

کاروان عومەر کاکهسوور:

تهکنیک و زمان به شیکن له نووسەر خوی و له ئەزموونی ژيانیهوه پهیدا دهبن

سازدانی: سهر نووسەر

سهر هتای نووسینی خۆم به ژياننامه دهست پێ کردوه

کاروان عومەر کاکهسوور
له ناو چیرپۆک و رۆمانی
کور دیدا شیوهیهک له
گیرانهوهی دهگمهن و تایبەت
به خوی داھیناوه. هەم له
چیرپۆک و رۆمانهکانی و هەم
له بۆچوونهکانیدا. ئەم
داھینەرە شایەنی ئەوهیه
بهوردی بخویندریتەوه و
پهخته و لیکۆلینهوهی کوردی
ناستهکانی ئەم شیوه
گیرانهوهیه دهستنیشان
بکات و شونینی شیاوی خوی
بداتی



بارهی هەر شتیکهوه قسه بکهه، دههوی له کۆمهڵیک لاه لێی بروانم

*** زۆریی ئەو نووسەرانی لە دەروە دەگەرینەو، چەند گفتوگۆیەک لەگەڵ رۆژنامە و
گۆنار و تیڤیەکاندا ئەنجام دەدەن، بەلام تۆ وەکۆ هەر جارێکی دیکە خۆت لەم گفتوگۆیانە
دوورخستەو. ئەمەیان بۆچی؟**

- من یەکیکم لەوانەیی زۆر حەز لە گفتوگۆ ناکەن. من شتیکم هەیە، نازانم باشە یان خراب، ئەویش ئەوێ، کە لە **بارەیی** هەر شتیکیەو قسە بکەم، دەموێ لە کۆمەڵێک لاوە لێی بروانم. زۆر لق و پۆیی لێ دەکەمەو و دوایی دەمویت هەموو ئەو لقانە، هەموو ئەو سەرەبەسەنە بە یەکتەرەو گری بدم. ئەمە لە گفتوگۆی رۆژنامە و گۆنارەکاندا زۆر زەحمەت نییە، بەلام لە گفتوگۆی پروبەرودا کارێکی سەختە. لە گفتوگۆی پروبەرودا کۆمەڵێک هۆکار هەن، کە دەبنە رێگر لەوێ من لە چەند لایەکیەو لەبارەیی بابەتی پرسیارەکەو قسە بکەم و دواجار ئەو سەرەداوانەش بەیەکیەو گری بدمەو. حەز دەکەم لە گفتوگۆکاندا شتیکی نوێ بۆم. پێم خۆشە بۆ دەنگ بم، بەلام وەکۆ هەندیک نووسەر پێنج شەش گفتوگۆ بەسەر یەکیەو نەکەم و لە هەمووشیاندا هەر ئەو شتانە بۆم، کە کەسانی دیکەش لە من چاکترین لێ دەزانن. من هەر کاتێک داوای گفتوگۆم لێ کرابیت، بەو نووسەرە یان بەو رۆژنامەنووسەم گوتوو، ئەگەر بتوانم، وەلامی پرسیارەکانت دەدمەو، چونکە هەموو جارێک وام زانیووە ناتوانم لەبارەیی ئەو پرسیارانەو هیچ بۆم، کە ئاراستەم کراون. راستییەکی من تەنها لە کاتی نووسیندا هەست بە سەربەستی خۆم دەکەم، چونکە لەوێ تەنیام. بەلای منیشەو تەنیایی زمانە و زمانیش سەربەستیە. لە کاتی گفتوگۆدا ئەو سەربەستیەیی خۆم لە دەست دەدم، واتە چییتر زمان بەشیک نییە لە من و ناتوانم تەعبیر لە شتی بکەم، کە لە دەستم داو. لەم سەفەرەم بۆ یەکیەو جار بەهۆی هاورێیانم (د. ئازاد حەمە شەریف) و (سەباح رەنجەر) هەو (فەرەیدوون سامان) م ناسی. هەرکە بینی، پێی گۆتم تۆ لە نووسیندا توانایەکی سەیرت هەیە، بەلام باوەر ناکەم لە کاتی ئاخاوتندا وا بیت. نازانم چۆن زانی من توانای قسەکردنم نییە. من ئەگەرچی تەنها ئەم گفتوگۆیەم لەگەڵ تۆدا کرد، بەلام لە نزیکەو زۆر نووسەر و رۆشنبیرم بینی، کە بۆ من مایەیی خۆشحالییە. بە نیازیشم لەبارەیی هەموو ئەو نووسەرانیەو بنووسم، کە لەم سەفەرەمدا بینیوم، بەتایبەتی ئەو کتێبانەیی، کە پێیان داوم. من ئەگەرچی زۆر خۆم لە گفتوگۆکان بە دوور دەگرم، بەلام نایشارمەو ئەزموونی چاکم لەگەڵ ئەو نووسەرانیەو هەیە، کە گفتوگۆیان لەگەڵدا کردووم. من لە گفتوگۆکانی (ئیدریس عەلی، توانا ئەمین، دانا فایەق) و نووسەرانی دیکەو زۆر شت فێر بووم. من لە چاپکردنی کتێبەکانیشم هەروام. یەکیک نیم لەوانەیی هەلپەیی بۆ لاکردنەو هیان هەیە. داوای ماوێهەکی زۆر کتێبەکانم چاپ دەکەم، بەلام پێش بۆ لاکردنەو بۆ

چەند نووسەر ئىكەن دەنېرم و گەتوگۆيان لەبارەبەو دەكەين. بۆ نمونە من ئەگەر كەتتەيەك لەبارەى ژيانى خۆمەو بئوسم و تەنھا بۆ (رەزگار شەخانى)ى بئيرم، بەو مەبەستەى گۆي لە تەبىئىيەكانى بگرم، ئەوا بۆ من ئەوئەندەى چاپكردنى گرینگە. ئەمەش لای من جۆرئىكى دىكەى گەتوگۆيە.

*** ئايا ژياننامە چەند رەگەزەكانى رۆمانى تىايە، يان ئايا ژياننامە رەخۆشكەرە بۆ نووسىنى رۆمان؟ لەكاتىكدا تۆ پيش رۆمان، ژياننامەت نووسىو، لە شەوازى نووسىنەكەش سووت لە هونەرى رۆمان وەرگرتوو، دەكرت جىاوازى و پىوئەندىيەكانى ئەو دوو شەوازەمان بۆ باس بكەيت، لە كاتىكدا تۆ هەردووكانت ئەزمون كەروو؟**

- رەنگە ئەو خۆئەرانەى ئاگايان لە بەرەمەكانى من هەيە، وا بزەنن هەلەيكە لەم پرسىارەدا هەيە، بەوئەى من رۆمانم لەپيش ژياننامەدا چاپ كەروو، نەوئەك بەپىچەوانەو، بەلام راستىيەكەى من سەرەتاي نووسىنى خۆم بە ژياننامە دەست پى كەروو. لەبىرمە لە قۆناغى خۆئەندى ئامادەبى بووم (گەلەپىاوى) (عەزىز نەسەن)م خۆئەندەو. ئەو رۆمانە زۆر كارى كەردە سەر من، چونكە من وەكو زۆرەبەى هاوئىيانى گەرەكم حەزم لە كۆمىدىا بوو. دەمويست لاسايى ئەو رۆمانە بكەمەو و منيش ژيانى خۆم و خەلكى گەرەكەكەم بئوسمەو، كە پرى بوو لە دىمەنى كۆمىدى. ئەو هەموو ئازار و مەينەتەى من لە ژيانى خۆم و هى كەسانى دىكەى گەرەك و شارەكە دىبووم، فەيزى ئەوئەيان كەردبووم، كە كۆمىدىا روى راستەقىنەى تراژىدىايە. لەو سەرەمە بەردەوام شەيعەرم لەبارەى خەلكى دەورەبەرم دەنوسى، كە زۆرەيان سادە بوون و سىمايەكى كۆمىدىيان هەبوو. شكستى حەفتا و پىنج كاريگەرەبەىكى زۆر گەرەى كەردبوو سەر هەموومان. بە چاوى خۆم حالى ئەو هاوئىيانەى خۆم دەبىنى، كە لە شاخ گەرەبوونەو و چۆن مامەلەيان لەگەلدا دەكرا. هەبوون مالمەكانيان لەلايەن سەرۆكجاش و ئەمنەكانەو دەستى بەسەردا گىرا بوون. هەبوون بارى داراييان بەشەوئەيك خراب بووبوو، كە لە سى ژەم، ژەمىكيان نەدەخوارد. جارئىكيان بەشەيكى زۆرى ئەو رووداوانەم وەكو خۆى نووسىيەو، بەلام چونكە ئەوسا هىچم لە هونەرى گىرانەو نەدەزانى، بۆيە نەمەتوانى وەكو چىرۆكنووسىك مامەلە لەگەل ئەو رووداوانەدا بكەم. دوايى كاتىك هەولئى نووسىنى چىرۆكم دا، ئەو خەيالانە بۆ من يارمەتيدەرى باش بوون. ژياننامەى خۆم و كەسانى دىكە بەردەوام بەشەيك بوو لە چىرۆك و رۆمانەكانم، بەلام بايەخدانم بە هونەرى نووسىن، رەزگار بوو لەوئەى من ئەو رووداوانە وەكو خۆيان بئوسمەو. پىشترىش گوتوو، كە ناكەرت تۆ لە رەزگار كەتتەيە مندالەيمەو وئەنى راستەقىنەى ناوەرەستى

شەستەکان و سەرەتای ھەفتاکانی من و خەلکی گەرەمە کەمەت دەستبەگەوتەووە. جیاوازی نیوان پۆمان و ژیاننامە زۆرە، کە رەنگە تەنھا رەگەزی گێرانەووە تیاپاندا ھاوبەش بێت. بەلام ھێشتا جیاوازییەکی دیکەش لەنیوان ئەو دوو جۆری گێرانەووەیەدا ھەیە. گێرانەووە لە ژیاننامەدا پابەندی مێژوو، بەلام لە پۆماندا گێرانەووە بۆ تێکشکاندن دەسلاتی مێژوو. لێرەدا دەبێت ئێمە جیاوازییەکی گەرەمە لەنیوان دوو جۆر لە ژیاننامەدا بکەین. یەکەمیان ئەو ژیاننامەییە، کە رووداو، ھەکان، کەسەکان، سەردەمەکان و شتەکان وەکو خۆی دەگێرێتەووە. ئەمەیان زیاتر شتیوازی نووسینی سیاسەتمەدار و گەریدەکانە. جۆری دوومی ژیاننامە ئەوھە، کە ھەموو رووداو و کارەکتەر و سەردەم و شتەکان تیکەلی خەیاڵ و فانتازیا دەکات. بۆیە ئەمەیان لەگەڵ پۆماندا جیاوازییەکی گەرەمە نییە. من لە کتێبی (منداڵیم ئاسکتیک بوو بەسەر پەلکەزێرینەکاندا بازبازینی دەکرد)دا نەھاتووم چی لە واقیعدا رووی داو، وەکو خۆی بینووسمەووە، بەلکو خەیاڵی منداڵی خۆم نووسیوەتەووە. راستە لەپاڵ ئەوھدا رووداوی واقیعییشم گێراوەتەووە، بەلام لە چاوی منداڵیکەووە. بینینی منداڵیش بۆ واقیع تا رادەھەکی زۆر پابەندە بە فانتازیاو، بەوھە منداڵ لە رێگای ھەستەکانیەووە واقیع دەبینیت، نەوھک لە رێگای ھۆشیارییەووە. ھەرھە ئەو کتێبە پابەندی مێژووییەکی دیاریکراو نییە، بەلکو لە رێگای خەیاڵی زاتی و کۆووە تا سەردەمی شەری یەکەمی جیھانی درێژ دەبێتەووە. ئەو کتێبە لە یەک دوو پۆمانی کورت و لە چەند چیرۆکی کورت و ھی درێژ پیکھاتوو، بۆیە دەکریت چ لەسەر ئاستی چیرۆک و پۆمان و چ لەسەر ئاستی بایۆگرافیا بایۆئینتەووە.

*** کۆمەڵەچیرۆکی ئەسبیدیۆن لای نووسەر و پەرخەگرانەووە چ لە رووی تەکنیک و چ لە رووی زمانەووە بە خاڵتکی جیاکەرەووە چیرۆکی کوردی دانراو. لەوێ مامەلەھەکی جیاواز لەگەڵ فانتازیا ھەستی پێ دەکریت. لەپشت ئەو مامەلەکردنەووە چ نەتێبەک ھەیە، کە ھەتا ئێستا لای ئێمە شاراوھە؟**

– لەو گفتوگۆیەدا، کە (دانا فایەق)ی چیرۆکنووس لەگەڵیدا کردووم بە درێژی باسم لەوھ کردوو، کە تەکنیک و زمان بەشێکن لە نووسەر خۆی و لە ئەزموونی ژیاڵی نووسەرەووە پەیدا دەبن. لەنیوان دیدگای نووسەر و زمان و تەکنیکدا پێوھەندییەکی ئالۆز ھەیە، کە ئەو پرۆبلیماتیکە لەسەر دامەزراو، بەلام فانتازیا لە دەرەوھە ھەموو ئەمانەدا سەر ھەلەدەدات. ئەگەر زۆر جار گوتمان لێ دەبێت دەلێن فلان کەس چیرۆکنووسیکی باشە، بەلام زمانتکی باشی نییە، یان تەکنیکەکانی لاوازن، یان بەپێچەوانە دەگوتریت فلان پۆماننووسیکی، یان چیرۆکنووسیکی باش نییە، بەلام بە زمانتکی چاک دەنووسیت و لە تەکنیک شارەزایە، ئەو

ئەمانە ھېچ مانايەكیان نییە. تۆ ھېچ شتېكت نییە، بېجگە لە تېكست. كاتېكیش تېكستت ھەبە، كە ھەموو پروسېسەكان تەواو بوون. لە پشت ئەم شېوازی خویندەنەوھەبەدا، ھېچ دیدگایەکی فیکری و ئیستایکی بوونیان نییە. ئەم خویندەنەوھەبە باز بەسەر ھەموو وردەکارییەکانی تېكستدا ھەلەدەتات و پشت بە بریارەکانی خۆی دەبەستیت. چیرۆک و پۆمان بە لەھی یەكەم زمان و گێرانەوھن و ئەو دوانەش لە یەكتر جیا ناکرێنەوھە. ھیزی ئەو زمانەبە گێرانەوھە ئاراستە دەكات و ئەو تەکنیک و فیالانە دەدۆزیتەوھە، كە رووداو لەسەر ئاستی كۆمەلایەتیئەوھە دەگەیننە ئاستی خود. من ئەگەر لە سەرھەو پیم گوتی، كە فانتازیا لە دەرھەوی ھەموو ئەو شتانەوھە سەر ھەلەدەتات، ئەوھە مەبەستم ئەوھە، كە فانتازیا پیش دروستبوونی زمان خۆی دەرەختات. لای ئیمە ھەلەبەكی گەرھەبە، یاخود با بلین خراب تیگەیشتنیکی كوشندە ھەبە، كە پیتی وایە ئەوھە دیدگایە فانتازیا دەخولقینیت و ھەلیدەسوورینیت. برۆ سەیری زۆربەیی نووسینە رەخنەبەكانی خۆمان بكە و بزانی ئەم رستە سواوھ بەردەوام ناگوتیتەوھە. راستە دیدگا و فانتازیا دوو رەگەزی گرینگن، یان با بلین دوو كۆلەگەیی سەرەكین لە چیرۆكدادا، بەلام چیرۆكنووس لە رێگای دیدگاوە خەيال و فانتازیا ناخولقینیت. ئەركی دیدگا ئەوھەبە، كە فانتازیا رێك بخت، چونكە ئەگەر وا نەبیت فانتازیا فۆرم وەرناگریت، مەبەستم فۆرمی گێرانەوھەبە، نەك سنووردارکردنی فانتازیا. فانتازیا خۆی رێك لەو ساتەوھە ئاكتیف دەبیت، كە دیدگا بوونی نامینیت. ئەگەر لە حالەتی نووسین وردبیتەوھە، مەبەستم ئەو كاتەبە، كە تۆ تیدا چیرۆك یان شیعر دەنووسی، ئەوا ھەموو ئەو زانیارییانەت بېرچۆتەوھە، كە تۆ بە درێژایی ژبان لە قوتابخانە و لە كتیب فیزیان بوویت. بۆ نمونە ئەگەر تۆ وەكو چیرۆكنووسێك لەبارەیی خۆرەوھە بنووسیت، ئینجا خۆرەلەنن بیت یان خۆرئاوابوون، ئەوا پێویستە بېرت چووبیتەوھە، كە تۆ وەكو زانستێك دەزانیت بۆ خۆر ھەلەدیت و بۆ ئاوا دەبیت. تۆ سەیری چیرۆك و پۆمان بكە بە ھەزارەھا شیوھ وەسفی جوانیی خۆرەلەت و خۆرئاوابوون دەكەن، بەلام زانست خۆی تەنھا یەك لێكدانەوھە كۆنكریتی بۆ ئەو دوو حالەتە ھەبە. بە رای من ئەگەر بلین چیرۆك دیدگا و فەنتازیا، ھیشتا كۆمەلێك وردەکاری ھەبە، نەمانگوتوون. كەواتە ھیشتا ئیمە لەناو ئەو ھەلەبەدا دەرناز نەبووین، كە دەلێن چیرۆك دیدگا و فانتازیا. ئەگەر وایە ئەو كوا زمان؟ كوا ئەركەکانی زمان؟ دەشی ئیمە كاتی لەناو خەيالێ خۆماندا رۆ دەچین، سەدان شتی سەیر سەیر لەناو ئەو خەيالەدا بخولقینین، بەلام چۆن ئەو وینانەیی خەيال بگوازینەوھە؟ چۆن لە خۆمانیان رزگار بكەین؟ چیرۆكنووس دەگاتە ئەو باوھەبە، كە دوو جۆر گێرانەوھە ھەبە. یەكێیان ھی خەيال خۆبەتی، كە لە حالەتێکی ناوژگانیدا. ھیشتا زمان دروست نەبووھە.

دووه میان کاتیک زمان دروست دهییت. لییره وه هاوکات دیدگا دردهکه وییت. نابیت بیرمان بچیت، که دیدگا زۆریه ی کات ناتوانیت ئیمه رازی بکات. له م پرۆسیسی گواستنه وه یه دا زۆر شت هه ن رۆلی گرنگ له چۆنیه تی ده برین ده بینن. مه به ستم وشه و ئه رکه کانی وشه ن وه کو رسته سازی و پینوس و خالبه ندی و زۆر شتی دیکه. ئه م شتانه راسته به لاهوکی حیسابیان بۆ ده کريت، به لام هه تا بلای گرینگن. (ئه سپیدیلۆن)، که کۆمه لیک چیرۆکه و سه ره تای ئه زموونی منه له مه نفا، به ره مه ی ئه و تیروانین و رامانانه ی خودی خۆمه بۆ پیوه ندی مرۆف به کات و شوینه وه. وه کو خۆت ده زانی هه موو چیرۆکه کان له که مه په کانی ئه لمانیا و دانیمارک نووسراون. ئه وه ی یه که م که س له فرۆکه خانه ی فرانکفورت پیشوازی لی کردم و ناوی له سه ر پسوله یه کدا نووسیم، بۆ ئه وه ی خۆراک و جلوه رگ و شوینم بداتی، پۆلیس نه بوو، به لکو کات بوو. ئه وه یه که مجارم بوو ئه و کائینه سه یروسه مه ره یه بیینم. له هه موو ژباندا نه ئه وه نده بیرم له کات کردبووه وه و نه به و ئه ندازه یه لی ترسا بووم. له وئ من هه زار و یه ک ترس گه مارۆیان دام. له وئ بۆ یه که مجار بیرم له ته مه نی خۆم، هی دایکم، هی باوکم، هی مامۆژنم و هی دراوسی و هی عه ره بانچییه کانی شیخه للا و هی مامۆستا و فه رمانیه ره پیره کانی سه ر کورسییه شه قوشه ره کانی گازی نوکانیش کرده وه. وامده زانی که سیان نه ماون. ئاخه سه ده یه ک لای من نه یه ده کرده ده رۆژی جارن، ئیتر ئیمه چۆن به رگه ی ئه م زه مه نه خیرایه ده گرین؟ له (کات) م پرسی هه ی جادووگه ر ئه گه ر من پشتم له م گۆرستانه کرده وه، ئه ی رووم له کوئییه؟ بۆچی ئاوا له ناکاوا ئه و ئاراستانه ت له من شیواند؟ بیرم له و بالئدانه ده کرده وه، کاتی مندال بووم، به دزیی له کونوکه له به ری مال به خیوم ده کردن. ده مگوت چۆن من توانیومه دلم به ریشۆله یه ک خۆش بییت، که ئه و په ری سی سال ده ژی؟ سی سال به شی چی ده کات؟ ئه وه من بووم په پووله و پوشکه به قنگه م ده گرت و له ناو سه به ته م ده کردن، که ته نها به رگه ی چه ند ده قه یه کیان ده گرت، که چی ئه وه نده م دل پی خۆش ده بوون؟ کاتیک زه مه ن ئه وه نده خیرا بییت هیچ که سی، هیچ ئازهلک، هیچ بالئده یه ک و هیچ شتی ک فریای ژیان ناکه وی، فریای چیژ و ده رخستنی جوانییه کانی خوی ناکه وییت. منیک خۆم به نوینه ری ملیۆنان خه لک ده زانی و وا چوو بووه ئه قلمه وه، که من ئاسووده یی بۆ دنیا ده هیتم، که چی له م که مه زه مه ن دایپلۆسیم. کاتیک زانیم زه مه ن ئه وه نده خیرایه، هه ستم کرد ئاسووده یی مانایه کی نییه. پیکه نینم به خۆم ده هات، که من ئه وه نده په له ی گه وه ره بوونم بوو. بیرم له شوفیری ئه و تاکسییه ده کرده وه، که جاریکیان له سه ره تای ده ستپیکردنی شه ری قادسیه ژنیکی دراوسیمانی به خۆی و فه رده یه ک برنجه وه گه یانده به رده رگا و پیی گوتم: (گچکه ل وه ره یارمه تیم بده). من ته نها له به ر ئه و قسه یه چه ند رۆژ نازارم ده چه شت و

رقم لهو شوفیڙه هه لده گرت. چوڻ له بهرچاوی ئه و ژنه به من گوترا گچکهل؟ به کورتی زهمه ن بهردهوام به ره و ناوه وهی خوځم راوی دهنام. ناچاری ده کردم دنیا به کی دیکه له خه ون و خه یال دروست بکه م و تیندا بژیم. ته نها له کاتی نووسیندا هه ستم به ژیان ده کرد، چونکه به راستی تیکه لی ژیانی کاره کته ره کانم ده بووم. ئه و فیلا نه م ده دؤزییه وه، که ده یان توانی ژیانی راسته قینه م بیر به رنه وه. ئه و ته کنیکانه ی له م چیرۆکانه به کارهاتوون، هه موویان به ره هه می ئه و ترسه گه وره یه ی من بوون له زهمه ن و له خیرایی و له گۆران.

*** چیرۆکی نه وهی ئیوه که متر دیالۆکی تیایه، ئه مهش جیاوازییه کی بهرچاوه بۆ جیا بوونه و متان له نه وهی پیش خۆتان. تۆ چ لیکدانه و مه یه کت بۆ ئه م خاله هه یه؟**

- تیبینیه کی زۆر وردبینانه یه. چیرۆکی دوا ی راپه رین که متر له هی پیش راپه رین دیالۆکی تیایه. بیرت نه چیت دیالۆگ وه کو ته کنیککی نوێ له هه فتا کانه وه بایه خی پی درا. (حوسین عارف) له باسه گرینگه که یه، که سالی ۱۹۷۷ له ژیر ناو نیشانی (شپوه کانی ته کنیک له چیرۆکی سالانی دوا ی ۱۹۷۰ دا) نووسیویه تی و له یه کیک له ژماره کانی گۆفاری (به یان) دا بلاو کرا وه ته وه، هونه ری دیالۆگ به یه کیک له و ته کنیکانه ده زانیت، که به شداری له نوێ کردنه وه ی چیرۆکی کوریدا کردوه. به بروای من له دوا ی راپه رینه وه ئه و هونه ره به دوو ئاراسته ی جیاوازا رۆیشتوه. ئاراسته یه کیان پتوه ندیی به وه وه هه یه، که ئه ده بی گپرا نه وه لای هه ندیک چیرۆکنووسی دوا ی راپه رین بۆ شپوازه کۆنه که ی پیش سالانی هه فتا گه را وه ته وه. واته پیش نه وه ی چیرۆکنووسانی وه کو (جهلیل کاکه وه یس، ئه حمه د محمه د ئیسماعیل، حوسین عارف، دلشاد مه ریوانی، ره وف بیگه رد، عه بدوللا سه راج، محمه د فه ریق هه سه ن) و کۆمه لیک دیکه له پال ره خنه گرانی وه کو (ره وف هه سه ن، زاهیر رۆژبه یانی، که مال غه مبار، که مال میراوده لی) و چه ند ناویکی دیکه ئاراسته ی چیرۆکی کوردی به ره و تازه گه ری به رن. ئاراسته ی دووه میان له گه ل په ره سه ندنی چیرۆکی سایکۆلۆژی، که زیاتر باس له خودی کاره کته ره دکات، ئه م شپوازه ی دیالۆکی شانۆگه ری بۆ مه نه لۆژ گۆرا وه. له چیرۆکی سایکۆلۆژییدا زهمه ن به کۆمه لیک ئاراسته دا ده جو لیت، بۆیه هه یچ کاره کته ریک، هه یچ رووداو یک، هه یچ دیمه نیک و هه یچ گوته یه ک له به رامبه ر شه پۆله کانی خه یالدا به رگه ی مانه وه ی زۆر ناگریت، به لکو خیرا ون ده بیت و جاریک دیکه له کات و شوینی دیکه سه ر هه لده داته وه. گوته ی ئه وانی دیکه لای کاره کته ری سه ره کی له لایه ک بهنده به کاریگه ری ئه و گوته یه و له لایه کی دیکه بهنده به ئامرازه کانی بیره یانه وه. واته ده بیت ئه و گوته یه پتوه ندیی به و حاله ته وه هه بیت، که کاره کته ری تیایه و ده شبیت شتیک ئه و

گوتەيەي بىر بخاتەوہ . لەلايەکی دیکەشەوہ لە چيرۆکی ساپکۆلۆژيدا خەون و زیندەخەون رۆلێکی گرنک لە ئاراستەکانی بىرکردنەوہی کارەکتەردا دەبینن، بۆيە ئەو گوتانەش گۆرانیان بەسەردا دیت . مەرج نییە کارەکتەر قسەکانی ئەوانی دیکە دەقوادەق و بەهەمان ریزبەندی جارانیش بىر بکەوتتەوہ، بەلکو ئەو گوتانە تیکەل بە دەنگی کەسانی دیکە دەبن و پاش و پێش دەخرێن، بۆيە ئەو دیالۆگانە لە کۆنتیکستی خۆیان دوور دەکەونەوہ و پچرپچر دەردەکەون . دواجار بەکارهتینانی دیالۆگیش وەکو تەکنیکەکانی دیکەي چيرۆک و رۆمان ھۆيە، نەوہک ئامانج . مەسەلەکە بوونی دیالۆگ نییە، بەلکو چۆنەتی بەکارهتینان و ھەلسوکەوتکردنە لەگەڵیدا . من خۆم لە کتیبی (کەنالی مەيموونە چەکارەکان)دا، کە يەکتک لە رۆمانە چاپنەکراوەکانم و بەشپۆھيەک لە شپۆھەکان تەواوکەری کتیبی مندالیمە، بايەخێکی زۆرم بە ھونەری دیالۆگ داوہ . زۆر جار دیالۆگەکان چەندین لاپەرەن، بەلام ئەو دیالۆگانە لە رێگای فلاش باک و مۆنتاژەکانی کات و شویندا دەرخراون . لە زۆربەي بەرھەمەکانی دیکەشمدا کەم و زۆر دیالۆگم ھەر بەم شپۆھيە بەکارهتیناوە .

**کیشەکە ئەوہ نییە
چيرۆک گرینگترە يان
رۆمان، بەلکو ئەوہيە
ئیمە لە بەرامبەر چ
تیکستیک داين**

**زۆر بەي رۆماننووسە
گەورەکان چيرۆکنووسی
باشيشن**

* زۆربەي چيرۆکنووسانمان لە ئەزمونی نووسینی چيرۆکەوہ چوونە ناو نووسینی رۆمانەوہ، جگە لە بەختيار عەلی، ئەو يەکرەست رۆمانی نووسی و (محەمەد فەریق حەسەن و رەوف بێگەرد)یش پێيان وایە ھونەری چيرۆک لە ھونەری رۆمان کەمتر نییە و پێويست ناکات چيرۆکنووس زۆر لە خۆی بکات . ئیوہ لەو بارەيەوہ دەلێن چی؟

**زۆر جار نووسەر يک لە
چيرۆکی کورتدا
بەقەدەر رۆمانتيک مانا
بەرھەم دەھيئيت**

- زۆر كەس وا تىگەيشتون، كە سەرھەلدانى
 رۆمان ماناي لەناوچوونى چىرۆكە، كە ئەمە
 تىگەيشتونىكى تەواو ھەلەيە. چىرۆك چ لە ئەدەبى
 كوردى و چ لە ئەدەبى دەرەوش گرىنگى و پايەى
 خۆى پاراستوو. زۆرىەى رۆماننوسە گەرەكان
 چىرۆكنوسى باشىشن. ھەتا ئىستاش رەخنەگران
 نەيانتوانىوہ جياوازىيەكى گەرە لەنيوان چىرۆك و
 رۆماندا بدۆرنەوہ. درىژى و كورتىيەكەى لى
 دەرچىت، ھەردووکیان زۆر لەيەكتر دەچن. ھەمان
 تەكنىكيان تيا بەكار دەھىنریت. زۆر جار تا
 نووسەرپك رۆمانىك تەواو دەكات، چىرۆكنوسىك
 كۆمەلەك چىرۆك دەنووسىت. رۆمانىش خۆى
 كۆمەلەك چىرۆكە. بەدەگمەن ئەوہ روو دەدات، كە
 نووسەر لە سەرەتاوہ بزانتىت خەرىكى نووسىنى
 رۆمانە، بەلكو لەپىشدا ئەوہى دەينووسىت چىرۆكە و
 دواجار كۆمەلەك فاكترە رۆلى خۆيان دەبين، كە
 ئاراستەى ئەم چىرۆكە بەرەو رۆمان بەرن. مەرچىش
 نىيە ھەموو كاتىك ئەم فاكترەرانە لە خزمەتى ئەو
 درىژبوونەوہيەدا بن. كىشەكە ئەوہ نىيە چىرۆك
 گرىنگترە يان رۆمان، بەلكو ئەوہى ئەيمە لە بەرامبەر
 چ تىكستىك داين. ئايا كىشەى ئەيمە ئەوہى
 نەمانتوانىوہ لە رىگای چىرۆكەوہ تەبىر لە خۆمان و
 لە كات و لە شوپىن و لە سەردەمەكەمان بكەين و بە
 رۆمان دەتوانىن؟ ئەوہى توانای نووسىنى چىرۆكى
 نەيىت، بىگومان توانای نووسىنى رۆمانىشى نىيە.
 (بەختيار ەلى) چىرۆكنوسە، بۆيە توانای نووسىنى
 رۆمانى ھەيە، با ئەيمە وا بزانتىن ئەو ھىچ چىرۆكىكى
 نەنووسىوہ. لە سەرەتای ھەشتاكان ھەردوو
 كۆمەلەچىرۆكى (بوار) و (ھەوارى) (رەوف بىگەرد)م

**لەگەل خويىندەوہى
 دلرەقانەم، لەگەل
 رەخنەى جىدييم، لەگەل
 جياگردنەوہى ئاستەكان
 دام، بەلام لەگەل
 سرىنەوہدا نيم**

**ئەدەبى فەلەستىنى
 پىرپەتى لە توندوتىژى،
 ھەر لەبەر ئەوہشە لەوئ
 ئەدەب بەگشتى و
 چىرۆك و رۆمان
 بەتايبەتى گىرۆدەى
 دەستى مئزۋون**

زۆر
 باش

خویندۆتەوه و ئیستاش رووداو و کارهکتەرەکانم لە بەرچاوان. بەهیچ شێوهیەک هەست ناکەم کێشی ئەو دوو کۆمەڵە چیرۆکە لە رۆمان کەمتر بن. ئەو چیرۆکنووسە لە حەفتاکان لەبارەى هەندیک شتی تابوووه نووسیویەتی و زۆر هونەرییانەش مامەڵەى لەگەڵدا کردوون. جارێکیان بە (ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل) م گوت من وا هەست دەکەم، تۆ میژووی شکستی حەفتا و پینج لە چیرۆکی (ئەسپ)دا گێراوەتەوه. لە کاتیکدا ئەو چیرۆکنووسە لەو چیرۆکەیدا بە یەک وشەش باسی ئەو شتەنەى نەکردووه. ئاخر زۆر جار نووسەرێک لە چیرۆکی کورتدا بەقەدەر رۆمانیک مانا بەرەم دەهێنێت، لەکاتیکدا نووسەرێکی دیکە لە رۆمانیکی گەورەدا ناتوانێت ئەوەندەى چیرۆکی کورت شت بڵێت. هەر کام لە چیرۆکەکانی (شێرزاد حەسەن) دەگری، چەندین جار لەو تیکستانەى گرینگترن، کە دواى راپەڕین ناوی رۆمانی لى ناوێ. پێشتریش گوتوومه دیدگا بەتەنیا بەس نییە، بەلکو خولقاندنی زمان و شارەزایی لە گێرانەوه و بەکارهێنانی تەکنیکەکانیش زۆر گرینگن. من خۆم هیچ کێشەیهکم لەگەڵ ناوی چیرۆک و رۆماندا نییە. دەمتوانی زۆربەى چیرۆکەکانم وەکو رۆمان بناسینم. بۆ نمونە چیرۆکی (مەرگ لەسەر شێوازی شیعر) حەفتا و سێ لاپەرە و (کارگەى بووکەشوشە) شەست و پینج لاپەرەیه.

*** لە نەوهی ئێوه لە هەولێر زۆربەیان خەریکی شیعرن، تەنیا تۆ خەریکی چیرۆکیت و لەم بارەیهشوه کۆمەڵێک بەرەمت هەیه. ئایا هۆی جی بوو بەلای شیعردا نەچوویت؟**

- وەکو پێشتر گوتم من سەرەتای ژبانی نووسینی خۆم بە شیعر دەست پێ کردووه، بەلام هەر زوو زانیم من لە شیعر سەرکەوتوو نابم. ئەگەرچی ئەوەندەى چیرۆک و رۆمانم خویندبێتەوه، ئەوەندەش شیعرم خویندۆتەوه. لە قۆناغی سەرەتایی خویندن لەپاڵ چیرۆکدا شیعریشم دەخویندەوه. زۆر شیعرم لەبەر بوو. لەکاتی بەیاننامەى یازدەى ئازار شوورەیی بوو ئەگەر مندالێک سروودی لەبەر نەبوایە، یان نەیتوانیایە بە دەنگی بەرز کۆمەڵێک هوتاف بکێشێت. بە کۆڵانەکاندا دەڕۆشیتین و سروودمان دەگوت و هوتافمان دەکێشا، کە هەندێکیان لە قوتابخانە و هەندێکیان لە گەورەکان فێر بووبووین. من دیوانی زۆربەى شاعیرەکانم لە مالى مامم دەخویندەوه. بیرت نەچیت کۆمەڵێک قوتابخانەى ئەو سەردەمە بە ناوی شاعیرەکانەوه ناوێراوون وەکو (بابا تاهیر)، (زێوەر)، (بیکەس)، (هەژار)، (هەردی) و زۆری دیکە و دواى کرانە عەرەبى. ئەمەش واى کردبوو، کە ئێمە شیعرمان خۆش بویت، وەکو کەسیکی پیرۆز لە شاعیر بروانین، چونکە هەستمان دەکرد ئەوانەن بەرگری لە نەتەوهى ئێمە دەکەن. من خۆم بەشیوهیهکی سەیر ئەو شاعیرانەم دەهێنایە بەرچاوان.

هه موو رۆژیک هیلکه یه کی بۆ ده کرد. رۆژیکیان (مام هۆمه ر) بیرى کرده وه مریشکه که سه ر بیریت، بۆنه وه ی هه موو هیلکه کانی به جارێ دهسکه ویت و دهوله مه ند بییت. ئەمه بۆ منیکی مندال گه وره ترین چیرۆکی هه بوو. هه ر ئەو ساله (ترش و شیرین) ی (خاله ره جه ب) م له مالى مام خوینده وه، که هه مووی نوکته و به سه ره اتی سه یر بوو. ده توانم بلیم هه ر له سه ره تا وه چیرۆک و به سه ره ات و نوکته زیاتر له شیعر له رۆحی منه وه نزیک بوون. ئیستاش من له کاتی چیرۆکنوو سیندا پشت به م رۆژگاره ی مندالی و هه رزه کارى ده به ستم. من ئەوه یه که مجاره بزانه، که له دواى راپه رینه وه ته نها من له هه ولێر چیرۆکنوو سم. بیرت نه چیت (ئه سه که نه در جه لال) ی چیرۆکنوو سیش هه ر نه وه ی دواى راپه رینه، به لام نازانه بۆچی ئەوه چه ند سالی که به ره مه ی نییه. ئەگه رچی من بیرم نایه ت خۆم به چیرۆکنوو سی شوینکی دیاریکراو زانیبیت. باوه ر بکه وا ده زانه له گه ل (ئارام کاکه ی فه للاح، ئازاد به رزنجی، ئاکۆ که ریم مه عرووف، ئاوات محمه د، ئیسماعیل حه مه ئەمین، توانا ئەمین، دانا فایه ق، رییوار ره حیم، ژوان ئاواره، سه مه د ئەحمه د، سیامه ند هادی، سه لآح حه سه ن پاله وان، عه تا محمه د، عه تا نه هایى، هه ورامان وریا قانبع، نه جات نووری، یاسین عومه ر، یوسف عیزه دین) و زۆری دیکه گه وره بووم. چه ند رۆژیک له مه وه به ر من له سلیمانی هه ندیک له و براده رانه م بۆ یه که مجار بینی، که چی وامده زانی هه موو ژیا نی خۆم له گه لدا به سه ر بر دوون. هه تا کتیبی مندالییم بلاو نه کرابوو وه، زۆر که س وایانده زانی خه لکی سلیمانیم، ده شی راستیش بیت، چونکه چیرۆکنوو سه له گه ل خه یال مامه له ده کات و خه یالیش سنووری نییه. زۆربه ی شاره کانی کوردستان له مووسل و که رکوک و هه ولێر و سلیمانیه وه بیگره هه تا ورم له چیرۆکه کانه دا هه ن. لیت ناشارمه وه من له نووسینی شیعر زۆر ده ترسم، ئەگه رچی هه میشه هه ول ده دم به زمانیکی نزیک له شیعر چیرۆک بنوو سم. پار خه ریکی ناماده کردنی کتیبیکی مندالان بووم بۆ (ئیفار) ی خوشکه زام. کتیبه که به دانیمارکی بوو. من تیکسته که م به ده سکارییه وه بۆ کوردی وه رگی را. تووتیه که لاسایی هه موو شتی که ده کاته وه. دوا جار لاسایی دهنگی شه مه نده فه ر ده کاته وه. له کو تایی دا شیعریکم له باره ی شه مه نده فه ره وه نووسی. بۆ (هیوا قادر) ی شاعیرم نارد، زۆری به دل بوو. هه روه ها هاوینی پار (نازی) ی گۆرانیبیژ داوا ی له (رییوار سیوه یلی) کردبوو، که شیعریکى له باره ی کوچه وه بۆ بنوو سیت، به لام (سیوه یلی) به هۆی سه فه ره وه کاتی نه بوو و به منی گوت بینوو سم. ئەوه بوو شیعریکم بۆی نووسی و به دل بوو. هه ندیک جار بۆ خو شى شیعر بۆ هاویریکانه م ده لیم. ئەوان ده لێن هه ر ده بی بلاوی بکه مه وه، به لام من پێیان ده لیم واز بێن. ئەمه شیعر نییه، هه ر بۆ خو شیی ئیوه گوتوو مه. وه رن با شیعرى (ئه نه وه ی ره شی عه ولا) و (ئیدریس عه لی) و (به رزان

ههستیار) و (هیوا قادر) تان بۆ بخوینمه وه، که پیش بلاوکردنه وه بۆ منی ده نیرن. نووسینی شیعر زۆر له من دووره. باوهڕ مه کهه بتوانم شیعیکی بنوسم بگاته خرابترین چیرۆکم. لهو کهسانه شم، که باوهڕیان وایه له چ بوارێکدا توانات هه بیت، باشته هه لهو بواره بنوسیت. چ شیعی کوردی و چ هی دهره وهی خۆمان ده خوینمه وه. لهو شاعیرانهی هه ولتیریش (ئه نوهر مه سیفی، ئیسماعیل بهرزنجی، جه لال بهرزنجی، دانا سه عید سوّفی، دلشاد عه بدووللا، سامی هادی، سه باح ره نجدهر، سه عدووللا په روّش، شه رمین وهلی، فه رهیدوون سامان، فه رهاد پیربال، قوبادی جه لیزاده، عه باس عه بدووللا یووسف، عه بدوولمه لیب عه بدووللا، که ریم ده شتی، که ریم کاکه، محمه د باوه کر، حه مه عه باس، مه سعود په ریشان، مه وجود سامان، ناله حه سه ن، نه وزاد ره فعت، نه وزاد عه لی ئه حمه د، هاشم سه راج، هه ندرین) و زۆری دیکه ش به بایه خه وه ده خوینمه وه، که هه ندیکیان ئه مرۆ له ئاستی بهرز شیعر ده نووسن. لیکۆلینه وه مه له باره ی شیعی (چۆمان هه ردی) و (حهمه کاکه ره ش) وه نووسیوه. زۆر هه ز ده که م رۆژگارێک له باره ی چهند شاعیرێکی دیکه شه وه بنوسم.

*** هه ندیک له چیرۆکنووسانی نه وهی ئیوه له گفتوگۆکانیادا زۆر به ئاسانی هیلێ راست و چه پ به سه ر نه وهی پیش خۆیاندا ده هین. بیت وایه ئه مه له ئه نجامی خویندنه وه یه کی ره مخه گرانه و هه مه لایه نانه بیت، یان له نه بوونی گیانێکی لیبورده ییانه وه یه؟**

- من یه کێکم لهو چیرۆکنووسانهی دوا ی راپه رین، که باوه ڕم وابوو، نه وهی پیش راپه رین دا هینانیان کردوو. من ئه مرۆ چیرۆکنووسم، به لام تا دوینێ خویننه ری چیرۆکی ئه و چیرۆکنووسانه بووم. به رده وامیش به ره مه کانیان ده خوینمه وه. من به ره مه ی نه وهی دوا ی خویشم زۆر به بایه خه وه ده خوینمه وه. هه ر ئه م ماوه یه کتییی (بونیا دی) (محمه د نووری ئه حمه د) م خویندنه وه، که نووسه رێکی گه نجه و بۆم ده رکه وت ره مخه گریکی زۆر به ئاگا و دا هینره. ته نها ئه وه نده ش به سه، که هه ست بکه م له پیش من و له دوا ی منیشه وه دا هینان هه یه، جوانی هه یه. له هه موو گفتوگۆکانیشمدا ئاماژه م به ناوی ئه و نووسه رانه دا وه و گوته وشمه جوانیی هه ر یه کێک له و ناوانه له کویدا یه. ته نانه ت نه متوانیوه ناوی ئه وانه ش فه رامۆش بکه م، که له دژی مندا قسه یان کردوو. من هه تا ئیستاش ئه و چیرۆم بیه نه چۆته وه، که حه فتاکان و هه شتاکان له خویندنه وه ی چیرۆکی چیرۆکنووسانی ئه و سه رده مه بینومه. هه ر له و سه رده مه ئیمه لایه نی که م سی چیرۆکنووسی زۆر باشی ژنمان هه ن: (ئه حلام مه نسوور)، (شیرین ک) و (نه جیبه ئه حمه د). تۆ له ناو واقیعیکی دوا که وتوو ی

كوردى، لەژىر كۆنترۆلى رېژىمىكى دىكتاتوردا سى چىرۆكنووسى چاكي ژنت ھەبىت، ماناى واىە لەم رووۋە بەختە ۋەرىت. ئىۋارەيەكى ھاۋىنى ھەشتا ئىمە سى برادر بوۋىن، لە نىزىك قەلەت كۆمەلە چىرۆكى (پردى) (ئەھلام مەنسور) مان كرى. باۋەر بگە لە ۋىۋە ھەتا مالەۋە بەپى ھاتىنەۋە، بۆ ئەۋەى من كىتەبەكەيان بۆ بخوئىنمەۋە. ئىستاش لە بىرمە كەى و لە كوئى (پىش ئەۋەى تارىك دابى) (شىرىن ك)م خوئىندەۋە و چەندم چىژ لى بىنى. خو ئەۋ لىكۆلئىنەۋەيەى (زاھىر رۆژبەيانى) ئەۋسا لە پاشكۆى عىراقدا لەبارەى ئەۋ كۆمەلە چىرۆكەۋەى نووسى، ھىندەى دىكە ئەۋ چىرۆكەنەى لە رۆجى من نىزىك كەردەۋە. چىرۆكەكانى (نەجىبە ئەحمەد) ىش بەھەمان شىۋە. بەلامەۋە سەيرە نووسەرى دواى راپەرپىن ھەيە زۆر بەئاسانى ھىللى راست و چەپ بەسەر نووسەرانى پىش خوئىدا دەھىتت. من لەگەل خوئىندەۋەى دلرەقەنەم، لەگەل رەخنەى جىدبىم، لەگەل جىا كەردنەۋەى ئاستەكان دام، بەلام لەگەل سىرپىنەۋەدا نىم. پىرۆسىسى سىرپىنەۋە پرە لە ئاسانكارى، چونكە ھەر كاتىك سىرپىنەۋە ھەيە، بىر كەردنەۋە و تىرامان و خوئىندەۋە بوونىان نىيە. لەگەل سىرپىنەۋەدا توندوتىژى ھەيە، چونكە پىرۆسىسى سىرپىنەۋە بەپى توندوتىژى جىبەجى نابت. ئارەزۋى سىرپىنەۋە ھەمان ئارەزۋى خوئىرستىيە. ئەۋانەى دان بە تواناى نووسەرانى دىكەدا نانئىن و دەلئىن ھىچ رۆشنايەك لەناۋ دىناى نووسىنى ئىمەدا نىيە، ھاۋكات پىيان واىە تەنھا خوئىان خواۋەنى داھىنانن. ھەر ئەۋانە بچوۋكترىن رەخنە لە ھىچ كەسىك قەبۇل ناكەن. لەم ماۋەيەى پىشۋو لەگەل (ئارام سىدىق) لەۋ بارەيەۋە گەتوگۆيەكى لەم شىۋەيەمان كەرد. من ئەگەر ناۋى چەند نووسەرىكت پى بلىم، كە لەدواى راپەرپىنەۋە بە گىانئىكى تۆلەرانسانە بەرھەمى نووسەرانى دىكەيان خوئىندۆتەۋە و لەبارەيانەۋە نووسىون، ئەۋا ناۋى (ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل، ئىسماعىل ھەمە ئەمىن، بەختىار ەلى، رىبوار سىۋەيلى، سابىر رەشىد، ەتا قەرەداغى، يووسف عىزەدەين)م زۆر بەختىرايى بىر دەكەۋىتەۋە. تۆ تا ئىستا لىكۆلئىنەۋەيەكى ئەۋانەت دىۋە، كە ھىللى راست و چەپ بەسەر تىكرى پىش و پاشى خوئىاندا دەھىن؟ نەخىر، نەتدىۋە. ئەۋانە لە شت ناكۆلئەۋە، بەلكو لە گەتوگۆكاندا دەرھەت دەھىن و ئەم فتوايانە دەرەكەن. ئەۋانە تەننەت دان بە تواناى ئەۋ نووسەرانەشدا نانئىن، كە لەبارەى بەرھەمەكانىانەۋە نووسىۋىانە.

* چۆن دەروانىتە ئەزمونى چىرۆكنووسانى كەركووك؟

- چىرۆكنووسانى كەركووك (لەتيف ھامىد، ئەحمەد شاكەلى، ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل، جەلىل كاكەۋەيس، ھەكىم كاكەۋەيس، ەبدوللا سەراج، سەدرەدەين عارف،

سەلەح ھەسەن پالەوان، سەمەد ئەحمەد، محەمەد موكرى، نەجىبە ئەحمەد) و زۆرى دىكە بەردەوام وىستوويناھە وىژدانى ئەم شارە برىندار و داگىركراوھ بن. من ھەرچەند بىر لە چىرۆكئووسانى كەركووك دەكەمەو، لايەنى كەم دوو خالى پۆزەتەقم دىنە بەرچا. يەكەم: لەناو ئەو ھەموو كىشمەكىشمەدا ئەوان دەستبەردارى ھونەرى نووسىن نەبوون. دووھم: ھەستى رەگەزپەرسى بەھىچ شىوھىكە لە چىرۆكەكانياندا رەنگى نەداوھتەو. دەتوانم بلىم ئەو دوو خالە پۆزەتەقم بە گشتى لە ئەدەبىياتى ئەم شارەدا ھەستىيان پى دەكرىت. ئەو دوو خالە لە ئەدەبى فەلەستىنى زۆر كەم بەرچا دەكەون. كەم نووسەريان ھەيە ھەكو (سەھەر خەلىفە) بە گىيانىكى تۆلەرانسانە بنووسىت. ئەدەبى فەلەستىنى پرىيەتى لە توندوتىژى. ھەر لەبەرئەوھشە لەوئ ئەدەب بەگشتى و چىرۆك و رۆمان بەتايىبەتى گىرۆدەى دەستى مۆزوون. مۆزوو خەيالى بەشىكى زۆرى ئەو نووسەرانەى خستۆتە ژىر كۆنترۆلى خۆيەو. ئەمەش وای كردوھ لەيەكچووونىكى زۆر لەنۆوان تىكستەكاناندا ھەبىت. ئىمە سەرنج دەدەين چىرۆكئووسانى كەركووك كەسىيان لەوى دىكەيان ناچىت. ديارە من بەھىچ شىوھىكە مەبەستم نىبە چىرۆكى كەركووك لە سەرجەمى چىرۆكى كوردى جيا بگەمەو، بەلكو تەنھا مەبەستم ئەو شوپنەيە، كە نووسەرانى كەركووك لە رابردو و لە ئىستا لەناويدا ژياون و تىياندا نووسىوھ. ئەو شوپنەش بمانەوئ و نەمانەوئ تايىبەتمەندى خۆى ھەيە. من خۆم لەگەل (نېھاد جامى) لە ماسىنجەر خەرىكى چاتىنگ بووم، باسى ئەوھى بۆ دەكردم، كە ھەندىك لە ئەكتەرەكانى بەناو تىرۆرىستاندا ھاتووچۆ دەكەن و دىن شانۆگەرى پىشكەش دەكەن. لەو قسانەدا بووين، (نېھاد جامى) گوتى ببووھ ھاوړىم تەقىنەوھى، دەبى برۆم. نووسەرانى كەركووك بەردەوام لەناو ئەو دىرەى (نېھاد جامى) نووسىويناھە: (ببووھ ھاوړىم تەقىنەوھى، دەبى برۆم). من خۆم پىش خوئندەو، لە رىگای وىنەوھ چىرۆكى كەركووكىم ناسى. راستەر مەبەستم لە (بەھارى دزراو) و (مەرەزە) يە. ئەو دوو تەمسىليە ھەتا ئىستاش لە يادەوھرى ئىمەدا زىندوون، چونكە چ لە رووى دەرھىنان و چ لە رووى نواندەوھ دوو شاكارى گەورەن و لەو رىگايەوھ ئىمە بە كۆمەلىك ئەكتەرى زۆر لىھاتوو ئاشنا بووين. ناكرىت ھەر لىرە ئامازە بە ناوى (عەبدوللا قادر دانسان) نەدەم، كە چەند سالىكە چىرۆكى زۆر دانسقەى چىرۆكئووسانى دنيا بە زمانىكى ھونەرىي بەرز لە سوئىدىيەوھ بۆ كوردى وەردەگىرپىت. (دانسان) بەراستى چىرۆكئووسانە. ئەو گىيانى چىرۆك دەناسىت و دەزانىت چۆن لە كونوكەلەبەرى چىرۆكدا شتى زۆر سەير بدۆزىتەوھ. (دانسان) يەككە لەو ھاوړىيانەم، كە من ھەز دەكەم ھەر شتىكم نووسى، پىش بلاوكردەوھ بۆيان بنىرم.