۆستا ئەزانم که دەرەبەگایەتی حوکمی که لەگایەتی بەسەر ئینسانی دەبەنگ و بێدەسە لاتدا، واتە ئەو سەردەمە ئینسان میسکی دەلمەیی بوو هیشتا نەمەیی بوو. هەموومان دەستمان کرد بە پیکەنین، جگە لەو سی خویندکارەیی که خودی مامۆستا بە زیرەکی دانەنان هەموومانی کردە دەرەو، وتی: زۆر بە بێدەنگی ئەوین لە ناو چیمەنە که دا دانەنیشن وریابن چینهی تیا نەکن ئەگین نمرەتان لی ئەشکینم. بە شاپەر لیدان و قوقەقووق چووینە دەرەو، کاتی پشوو چوین بو ژووری بەرپۆهەر بو ئەوێ سکاڵا لە دەست باوکی مامۆستاکان بکەین، بینیمان مامۆستا لە شوینی بەرپۆهەر دانیشتوو، هەرچەندە بەزەحمەت توانیمان مامۆستاکان و باوکی مامۆستا لیک جیا بکەینەو، چونکە وەک وتم هەموویان شیوەی باوکی مامۆستاکانیان گرتبوو، لە ناو ئەو هەموو روخسارە لیکچوویدا پەشوکابووین لە ژووریک ئاوی پۆشدا بووین که هەستمان ئەکرد روخساری ئیمەش بوو بە شیوەی باوکی مامۆستاکان، ئیمە تەنها بەهۆی دەنگەو مامۆستاکانمان ئەناسییەو (ئەمە کرداریکی هەمیشەییە، مامۆستاکانی ئەم شارە هەموویان یەک شیوەیان هەیه، تەنها دەنگیان جیاوازه) بەرپۆهەر بە دلیکی زۆر فراوانەو لە بەردەم باوکی مامۆستاکاندا راوەستاوو، ئیمە بە بێدەنگی گەراپنەو.

باوکی مامۆستاکان خویندنگەکی خستبوو ژیر دەستەلاتی خوینەو، ئەتوانم بلیم بریارەکانی وەزارەتی پەرەدەش لای ئەووە دەرەچوو، وتبووی کەس ناتوانی ئەو پرۆگرامە بگۆرێ که کۆمەلێک گەورە پیاوی لە رابردوودا بەرەم هیناوه. چار نەبوو ئەگەر بیوتایە وەک چوارپی غاردەن یا وەک مریشک چینه بکن، ئیمە بۆمان نەبوو ناپەزایی دەربرین، لە باسکردنی دیموکراسیش هەر بەردەوام بوو، وانەیی ئابووری کلاسیکمان لی ببوو بەدیموکراسی.

لە پۆلە کهماندا کوریک هەبوو زاتی ئەوەمان نەئەکرد بە تیلەچاویش سەیری بکەین دەستبەجی ئەکەوتە پیاکیشانمان قودرەتییکی وای هەبوو که نەمان ئەتوانی دەست بکەینەو، لە بەرامبەریدا چوار پەلمان ئەشکا رۆژ دواي رۆژ زیاتر رقمان لپی ئەبوووە بەلام نەمان ئەوێرا دەربرین. بە هاتنی مامۆستای دیموکراسی کورە ئازاکەیی پۆلە کهمان ئەو هیژەیی جارانی نەما، ئیدی بەزەبیمان بە دیکتاتۆرەکی خۆمانا ئەهاتەو رقمان لە باوکی مامۆستاکان ئەبوووە.

مامۆستا لەو وانەیدا کە باسی کۆمۆنەیی سەرەتای دەکرد وتی: کۆمۆنەیی کۆمۆنیست واتای چی؟ پۆل خامۆش بوو کەسمان دەنگمان نەکرد، چونکە ئەمانزانی وەلامی ئیمەیی بەدڵ نییە، لە وانەیی میژوویی شوێشی فەرەنسادا واتای ئەو وشەییەمان خویندبوو، مامۆستا وتی: ئیوه کە هیشتا زەردینەیی هیلکەکە بە دەنوویکتانەوویە لە کوێ توانای وەلامی ئەو پرسیارەتان هەیه. ئیدی بیزمان لە خۆمان ئەکردهوه هەستمان ئەکرد پەیکەرین و مامۆستا ئەیهوویت پرۆگرام بخاتە سەر شریتی میشکمان تا بمانخاتە ئیش، وتی: کۆمۆنیست وشەییەکی فارسییە کۆمۆن واتا (خوا)، نیست واتا(نییە) دەمان داچەقاند کردمان بە هەرا، بەلام وانەزانن بە ئاشکرا بەلکو لە دلی خۆماندا و هەر لە دلی خۆماندا وتان (ئای لەم جاھیلە، وای ئەگەر ترسمان نە ئەبوو پەوانەیی ناو سەردەمی پیش میژوومان ئەکردیتەو، ئەی روحانی بۆگەن) لە پر کورە ئازاکەیی پۆلی خۆمان خامۆشی پرکرد لە ژاوهژاوه (مامۆستا وانییە .....). مامۆستا بواری نەدا قسەکە تەواو بکات کردییە دەرەو. کورە بەرۆیشتنەو ئاوری ئەدایەو چاوی بریووو چاوی مامۆستا، دلی بریوو لە رق، بەلام وەک هەلۆییەکی بال شکاو پیشی خواردەو، هەناسەییەکی ئەوندە قوڵی هەلکیشا ئاگری لە دلی ئیمە بەردا، ئیدی ئەو لای ئیمە بوو پالەوان. لەو پێش وەک شیر چنگی لە رومەتی زۆریی مامۆستاکان گیرکردبوو. ئەوندەیی دنیاپەک دلمان بۆ کورە ئازاکە سوتا، ئەو کورەیی کە رەمزی پۆلەکەمان بوو، هەموو خویندنگەکە ئەیانوت خۆزگەمان بە خۆتان کە جەر بەزەییەکی وا لە پۆلەکەتاندا، کیشە نییە با هەلکوتیتە سەرمان، رێگەمان پێ بگرێ ئینسان کە ئازا بوو هەموو شتیکی لی جوانە. تەنانەت مامۆستاکانیش پۆلەکەیان ناونا بووین پۆلی کورە ئازاکە، پۆلی ئیمە نە(ا) بوو نە(ب) نە(ج) نە..... ئەو هی خۆی بە نیر بزانییە ئەو کورە ئازایە لە نیرایەتی ئەخست، قسەکەم بە ئەفسانە تێمەگەن، ناتوانم ئەو شەرانیەتان بۆ باس بکەم کە ئەو کورە ئەنجامی دابوو بە بی برینداربوون، نەمان ئەزانای پاژنەیی ئەخیل لە کوویی جەستەیدایە، کاتیک لە دوورەو ئەمانینی خۆمان لی لائەدا، دواجار بەرپۆهەر کورە ئازاکەیی ناچار کرد کە لای منەو دانیشیت. ئیدی من ئاگام لە دەرس و دەور نەما بوو لە ترسانا، هەر بە ئارەزوو شەری پێ ئەفرۆشتم، زۆر کەس بەزییانی بە مندا ئەهاتەو، لەگەڵ ئەو شدا دەستەلات نەبوو ئەبوا یە ئەو کۆیلا یە تییە قبول بکەم زۆر بە شانازییەو، چونکە لای کورە ئازاکەو دا ئەنیشتم، ئەم کورە ئازایە لە دایکیەو ئەو میراتییەیی بۆ ما بوو، لەو گەرەکەدا مال نەما بوو دایکی ئەو کورە شەری پێ نەفرۆشی، هەموو ژنانی گەرەکی بەزاندبوو پیاوکان کە ئەیانینی خۆیان

ئەشاردەو، ئەيانوت لە ئاست ئەودا پیاوہتیمان لە دەست ئەدەین. بە منداڵەکانی وتبوو ئەگەر شەرتان بوو لەبەرامبەرەکتان نەدا ئەوا من لە مאלەوہ دارکاریتان ئەکەم. جارێک لەگەڵ کچیکێ گەرەکتا شەری بوو کچەکە ئەوہندەئە مابوو بیبەزینئی، لە ناکاو پەلاماری کچەئە دا و لە چاوتروکانیکدا دەریکەئە لە پئی داکەند، کچەئە داماو لەشەرما بورایەوہ، پاش ئەوہی بردیانە مאלەوہ و ھۆشی ھاتەوہ کەسوکارەکەشی کەوتنە سەرزەنشست کردنی، ئەو کچە شکستخواردووہ تا سالیکیش تەنھا بە شەو ھاتوچۆئە ئەکرد ئەویش ئەگەر چاوی خەلکی لئی دیار نەبووایە، ئیدی ئەو شەری دواپین شەریبوو لەو گەرەکتا و بەشەری دەری ناسرا، دواي ئەو شەری لەو گەرەکتا ھیچ ژنی یا کچئی دەریپی پزوو لاسیکی لە پئی نەئەکرد بەلکو وەکو پیاو دوخینیکی زۆر بەھیزی لەپزووی دەریکەئە ھەئەکیشا، و ھەر مینینەپەک رووبەرۆوی ئەو ژنە ببوایەتەوہ دەستبەجئی رايئەکردووہ ژوورەوہ و دەرگای داہەخست، زەمەنیکي زۆری ویست تا ئەو کارەساتە کۆن بوو پزووی دوخین بووہوہ بە لاسیک، و شەرەکانیشی ھەمیشە بەھۆی منالەوہ بوو. ئەو کورہ خۆی قارەمان بوو، بەلام لەبەرئەوہی ئەو ژنە دایکی بوو زیاتر ترس و سامی پەیدا کردبوو.

خوا دەرووی رەحمەتی لئی کردمەوہ باوکی مامۆستاکان ھاتە خویندنگەکەمان ئیدی کورہ ئازاکە چارەنووس توشی رووداویکی چاوەروان نەکراوی کردووہ، لە ناوڕاستی فیلمەکەدا توشی ئەو خائینە بوو کە لە پئیوی پئیوی ترە.

لە چرکەساتیکی مێژوویدا باوکی مامۆستاکان ئەبوایە دوو وانەئە بە دواي یەکتا بە ئیمە بوتایەتەوہ، وانەئە یەکەم کورہکە جولە جولئی بوو ئەتوت جیوہی تپادایە دەستی بە سکپەوہ گرتبوو، ھەردوو قاچی جووت ئەکرد، بە تیلەچاوی سەیرم ئەکرد، لە ژیر لپوہوہ (سەیرم مەکە دەبەنگ) سات دواي سات زیاتر ئەجولاً و سەیری باوکی مامۆستاکانی ئەکرد، منیش لە ژیرەوہ ھەر سەیرم ئەکرد واتە نە من نە ئەو ئاگامان لە وانەکە نەمابوو، لە ناکاو دەستی ھەلپری وتی: مامۆستا بچمە دەرەوہ؟ مامۆستای دیموکراسی بە نەخپەر وەلامی دایەوہ. جولانی کورہ زیادي کرد، چەند جاریکی تر بە مامۆستای وتەوہ، بەلام مامۆستا نەبھپشت بچیتە دەرەوہ وتی چەند خولەکیکمان ماوہ لە پشووہ کەمەکەدا بچۆرە دەرەوہ، لە کۆتاییدا بپھیوا بوو لەگەڵ بیدەنگبوونی ئەودا زەنگی کۆتای وانە لئی درا.

ھەموومان چووینە دەرەوہ لە پۆل، بەلام کورہ داماوہکە لە شوینئی خۆی نەجولاً سەری شۆر کردبوو، دلمان پئی ئەسوتا. زەنگی چونە ژوورەوہ لئی درا، دیسانەوہ وانەئە باوکی

مامۆستاکانمان هه‌بوو که بریاری دابوو سه‌رله‌به‌ری ئه‌و وانیه‌یه باسی په‌گوریشه‌ی دیموکراسیمان بۆ بکات، کاتیک چووینه پۆله‌وه بۆنیککی زۆر پیس ئه‌هات که ته‌واو می‌شکی پر ئه‌کرد، هه‌موومان لوتی خۆمان گرتبوو، چومه شوینه‌که‌ی خۆم واته‌ته‌نیشته کورپه داماوه‌که‌وه، بۆنه‌که زیاتر خه‌سته بووه‌وه زۆر به‌به‌زه‌یه‌وه سه‌یرم کرد، جوینیککی دا و سه‌ری داخست، ترسام ئیدی به‌ ئاسته‌م سه‌یرم ئه‌کرد. پێ ئه‌چوو له WC دانیشته‌بین هه‌ر خویندکار بوو به‌ ده‌ستیک لوتی خۆی گرتبوو ده‌سته‌که‌ی تریشی کردبوو به‌ باوه‌شین، مامۆستای دیموکراسی هاته‌ ژوره‌وه به‌ په‌کچار هه‌موو ده‌سته‌کان راوه‌ستان و له‌ شیوه‌ی سلّودا بۆ مامۆستا به‌کارهاتن، مامۆستا کاتیک ئه‌و هه‌موو سلّوه‌ی بینی په‌شوکا، له‌ تاو ئه‌و بۆنه‌ خه‌ریک بوو دلمان رانه‌وه‌ستا، مامۆستا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر نزیکه‌ی پانزه‌ سانتیمه‌تر که‌می کرد هه‌ستمان کرد له‌به‌ر ئه‌و بۆنه‌ ناخۆشه‌ بوو، هه‌موو شتیکی له‌ بیرچوووه‌وتی: دنیا‌ی جه‌هاله‌ت چ بۆنیککی گرتوو، لوتی خۆی گرت و به‌ ده‌نگیککی گن ئه‌ینه‌راند، به‌ نیاز بوو شوینی بۆنه‌که‌ دیاری بکات، ئیمه‌ش نه‌مان ئه‌وی‌را ده‌ست به‌ لوتمانه‌وه‌ بگرین، له‌ نیوان کیشه‌ی کورپه‌ ئازاکه‌ی رابردوو و مامۆستای دیموکراسیدا بارودۆخیکی زۆر خراپمان هه‌بوو، وای له‌ ژوری دیموکراسی به‌ده‌ست باوکی مامۆستاکانه‌وه‌ چی به‌سه‌رهاتبوو، هه‌موومان سه‌یری مامۆستای دیموکراسیمان ئه‌کرد، لایه‌کم کرده‌وه به‌لای کورپه‌ داماوه‌که‌ سه‌ری داخستبوو په‌نگی گۆرابوو بۆ شیوه‌یه‌کی تر.

مامۆستا له‌ پیزی یه‌که‌مه‌وه سه‌ره‌ی پیاگرت زۆر به‌ وریاییه‌وه بۆنی پێوه ئه‌کردین، تا له‌ شوینه‌که‌ی من نزیک بوایه‌ته‌وه زیاتر په‌ریشان ئه‌بوو، گومانم له‌خۆم کرد سه‌یریککی پاشه‌لی خۆم کرد نه‌کا خۆم پیس کردبیت و به‌خۆم نه‌زانیبی، یه‌ک دوو جار ویستم کیشه‌که‌ ببریتمه‌وه، به‌لام نه‌مویترا له‌هه‌مان کاتیشدا کورپه‌ داماوه‌که‌ له‌ژێر لێوه‌وه هه‌ره‌شه‌ی ئه‌کرد ئیمه‌ش له‌و کۆتایانه‌دا زیاتر که‌وتبووینه ژێر کاریگه‌ریی کورپه‌ داماوه‌که‌وه وه‌ک قاره‌مانتیک سه‌یرمان ئه‌کرد، هه‌رچه‌نده ئه‌وکاته‌ی ده‌سته‌لاتی هه‌بوو زۆر درنده بوو به‌رامبه‌رمان. هه‌موو په‌نگه‌کانم له‌ روخساری ئه‌و داماوهدا بینی شیوه‌ی ببوو په‌لکه‌زێترینه، قورسایي رووداوه‌که‌ لێره‌دا ده‌رئه‌که‌وتی، ئیدی په‌نگی روخسار راوه‌ستا له‌ شیوه‌یه‌که‌دا، ئه‌و شیوه‌یه‌ش تارمایی ریسوا‌بوونی ئینسانتیک بوو، مامۆستا گه‌یشه‌ سه‌رمان به‌ هه‌ردوو ده‌ست لوتی خۆی گرتبوو بۆنی به‌ منه‌وه کرد و ده‌ستیککی له‌ پاشه‌لم هه‌لسوو، که زانی ته‌ر نییه‌ رایکیشامه‌ ده‌ره‌وه و سه‌ری له‌ کورپه‌ داماوه‌که‌ نزیک کرده‌وه ویستی قسه‌ بکات بلی دوا‌جار دیموکراسی سه‌رده‌می جه‌ماسه‌ و پالئه‌وانتیتی بۆردا، به‌لام ئه‌و بۆنه‌ ئه‌وه‌نده تیز بوو

ژییه‌کانی قورگی بری بوو، فزه‌ی بۆ نه‌کرا پال‌هوان گه‌رچی روجی تیا‌دا نه‌ما‌بوو، به‌لام‌ه‌و سامه‌ی جارانی هه‌ر هه‌بوو به‌ بۆنیش بی‌ باوکی مامۆستا‌کانی بی‌زار نه‌کرد، بالای مامۆستا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر که‌می کردبوو له‌ ماوه‌ی نه‌و دوو خوله‌که‌دا، له‌به‌رده‌م پال‌هواندا نه‌وه‌نده‌ی جوچکی‌کی لی‌ ما‌بووه، له‌ کو‌تاییدا نه‌و دووانه‌ رووبه‌رووی یه‌ک بوونه‌وه که‌ بووه هوی په‌لوپۆشکانی پال‌هوان و تیکشکانی له‌ ناخدا، مامۆستا به‌رگه‌ی نه‌و بۆنه‌ی پال‌هوانی نه‌ه‌گرت زۆر بچووک بووبووه‌وه ته‌واو بی‌زار بوو پی‌ی. ده‌ستی گرت رایکیشایه‌ ده‌روه‌ه نه‌و کوره‌ نازایه‌ی جارانی بۆ درزیکی بچووک ده‌گه‌را تا خوی تیا‌دا بشاریته‌وه، مه‌رگی نه‌کری، ئاواته‌خواز بوو بالی لی‌ برویت تا له‌ لوتکه‌دا به‌لام‌ه‌و ده‌ست نه‌ه‌که‌وت، برواتان هه‌بی زۆربه‌مان له‌ ژیره‌وه ده‌ستمان کرده‌ گریان بۆی، ئاخ له‌و رابردووه‌ شکۆداری، و نه‌و ریسواییه‌ی نیستی. مامۆستا وتی: نه‌وه‌ ده‌م درژه‌که‌ی جارانیشم ده‌ستگیر کرد، زۆر به‌ ریسواییه‌وه خوی شار‌دیوه، له‌وه‌ته‌ی من هاتوومه‌ته‌ نه‌م خویندنگه‌یه‌ نه‌و بۆنه‌ هه‌راسانی کردووم، به‌لام‌ه‌و شوینه‌که‌یم بۆ دیاری نه‌ه‌کرا تا نه‌مرۆ دۆزیمه‌وه ئیدی نازاوه‌ ته‌واو. ئیمه‌ فزه‌مان له‌خۆمان بریوو، هه‌رچونیک بی‌ پال‌هوانی تیکشکا‌و خوی له‌ ده‌ستی مامۆستای دیموکراسی راپسکاند و چوو ده‌روه‌ه، ئیدی سه‌ری خوی هه‌لگرت.

بۆ رۆژی دوا‌ی نه‌و کاره‌ساته‌ واته‌ تیکشکانی هه‌ماسه‌، له‌کاتی وان‌ی بیرکاریدا گو‌یمان له‌ هه‌راوه‌وریا و هه‌وتاف کیشان بوو، کاتیک له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه روانیمان هه‌رچی خویندکاری نه‌و خویندنگه‌یه‌ بوو به‌شوین کوره‌ داماوکه‌ که‌وتبوون، وه‌ک گای قوربانی نه‌یه‌زانی روو بکاته‌ کو‌ی، له‌ هه‌موو شیعاریکیاندا وشه‌ بۆگه‌نه‌کان به‌کار نه‌هات، کوره‌ی سه‌رده‌می هه‌ماسه‌ نه‌یتوانی له‌و خویندنگه‌یه‌دا جی‌ی ببیته‌وه، باوکی مامۆستا‌کان سزای نه‌و قاره‌مانه‌ی دا، دووری خسته‌وه بۆ خویندنگه‌یه‌کی تر، نه‌توانم بلایم بۆ شاریکی تر یا دورگه‌یه‌کی چۆل.

مامۆستا نامری، نه‌خۆش ناکه‌وی، به‌لام‌ه‌و هه‌فته‌ دوا‌ی هه‌فته‌ بچووک نه‌بیته‌وه نه‌لین نه‌و که‌سیکی نه‌مه‌ر جه‌سته‌ی پی‌رۆزی نه‌خۆشی نایگریته‌وه، نه‌و بچووک‌بوونه‌وه‌یه‌ شایه‌دی له‌سه‌ر پی‌رۆزی نه‌و نه‌دا. من نه‌لایم تا نه‌و کاته‌ی وای لی‌ دی نه‌وه‌نده‌ بچووک ده‌بیته‌وه که‌ ئیدی به‌ هه‌وادا نه‌چی.